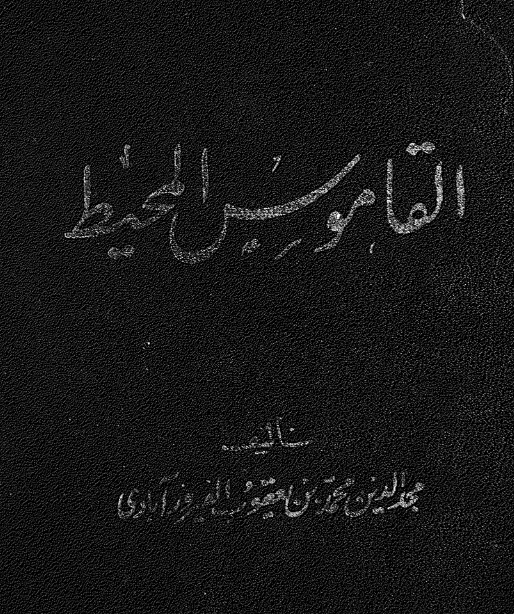


القاموس المحيط

تأليف

مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي

دار الجيل

اهـــــداء 2005

ا.د.عباس عبد الحميد

جامعة الإسكندرية

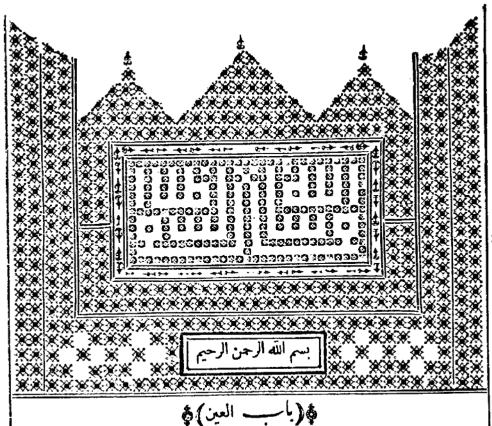
القاموس المحيط

تأليف

مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي

الجزء الثالث

المؤسسة العربية للطباعة والنشر
بيروت / لبنان



(باب العين)

(فصل الهمزة) ذو * أُثَيع كزُبَير شاعر من هَمْدان وزيد بن أُثَيع أو يُثَيع روى عن عليّ * أُزَيع كزُبَير من الأعلام أصله وُزَيع * أُعْ أُعْ مضمومتين فى حديث السواك وهى حكاية صوت المتقيّئ أصلها هع هع فأبدلت همزة * المَألُوع المجنون كالمُؤْلَع كمُطَرْبَل وبه الأَوْلَع أى الجنون (الإِمَّعُ) كهِلَّع وهِلَّعة ويُفتحان الرجل يتابع كل أحد على رأيه لا يثبت على شئ ومُتْبِع الناس الى الطعام من غير أن يُدعى والمُحْقِب الناس دِينَه والمُتَرَدّد فى غير صَنْعَة ومن يقول أنا مع الناس ولا يقال امرأة إمَّعة أو قد يقال وتَأَمَّع واسْتَأْمَع صار إمَّعة (فصل الباء) (البِتْع) بالكسر وكعِنَب نبيذ العسل المشتدّ أو سُلالة العنب أو بالكسر الخمر والطويل من الرجال وبالتحريك طول العنق مع شدة مَغْرِزها بَتِعَ الفرس كفرح فهو بَتِع ككَتِف وهى بَتِعة ورُسْغ أَبْتَع ممتلئ وككتف الشديد المفاصل والمواصل من الجسد ومن الرجال وفعله كفرح وهو أَبْتَع وهى بَتْعاء ج بُتْع بالضم وبَتَع فى الارض تباعد ومنه بُتُوعاً انقطع كانْبَتَع والنبيذ يَبْتَع اتخذه وصنعه وبَتِع بأمر لم يؤامرنى فيه كفرح قطعه دونى وشَفَة باثعة بالمثلثة لا غير ووهم من قال بالمثناة وجاؤا كلهم أجمعون أكتعون

قوله وزيد بن أثيع أو يثيع بقلب الهمزة ياء وسياقه يقتضى انهما كزبير وضبطه الحافظ كأمير وهو تابعى اه شارح

قوله أصله وزيع قلت فينبغى ذكره هناك كما فعله الصاغانى وغيره من أئمة اللغة وسيأتى ذلك المصنف أيضا فى وزع اه شارح

قوله أصلها هع هع الخ قال شيخنا فالصواب اذن ذكرها فى ه و ع قلت وهكذا فعله صاحب اللسان وغيره اه شارح

قوله وبه الاولع أى الجنون قلت وهذا بناء على ان الاولع وزنه فوعل فان قيل افعل كما ذهب اليه قوم فمحل ذكره ولع كما سيأتى أفاده الشارح

قوله الامع كهلع فى النسخة التى شرح عليها الشارح الامع والامعة كهلع وهلعة اه مصححه

قوله والطويل من الرجال ظاهر سياقه انه بالكسر وهو خطأ والصواب فيه البتع ككتف اه شارح

قوله وهى بتعة قد سها هنا عن اصطلاحه وهو قوله وهى بهاء أفاده الشارح

أبصعون أبتعون اتباعات لأجمعين لا يجئن الا على إثرها أو تبدأ بأيتهن شئت بعدها والنساء كلهن جمع كتع بصع بتع والقبيلة كلها جمعاء كتعاء بصعاء بتعاء وهذا الترتيب غير لازم وانما اللازم لذاكر الجميع أن يقدم كلا ويوليه المصوغ من ج م ع ثم يأتي بالبواقي كيف شاء الا أن تقديم ماصيغ من ك ت ع على الباقين وتقديم ماصيغ من ب ص ع على ب ت ع هو المختار وحكى الفراء أعجبني القصر أجمع والدار جمعاء بالنصب حالا ولم يجز في أجمعين وجمع الا التوكيد وأجاز ابن درستويه حالية أجمعين وهو الصحيح وبالوجهين روى فصلوا جلوسا أجمعين وأجمعون على أن بعضهم جعل أجمعين توكيد الضمير مقدر منصوب كانه قال أعنيكم أجمعين ٢ (البتع) محركة ظهور الدم في الشفتين خاصة فاذا كان بالعين والباء ففيهما وفي الجسد كله وشفة باثعة يبثع فيها الدم حتى تكاد تنفطر وهو أبثع وهي بثعاء وبثعت الشفة كفرحت انقلبت عند الضحك وفلان انقلبت شفته والبثعة لحمة ناتئة في موضع الثنعة وبثع الجرح تبثيعا خرج فيه بثع شبه الضروس تخرج فيه * بجعه قطعه بالسيف كجذعه (* بجذعه قطعه بالسيف كجذعه) (بخع) نفسه كمنع قتلها غما وبالحق بخوعا أقر به وخضع له كبخع بالكسر بخاعة وبخوعا والركية بخعا حفرها حتى ظهر ماؤها وله نصحه أخلصه وبالغ والارض بالزراعة نهكها وتابع حراثتها ولم يجمها عاما وفلانا خبره صدقه وبالشاة بالغ في ذبحها حتى بلغ البخاع ٢ هذا أصله ثم استعمل في كل مبالغة فلعلك باخع نفسك أي مهلكها مبالغا فيها حرصا على إسلامهم وككتاب عرق في الصلب ويجرى في عظم الرقبة وهو غير النخاع بالنون فيما زعم الزمخشري (البديع) المبتدع والمبتدع وحبل ابتدئ فتله ولم يكن حبلا فنكث ثم غزل ثم أعيد فتله والزق الجديد ومنه الحديث ان تهامة كبديع العسل والرجل السمين ج بدع وبناء عظيم للمتوكل بسر من رأى وماء عليه نخيل قرب وادي القرى ويقال بديع بالياء وكسفينة ماء بحسمى والبدع بالكسر الامر الذي يكون أولا والغمر من الرجال والبدن الممتلئ والغاية في كل شئ وذلك اذا كان عالما أو شجاعا أو شريفا ج أبداع وبدع كعنق وهي بدعة ج كعنب وقد بدع ككرم بداعة وبدوعا (والبدعة) بالكسر الحدث في الدين بعد الاكمال أو ما استحدث بعد النبي صلى الله عليه وسلم من الاهواء والاعمال ج كعنب ومبدوع فرس الحرث بن ضرار الضبي وبدع كفرح سمن وكمنعه أنشأه

٢ النخاع

قوله درستويه هكذا ضبط في النسخ هنا وتقدم في باب التاء ضبطه بضمتين اه مصححه

(٢) ومما يستدرك عليه في هذه المادة بتعة بالفتح ثم السكون جبل لبني نصر بن معاوية فيه قبور لقوم من عاد كذا في المعجم قلت ويأتي ذلك للمصنف في ت ب ع بتقديم التاء على الباء وأنه محرك وهو تصحيف قلد فيه الصاغاني والصواب ذكره هنا اه أفاده الشارح

قوله بجعه هذه المادة ساقطة من أكثر النسخ ولم يشرح عليها الشارح اه مصححه

قوله فرس الحرث بن ضرار وقع في التكملة فرس عبد الحرث وهو الصواب أفاده الشارح

كابتدعه والركية استنبطها وأبدع أبدأ والشاعر أتى بالبديع والراحلة كلت وعطبت
أو ظلعت أو لا يكون الإبداع الا بظلع وفلان بفلان قطع ٢ به وخذله ولم يقم بحاجته وحجته بطلت
وبره بشكري وقصده بوصفي اذا شكره على احسانه اليه معترفا بان شكره لا يفي باحسانه وأبدع
بالضم أبطل وبفلان عطبت ركابه وبقي منقطعا به وبدعه تبديعا نسبه الى البدعة واستبدعه
عده بديعا وتبدع تحول مبتدعا * البذع محركة الفزع والمبذوع المذعور والمفزع
وبذعه كمنعه أفزعه كابذعه والحب قطر الماء وذلك القطر بذع ووصيع بن بذيع كامير محدث
خراساني روى عنه أحمد بن أبي الحواري * برثع كقنفذ اسم * البردعة الحلس يلقى تحت
الرحل وبلا لام وقد تنقط داله د باقصى أذربيجان معرب برده دان لان ملكا منهم سبى
سبيا وأنزلهم هنالك منه محمد بن يحيى الشاعر ومكي بن أحمد المحدث ورجل مبرندع عن الشيء
منقبض وجهه (البرذعة) البردعة وينسب الى عملها المحدثون وأرض لا جلد ولا سهل و د
باذربيجان واهمال ذاله أكثر وتقدم وبرذع بن زيد صحابي أوسي أحدي شاعر وابرنذع
للامر استعد له (البرشاع) بالكسر الاهوج الضخم الجافي والسيء الخلق كالبرشع كزبرج
وبرشاعة بالكسر منهل بين الدهناء واليمامة (برع) ويثلث براعة وبروعا فاق أصحابه في
العلم وغيره أو تم في كل فضيلة وجمال فهو بارع وهي بارعة وبرع صاحبه غلبه وهذا أبرع
منه أضخم وأمر بارع جميل والبريعة الفائقة الجمال والعقل والبرع حصن بذمار وبرعة مخلاف
بالطائف وكزفر جبل بتهامة وبروع كجرول ولا يكسر بنت واشق صحابية وناقة لعبيد بن
حصين النميري الراعي ومن ذلك كان يدعو جرير جندل بن الراعي بروعا وتبرع بالعطاء تفضل
بما لا يجب عليه وفعله متبرعا متطوعا (البرقع) كقنفذ وجندب ٣ وعصفور يكون للنساء
والدواب وبرقعه ألبسه اياه فتبرقع وكقنفذ سمة لفخذ البعير صورتها ۍ وماء لبني نمير
وبلا لام اسم للعنز اذا دعيت للحلب وجوع برقوع كعصفور وصعفوق نادر او برقوع بالياء
شديد وكزبرج وقنفذ اسم للسماء السابعة او الرابعة او الاولى وبركة برقع كقنفذ بأعلى الشام
والمبرقعة بفتح القاف الشاة البيضاء الرأس وبكسرها غرة الفرس الآخذة جميع وجهه غير أنه
ينظر في سواد وبرقع لحيته صار مأبونا وفلانا بالعصا ضربه بها بين أذنيه (البركع) كقنفذ
الرجل القصير وفصيل لا يمل عنقه الى الارض وبركع قطع وصرع وقام على أربع وسقط

على

٢ قطع ٣ وجندف

قوله ووصيع بن بذيع الخ قلت وضبطه الحافظ بالدال المهملة ونقله كذلك عن غيره فتامل أفاده الشارح

قوله يلقى تحت الرحل وخص بعضهم به الحمار وقد تقدم في السين ان الحلس غير البردعة فانظره اه شارح

قوله وهي بارعة قد غفل عن اصطلاحه هنا فتنبه اه أفاده الشارح

قوله ولا يكسر وقد جزم أكثر المحدثين بصحة الكسر ووه هكذا سماعا وفي الغاية هو بالكسر والفتح والكسر أشهر اه أفاده الشارح

قوله صورتها في نسخة الشارح صورتها هكذا اه مصححه

قوله وبرقوع بالياء التحتية المضمومة اه شارح

على رُكبتَيْه وتبرّكَع وقَع وجُوع بركوع كبُرقُوع زِنَتُه ومعنًى (برع) الغُلامُ كَكرُم فهو بَريع وهي بَريعة صار ظريفا مليحا كَيِّسا كتبرَّع وكأمير الغلام يتكلّم ولا يستحيي والخفيف اللَّبِق كالبُرّاع كغُراب وبَريع الكوفي والضبّي والمخزومي والعطّار وابن عبد الرحمن وتمّام بن بَريع محدّثون وكجوهر رملة لبني سعد وعلَم للنساء وتبرّع الشرُّ تفاقم أو هاج وأرعد ولما يقع وبُراعة كثُمامة ويكسر د بين منبج وحلب (البشع) ككتف من الطعام الكريه فيه حُفوف ومَرارة والكريه ريح الفم الذي لا يتخلّل ولا يستاك والمصدر البشاعة والبشَع محركة ٢ وقد بشِع كفرح ومن أكل بشِعا والسيّئ الخلق والدميم والخبيث النفس والعابس الباسر وبشِع الوادي كفرح تضايق بالماء وبالأمر ضاق به ذرعا وخشبة بشِعة كفرحة كثيرة الأُبَن وتبشّع كتصنّع د بديار فهم واستبشعه عدّه بشِعا (بصع) كمنع جمع والماءُ وغيره سال والأبصع الأحمق وأبصعون في ب ت ع والبَصْع الخرق الضيق لا يكاد ينفذ فيه الماء وما بين السبابة والوسطى وبالكسر بِضْع من الليل وبالضم جمع البَصيع للعرق المترشّح وجمع الأبصع وتبصّع العرق من الجسد نبع قليلا قليلا من أصول الشعر أو الصواب بالضاد (البضع) كالمنع القطع كالتبضيع والشقّ وتقطيع اللحم والتزوّج والمجامعة كالمباضعة والبضاع والتبيين كالإبضاع والتبيّن بضَعه الكلامَ وأبضعه الكلام بيّنه له فبضَع هو بُضوعا فهم وفي الدمع أن يصير في الشفر ولا يفيض وبالضم الجماع أو الفرج نفسه والمهر والطلاق وعقد النكاح ضدّ وع وبالكسر ويفتح الطائفة من الليل وما بين الثلاث إلى التسع أو إلى الخمس أو ما بين الواحد إلى الأربعة أو من أربع إلى تسع أو هو سبع وإذا جاوزت لفظ العشر ذهب البضع لا يقال بضع وعشرون أو يقال ذلك * الفراء لا يذكر مع العشرة والعشرين إلى التسعين ولا يقال بضع ومائة ولا ألف * مبرمان البضع ما بين العقدين من واحد إلى عشرة ومن أحد عشر إلى عشرين ومع المذكر بهاء ومعها بغير هاء بضعة وعشرون رجلا وبضع وعشرون امرأة ولا يعكس أو البضع غير معدود لأنه بمعنى القطعة والبضعة وقد تكسر القطعة من اللحم ج بضع بالفتح وكعنب وصحاف وتمرات وكثيرا ما يبضع به العرق والباضعة الشجة التي تقطع الجلد وتشق اللحم شقا خفيفا وتدمي إلا أنها لا تسيل والفرق من الغنم أو القطعة التي انقطعت عن الغنم والباضع في الإبل كالدلال في الدور أو من يحمل بضائع الحي ويجلبها والسيف

---

٢ محركتين

قوله وبراعة الخ قاله الصاغاني ونقله ياقوت أيضا قال ومنهم من يقول براعى بالقصر اهـ أفاده الشارح

قوله لا يذكر مع العشرة في نسخة الشرح لا يذكر الأمر مع العشرة وكذا في اللسان أفاده نصر اهـ مصححه

قوله ما بين العقدين بفتح العين لأن العشرة أي العاشر منها الذي هو رأس العقد يقال له عقد بالفتح أي ربط وأما العقد بالكسر فهو مجموع الآحاد إلى رأس العقد ولا يصح أن يقال ما بين مع كسر العين لأنه لا يطلق إلا على ما بين العشرة والعشرين مثلا اهـ نصر

قوله غير معدود كذا في النسخ والصواب غير محدود أي في الأصل قال الصاغاني وإنما صار مبهما لأنه بمعنى القطعة والقطعة غير محدودة اهـ شارح

القَطَّاعُ ج بَضَعَةٌ محرّكة وباضِعٌ ع بساحل بحر اليمن أو جزيرة فيه وبَضَعتُ ٢ به كمنع بُضُوعًا اذا أمرته بشيءٍ فلم يفعله فدخلك منه ومن الماء بَضْعًا وبُضُوعًا وبَضاعًا رَوِيتُ والبَضِيعُ كأمير الجزيرةُ في البحر ومَرْسًى دون جُدَّةَ مما يلي اليمن والعرقُ وجبلٌ والبحرُ والماءُ النَّمِيرُ كالباضِعِ والشَّرِيكُ ج بُضْعٌ وكسفينةِ الجَنِيبَةُ تُجنَبُ مع الابل وكزُبيرٍ ع أو جبلٌ بالشام و ع عن يسار الجارِ وبئرُ بُضاعةَ بالضم وقد تكسر بالمدينة قُطرُ رأسها ستةُ أذرعٍ وأبضعةُ مَلِكٌ من ملوك كِندةَ أخو مخوسٍ وتقدم في السين والابضعُ المهزولُ وأبضعها زوّجها والشيءَ جعله بضاعةً كاستبضعه والماءُ فلانًا أرواه وعن المسئلة شفاه والكلامَ بيّنه بيانًا شافيًا وتبضّع العرقُ تبصّع وبالمعجمة أصحّ وانبضع انقطع وابتضع تبيّن (البَعُّ) الصبُّ في سعةٍ وكثرةٍ والبَعاعُ كسحاب الجهازُ وثِقَلُ السحاب من المطر وما سقط من المتاع يوم الغارةِ وألقى عليه بَعاعَه أي نفسه والسحابُ ألقى بَعاعَه أي كلَّ ما فيه من المطر وبَعَّ السحابُ يَبِعُّ بَعًّا وبَعاعًا اذا ألحّ بمكان والبُعَّةُ بالضم من أولاد الابل ما يولد بين الرُّبَعِ والهُبَعِ والبَعْبَعُ حكايةُ صوتِ الماءِ المتداركِ اذا خرج من انائه ومن الشباب أوّلُه وبهاء حكايةُ بعض الاصوات وتتابعُ الكلامِ في عجلةٍ والفرارُ من الزحف والبعابعةُ الصعاليكُ (البَقَعُ) محرّكةً في الطير والكلاب كالبَلَقِ في الدوابّ وبَقِعَ كفرح بَلِقَ وبه اكتفى والارضُ منه خلت والمستقي انتضح الماءُ على بدنه فابتلّت مواضعُ منه ومنه قيل للسقاة البُقْعُ بالضم وما أدري أين بَقَعَ ذهب كبَقَّعَ وكعُنِيَ رُمِيَ بكلامٍ قبيح والباقعُ في بيت الاخطل الضبعُ أو الغرابُ الابقعُ أو الكلبُ الابقعُ والباقعةُ الرجلُ الداهيةُ والذكيُّ العارفُ لا يفوته شيءٌ ولا يُدهى والطائرُ لا يَرِدُ المشاربَ خوفَ أن يُصادَ وانما يشرب من البَقْعَةِ وهي المكانُ يستنقع فيه الماءُ وبالضم ويُفتح القطعةُ من الارض على غيرِ هيئة التي الى جنبها ج كجبالٍ وبقاعُ كلبٍ ع قرب دمشق به قبرُ الياسَ عليه السلام وأرضٌ بَقِعَةٌ كفرحة فيها بُقَعٌ من الجراد وبُقعانُ الشام بالضم خدمُهم وعبيدُهم لبياضهم وحمرتهم أو لأنهم من الروم ومن السودان والبُقْعُ بالضم بئرٌ بالمدينة أو هي السُّقْيا التي بنقب بني دينار وبلالام ع بالشام بديار بني كلب وكعثمانَ ع قرب عين الكبريت والبَقِيعُ الموضعُ فيه أُرُومُ الشجر من ضروبٍ شتّى وبقيعُ الغرقدِ لأنه كان منبته وبقيعُ الزبيرِ وبقيعُ الخيلِ وبقيعُ الخبجبة بخاءٍ ثم جيم كلهنّ بالمدينة وكزبيرٍ ع لبني عقيلٍ وماءٌ لبني نخيلٍ وأصابه

٢ منه

قوله الجمع بضع بالضم هكذا هو في سائر النسخ والذي في اللسان والعباب هم شركائي وبضعائي اهـ شارح

قوله وبئر بضاعة قال ابن الاثير وحكي بالصاد المهملة أيضا اهـ شارح

قوله في بيت الاخطل هو كما في الشارح
كلوا الضب وابن العير والباقع الذي
يبيت يعس الليل بين المقابر
اهـ مصححه

ج بقاع كقطام وتصرف أى غبار وعرق فيبقى لمع من ذلك على جسده وابن بقيع كزبير الكلب يقال تباذقابا أبقى ابن بقيع أى بالجيفة لان الكلب يبقعها وابتقع لونه بالضم امتقع وابتقع ٢ كانصرف ذهب مسرعا والابيقع العام القليل المطر والبقعاء السنة المجدبة أو فيها خصب وجدب وأبو بطن و ة باليمامة وماء لبنى عبس وماء بأصل جبل بس لبنى هلال وماء لبنى سليط بن يربوع وكورة بين الموصل ونصيبين و ة بأجا الجديلة طيئ وكورة من عمل منبج وكورة أخرى من عملها أيضا وماء لبنى عقيل وبقعاء ذى القصة ع خرج اليه أبو بكر رضى الله تعالى عنه لتجهيز ٣ المسلمين لقتال أهل الردة وبقعاء المباءة ع وقول الحجاج رأيت قوما بقعا (بالضم) أى عليهم ثياب مرقعة (بكعه) كمنعه استقبله بما يكره وقطعه وبكته كبكعه وضربه شديدا متتابعا فى مواضع متفرقة من جسده والشئ أعطاه جملة وما أدرى أين بكع ذهب والتبكيع التقطيع (البلتع) كجعفر وسمندل الحاذق بكل شئ وبهاء فيهما السليطة المكثارة والبلتعا أى المتظرف المتكيس وليس عنده شئ كالمتبلتع والبلتعى الالسن الفصيح والتبلتع التفتح بالكلام كانه يتقذع فيه أو الذى التوى لسانه وحاطب بن أبى بلتعة صحابى * بلحع كجعفر ع باليمن أوهو بلخع كمنع والصواب الاول (بلعه) كسمعه ابتلعه وسعد بلع كزفر معرفة منزل للقمر طلع لما قال الله تعالى يا أرض ابلعى ماءك وهو نجمان مستويان فى المجرى أحدهما خفى والآخر مضئ يسمى بالعا كانه بلع الآخر وطلوعه لليلة تبقى من كانون الآخر وسقوطه لليلة تمضى من آب والبلع كصرد من البكرة سمها وثقبها الواحدة بهاء وبلالام د أوجبل وبنو بلع بطين من قضاعة وكصرد وهمزة ومنبر وجوهر الرجل الاكول وكمقعد الحلق والبلعلع بالضم طائر مائى طويل العنق وتنور بلوع كصبور واسعة والبالوعة والبلاعة والبلوعة مشددتين بئر بحفر ضيق الرأس يجرى فيها ماء المطر ونحوه ج بواليع وبلاليع وبلعاء من رجالات العرب وثلاثة أفراس لعبد الله بن الحرث والاسود بن رفاعة ولبنى سدوس وأبلعته مكنته من بلعه وأبلعنى ريقى أمهلنى مقدار ما أبلعه والمبلعة كمكرمة الركية المطوية من القعر الى الشفة وبلع الشيب فيه تبلعيا ظهر أولا (البلقع) وبهاء الارض القفر ج بلاقع والمرأة الخالية من كل خير وسهم أوسنان بلقعى ماضى النصل وابلنقع البلد أقفر وابلنقع الكرب انفرج والصبح أضاء ويقال للفريق صلنقع بلنقع * بلكعه

٢ وانبقع ٣ لبعثه

قوله وابتقع كانصرف فى النسخة التى شرح عليها الشارح وانبقع بالنون قبل الموحدة اه مصححه

قوله وبنو بلع هو مجرور منون لان كلامه فيما هو كصرد الذى هو مصروف لانه انتقل منه الى كزفر الممنوع الى ما هو مصروف اه نصر

وبركعه قطعه (الباع) قدر مد اليدين كالبوع ويضم ج أبواع والشرف والكرم والبوع مد الباع بالشئ كالتبوع وابعاد خطو الفرس في جريه وبسط اليد بالمال والمكان المتهضم في لصب جبل وباعة الدار ساحتها والبائع ولد الظبي اذا باع في مشيه ج بوع بالضم وفرس بيع كسيد بعيد الخطو والنجعة تسمى أبواع معرفة لتبوعها في المشي وتدعى للحلب بها وانباع العرق سال والجبل تبوع والحية بسطت تعقبها بعد تحويها والتساور ولى في سلعته ساغ في بيعها وامتد الى الاجابة اليه وفي المثل مخرنبق لينباع أى مطرق ليثب ويروى لينباق أى ليأتي بالبائقة للداهية ومايدرك تبوعه أى شأوه (باعه) يبيعه بيعا ومبيعا والقياس مباعا اذا باعه واذا اشتراه ضد وهو مبيع ومبيوع وباعه من السلطان اذا سعى به اليه وهو بائع ج باعة والبياعة بالكسر السلعة ج بياعات وكسيد البائع والمشترى والمساوم ج بيعاء كعنباء وأبيعاء وابن البيع الحاكم محمد بن عبد الله بن محمد النيسابورى وباع على بيعه قام مقامه في المنزلة والرفعة وظفر به وامرأة بائع نافقة لجمالها وبيع الشئ وقد تضم باؤه فيقال بوع والبيعة بالكسر متعبد النصارى ج كعنب وهيئة البيع كالجلسة وأبعته عرضته للبيع وابتاعه اشتراه والتبايع المبايعة واستباعه سأله أن يبيعه منه وانباع [٢] نفق وعلى بن محمد البياعي المحدث مشددا وكذا على بن الحسين البياعي حدث بشرح السنة عن محمد الزاهدي سماعا عن لفظ محيي السنة (فصل التاء) * تبرع كجعفر ع (تبعه) كفرح تبعا وتباعة مشى خلفه ومر به فمضى معه وكفرح حة وكتابة الشئ الذى لك فيه بغية شبه ظلامة ونحوها والتبع محركة (التابع) يكون واحدا وجمعا ويجمع على أتباع وقوائم الدابة (والتبع بضمتين مشددة الباء الظل) وتبعة محركة هضبة بجلذان من أرض الطائف فيها نقوب كانت تلتقط فيها السيوف العادية والخرز والتابع والتابعة الجني والجنية يكونان مع الانسان يتبعانه حيث ذهب وتابع النجم اسم الدبران سمى به تفاؤلا من لفظه ويسمى تويبعا مصغرا وتبعا كسكر وكامير الناصر والذى لك عليه مال والتابع ومنه قوله تعالى ثم لا تجدوا لكم علينا به تبيعا أى ثائرا ولا طالبا وولد البقرة في الأولى وهي بهاء ج كعماف وصماتف والذى استوى قرناه وأذناه والد الحرث الرعيني الصحابي أو هو كزبير كتبيع بن عامر ابن امرأة كعب الأحبار وتبيع بن سليمان أبي العدبس المحدث والتابعة

[٢] وانباع

قوله وتبعة محركة تقدم أن أبا عبيد البكرى ضبطه بفتح الباء الموحدة وسكون التاء المثناة الفوقية ومثله في معجم ياقوت وقد صحفه الصاغاني وقلده المصنف هنا أفاده الشارح

قوله ابن عامر يلزم تنوين عامر لان ابن امرأة كعب بدل من تبيع فاعرفه اه نصر

قوله كعب الاحبار قد سبق له في ح ب ر انه لا يقال كعب الاحبار وانما يقال كعب الحبر وقد غفل عن ذلك أفاده الشارح وقد تقدم رده وان الصحيح انه يقال كعب الاحبار اه مصححه

ملوك اليمن الواحد كسكر ولا يسمى به الا اذا كانت له حمير وحضرموت ودار التبابعة بمكة ولد فيها النبي صلى الله عليه وسلم وكسكر الظل لانه يتبع الشمس وضرب من اليعاسيب ج التبابيع وما أدرى أى تبع هو وأى أى الناس وأحمد بن سعيد التبعي محدث وكصرد من يتبع بعض كلامه بعضا وتبوع الشمس كتنور ريح تهب مع طلوعها فتدور فى مهاب الرياح حتى تعود الى مهب الصبا وتبع المرأة بالكسر عاشقها وتابعها وبقرة تبعى كسكرى مستحرمة وأتبعتهم تبعتهم وذلك اذا كانوا سبقوك فلحقتهم وأتبعتهم أيضا غيرى وقوله تعالى فأتبعهم فرعون بجنوده أى لحقهم أو كادوا وأتبع الفرس لجامها أو الناقة زمامها أو الدلو رشاءها بضرب للامر باستكمال المعروف قاله ضرار بن عمرو ولما أغار على حى عمرو بن ثعلبة ولم يحضرهم عمرو فحضر فتبعه فلحقه قبل أن يصل الى أرضه فقال عمرو رد على أهلى ومالى فردهما عليه فقال رد على قيانى فرد قينته الرائعة وحبس ابنتها سلمى فقال له حينئذ يا أبا قبيصة أتبع * وشاة وبقرة وجارية متبع كمحسن يتبعها ولدها والاتباع فى الكلام مثل حسن بسن والتتبيع التتبع والاتباع والاتباع كالتتبع والتباع بالكسر الولاء وتابع البارى القوس أحكم بريها وأعطى كل عضو حقه والمرعى الابل أنعم تسمينها وأتقنه وكل محكم متتابع ٢ وتتابع توالى وفرس متتابع الخلق مستويه ورجل متتابع العلم يشابه علمه بعضه بعضا وغصن متتابع لا أبن فيه وتتبعه تطلبه (التُرعة) بالضم الباب ج كصرد والوجه ومفتح الماء حيث يستقى الناس والدرجة والروضة فى مكان مرتفع ومقام الشاربة على الحوض والمرقاة من المنبر وفوهة الجدول و ة بالشام و ة بالصعيد الاعلى يجلب منها الصبر والترع محركة الاسراع الى الشر والامتلاء ترع كفرح فهو ترع وفلان اقتحم الامور مرحا ونشاطا فهو تربع وترعه عن وجهه كنعه ثناه وترع عوز ة بحران والنسبة ترعوزى تخفيفا وحوض ترع محركة ممتلئ والقياس ككتف وكشداد البواب ومن السيل مالئ الوادى كالاترع ورجل ذو مترعة لا يغضب ولا يبخل وأترعه ملأه وترع الباب تتريعا أغلقه وتترع به الى الشر تسرع وأترع كافتعل امتلأ (تسعة) رجال وتسع نسوة وقوله تعالى تسع آيات هى ٢

عصا سنة بحر جراد وقمل ... دم ويد بعد الضفادع طوفان

والتسع أيضا ظمء من أظماء الابل وبالضم جزء من تسعة كالتسيع وكصرد الليلة السابعة

٢ متابع
٣ الشاهد الثالث والسبعون

قوله قاله ضرار بن عمرو الذى حققه المفضل وغيره ان المثل لعمرو بن ثعلبة اه شارح

قوله والوجه جعله من معانى الترعة خطا اه شارح

قوله فهو تربع هكذا فى النسخ وصوابه فهو ترع كما فى العباب واللسان اه شارح

والثامنة والتاسعة من الشهر والتاسوعاء قبل يوم عاشوراء مولد وتسعهم كمنع وضرب أخذ تسع أموالهم أو كان تاسعهم أو صيرهم تسعة بنفسه فهو تاسع تسعة وتاسع ثمانية ولا يجوز تاسع تسعة وأتسعوا صاروا تسعة ووردت إبلهم تسعا (التع) والتعة الاسترخاء والتقيؤ والتعتع الفأفاء ووقعوا في تعاتع أراجيف وتخليط وتعتعه تلتله وحركه بعنف أو أكرهه في الامر حتى قلق وفي الكلام تردد من حصر أو عي كتعتع والدابة ارتطمت في الرمل * التقع محركة الجوع وجوع تقع ككتف شديد (التلعة) ما ارتفع من الارض وما انهبط منها ضد ومسيل الماء وما اتسع من فوهة الوادي والقطعة المرتفعة من الارض ج تلعات وتلاع أو التلاع مسايل الماء من الاسناد والنجاف والجبال حتى ينصب في الوادي ولا تكون التلاع ﴿الا ٢ في الصحارى ولا يمنع ذنب تلعة يضرب للذليل الحقير ولا أتق بسيل تلعتك يضرب لمن لا يوثق به وما أخاف الا من سيل تلعتي أي من بني عمي وأقاربي والتلاعة ماءة لكنانة والتلع محركة الترع وطول العنق وقد تلع ككرم وفرح فهو أتلع وتليع وتلع النهار كمنع طلع والضحى انبسطت والرجل أخرج رأسه من كل شيء كان فيه والثور من الكناس كأتلع وإناء تلع ككتف ملآن وتولع كجوهر وفوفل ع وأتلع مد عنقه متطاولا وكمحسن المرأة الحسناء لانها تتلع رأسها تتعرض للناظرين اليها والمتتلع الشاخص للامر والرافع رأسه للنهوض والمتقدم وفرس مزيدة الحارثي وتتالع في مشيه مد عنقه ورفع رأسه ومتالع بالضم جبل بالبادية أو لغني أو لبني عميلة أو بناحية البحرين وفي سفحه ماء يقال له عين متالع * تنعة بالكسرة قرب حضرموت سميت بتنعة بن هانئ نسب اليها عياض بن عياض والعيزار بن جرول وحجر بن عنبس المحدثون التنعيون (التوع) مصدر تعت اللبأ والسمن وتعته أتوعه وأتيعه اذا كسرته بقطعة خبز ترفعه بها وتع تع بالضم أمر بالتواضع والتيوع مشددة على تفعول كل بقلة اذا قطعت سال منها لبن أبيض حار يقرح البدن كالسقمونيا والشبرم واللاعية والعشر والحلتيت والعرطنيثا ولبن التيوعات كلها مسهل مدر حالق للشعر واذا دق ورقها أو بزرها وطرح في الماء الراكد طفا سمكه كالسكارى فاصطيد (تاع) القيء يتيع تيعا وتيعا وتيعانا محركتين خرج والشيء سال وذاب وتاف ٣ والطريق قطعه واليه عجل وذهب والسمن رفعه بقطعة خبز كتيعه وبه أخذه والتيعة بالكسر الاربعون من الغنم أو أدنى ما تجب فيه

٢ هذه اللفظة ضرب عليها بنسخة المؤلف
٣ وتاق

قوله مولد فيه نظر فان المولد هو اللفظ الذي ينطق به غير العرب من المحدثين وهذه لفظة وردت في الحديث الشريف فأنى يتصور فيها التوليد أفاده الشارح
قوله وتاف في نسخة الشرح وتاق اهـ مصححه

الصدقة

الصدقة من الحيوان وكأنها الجملة التى للسعاة اليها ذهاب من تاع اليه والتاعة الكتلة من اللبا الثخينة وتيع ككيس وتيعان محركة مشددة متسرع الى الشر أو الى الشئ والاتيع المتتابع فى الحمق ومن الاماكن ما يجرى السراب على وجهه وأتاع قاء والقئ أعاده والتتايع ركوب الامر على خلاف الناس والتهافت والاسراع فى الشر واللجاجة كالتتيع وتتايع للقيام استقل له واتايعت الريح بالورق ذهبت به وأصله تتايعت ولا أستتيع لا أستطيع

(فصل الثاء) * تخطع كجعفر اسم * ثرع كفرح طفل على قومه (الثطاع) كغراب الزكام وقد ثطع كعنى والثطاعى بالضم المزكوم وكمنع أحدث والشئ ظهر وثطعه تثطيعا كسره (ثع) يثع قاء والثعثع اللؤلؤ والصدف والصوف الاحمر وانثع انصب القئ من فيه وكذا الدم من الانف والجرح والثعثعة كلام فيه لثغة وحكاية صوت القالس ومتابعة القئ (ثلع) رأسه كمنع شدخه وكمعظم المثلخ من البسر أو الصواب بالغين * الثوع كصرد شجر جبلى دائم الخضرة ذو ساق غليظ يسمو وعناقيده كالبطم لا ينتفع به وثاع الماء سال وثع ثع أمر بالانبساط فى البلاد فى طاعة الله والثاعة القذفة للقئ ٢

(فصل الجيم) * الجباع كرمان القصير وهى جباع وجباعة وسهم قصير يرمى به الصبيان والجباعة مشددة الاست وكرمانة ورمان المرأة القبيحة المشية واللبسة ليست بصغيرة ولا كبيرة وجبع تجبيعا تغيرت أسنته هزالا * جخلنجع فى قول أبى الهميسع ٣

إن تمنعى صوبك صوب المدمع * يجرى على الخد كضئب الثعثع * من طمحة صبيرها جخلنجع

ذكروه ولم يفسروه وقالوا كان أبو الهميسع من أعراب مدين وما كنا نكاد نفهم كلامه

(الجدع) كالمنع الحبس والسجن وقطع الانف أو الاذن أو اليد أو الشفة جدعه فهو أجدع بين الجدع محركة والجدعة محركة ما بقى بعد الجدع والاجدع الشيطان ووالد مسروق التابعى الكبير وغيره عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وسماه عبد الرحمن وكزبير علم وبنو جدعاء وبنو جداعة كثمامة قبيلتان والجدعاء ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهى العضباء والقصواء ولم تكن جدعاء ولا عضباء ولا قصواء وانما هن ألقاب وعبد الله بن جدعان بالضم جواد م وربما كان يحضر النبى صلى الله عليه وسلم طعامه وكانت له جفنة يأكل منها القائم والراكب لعظمها قالت عائشة يا رسول الله هل كان ذلك نافعه قال لا إنه لم يقل يوما رب اغفر لى

---

٢ بلغ العراض وقه الحمد هكذا بخط المؤلف هنا وبه تم المجلس الخامس والستون

٣ الشاهد الرابع والسبعون

قوله على قومه هكذا فى النسخ وصوابه على قوم اه شارح

قوله وانثع انصب الخ هكذا فى سائر النسخ والذى حكاه الصاغانى عن أبى زيد وانثع القئ من فيه مثال انصب اه شارح

قوله قرية قرب حضرموت فى المعجم هى تنعه بالفتح والغين المعجمة وسيأتى تحقيق ذلك هناك اه شارح

قوله والتيوع هذا الضبط مع طوله يدل على ان التاء زائدة لانه وزنه بتفعول ولو قال كتنور لاصاب الحز اه شارح والبتوع لغة فيه كتبه عليه الشارح فى ى ت ع اه مصححه

خطيئتى يوم الدين وكلاجداع كغراب فيه جذع لمن رعاه أى سوء ولى وخم ومنه الجداع للموت وبنو جداع أيضا بطن وصبى جدع ككتف سيئ الغذاء وقد جدع كفرح وجدعته أمه كمنع أساءت غذاءه كاجدعته وجدعته وكسحاب وقطام السنة الشديدة تجدع بالمال وتذهب به وجدعا له أى ألزمه الله الجدع وجدعه تجديعا قال له ذلك والقعط النبات اذا لم يزك وحمار مجدع كمعظم مقطوع الاذنين وجادع مجادعة وجداعا شاتم وخاصم كتجادع

(الجذع) محركة قبل الثنى وهى بهاء اسم له فى زمن وليس بسن تنبت أو تسقط والشاب الحدث ج جذاع وجذعان بالضم والازلم الجذع الدهر والاسد وأم الجذع الداهية والدهر جذع أبدا شاب لايهرم والجذعمة الصغيرة وأصلها جذعة وجذع الدابة كمنع حبسها على غير علف وبين البعيرين قرنهما فى قرن وككتاب أحياء من بنى سعد وجذعان الجبال بالضم صغارها وذهبوا اجذع مذع كعنب مبنيتين بالفتح تفرقوا فى كل وجه والجذع بالكسر ساق النخلة وابن عمرو الغسانى ومنه خذ من جذع ما أعطاك كانت غسان تؤدى كل سنة الى ملك سليح دينارين من كل رجل وكان يلى ذلك سبطة بن المنذر السليحى فجاء سبطة يسأله الدينارين فدخل جذع منزله فخرج مشتملا بسيفه فضرب به سبطة حتى برد وقال خذ من جذع ما أعطاك أو أعطى بعض الملوك سيفه رهنا فلم يأخذه وقال اجعل فى كذا من كذا فضربه به فقتله وقاله * يضرب فى اغتنام ما يجود به البخيل وتقول لولد الشاة فى السنة الثانية وللبقر وذوات الحافر فى الثالثة وللابل فى الخامسة أجذع والمجذع كمكرم ومعظم كل ما لا أصل له ولا ثبات وخروف متجاذع وان

(الجرشع) كقنفذ العظيم من الابل والخيل أو العظيم الصدر المنتفخ الجنبين والجراشع الاودية العظام الاجواف والجبال الصغار الغلاظ

(الجرعة) ويحرك الرملة الطيبة المنبت لا وعوثة فيها أو الارض ذات الحزونة تشا كل الرمل أو التى بعض لا ينبت أو الكثيب جانب منه رمل وجانب حجارة كالاجرع والجرعاء (فى الكل) والجرع محركة الجمع والتواء فى قوة من قوى الحبل أو الوتر ظاهرة على سائر القوى وذلك الحبل مجرع كمعظم وككتف وذو جرع محركة من ألهان بن مالك وبهاء ع قرب الكوفة منه يوم الجرعة خرج فيه أهل الكوفة الى سعيد بن العاص وقد قدم واليا من عثمان فردوه وولوا أبا موسى الاشعرى وسألوا عثمان فأقره والجرعة مثلثة من الماء حسوة منه أو بالضم والفتح الاسم من

قوله والاسد فى اللسان وهذا القول خطا قال ابن برى قول من قال ان الازلم الجذع الاسد ليس بشئ اه شارح

قوله والجرع محركة الجمع أى جمع جرعة بحذف الهاء وقيل الجرع مفرد مثل الاجرع وجمعه اجراع وجراع وجمع الجرعة بالفتح جراع بالكسر وجمع الجسر جرعاوات وجمع الاجرع اجارع وجمع الجرعة محركة جرعان بالكسر وكل ذلك قد أغفله المصنف اه شارح

من جَرَعَ الماء كسمع ومنع بلعه وبالضم ما اجترعته وبتصغيرها جاء المثل أفلت فلان جُرَيعَة
الذقن أو بجريعة الذقن أو بجريعائها وهي كناية عما بقي من روحه أي نفسه صارت في فيه
وقريبا منه وناقة مُجْرِع كمحسن ليس فيها ما يروي وإنما فيها جُرَع ج مجاريع واجترعه
جرعه بمرة والعود اكتسره وجرعه الغصص تجريعا فتجرع (جزع) الأرض والوادي كمنع
قطعه أو عرضا والجزع ويكسر الخرز اليماني الصيني فيه سواد وبياض تشبه به الأعين
والتختم به يورث الهم والحزن والأحلام المفزعة ومخاصمة الناس وإن لف به شعر المعسر ولدت
من ساعتها وبالكسر وقال أبو عبيدة اللائق به أن يكون مفتوحا منعطف الوادي ووسطه
أو منقطعه أو منحناه أو لا يسمى جزعا حتى تكون له سعة تنبت الشجر أو هو مكان بالوادي
لا شجر فيه وربما كان رملا ومحلة القوم والمشرف من الأرض إلى جنبه طمأنينة وخلية
النحل ج أجزاع و ة عن يمين الطائف وأخرى عن شمالها وبالضم المحور الذي تدور
فيه المحالة ويفتح وصبغ أصفر يسمى الهرد والعروق والجازع الخشبة توضع في العريش
عرضا يطرح عليه قضبان الكرم وكل خشبة معروضة بين شيئين ليحمل عليها شيء والجزعة
بالكسر القليل من المال ومن الماء ويضم والقطعة من الغنم وطائفة من الليل ما دون النصف
من أوله أو من آخره ومجتمع الشجر والخرزة ويفتح والجزع محركة نقيض الصبر وقد جزع
كفرح جزعا وجزوعا فهو جازع وجزع ككتف ورجل وصبور وغراب وأجزعه غيره
وأجزع جزعة بالكسر والضم أبقى بقية وجزعة السكين بالضم جزأته وجزع البسر تجزيعا
فهو مجزع كعظم ومحدث أرطب إلى نصفه ورطبة مجزعة ۲ وفلانا أزال جزعه والحوض فهو
مجزع كمحدث لم يبق فيه إلا جزعة ونوى مجزع ويكسر حك بعضه حتى ابيض وترك الباقي على
لونه وكل ما فيه سواد وبياض فهو مجزع ومجزع وانجزع الحبل انقطع أو بنصفين والعصا
انكسرت كتجزعت واجتزعه كسره وقطعه والمجزع كدرهم الجبان هفعل من الجزع
* الجسوع بالضم الإمساك عن العطاء وسفر جاسع بعيد وجسعت الناقة كمنع دسعت
كاجتسعت وفلان قاء (الجشع) محركة أشد الحرص وأسوأه أو أن تأخذ نصيبك وتطمع
في نصيب غيرك وقد جشع كفرح فهو جشع من جشعين ومجاشع بن دارم بالضم أبو قبيلة من تميم
وابن مسعود السلمي صحابي وتجاشعا الماء تضايقا عليه وتعاطشا والتجشع التحرص (جعع)

۲ مجزعة

أ كل الطين وفلانًا رماه بالطين والجَعْجَعُ ما تطامن من الارض والموضع الضيق الخشن كالجعجاع
والجعجاع الارض عامةً ومعركة الحرب ومناخ سوء لا يقر فيه صاحبه والفحل الشديد الرغاء
والجعجعة صوت الرحى ونحر الجزور وأصوات الجمال اذا اجتمعت وتحريك الابل للاناخة
أو الحبس أو للنهوض وبروك البعير وتبريكه والحبس والقعود على غير طمأنينة وأسمع جعجعة
ولا أرى طحنًا يضرب للجبان يوعد ولا يوقع وللبخيل يعد ولا ينجز وتجعجع ضرب بنفسه الارض
من وجع * جَفَعَه كمنعه صرعه (جلع) فمه كفرح فهو أجلع وجلع ككتف لا تنضم
شفتاه على أسنانه أو هو الذي لا يزال يبدو فرجه وكأمير المرأة لا تستتر نفسها اذا خلت مع زوجها
والجالع السافر وقد جلعت كمنع جلوعًا وثوبها خلعته والغلام غرلته حسرها عن الحشفة
وجلعت كفرح فهي جلعة كفرحة وجالعة قليلة الحياء وهو جلع وجالع وجلعم والميم زائدة
والجلعة محركة مفحص الانسان ٢ والجلعلع كسفرجل وقد يضم أوله وقد تضم اللام أيضا من
الابل الحديد النفس والقنفذ والخنفساء كالجلعلعة وتضم أو خنفساء نصفها طين ونصفها
حيوان والضبع وانجلع انكشف والمجالعة التنازع في قمار أو شراب أو قسمة (الجنفع)
كسمندل القدم الوغب وبهاء الناقة الجسيمة الواسعة الجوف أو التي أسنت وفيها بقية أو التي
خرمتها الخوازم ٣ (المتفرقة) (الجمع) كالمنع تأليف المتفرق والدقل أو صنف من التمر أو النخل
خرج من النوى لا يعرف اسمه والقيامة والصمغ الاحمر وجماعة الناس ج جموع كالجميع
ولبن كل مصرورة والفواق لبن كل باهلة كالجميع وبلا لام المزدلفة ويوم جمع يوم عرفة وأيام
جمع أيام منى والمجموع ما جمع من ههنا وههنا وان لم يجعل كالشئ الواحد والجميع ضد المتفرق
والجيش والحي المجتمع وعلم كجامع وأتان جامع حملت أول ما تحمل وجمل جامع وناقة جامعة
أخلفا بزلا ولا يقال هذا الا بعد أربع سنين ودابة جامع تصلح للاكاف والسرج وقدر جامع
وجامعة وجماع ككتاب عظيمة ج جمع بالضم والجامعة الغل ومسجد الجامع والمسجد
الجامع لغتان أي مسجد اليوم الجامع أو هذه خطأ وجامع الجار فرضة لاهل المدينة والجامع
ة بالغوطة والجامعان الحلة المزيدية ثم جمعت الجارية الثياب شبت وجماع الناس كرمان
أخلاطهم من قبائل شتى ومن كل شئ مجتمع أصله وكل ما تجمع وانضم بعضه الى بعض والمجمع
كمقعد ومنزل موضع الجمع وكمقعدة الارض القفر وما اجتمع من الرمال و ع ببلاد هذيل

٢ الأسنان ٣ الخوازم

قوله أو التي خرمتها الخوازم في نسخة الشرح أو التي خزمتها الخزائم اه مصححه

قوله الا بعد أربع سنين هكذا في النسخ وصوابه بعد أربع سنين بغير حرف الاستثناء أفاده الشارح

قوله أو هذه أي اللغة الاولى خطأ نقل ذلك الازهري عن الليث ثم قال الازهري أجازوا جميعا ما أنكره الليث والعرب تضيف الشئ الى نفسه والى نعته اذا اختلف اللفظان اه شارح

له يومٌ وجُمعُ الكفّ بالضم وهو حين تقبضها ج أجماعٌ وأمرهم بجُمعٍ أي مكتومٌ مستورٌ
وهي من زوجها بجُمعٍ أي عذراء وذهب الشهر بجُمعٍ أي كله ويكسر فيهن وماتت بجُمعٍ مثلثة
عذراء أو حاملًا أو مثقلة وجُمعةٌ من تمرٍ بالضم قبضة منه والجُمعة المجموعة ويوم الجُمعة
وبضمتين وكهُمَزة م ج كصُرَد وجُمعاتٌ بالضم وبضمتين وتفتح الميم وأدام الله جُمعةَ
ما بينكما بالضم الفة ما بينكما والجمعاء الناقة الهرمة ومن البهائم التي لم يذهب من بدنها شئٌ
وتأنيث أجمع وهو واحد في معنى جمع وجمعه أجمعون وهو توكيد محض وتقدم في ب ت ع
وجاؤا بأجمعهم وتضم الميم كلهم وجماعُ الشئ جمعه يقال جماع الخباء الاخبية أي جمعها لان
الجماع ما جمع عددًا وفي الحديث أوتيت جوامع الكلم أي القرآن وكان يتكلم بجوامع
الكلم أي كان كثير المعاني قليل الالفاظ وسموا كشداد وقتادة وثمامة وما جمعت بامرأة
قط وعن امرأة ما بنيت والاجماع الاتفاق وصرّ أخلاف الناقة جمع وجعل الامر جميعًا
بعد تفرقه والاعداد والتجفيف ٢ والايباس وسوق الابل جميعًا والعزم على الامر أجمعت الامر
وعليه والامر مجمعٌ وتحسين العام الجدب وقوله تعالى فأجمعوا أمركم وشركاءكم أي وادعوا شركاءكم
لانه لا يقال أجمعوا شركاءكم أو المعنى أجمعوا مع شركائكم على أمركم والمجمعة ببناء المفعول مخففة
الخطبة التي لا يدخلها خلل وأجمع المطر الارض سال رغابها وجهادها كلها والتجميع مبالغة
الجمع وأن تجمع الدجاجة بيضها في بطنها واجتمع ضد تفرق كأجدمع وتجمع واستجمع والرجل
بلغ أشده واستوت لحيته واستجمع السيل اجتمع من كل موضع وله أموره اجتمع له كل ما يسره
والفرس جريًا بالغ وتجمعوا اجتمعوا من ههنا وههنا والمجامعة المباضعة وجامعه على أمر كذا
اجتمع معه ومشى مجتمعًا مسرعًا في مشيه (الجُندُعة) كقنفذة نفاخة فوق الماء من المطر
ج الجنادع وما دبّ من الشر والجنادع الاخناش أو جنادب تكون في جحرة اليرابيع ومن
الشر أوائله والبلايا وما يسوءك من القول * الجنع محركة وكأمير النبات الصغار أو الجنيع
حب أصفر يكون على شجره مثل الحبة السوداء (الجُوع) ضد الشبع وبالفتح المصدر جاع
جوعًا ومجاعة فهو جائع وجوعان وهي جائعة وجوعى من جياع وجوع كركّع وابن جاع
قمله لقب كتأبط شرا وربيعة الجوع هو ابن مالك بن زيد أبو حي من تميم وجاع اليه عطش
واشتاق وجائعة الوشاح ضامرة البطن وهي مني على قدر مجاع الشبعان أي على قدر ما يجوع

٢ والتخفيف والايباس

وسمن كلب بجوع أهله أى بوقوع السواف فى المال أو كلب رجل خيف فسئل رهنا فرهن أهله ثم تمكن من أموال من رهنهم أهله فساقها وترك أهله وعام مجاعة ومجوعة كمرحلة فيه الجوع ج مجايع وأجاعه اضطره الى الجوع كجوعه وأجع كلبك يتبعك أى اضطر اللئيم بالحاجة ليقر عندك وتجوع تعمد الجوع والمستجيع من لا تراه أبدا الا وهو جائع ٢

﴿فصل الخاء﴾ خبتع كقطرب ع * الخبدع كقطرب الضفدع * خبذع كجعفر أبو قبيلة من همدان وهو ابن مالك بن ذى بارق * الخبروع كعصفور النمام والخبرعة فعله (خبع) بالمكان كمنع أقام وفيه دخل والصبى خبوعا قحم من البكاء والخبع الخب وبنو تميم يقولون للخباء الخباع وامرأة خبعة طلعة كهمزة تختبى تارة وتبدو أخرى * الخيتروع كخيزبون المرأة التى لا تثبت على حال (ختع) كمنع ختعا وختوعا ركب الظلمة بالليل ومضى فيها على القصد وعليهم هجم وهرب وأسرع والضبع ختعت والفحل خلف الابل قارب فى مشيه والسراب اضمحل وكصرد الضبع والحاذق فى الدلالة كالختع ككتف وجوهر وصبور والخوتع كجوهر ذباب أزرق فى العشب وولد الارنب والطمع وبهاء الرجل القصير وأشأم من خوتعة هو رجل من بنى غفيلة دل كنيف بن عمرو التغلبى وأصحابه على بنى الزبان الذهلى لترة كانت عند عمرو بن الزبان فأتوهم وقد جلسوا على الغداء فقال عمرو لا تشب الحرب بيننا وبينك قال كلا بل أقتلك وأقتل اخوتك قال فان كنت فاعلا فأطلق هؤلاء الذين لم يتلبسوا بالحروب فان وراءهم طالبا أطلب منى يعنى أباهم فقتلهم وجعل رؤسهم فى مخلاة وعلقها فى عنق ناقة لهم يقال لها الدهيم فجاءت الناقة والزبان جالس أمام بيته فبركت فقامت الجارية فجست المخلاة فقالت قد أصاب بنوك بيض النعام فأدخلت يدها فأخرجت رأس عمرو ثم رؤس اخوته فغسلها الزبان ووضعها على ترس وقال آخر البز على القلوص فذهبت مثلا أى هذا آخر عهدى بهم لا أراهم بعده وشبت الحرب بينه وبين بنى غفيلة حتى أبادهم ويقال للرجل الصحيح هو أصح من الخوتعة والختعة أنثى الخورو كسفينة قطعة من أدم يلفها الرامى على أصابعه وككتاب الدستبانات وكأمير الداهية وانختع فى الارض ذهب * ختلع ظهر وخرج الى البدو * الخوثع كجوهر اللئيم * خدرع (بالمهملة) أسرع (خدعه) كمنعه خدعا ويكسر ختله وأراد به المكروه من حيث لا يعلم كاختدعه

(٢) أسقط المؤلف فصل الحاء مع العين كباقى أئمة اللغة قال الازهرى العين والحاء لا يأتلفان فى كلمة واحدة اه أفاده الشارح

قوله وكأمير الداهية الذى نقله الصاغانى عن ابن عباد الختيع كحيدر الداهية اه شارح

قوله خدرع بالمهملة وضبطه صاحب اللسان بالذال المعجمة اه شارح

فانخدع والاسم الخديعة والحرب خدعة مثلثة وكهمزة وروي بهن جميعا أي تنقضي بخدعة
وخدعة ماء لغني ثم لبني عتريف وامرأة وناقة وخدع الضب في جحره دخل والريق يبس
والكريم أمسك والثوب ثناه والمطر قل والأمور اختلفت والرجل قل ماله وعينه غارت
وعين الشمس غابت والسوق كسدت كانخدع وسوق خادعة مختلفة متلونة وخلق خادع
متلون وبعير خادع إذا أدرك زال عصبه في وظيف رجله وبه خويدع وكصبور الناقة تدر مرة
القطر وترفع لتباعر مرة والطريق الذي يبين مرة ويخفى أخرى كالخادع والكثير الخداع كالخدعة
كهمزة والخدعة بالضم من يخدعه الناس كثيرا وكهمزة قبيلة من تميم وهم ربيعة بن كعب
واسم للدهر والخيدع من لا يوثق بمودته والغول الخداعة والطريق المخالف للقصد والسراب
والذئب المحتال وضب خدع ككتف مراوغ وفي المثل أخدع من ضب والأخدع عرق في
المحجمتين وهو شعبة من الوريد ج أخادع والمخدوع من قطع أخدعه وسنون خداعة
قليلة الزكاء والريع والخادعة الباب الصغير في الكبير والبيت في جوف البيت والخديعة
طعام لهم وكمنبر ومعظم الخزانة وأخدعه أوقعه إلى الشيء وحمله على المخادعة وكمعظم المجرب
وقد خدع مرارا والتخديع ضرب لا ينفذ ولا يحيك وتخادع أرى أنه مخدوع وليس به وانخدع
رضي بالخدع والمخادعة في الآية الكريمة إظهار غير ما في النفس وذلك أنهم أبطنوا الكفر
وأظهروا الإيمان وإذا خادعوا المؤمنين فقد خادعوا الله وما يخادعون إلا أنفسهم أي ما تحل
عاقبة الخداع إلا بهم وقراءة مورق وما يخدعون بفتح الياء والخاء وكسر الدال المشددة على
إرادة يختدعون وخادع ترك وككتاب المنع والحيلة والتخدع تكلفه (خذع) اللحم وما لا
صلابة فيه كمنع حزه وقطعه في مواضع ومنه الخذيعة لطعام بالشام من اللحم وككنفة
السكين والخيذع كصيقل العيب وذهبوا أخذاع مذع كعنب مبنيين بالفتح أي متفرقين
وكمعظم السواء وما أكل أو قطع أعلاه من الشجر أو ما قطع أطرافه والتخذيع التقطيع أو من
غير إبانة والضرب لا ينفذ ولا يحيك * الخرشعة قنة صغيرة من الجبل ج خرشع وخراشع
(الخرع) كالمنع الشق وبالتحريك سمة في أذن الشاة بقطع أعلى آذانها في طولها فتصير
الأذن ثلاث قطع فتسترخي الوسطى على المحارة وهي مخروعة ولين المفاصل والرخاوة ومصدره
الخراعة والخروع والخرع بضمهما وقد خرع ككرم والدهش وكفرح ضعف فهو خرع

قوله ومنه الخذيعة الخ ويقال الخديعة بالدال المهملة كما تقدم والإعجام أصح أفاده الشارح

قوله أعلى آذانها الذي في نسخة الشارح أعلى أذنها اه مصححه

قوله والخروع والخرع بضمهما كذا في النسخ والصواب والخروعة والخرع اه شارح

وتوبيخ وانكسر والنخلة ذهب كربها وكأمير المشفر المتدلي والناقة التي بها خراع والمرأة الفاجرة أو التي تمنى لينا كالخريعة كسفينة وصبور والخروع كدرهم نبت لا يرعى وكسكيت العصفر أو القرطم وكغراب جنون الناقة وانقطاع في ظهرها تصبح منه باركة لا تقوم وخرعون بالضم ة بسمرقند والخرع ككتف لقب عمرو بن عبس جد عوف بن عطية الشاعر وكمعظم المختلف الاخلاق واخترعه شقه وأنشأه وابتدأه وفلانا خانه وأخذ من ماله واستهلكه والدابة تمخرها لغيره أياما ثم ردها وانخرع انخلع وانكسر وضعف والقناة انشقت وتفتقت * الخرفع كقنفذ القطن الفاسد في براعيمه وما يكون في جراء العشر وهو خراق الاعراب والقطن المندوف كالخرفع كزبرج (الخزع) كالمنع القطع كالتخزيع والتخلف عن الصحب والخزاعة بالضم القطعة تقتطع من الشيء وبلالام حي من الازد سموا بذلك لانهم تخزعوا عن قومهم وأقاموا بمكة ورجل خزعة كهمزة عوقة والخوزع كجوهر العجوز وبهاء الرملة المنقطعة من معظم الرمل وبه خزعة أي ظلع من احدى رجليه وبالكسر القطعة من اللحم وكغراب الموت وانخزع انقطع ومتنه انحنى كبرا أو ضعفا وتخزع اللحم من الجزور واقتطعه والقوم الشيء اقتسموه قطعا * خسع عنه كذا كعني نفي وخسيعة القوم وخاسعهم أخسهم (الخشوع) الخضوع كالاختشاع والفعل كمنع أو قريب من الخضوع أو هو في البدن والخشوع في الصوت والبصر والسكون والتذلل وفي الكوكب دنوه من الغروب والخاشع المكان المغبر لا منزل به والمكان لا يهتدى له والمستكين والراكع وخشع السنام ذهب الا أقله وفلان خراشي صدره نخشعت هي اذا ألقى بزاقا لزجا والخشعة بالكسر الصبي يلزق عنه بطن أمه اذا ماتت وبالضم القطعة من الارض الغليظة والاكمة اللاطئة بالارض ج كصرد وتخشع تضرع * الخضارع كعلابط البخيل المتسمح كالمتخضرع (خضع) كمنع خضوعا تطامن وتواضع كاختضع وسكن وسكن وفلانا الى السوء دعاه والنجم مال للغروب والابل جدت في سيرها وكهمزة من يخضع لكل أحد ونخلة تنبت من النواة ومن يقهر أقرانه وكصبور الخاضع ج ككتب والمرأة التي لخواصرها صوت وكسفينة صوت يسمع من بطن الفرس أو لمجتان تحوقتان يسمع الصوت منهما وصوت السيل والخيضعة اختلاف الاصوات في الحرب والغبار والمعركة والاخضع الراضي بالذل وهي خضعاء ومن في عنقه تطامن خلقة وخضعه الكبر

واخضعه

قوله وكسكيت العصفر زاد الدينوري في ضبطه كامير كما يؤخذ من الشارح اه مصححه

قوله وخرعون بالضم قال الشارح وهو في التكملة مفتوح ضبطا بالقلم وبدل له أيضا اطلاق العباب اه

قوله وكمعظم المختلف الاخلاق فيه نظر كما في العباب قلت ولعل صوابه المجزع بالجيم والزاي اه شارح

قوله بلزق هكذا في النسخ والصواب بمعر اه شارح

قوله اختلاف الاصوات في الحرب كذا في النسخ وفي بعضها اتفاق وفي بعضها اختلاط اه شارح

وأخضعه جعله كذلك وأخضع لان كلامه للمرأة كخاضعها والتخضيع تقطيع اللحم واختضع
خضع كاخضوضع ومرسر يعا والفحل الناقة سانها وسموا خضعة * الخعخع كهدهد نبت
أو شجرة وخع الفهد يخع صات من حلقه اذا انبهر في عدوه (خفع) كمنع دير به فسقط من
جوع وغيره وبالسيف ضربه به أو الخفع تحرك الستر أو الثوب المعلق واسترخاء المفاصل
كالخفعان محركة وخفع كعني احترقت كبده من الجوع والمخفوع المجنون والخوفع الواجم
الكئيب كالناعس وأخفعه الجوع صرعه وانخفعت كبده تثنت أو استرخت جوعا ورقت
والنخلة انقلعت والرئة انشقت (الخلع) كالمنع النزع الا أن في الخلع مهلة ولحم يطبخ بالتوابل
في وعاء من جلد أو القديد المشوي في وعاء باهالته وبالضم طلاق المرأة ببدل منها أو من غيرها
كالمخالعة والتخالع وقد اختلعت هي والاسم الخلعة بالضم والخالع كل من المتخالعين والبسرة
النضيجة والرطب المنسبت وبعير لا يقدر على أن يثور والساقط الهشيم من الشجر ومن
العضاه مالا يسقط ورقه أبدا أو التواء العرقوب وخلع كعني أصابه ذلك وخلع السنبل كمنع صار له
سفا والغلام كبر زبه وكان في الجاهلية اذا قال قائل هذا ابني قد خلعته كان لا يؤخذ بعد
بجريرته وهو خليع وخلوع وقد خلع ككرم والخلعاء جماعتهم وبطن من بني عامر بن
صعصعة كانوا لا يعطون أحدا طاعة وكأمير الصياد والشاطر وهي بهاء والغول والذئب
كالخيلع وقدح لا يفوز والمقامر المراهن والثوب الخلق ولقب أبي عبد الله الحسين بن الضحاك
الشاعر ورجل رئيس من بني عامر وكزبير جد والد علي بن محمد بن جعفر المقري والخلعلع
كسفرجل الضبع وكغراب شبه خبل يصيب الانسان والخيلع كصيقل القميص بلا كم
والفزع يعتري الفؤاد كأنه مس كالخولع و ع والذئب والخولع كجوهر المقامر المجدود ٣ الذي
يقمر أبدا والغلام الكثير الجنايات كالخليع والاحمق والدليل الماهر والذئب والغول وخلعت
العضاه أورقت كأخلعت والخلعة بالكسر ما يخلع على الانسان وخيار المال ويضم وأخلع
السنبل صار فيه الحب والقوم وجدوا الخالع من العضاه والمخلع الاليتين كمعظم المنفكهما
والتخليع مشيه وقطع مستفعلن في عروض البسيط وضربه جميعا فينقل الى مفعولن والمخلع
كمعظم بيته والرجل الضعيف الرخو ومن به شبه هبة أو مس وامرأة مختلعة شبقة واختلعوه
أخذوا ماله وتخالعوا انقضوا الحلف بينهم وتخلع في الشراب انهمك وفي المشي تفكك (خمع)

٣ المجدود الذي يقمر أبدا

قوله خفع كمنع هكذا في العباب وضبط في الصحاح بالوجهين خفع كمنع وخفع كعني خفعا اهـ شارح

قوله الا أن في الخلع مهلة قاله الليث وسوى بعضهم بين الخلع والنزع اهـ شارح

قوله ببدل منها هكذا بالدال المهملة المفتوحة في سائر النسخ وفي الصحاح ببذل له منها بالذال المعجمة الساكنة اهـ شارح

قوله والذئب هذا قد تقدم للمصنف فهو تكرار اهـ شارح

الضُبع كمنع خَمْعاً وخموعاً وخَمَعاناً عرج كأن به عرجاً وكغراب اسم ذلك الفعل والخوامعُ الضباعُ جمع خامعة والخِمْعُ بالكسر الذئبُ واللصُّ والخميعُ كصيقل وصبور٢ المرأةُ الفاجرةُ وبنو خُماعة بنت جشم كثمامة بطنٌ * الخُنْبُعة كقنفذة مقنعة صغيرة للمرأة ومشق ما بين الشاربين والهُنَيَّةُ المتدلية وسط الشفة العليا وكقنفذ المستترة من الثمار وغيرها * الخُنْتُعة كقنفذة الانثى من الثعالب * الخَنْدَعُ كالجندب زنة ومعنى أو صغار الجنادب وكقنفذ الخسيس في نفسه * كالخُنْذُع بالذال (الخانع) المريب الفاجر وقد خنع كمنع والخَنْعة الفجرةُ والريبةُ والمكانُ الخالي ولقيته بخَنْعة وكصبور الغادر الذي يحيد عنك وبالضم الخضوعُ والذُّلُّ وقوم خُنُع بضمتين والخُنْعُ التجميشُ واللينُ وخُناعة كثمامة ابن سعد بن هذيل بن مدركة أبو قبيلة وأخنعته الحاجة أخضعته وأضرعته والتخنيع القطع بالفأس وكمعظم الجمل المنوق وأخنع الاسماء عند الله تعالى ملك الاملاك أي أذلها وأقهرها ويروى أنخع وأبخع وأخنى * الخُنفُع كقنفذ الأحمق (الخَوْع) منعرج الوادي وكل بطن من الارض ينبت الرمث وجبل أبيض وخائع ونائع جبلان متقابلان وخوعى كسكرى ع والخائعان شعبتان تدفع احداهما في غيقة والأخرى في يليل وكغراب النخير من الحيرة أو النخير الذي كالشخير وكان أحدهما تحيف الآخر وبهاء النخامة وخوع منه تخويعاً نقص وفلاناً بالضرب كسره وأوهنه والسيل الوادي كسر جنبتيه ودينه قضاه وتخوع تنخم وتقيأ بغدادية والشئ تنقصه * الخَيْهَفْعَى بفتح الخاء والهاء والعين مقصورة وتمد ولد الكلب من الذئبة وبه كني أبو الخيهفعى أعرابي من بني تميم ﴿فصل الدال﴾ * الدَّثْع الارض السهلة والوطء الشديد وقد دثع كمنع * الدِّرْثِع كجعفر البعير المسن * الدَّرْجَع كبرقع ضرب من الحبوب وهو علف الثيران (درع) الحديد بالكسر قد تذكر ج أدرع وأدراع ودروع تصغيرها دريع شاذ ومن المرأة قميصها مذكر ج أدراع ورجل دارع عليه درع والدِّرْعية بالكسر من النصال النافذة في الدرع ج دراعي وذو الدروع فرعان الكندي من بلحارث بن عمرو والمدرعة كمكنسة ثوب كالدراعة ولا يكون الا من صوف وتمدرع لبسه وصفة الرجل اذا بدا منها رؤس الواسطة والآخرة والادرع من الخيل والشاء ما اسود رأسه وابيض سائره والمعين والدجر السلمي ولقب محمد بن عبيد الله الكوفي لانه

٢ وكصبور

قوله شاذ لان قياسه بالهاء وهو أحد ما شذ من هذا الضرب اهـ شارح

قتل

قَتَلَ أسداً أَدْرَعَ واليه ينسب الادرعيون من العلوية والدرع محركة بياض فى صدر الشاه ونحرها وسواد فى فخذها وهى دَرْعاء وليلة دَرْعاء يطلع قمرها عند الصبح وليال دُرْعٌ بالضم وكصُرَد للثلاث تلى البيض لاسوداد أوائلها وابيضاض سائرها ودُرَع النخل كصُرَد ما اكتسى الليف من الجمار الواحد دُرْعة بالضم وبنو الدرعاء قبيلة ودرع الشاة كمنع سلخها من قبل عنقها ورقبته فسحخها من المفصل من غير كسر ودَرْعَة د بالمغرب قرب سجلماسة أكثر تجارها اليهود وكجهينة ة باليمن وكحميراء ة بزبيد ودُرِعَ الزرع كعنى أكل بعضه وعشب دَرِعٌ ككتف غض وهم فى دُرْعَة بالضم اذا احمر كلؤهم عن حوالى مياههم وقد أدرعوا وماء مُدْرِع كمحسن ومعظم أكل ماحوله من المرعى فتباعد قليلا وأدرع الشهر جاوز نصفه والنعل فى يده أدخل شراكها فى يده من قبل عقبها وكل ما أدخلت فى جوف شئ فقد أدرعته ودرعه تدريعاً ألبسه الدرع والمرأة القميص والرجل تقدم كاندرع وخنق وبين وادرعت لبست الدرع والرجل لبس درع الحديد كتدرع وفلان الليل دخل فى ظلمته يسرى واندرع يفعل كذا اندفع والعظم انخلع وبطنه امتلأ والقمر من السحاب خرج (الدرقع) كبرقع الراوية وكعصفور الجبان ودرقع فر وأسرع من الشديدة كادرنقع والمال جد فى الرعى والمدرنقع من يتتبع طعام الناس ويشمهم كالمدرقع (الدسع) كالمنع الدفع والقئ والملء وسد الجحر بمرة واحدة وخفاء العرق فى اللحم وإعطاء الدسيعة للعطية الجزيلة والدسيعة أيضا الطبيعة والدسكرة والجفنة والمائدة الكريمة والقوة وكمقعد المضيق ومولج المرئ فى عظم الثغرة وكمنبر الهادى وكامير مغرز العنق فى الكاهل وناقة دَيْسَع كصيقل ضخمة أو كثيرة الاجترار * دعبع حكاية لغط الطفل الرضيع (الدع) الدفع العنيف والدعاع كغراب النخل المتفرق ونمل سود بجناحين الواحدة بهاء وحب شجرة برية أسود كالشينيز يختبز منه وكشداد جامعه وكسحاب عيال الرجل الصغار ودع دع بالضم أمر بالنعيق بالغنم وداع داع زجر لها أو دعاء والدعداع القصير وعدو فى بطء والدعادع نبت يكون فيه ماء فى الصيف تأكله البقر والدعدع كجعفر الارض الجرداء ودع ودعدع مبنيين على السكون كانت تقال للعاثر كدعدعا ودعا منونتين أولم يستعمل الا كذلك والتدعدع مشية الشيخ الكبير ودعدع عدا فى بطء والتواء والجفنة ملأها وبالمعز دعاها (دفعه) واليه وعنه الاذى كمنع دفعا

قوله من الشديدة فى اللسان من الشدة تنزل به فهو مدرنقع اه شارح

ومدفعا والدفعة المرة وبالضم الدفعة ما من المطر ج دفع كصرد وما انصب من سقاء أو اناء بمرة
وكمقعد ع ومذنب الدافعة لانها تدفع فيه الى الدافعة الاخرى وواحد مدافع المياه التى تجرى
فيها وكمنبر الدفوع وكمعظم البعير الكريم والمهان ضد والرجل المحقور والذى دفع عن نسبه
وضيف يتدافعه الحى بحيله كل على الآخر وناقة دافع ودافعة ومدفاع تدفع اللبأ فى ضرعها
قبيل النتاج والدوافع أسافل الميث حيث تدفع فيه الاودية أسفل كل ميثاء دافعة وكشداد من
اذا وقع فى القصعة عظم مما يليه نحاه حتى تصير مكانه لحمة وبالضم طحمة الموج والسيل والشئ
العظيم يدفع به مثله واندفع فى الحديث أفاض والفرس أسرع فى سيره ومطاوع دفعه والمدافعة
المماطلة والدفع ومنه ان الله يدافع عن الذين آمنوا ودفاع معرفة علم للنجعة وسيد غير مدافع
بفتح الفاء غير مزاحم واستدفع الله الاسواء طلب منه أن يدفعها عنه وتدافعوا فى الحرب دفع
بعضهم بعضا (الدقع) محركة الرضا بالدون من المعيشة وسوء احتمال الفقر والدقعاء
الذرة الرديئة والارض لانبات بها والتراب كالادقع والدقع بالكسر والدقاع كسحاب ويضم
وكفرح لصق بالتراب والفصيل بشم عن اللبن والدوقعة الفقر والذل وجوع أدقع ودقوع
شديد والمدقاع بالكسر الحريص وبعير دقوع اليدين كصبور يرمى بهما فيبحث الدقعاء
والمدقع كمحسن الملصق بالدقعاء والهارب والمسرع وأشد المرزى هزالا (الدكاع) كغراب
داء فى الخيل والابل وقد دكع كعنى فهو مدكوع * الدلثع كجعفر الكثير لحم اللثة والحريص
الشره ويكسر فيهما والطريق السهل فى سهل أو حزن لاحطوط فيه ولا هبوط و بالكسر المتن
القذر والمتقلب الشفة (دلع) لسانه كمنع أخرجه كادلعه فدلع هو كمنع ونصر دلعا ودلوعا
وكرمان ضرب من محار البحر وكأمير الطريق الواسع والسهل كالدولع واندلع بطنه عظم واسترخى
والسيف من غمده انسل واللسان خرج كادلع على افتعل والدولعة صدفة مجوفة اذا أصابها
ضبح النار خرج منها كهيئة الظفر فيستل قدر اصبع فهو هذا الاظفار الذى فى القسط والدولعية
ة قرب الموصل (منها عبد الملك بن زيد الفقيه) وأحمق دالع غاية فى الحمق وأمرد العليس دونه
شئ والدلعة بالضم عرق فى الذكر والقرن والعفلة وناقة دلوع كصبور تتقدم الابل (والادلعى
الضخم من الأيور الطويل) * طريق دلنع كسفنج سهل ج دلانع (الدمع) ماء العين من
حزن أو سرور ج دموع والدمعة القطرة منه وذو الدمعة الحسين بن زيد بن على بن

الحسين

٢ الدفعة

قوله تدفع فيه الاودية هكذا فى النسخ ونص ابن شميل تدفع فى الاودية أفاده الشارح

قوله والادلعى الضخم من الأيور قال الصاغانى وهذا تصحيف والصواب بالذال والعين المعجمتين اهـ شارح

قوله وكرمان ما سيل هكذا ضبطه الصاغانى بالتشديد وهو فى نسخ الصحاح والاساس بالتخفيف اهـ شارح

الحسين ودمعت العين كمنع وفرح وامرأة دمعة كفرحة سريعة الدمعة والدامعة من الشجاج بعد الدامية وكشداد من الثرى ما يتحلب ندى كالدامع ويوم فيه رذاذ وكرمان ما يسيل من الكرم في الربيع وما تحرك من رأس الصبي اذا ولد وككتاب ميسم في المناظر سائل الى المنخر وكغراب نبت والدمع بضمتين سمة في مجرى الدمع وبعير مدموع موسوم بها ودمع داود دوا. م وقدح دمعان ممتلئ سيال والدمعانة ماءة لبني بحر والادماع ملء الاناء * رجل (دنع) ككتف وأمير وسفينة فسل لا لب له ولا عقل ودنع الصبي كفرح جهد وجاع واشتهى وطمع وخضع وذل ولؤم كدنع كمنع دنوعا ودناعة فهو دانع ودنع كفرح والدنع محركة ما يطرحه الجازر من البعير وسفلة الناس ورذالهم * داع يدوع اسْتَنّ عاديا أو سابحا والدوع بالضم سمكة حمراء صغيرة كاصبع الواحدة بهاء ج كصرد ويوم الدواع بالضم كغراب من أيامهم * دهاع كقطام ودهداع كقرقار زجر للعنوق دهع بها الراعي كمنع ودهدع زجرها بهما * الدهقوع كعصفور الجوع الشديد الذي يصرع صاحبه ❁(فصل الذال)❁

(الذراع) بالكسر من طرف المرفق الى طرف الاصبع الوسطى والساعد وقد تذكر فيهما ج أذرع وذرعان بالضم ومن يدي البقر والغنم فوق الكراع ومن يدي البعير فوق الوظيف وكذلك من الخيل والبغال والحمير (ولا تطعم العبد الكراع فيطمع في الذراع في ط و ق) وذرع الثوب كمنع قاسه بها والقيء فلانا غلبه وسبقه وعنده شفع والبعير وطئ على ذراعه ليركبه أحد وفلانا خنقه من ورائه بالذراع كذرّعه ورجل واسع الذراع والذرع أي الخلق على المثل وضاق بالامر ذرعه وذراعه وضاق به ذرعا ضعفت طاقته ولم يجد من المكروه فيه مخلصا وككتاب سمة في ذراع البعير وسمة بني تغلبة باليمن وناس من بني مالك بن سعد وهضبتان في بلاد عمرو بن كلاب وصدر القناة وما يذرع به حديدا أو قضيبا ومنزل للقمر وهو ذراع الاسد المبسوطة وللاسد ذراعان مبسوطة ومقبوضة وهي التي تلي الشام والقمر ينزل بها والمبسوطة تلي اليمن وهي أرفع في السماء وأمد من الاخرى وربما عدل القمر فنزل بها تطلع لاربع يخلون من تموز وتسقط لاربع يخلون من كانون الاول وذو الذراعين المنبهر واسمه مالك بن الحرث شاعر وكسحاب الخفيفة اليدين بالغزل ويكسر ويسار وبشار ابنا ذراع كانا زمن وكيع وأبو ذراع تابعي وكشداد الجمل يسان الناقة بذراعه فيتنوخها والذراع لقب اسمعيل بن

قوله وما تحرك من رأس الصبي اذا ولد قال الصاغاني وهذا تصحيف والصواب الرماعة والزماعة بالراء والزاي المفتوحتين اه شارح

قوله ودهداع كقرقار أي مبني على الكسر أفاده الشارح فما في النسخ المطبوعة لحن اه مصححه

قوله المبسوطة كذا في النسخ والذي في العباب ذراع الاسد المقبوضة اه شارح

قوله من كانون الاول في العباب من كانون الآخر اه شارح

صديق المحدث وأحمد بن نصر وهو ضعيف والزق الصغير يسلخ من قبل الذراع وكفرح شرب بمواليه تشفع وبرجلاء أعيتا والاذرع المقرف أو ابن العربي للمولاة والافصح واذرعات بكسر الراء وتفتح د بالشام والنسبة أذرعي بالفتح وأولاد ذارع أو ذراع بالكسر الكلاب والحمير والذرع محركة الطمع وولد البقرة الوحشية ج ذرعان بالكسر والناقة التي يستتر بها رامي الصيد كالذريعة وكصبور وأمير الخفيف السير الواسع الخطو من الخيل والبعير وكسفينة الوسيلة كالذرعة بالضم والمذارع النواحي أو القرى بين الريف والبر كالمذاريع وقوائم الدابة والنخيل القريبة من البيوت واحد الكل مذراع وكامير الشفيع والمربع ومن الأمور الواسع والموت الفاشي وكمكتف الطويل اللسان بالشر والسيار ليلا ونهارا والحسن العشرة والذريعات كفرحات السريعات الواسعات الخطو البعيدات الاخذ من الارض واذرعت البقرة صارت ذات ولد وفى الكلام أفرط كتذرع وقبض بالذراع وذراعيه من تحت الجبة أخرجهما كادرعهما على افتعل وروى فى الحديث بالوجهين وكمعظم الذى وجئ فى نحره فسال الدم على ذراعه والفرس السابق أو الذى يلحق الوحشى وفارسه عليه فيطعنه طعنة تفور بالدم فتلطخ ذراعي الفرس ومن الثيران ما فى أكارعه لمع سود ومن أمه أشرف من أبيه كأنه سمي بالرقمتين فى ذراع البغل لانهما أتتاه من ناحية الحمار وكمحدث لقب رجل من بني خفاجة بن عقيل قتل رجلا من بني عجلان ثم أقر بقتله فأقيد به والمطر يرسخ فى الارض قدر ذراع وكمعظمة الضبع فى ذراعها خطوط وذرع بكذا تذريعا أقر به ولي شيأ من خبره خبرني به ولبعيره قيده بفضل خطامه فى ذراعه وفى السباحة اتسع وفى السقي استعان بيديه وحركهما فيه والبشير أومأ بيديه وفى المشي حرك ذراعيه والانذراع الاندفاع وفى السير الانبساط فيه والمذارعة المخالطة والبيع بالذرع لا بالعدد والجزاف والتذرع كثرة الكلام والافراط فيه وتشقق الشئ شقة شقة على قدر الذراع طولا وتقدير الشئ بذراع اليد وتذرع بذريعة توسل بوسيلة والابل الكرع وردته فخاضته باذرعها والمرأة شقت الخوص لتجعل منه حصيرا واستذرع به استتر وجعله ذريعة له ‹ذعذع› المال وغيره بدده وفرقه فتذعذع والسر أو الخبر أذاعه والريح الشجر حركته تحريكا شديدا والذعاع الفرق الواحد كسحابة ومن النخل ردية كذعاذعه وما بين النخلة الى النخلة ونضمو رجل ذعذاع مذياع غنام لا يكتم السر ومذعذع كمعظم

قوله والبعير بالجر معطوف على الخيل كما فى عاصم أفندى اه نصر وارفعه والابل لكان أشمل كما أفاده الشارح

قوله وروى فى الحديث بالوجهين نص الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم أذرع ذراعيه من أسفل الجبة اذراعا اه شارح

قوله وفى السقى استعان هكذا بالقاف فى سائر النسخ ومثله فى العباب والمحيط والصواب بالعين المهملة كما فى اللسان اه شارح

قوله ونضم ومنهم من جعل اهمالها لغة اه شارح

دعى أو الصواب بزاءين وتفرقوا اذعاع أى ههنا وههنا * الاذلغى الضخم من الايور الطويل وليس بتصحيف * الذوع الاجتياح والاستئصال وقد ذعنا ماله اجتحناه وأذاع الناس بما فى الحوض شربوه وبمتاعه ذهب به (ذاع) الخبر يذيع ذيعا وذيوعا وذيعوعة وذيعانا محركة انتشر والمذياع بالكسر من لا يكتم السر وأذاع سره وبه أفشاه وأظهره أو نادى به فى الناس والابل أو القوم بما فى الحوض شربوا ما فيه وبما لى ذهبوا به واوية يائية

(فصل الراء) (الربع) الدار بعينها حيث كانت ج رباع وربوع وأربع وأرباع والمحلة والمنزل والنعش وجماعة الناس والموضع يرتبعون فيه فى الربيع كالمربع كمقعد والرجل بين الطول والقصر كالمربوع والربعة ويحرك والمرباع والمرتبع مبنيا للفاعل وللمفعول وهى ربعة أيضا جمعهما ربعات ومحركة شاذ لان فعلة صفة لا تحرك عينها فى الجمع وانما تحرك اذا كانت اسما ولم تكن العين واوا أو ياء وربع كمنع وقف وانتظر وتحبس ومنه قولهم اربع عليك أو على نفسك أو على ظلعك ورفع الحجر باليد امتحانا للقوة والحبل فتله من أربع طاقات والابل وردت الربع بأن حبست عن الماء ثلاثة أيام أو أربعة أو ثلاث ليال ووردت فى الرابع وهى ابل روابع وفلان أخصب وعليه الحمى جاءته ربعا بالكسر وقد ربع كعنى وأربع بالضم فهو مربوع ومربع وهى أن تأخذ يوما وتدع يومين ثم تجىء فى اليوم الرابع والحمل أدخل المربعة تحته وأخذ بطرفها وآخر بطرفها الآخر ثم رفعاه على الدابة فان لم تكن مربعة أخذ أحدهما بيد صاحبه وهى المرابعة والقوم أخذ ربع أموالهم والثلاثة جعلهم بنفسه أربعة يربع ويربع ويربع فيهما والجيش أخذ منهم ربع الغنيمة كان يفعل ذلك فى الجاهلية فرده الاسلام خمسا وعليه عطف وعنه كف وأقصر والابل سرحت فى المرعى وأكلت كيف شاءت وشربت وكذلك الرجل بالمكان وفى الماء تحكم كيف شاء والقوم تممهم بنفسه أربعين أو أربعة وأربعين وبالمكان اطمأن وأقام وربعوا بالضم مطروا بالربيع والمربع والمربعة بكسرهما العصا التى يأخذ رجلان بطرفيها ليحملا الحمل على الدابة وكمقعد ع وكمنبر والد عبد الله وعبد الرحمن وزيد ومرارة الصحابيين وكان أعمى منافقا ولقب وعوعة ابن سعيد راوية جرير وأرض مربعة كمجمعة ذات يرابيع وذو المربع من الاقيال والمرباع بالكسر المكان ينبت نبته فى أول الربيع وربع الغنيمة الذى كان يأخذه الرئيس فى

قوله أو الصواب بزاءين هكذا هو فى العباب رسما لا ضبطا والذى فى اللسان نقلا عن الازهرى والصواب مدغدغ بالغين المعجمة وأزال الاشكال الصاغانى فى التكملة حيث ضبطه فقال والصواب بدالين مهملتين وغينين معجمتين وقد وهم المصنف فى ضبطه بزاءين فتأمل اه شارح

قوله وليس بتصحيف محل نظر فانه قاله الخارزنجى وهو ليس بثقة عندهم واياه عنى الازهرى بقوله قال بعض المصحفين الاذلعى بالعين الضخم من الايور الطويل قال والصواب الاذلغى بالغين المعجمة لا غير اه وهكذا حكم الصاغانى أيضا بتصحيفه فتأمل أفاده الشارح

قوله اربع عليك الخ أى ارفق بنفسك وكف اه صحاح

قوله والجيش أخذ منهم ربع الغنيمة نقل الشارح عن الصاغانى ان مضارعه مثلث العين كالذين قبله اه

الجاهلية والناقة المعتادة بأن تنتج فى الربيع أو التى تلد فى أول النتاج والاربعة فى عدد المذكر
والاربع فى المؤنث والاربعون بعد الثلاثين والاربعاء من الايام مثلثة الباء ممدودة وهما
أربعاآن ج أربعاآت وقعد الاربعاء والاربعاوى بضم الهمزة والباء منهما أى متربعا
والاربعاء أيضا عمود من عمد البناء وبيت أربعاوا بالضم والمد على عمودين وثلاثة وأربعة
وواحدة والربيع ربيعان ربيع الشهور وربيع الازمنة فربيع الشهور شهران بعد صفر
ولا يقال الا شهر ربيع الاول وشهر ربيع الآخر وأما ربيع الازمنة فربيعان الربيع
الاول الذى يأتى فيه النور والكمأة والربيع الثانى الذى تدرك فيه الثمار أو هو الربيع الاول
أو السنة ستة أزمنة شهران منها الربيع الاول وشهران صيف وشهران قيظ وشهران الربيع
الثانى وشهران خريف وشهران شتاء وربيع رابع مخصب والنسبة ربعى بالكسر وربعى
(ابن أبى ربعى وابن رافع وابن عمرو وربعى الزرقى صحابيون) وابن حراش تابعى وربعية القوم
ميرتهم أول الشتاء وجمع الربيع أربعاء وأربعة ورباع أرجع ربيع الكلا أربعة وربيع
الجداول أربعاء ويوم الربيع من أيام الاوس والخزرج وأبو الربيع الهدهد والربيع كأمير
سبعة صحابيون وجماعة محدثون وابن سليمان المرادى وابن سليمان الجيزى صاحبا الشافعى
والربيع علم والمطر فى الربيع والحظ من الماء للارض يقال لفلان من هذا الماء ربيع والنهر
الصغير وبهاء حجر تمتحن باشالته القوى وبيضة الحديد والروضة والمزادة والعتيدة و ة
بالصعيد لبنى ربيعة وربيعة الفرس هو ابن نزار بن معد بن عدنان أبو قبيلة وذكر فى ح م ر
والنسبة ربعى محركة وفى عقيل ربيعتان ربيعة بن عقيل أبو الخلعاء وربيعة بن عامر بن
عقيل أبو الابرص وقحافة وعرعرة وقرة وفى تميم ربيعتان الكبرى وهى ربيعة بن مالك وتدعى
ربيعة الجوع والصغرى وهى ربيعة بن حنظلة بن مالك وربيعة أبو حى من هوازن وهو
ربيعة بن عامر بن صعصعة وهم بنو مجد ومجد أمهم (وثلاثون صحابيا) والرابيع أعلام متقاودة
قرب سميراء والربع بالضم وبضمتين وكأمير جزء من أربعة وجمع الربيع ربع بضمتين وكصرد
الفصيل ينتج فى الربيع وهو أول النتاج ج رباع وأرباع وهى بهاء ج ربعات ورباع
فاذا نتج فى آخر النتاج فهبع وهى هبعة وربع بالكسر رجل من هذيل والرباعة وتكسر
شأنك وحالك التى أنت مقيم عليها ولا تكون فى غير حسن الحال أو طريقتك أو استقامتك

قوله الزرقى الصواب فيه ربيع اه شارح

قوله وابن حراش بالحاء المهملة كما هى نسخة الشارح وقد تقدم فى حرش اه مصححه

أو قبيلتك أو فخذك أو يقال هم على رباعتهم ويكسر ورباعهم وربعاتهم محركة وربعاتهم ككتف وربعتهم كعنبة أي حالة حسنة أو أمرهم الذي كانوا عليه وربعاتهم محركة وتكسر الباء منازلهم والرباعة بالكسر نحو من الحمالة والربعة جونة العطار وصندوق أجزاء المصحف وهذه مولدة كأنها مأخوذة من الاولى وحي من الاسد منهم أوس بن عبد الله الربعي التابعي وبالتحريك أشد الجري أو أشد عدو الابل أو ضرب من عدوه وليس بالشديد وحي من الازد والمسافة بين أثافي القدر والتي يجتمع فيها الجمر والربع كجوهر الضعيف الدني والبهاء القصير وتصحف على الجوهري فجعلها بالزاي وسيأتي إن شاء الله تعالى وقصر العرقوب أو داء يأخذ الفصال واليربوع دابة م ومحمة المتن أو هي بالضم أو يرابيع المتن لحماته لا واحد لها ويربوع بن حنظلة بن مالك أبو حي من تميم منهم متمم بن نويرة الصحابي وابن غنظ أبو بطن من مرة منهم الحرث بن ظالم المري وكشداد الكثير شراء الرباع والمنازل وسموا ربيعا كزبير وسحبان وكتصغير ربيع الربيع بنت معوذ وبنت حارثة وبنت الطفيل وبنت النضر عمة أنس وأم الربيع التي قال لها النبي صلى الله عليه وسلم يا أم الربيع كتاب الله القصاص صحابيات وعبد العزيز بن ربيع أبو العوام الباهلي وابنه ربيع محدثان وبهاء ربيعة بن حصين وابن عبد شاعران وعبد الله بن ربيعة مختلف في صحبته وكزبير ابن قزيع القطعاني وابن الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة وابن عمرو التميمي والشيخ القائل

٢ ألا أبلغ بني بني ربيع فأشرار البنين لكم فداء

الأبيات الخمسة المشهورة ورباع بالضم معدول من أربعة أربعة ومثنى وثلاث ورباع أي أربعا أربعا فعدله فلذلك ترك صرفه وقرأ الاعمش وربع كزفر على إرادة رباع والرباعية كثمانية السن التي بين الثنية والناب ج رباعيات ويقال للذي يلقيها رباع كثمان فإذا نصبت أتممت وقلت ركبت برذونا رباعيا وجمل وفرس رباع ورباع ولا تظير لها سوى ثمان ويمان وشناح وجوار ج ربع بالضم وبضمتين ورباع وربعان بكسرهما وربع كصرد وأرباع ورباعيات والانثى رباعية وتقول للغنم في السنة الرابعة وللبقر وذات الحافر في الخامسة ولذات الخف في السابعة أربعت وأربع القوم صاروا في الربيع أو أربعة أو أقاموا في المربع عن الارتياد والنجعة والمربع كمحسن الناقة تنتج في الربيع أو التي ولدها معها

---

٣ الشاهد الخامس والسبعون

قوله الربعي التابعي هكذا ضبطه ابن نقطة بتسكين الباء نقلا عن خط مؤتمن الساجي وخالفه ابن السمعاني فضبطه بالتحريك وتبعه ابن الاثير قلت وهكذا رأيته بخط ابن المهندس محركا وكذلك هو مضبوط في المقدمة الفاضلية بخط الامام المحدث عبد القادر التميمي رحمه الله اه شارح

قوله وكزبير قال الشارح وقيل كأمير وقوله ابن قزيع بالزاي كما ضبطه الحافظ اه شارح

وشراعُ السفينة المَلْأَى والمَرابيعُ الأمطارُ أوّل الربيع وأربعت الناقة استغلقت رحمها فلم تقبل الماء وماء الركية كثر والورد أسرع الكرّ والابل تركها ترد الماء متى شاءت وفلانٌ أكثر من النكاح والسائل سأل ثم ذهب ثم عاد والمريض ترك عيادته يومين وأتاه في اليوم الثالث والتربيع جعل الشيء مربعا ومربع كمعظم لقب محمد بن ابراهيم الأنماطي حافظ بغداد ومحمد بن عبد الله بن عتّاب المحدث يعرف بابن مربع أيضا واستأجره أو عامله مرابعة وربَاعًا من الربيع كمشاهرة من الشهر وارتبع بمكان كذا أقام به في الربيع والبعير أكل الربيع كتربّع وسمن وتربّع في جلوسه خلاف جثا وأقعى والناقة سناما طويلا حملته والمرتبع بالفتح المنزل ينزل فيه أيام الربيع واستربع الرمل تراكم والغبار ارتفع والبعير للسير قوي عليه ورجل مستربع بعمله مستقل به قوي عليه صبور (رتع) كمنع رتعا ورتوعا ورتاعا بالكسر أكل وشرب ما شاء في خصب وسعة أو هو الأكل والشرب رغدا في الريف أو بشره وجمل راتع من إبل رتاع كنائم ونيام ورتع كركع ورتع بضمتين ورتوع وقد أرتع فلان إبله وقرئ نرتع ونلعب أي نرتع نحن دوابنا ونلعب هو وقرئ بالعكس أي يرتع هو دوابنا ونلعب جميعا وقرئ بالنون فيهما والرتعة الاتساع في الخصب ومنه المثل القيد والرتعة ويحرك قاله عمرو بن الصعق وكانت شاكر بن ربيعة قبيلة من همدان أسروه فأحسنوا اليه وقد كان يوم فارق قومه نحيفا فهرب من شاكر فلما وصل الى قومه قالوا أي عمرو خرجت من عندنا نحيفا وأنت اليوم بادن فقال القيد والرتعة أي الخصب وفلان مرتع أي مخصب لا يعدم شيئا يريده وكمقعد موضع الرتع ورأيت أرتاعا من الناس أي كثرة وكمحسن أو محدث لقب عمرو بن معاوية بن ثور جد لامرئ القيس بن حجر ولقب به لانه كان يقال له أرتعنا في أرضك فيقول قد أرتعت ٢ مكان كذا وكذا وأرتع الغيث أنبت ما ترتع فيه الابل (الرثع) محركة الشره والحرص والطمع وهو راثع ورثع ككتف ج رثعون وهو أيضا من يرضى من العطية بالطفيف ويخادن أخدان السوء وفيه دناءة وإسفاف لمداق المطامع (رجع) يرجع رجوعا ومرجعا كمنزل ومرجعة شاذان لان المصادر من فعل يفعل انما تكون بالفتح ورجعى ورجعانا بضمهما انصرف والشيء عن الشيء واليه رجعا ومرجعا كمقعد ومنزل صرفه ورده كأرجعه وكلامي فيه أفاد والعلف في الدابة نجع وجاءني رجعى رسالتي كبشرى أي مرجوعها ويؤمن بالرجعة أي بالرجوع

٢ أرتعتُنّ

قوله وأتاه في اليوم الثالث هكذا في النسخ ومثله في العباب وهكذا وجد بخط الجوهري ووقع في اللسان في اليوم الرابع وهكذا هو في نسخ الصحاح وصحح عليه اه شارح

الى الدنيا بعد الموت وبالكسر والفتح عود المطلق الى مطلقته وبالكسر حواشي الابل ترتجع من السوق وناقة رجع سفر ورجيع سفر قد رجع فيه مرارا وباع ابله فارتجع منها رجعة صالحة بالكسر اذا صرف أثمانها فيما يعود عليه بالعائدة الصالحة والرجوع والرجعى والرجعان والمرجع والمرجعة والرجوعة بفتحهما والرجعة والرجعان والرجعى بضمهن جواب الرسالة والراجع المرأة يموت زوجها وترجع الى أهلها كالمراجع ومن النوق والاتن التي تشول بذنبها وتجمع قطريها وتوزع ببولها فيظن أن بها حملا وقد رجعت ترجع رجاعا بالكسر وككتاب الخطام أو ما وقع منه على أنف البعير ج أرجعة ورجع ورجوع الطير بعد قطاعها والرجع المطر بعد المطر والنفع ونبات الربيع والماء وجمعه المآء والغدير كالرجيع والراجعة ٢ أو ما امتد فيه السيل ثم نفد ج رجاع ورجعان ورجعان أو الماء عامة والروث ومن الارض ما امتد فيه السيل وفوق التلعة ج رجعان بالضم ومن الكتف أسفلها كالمرجع كمنزل وخطو الدابة أو ردها يديها في السير وخط الواشمة كالترجيع فيهما والرجيع من الكلام المردود الى صاحبه والروث وذو البطن والجرة تجترها الابل ونحوها وكل مردد والبعير الكال من السفر وهي بهاء أو المهزول أو ما رجعته من سفر ج رجع بضمتين (والثوب الخلق المطرى) وماء لهذيل على سبعة أميال من الهدة وبه غدر بمرثد بن أبي مرثد وسريته لما بعثها صلى الله عليه وسلم مع رهط عضل والقارة فغدروا بهم والعرق والحبل نقض ثم فتل ثانية وكل طعام برد ثم أعيد الى النار وفأس اللجام والنخيل وبهاء ماء لبني أسد ومرجعة كمرحلة علم وأرجع أهوى بيده الى خلفه ليتناول شيأ وفلان رمى بالرجيع وفي المصيبة قال انا لله وانا اليه راجعون كرجع واسترجع والله تعالى بيعته أربحها والابل هزلت ثم سمنت وسفرة مرجعة كمحسنة لها ثواب وعاقبة حسنة والشيخ يمرض يومين فلا يرجع شهرا الا يثوب اليه جسمه وقوته والترجيع في الاذان تكرير الشهادتين جهرا بعد اخفائهما وترديد الصوت في الحلق واسترجع منه الشيء أخذ منه ما دفعه اليه وراجعه الكلام عاوده والناقة رجعت من سير الى سير (ردعه) عنه كمنعه كفه ورده فارتدع وجبينه عنه فرجه وبالشيء لطخه به والسهم ضرب بنصله الارض ليثبت في الرعظ والمرأة وطئها والردع العنق والزعفران أو لطخ منه أو من الدم وأثر الطيب في الجسد كالرداع كغراب وركب ردعه خر لوجهه على دمه وثوب مردوع مزعفر ورادع ومردع

٢ ما بين الضمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله وبالكسر والفتح عود المطلق قال الجوهري والفتح أفصح أفاده الشارح قوله والنخيل في نسخة الشارح والنجيل اه

كمُعَظَّم فيه أثر طيب و رُدِعَ كعُنِيَ تغيّر لونه وكأمير ومنبر السهم سقط نصله والرادعة قميص قد لمع بالزعفران أو بالطيب وكمنبر من يمضي في حاجته فيرجع خائبا والسهم في فوقه ضيق فيدق فوقه حتى ينفتح والكسلان من الملاحين والقصير ومن به رداع من طيب كالمردوع وككتاب الطين والماء وماء و بها ء مثل البيت يصادفيه الضبع والذئب والمرتدع سهم اذا أصاب الهدف انفضخ عوده والجمل انتهت سنّه والمتلطخ بالزعفران أو الطيب * هو أورزع منه أي أجبن (الرسع) محركة فساد في الاجفان رسع كفرح فهو أرسع ورسّع ترسيعا فهو مرسّع ومرسعة ورسعت عينه كفرح ومنع التصقت كرسّعت ترسيعا والرسائع سيور مضفورة في أسافل الحمائل الواحد رساعة بالكسر والرسوع سيوز (سيور) تضفر تكون في وسط القوس وكأمير ع ورسّع الصبي كمنع شدّ في يده أو رجله خرزا لدفع العين وأعضاء الرجل فسدت واسترخت والمرَيسيع مصغر مرسوع بئر أو ماء لخزاعة على يوم من الفرع واليه تضاف غزوة بني المصطلق وفيها سقط عقد عائشة ونزلت آية التيمم والترسيع أن تخرق سيرا ثم تدخل فيه سيرا كما تسوى سيور المصاحف (الرصع) كالمنع الضرب باليد وشدة الطعن كالارصاع والاقامة ودق الحب بين حجرين كالارتصاع وتغييب السنان في المطعون وبالتحريك فراخ النحل الواحدة بهاء أو الصواب بالضاد والرصيعة العقدة في اللجام وحلية السيف المستديرة أو كل حلقة مستديرة في سيف أو سرج أو غيره ومشك محاني أطراف الضلوع من ظهر الفرس والبرندق بالقهر و يبل و يطبخ بالسمن ج رصائع وكأمير زرعروة المصحف و رصع به كفرح لزق و بالطيب عبق والارصع الارسح وطعن أرصع تام غاب كله فيه والرصعاء المرأة لا اسكتان لها أو لا عجيزة وقد رصعت كفرح وهو أرصع وكسحاب الجماع وكشداد كثيره وكمحراب دوامة الصبيان وكل خشبة يدحى بها وكمحسن النحل لها رصع ج مراصيع والترصيع التركيب والتقدير والنسج كالرصع الطائر عشه والنشاط وفرس مرصع الثنن كمعظم اذا كانت ثننه بعضها في بعض وتاج وسيف مرصع بالجواهر محلى وارتصع الترق وأسنانه تقاربت وتراصعت العصافير تسافدت (رضع) أمه كسمع وضرب رضعا ويحرك ورضاعا ورضاعة ويكسران و رضعا ككتف فهو راضع ج كركع و رضع ككتف ج كعنق امتص ثديها والرضوعة الشاة ترضع والراضعتان ثنيتا الصبي ج رواضع ورضع ككرم ومنع رضاعة

قوله ومن به رداع من طيب كالمردوع هكذا في سائر النسخ وهو خطأ فان الرداع بالضم لا يستعمل في الطيب انما هو في النكس اهـ شارح وانظره

قوله فراخ النحل النحل بالحاء المهملة كما في المزهر وكذا في اللسان والنسخة التي شرح عليها الشارح اهـ مصححه

قوله أو غيره في نسخة أو غيرهما اهـ شارح

قوله لا اسكتان لها في اللسان لا اسكتين لها وهو الموافق للعربية اهـ من هامش الشارح

قوله وهو أرصع ذكر الارصع ثانيا تكرار وكذا التمييز بين المذكر ومؤنثه معيب وكان حق العبارة ان يقول والارصع الارسح وهي رصعاء وقد رصعت كفرح اهـ شارح

قوله وكمحسن النحل بالحاء اهـ نصر

قوله كسمع وضرب الخ وكمنع أيضا لغة حكاها صاحب المصباح وابن القطاع واستدركها ابن الطيب أفاده الشارح اهـ مصححه

فهو راضع ورضيع ورضّاع كشدّاد من رُضَّع كركّع وكفّار لؤم والاسم الرضع محركة
وككتف أو الراضع اللئيم الذى رضع اللؤم من ثدى أمه والراعى لا يمسك معه محلبا فاذا سئل
اللبن اعتلّ بذلك ومن يأكل الخلالة من بين أسنانه لئلا يفوته شئ ومن يرضع الناس أى يسألهم
وقولهم لئيم راضع أصله ان رجلا كان يرضع إبله لئلا يسمع صوت حلبه فيطلب منه والرضاعة
كسحابة الدبور أو ريح بينها وبين الجنوب والرضع بالكسر شجر ترعاه الابل و رضيعك
أخوك من الرضاعة والرضع محركة صغار النحل كالرصع وأرضعت المرأة فهى مرضع لها ولد
ترضعه فان وصفتها بارضاع الولد قلت مرضعة وراضع ابنه دفعه الى الظئر وارتضعت العنز
شربت لبن نفسها واسترضع طلب مرضعة والمراضعة أن يرضع الطفل أمه وفى بطنها ولد وأن يرضع
معه آخر كالرضاع (رطعها) كمنع جامعها والرطع أيضا الزكام أو نحوه (الرعراع) اليافع
الحسن الاعتدال مع حسن شباب كالرعرع كقدقد وهدهد والجبان والقصب الطويل
والرعاع كسحاب الأحداث الطغام وكسحابة النعامة ومن لا فؤاد له ولا عقل والرع السكون
والرعرعة اضطراب الماء الصافى على وجه الارض ورعرعه الله أنبته والفارس دابته اذا كانت
ريضا فركبها ليروضها وترعرع الصبى تحرك ونشأ والسن قلقت وتحركت (رفعه)
كمنعه ضد وضعه كرفّعه وارتفعه فارتفع والبعير فى سيره بالغ ورفعته أنا لازم متعد والقوم
أصعدوا فى البلاد والزرع حملوه بعد الحصاد الى البيدر وهذه أيام رفاع ويكسر والرفاع
أيضا اكتناز الزرع وكشداد جد محمد بن عبدالله الاندلسى المحدث وفرش مرفوعة أى بعضها
فوق بعض أو مقربة لهم ومنه رفعته الى السلطان رفعانا بالضم أو معناه النساء المكرمات
وناقة رافع رفعت اللبأ فى ضرعها وبرق رافع ساطع ورافع خمسة وثلاثون صحابيا ورفاعة
بالكسر ثلاثة وعشرون ورويفع مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ورويفع بن ثابت
صحابيان والرفاعة ككتابة ويضم العظامة وخيط يرفع به المقيد قيده اليه وشدة الصوت ويثلث
ورفع ككرم رفاعة صار رفيع الصوت ورفعة بالكسر شرف وعلا قدره فهو رفيع وكزبير
أبو العالية الرياحى التابعى وربيعة بن رفيع فى القاف وبهاء بنت وزر المحدثة ورفعهم ترفيعا
باعدهم فى الحرب والحمار فى عدوه عدا عدوا بعضه أرفع من بعض ورافعه الى الحاكم
شكاه وبهم أبقى عليهم ورافعنى وخافضنى داورنى كل مداورة واسترفعه طلب رفعه والخوان

قوله صغار النحل بالحاء المهملة كما فى اللسان وغيره اه

قوله فهى مرضع والجمع المراضع والمراضيع على ماذهب اليه سيبويه فى هذا النحو قال الشارح والراضع ذات الدر واللبن على النسب والرضيع المراضع بضم الميم والجمع رضعاء اه ملخصا كتبه مصححه

قوله وفى بطنها ولد قال شمر ويقال لذلك الولد الذى فى بطنها مراضع ويجيء مختلا ضاويا سيئ الغذاء ونقله الصاغانى عن النضر اه أفاده الشارح

قوله اذا كانت ريضا قال الشارح هكذا فى العباب والتكملة وفى اللسان اذا لم تكن ريضا وفى بعض النسخ والفارس دابته ركبها ريضا ليروضها اه ببعض اختصار

تقدماعليه وحان أن يرقع (الرقعة) بالضم التى تكتب وما يرقع به الثوب ج رقاع بالكسر ومن الجرب أوله و بالفتح صوت السهم فى الرقعة وكهمزة شجرة عظيمة وساقها كالدلب وورقها كورق القرع وثمرها كالتين ج كصرد ورقع كمنع أسرع والثوب أصلحه بالرقاع كرقعه وفلانا هجاه والغرض بسهم أصابه به والركية خاف هدمها فطواها قامة أو قامتين وخلة الفارس أدركه فطعنه والخلة الفرجة بين الطاعن والمطعون وكان معاوية يلقم بيد و يرقع بأخرى أى يبسط أحدى يديه لينتثر عليها ما سقط من لقمه وككتاب عدى ابن الرقاع الشاعر وعلى بن سليمان بن أبى الرقاع المحدث وذات الرقاع جبل فيه بقع حمرة و بياض وسواد ومنه غزوة ذات الرقاع أولانهم لفوا على أرجلهم الخرق لما نقبت أرجلهم وكزبير شاعر والى اسلامى و ربيعة بن الرقيع التميمى أحد المنادين من وراء الحجرات أو هو بالفاء واليه نسب الرقيعى لما بين مكة والبصرة والرقعاء من الشاء ما فى جنبها بياض والمرأة لا عجيزة لها وفرس عامر الباهلى وجوع يرقوع شديد وكأمير الاحمق كالمرقعان وهى رقعاء ومرقعانة والسماء أو السماء الأولى والرقيع السماء السابعة والزوج يقال لا حظى رقيعك أى لا رزقك الله زوجا وتصحيف وتفسير الرقيع بالزوج ظن وتخمين والصواب رفيعك بالفاء والغين وما ترتقع يا فلان برقاع كقطام وسحاب وكتاب أى ما تكترث لى ولا تبالى بى أو لا تقبل مما أنصحك به شيا وكسحابة الحمق وأرقع جاء بها والثوب حان له أن يرقع كاسترقع والترقيع الترقح والترقع التكسب وما ارتقع مالا كثرت وطارق بن المرقع كمعظم ومرقع بن صيفى الحنظلى تابعى وراقع الخمر قلب عاقر (ركع) المصلى ركعة وركعتين وثلاث ركعات محركة صلى والشيخ انحنى كبرا أو كبا على وجهه وافتقر بعد غنى وانحطت حاله وكل شئ يخفض رأسه فهو راكع والركوع فى الصلاة أن يخفض رأسه بعد قومة القراءة حتى تنال راحتاه ركبتيه أو حتى يطمئن ظهره وكشداد فرس زيد بن عباس أحد بنى سماك والركعة بالضم الهوة من الارض (رمع) أنفه كمنع رمعانا محركة تحرك و بيديه أومأ و بالصبى ولدته وعينه بالبكاء سالت ورأسه نفضه وفلان رمعا ورمعانا سار سريعا والرماعة مشددة الاست وما يتحرك من يافوخ الصبى والرامع من يطاطئ رأسه ثم يرفعه وكغراب ع ووجع يعترض فى ظهر الساقى حتى يمنعه من السقى وقد رمع كعنى واصفرار وتغير فى وجه المرأة من داء يصيب بظرها كالرمع

قوله وابن الرقيع التميمى الخ قال الشارح هكذا هو فى العباب والتكملة واللسان ولم يفسروه وفى التبصير للحافظ ربيعة بن رقيع التميمى اه

قوله وسحاب وكتاب قال الشارح ووقع فى الصحاح قال يعقوب ما ترتقع منى برقاع هكذا وجد بخط الجوهرى ومثله بخط أبى سهل والصواب برقاع من غير ميم وقد أصلحه أبو زكريا هكذا ونبه الصاغانى عليه أيضا فى التكملة وجمع بينهما صاحب اللسان من غير تنبيه عليه ونسخ الاصلاح لابن السكيت كلها بغير ميم اه

قوله واصفرار وتغير فى وجه المرأة الخ الذى فى العباب الرمع بالتحريك والرماع بالضم اصفرار وتغير فى الوجه ومثله فى التكملة واللسان وقوله يصيب بظرها تصحيف والصواب يصيب البطن وحيث انه صحف وخصص بالمرأة احتاج الى ضمير التانيث فى رمعت ورمعت وكأنه رمع كعنى وقد ذكره ابن دريد هنا اه شارح

محرّكةً وقد رَمِعَتْ كفرِحَ و رُمِعَتْ بالضم مُشَدَّدةً وكعِنَبٍ ة باليمن منزلٌ للأشعريين منها
أبو موسى الأشعريّ و رُمَعَةٌ من نبت وغيره بالضم قطعةٌ منه و رَمَعٌ محرّكةً و يثلّث راؤه ع
واليَرْمَعُ الخُذْرُوفُ يلعب به الصبيانُ وحجارةٌ رخوةٌ اذا فُتّتت انفتّت و يقال للمغموم المنكسر
تركتَه يفتّت اليرمعَ وأتى بيرمعات الاخبار كمُعظّمٍ أى بالباطل والترميع فى السباع إلقاءُ الولد
لغير تمام والمِرْمعة كمحدّثة المفازة ودعه يترمّع فى طمّته يتسكّع فى ضلالة أو يتلطّخ فى خرئه وترمّع
تحرّك أو ارعدّ غضبًا * رَنَعَ لونه كمنع رُنوعًا تغيّر وذبل وضمر والدابةُ طردت الذباب برأسها وفلانٌ
لَعِبَ وهم رانعون والمَرْنَعة كمرحلة الاصوات فى لعب والسعة والروضة ومن الصيد والطعام
والشراب القطعة منه ومن الخصومة ونحوها الجمعة و يقال للحمقاء اذا أثرت وقعت فى مرنعة
فعيثى أى خصب وفى المثل ان فى المرنعة لكل قوم مقنعة أى غنى والترنيع تحريك الرأس

(الرَّوْع) الفزع كالارتياع والتروّع و د باليمن قرب لحج والروعة الفزعة والمسحة من
الجمال وهذه شربة راع بها فؤادى بردُ بها غُلّة روعى وراع أفزع كروّع لازمٌ متعدٍّ وفلانًا
أعجبه وفى يدى كذا أفاد والشئُ يروع ويريع رُواعًا بالضم رجع و رائعةُ منزل بين مكة
والبصرة أو هو ماء لبنى عُمَيلة بين إمّرة وضرية أو هو بالباء الموحدة ودار رائعة بمكة فيه مدفن
آمنة أم النبى صلى الله عليه وسلم و رائع فِناء من أفنية المدينة وكشدّاد الرَّوّاع بن عبد الملك
وسليمان بن الروّاع الخشنيّ وأحمد بن الروّاع المصرى المحدّثون وامرأة شبّب بها ربيعة بن
مقروم أو هى كغراب وأبو روعة الجهنى وفد على النبى صلى الله عليه وسلم والرُّوع بالضم القلب
أو موضع الفزع منه أو سواده والذهن والعقل ومنه الحديث أفرخ روعك من أدرك إفاضتنا
هذه فقد أدرك يعنى الحجّ أى خرج الفزع من قلبك و يروى روعك بالفتح أو هى الرواية فقط
أى زال عنك ما ترتاع له وتخاف وذهب عنك وانكشف كأنه مأخوذ من خروج الفرخ من
البيضة وفى حديث معاوية الى زياد ليفرخ روعك بالضم أى أخرج الروع عن روعك يقال
أفرخت البيضة اذا خرج الفرخ منها والروع الفزع والفزع لا يخرج من الفزع انما يخرج
من موضع الفزع وهو الروع بالضم و يقال أفرخ روعك على الامر أى اسكن وأمن وناقة
رُوَاعةُ الفؤاد و رُوَاعه بضمهما شهمة ذكية والروعاء الفرس والناقة الحديدة الفؤاد
والأروع من يعجبك بحسنه وجهارة منظره أو بشجاعته كالرائع ج أرواع و رُوع بالضم

قوله أى بالباطل لو قال أى بأباطيلها كما فى التكملة كان أحسن اه شارح

قوله أو هو بالباء الموحدة هذا خطأ والصواب أو هو بالغين المعجمة ففى معجم البكرى رائغة بالغين منزل لحاج البصرة بين إمّرة وطخفة كما سيأتى ان شاء الله فى روغ اه شارح

قوله وكشداد الروّاع الى قوله محدثون قال الشارح هكذا أوردهم الصاغانى فى هذا الباب وهو خطأ والصواب بالغين المعجمة فى الكل وسيأتى فى الغين على الصواب

قوله وامرأة شبب بها ربيعة مقتضى سياقه انه كشداد وهو المفهوم من سياق العباب لكن الصواب انه كسحاب كما هو مضبوط فى التكملة اه شارح

والاسم الرَّوَعُ محرّكة وروّع خبزه بالسمن ترويعا رواه وأروع بالغنم لعلع بها وهو زجر لها وكمعظم من يلقى فى صدره صدق فراسة أو من يلهم الصواب وتروّع تفزّع (راع) يريع نما وزاد ورجع والحنطة زكت كأراعت والريع بالكسر والفتح المرتفع من الارض أو كل فج أو كل طريق أو الطريق المنفرج فى الجبل والجبل المرتفع الواحدة بهاء أو مسيل الوادى من كل مكان مرتفع وبالكسر الصومعة وبرج الحمام والتل العالى وفرس عمرو بن عصم وبالفتح فضل كل شئ كريع العجين والدقيق والبزر ونحوها واضطراب السراب والفزع ومن كل شئ أوله وأفضله كريعانه ومن الدرع فضول كمها ومن الضحى بياضه وحسن بريقه وليس له ريع أى مرجوع والريعة بالكسر الجماعة قد انضموا ورائع بن عبد الله المقدسى محدث ورياع ككتاب ع وناقة مرياع كمحراب سريعة الدرة أو سريعة السمن أو تذهب فى المرعى وترجع بنفسها وريعان د أو جبل واسم والريعانة الناقة الكثيرة اللبن وأراعوا وأراع طعامهم والابل نمت وكثر أولادها وتريع تلبث وتوقف وتحير كاستراع والسراب جاء وذهب والقوم اجتمعوا كريعوا والمتريع المتزلق يصبغ نفسه بالادهان ﴿ (فصـــل الزاى) ﴾ (الزبيع) كأمير المدمدم فى الغضب والزوبعة اسم شيطان أو رئيس للجن ومنه سمى الاعصار زوبعة وأم زوبعة وأبا زوبعة يقال فيه شيطان مارد والزوبع للقصير الحقير بالراء المهملة لاغير وتصحف على الجوهرى فى اللغة وفى المشطور الذى أنشده مختلا مصحفا قال

م ومن همزنا عزه تبركعا   على استه زوبعة أو زوبعا

(وهو لرؤبة والرواية

ومن همزنا عظمه تلعلعا   ومن أبحنا عزه تبركعا

على استه روبعة أو روبعا)

وزنباع كقنطار علم وبهاء طرف الخف والنعل وتزبع تغيظ وعربد وساء خلقه وداوم على الكلام المؤذى ولم يستقم * زدع الجارية كمنع جامعها والمزدع كمنبر السريع الماضى فى الامر * زربع كجعفر ابن زيد بن كنوة (زرع) كمنع طرح البذر كازدرع وأصله ازترع أبدلوها دالا لتوافق الزاى والله أنبت ويقال للصبى زرعه الله أى جبره والزرع الولد والمزروع ج زروع وموضعه المزرعة مثلثة الراء والمزدرع وكسفينة الشئ المزروع

م الشاهد السادس والسبعون

قوله وتروع تفزع هذا قد تقدم له فى أول المادة فهو تكرار أفاده الشارح

قوله ورائع بن عبد الله الصواب ذكره فى روع لانه من راع يروع أفاده الشارح

قوله مثلثة الراء اقتصر الجوهرى على الفتح وزاد الصاغانى وصاحب اللسان الضم وأما الكسر فلم أعرف من أين أخذه المصنف اه شارح

وكسكين

وكسكيت ما ينبت فى الارض المستحيلة مما يتناثر فيها ايام الحصاد والزرعة بالضم البذر و بلالام اسم وسموا كزبير وسحبان وعثمان وزارع اسم كلب ومنه قيل للكلاب أولاد زارع ومحمد بن مكى بن زراع كغراب راوى ٢ صحيح البخارى عن الفربرى والمزروعان من بنى كعب كعب بن سعد ومالك بن كعب ومافى الارض زرعة مثلثة وتحرك أى موضع يزرع فيه وزرع له بعد شقاوة كعنى أصاب مالا بعد الحاجة وأزرع الزرع طال والناس أمكنهم الزرع والمزارعة المعاملة على الارض ببعض ما يخرج منها ويكون البذر من مالكها وتزرع الى الشر تسرع (الزعازع) د قرب عدن والشدائد من الدهر والزعزعة تحريك الريح الشجرة ونحوها أو كل تحريك شديد وريح زعزع وزعزعان وزعزاع وزعازع بالضم تزعزع الاشياء والزعزاعة الكتيبة الكثيرة الخيل وسير زعزع فيه تحرك والمزعزع بالفتح الفالوذ وتزعزع تحرك (زقع) الحمار كمنع زقعا وزقاعا بالضم ضرط أشد ما يكون والديك صاح والزقافيع فراخ القبج قلب الزعافيق * الزلنباع كسيطراط الرجل المنذرئ بالكلام (الزلع) محركة شقاق فى ظاهر القدم وباطنه وفى ظاهر الكف أو تفطر الجلد وبها جراحة فاسدة زلعت جراحته كفرح فسدت وزلعه كمنعه استلبه فى ختل كازدلعه ورجله بالنار أحرقها والزيلع ضرب من الودع و د بساحل بحر الحبشة والزولع المشقق الاعقاب وكمعظم من انقشر جلد قدمه عن اللحم وتزلع تشقق وتكسر وأزلعه أطمعه فى شئ يأخذه وازدلع حقه اقتطعه (الزمعة) محركة هنة زائدة وراء الظلف أو شبه أظفار الغنم فى الرسغ فى كل قائمة زمعتان كأنما خلقتا من قطع القرون أو الشعرات المدلاة فى مؤخر رجل الشاة والظبى والارنب ج زمع جج زماع والتلعة أو هو دون الشعبة والشعبة دون التلعة أو تلعة صغيرة ليس لها سيل قريب أو القرارة من الارض ج أزماع والزمع محركة مسايل صغيرة ضيقة و رذال الناس والشعرات خلف الثنة والسيل الضعيف وشبه الرعدة تأخذ الانسان وأن تكون فى مخارج عناقيد الكرم والزيادة فى الاصابع وهو أزمع والدهش والخوف وقد زمع كفرح والازمع الداهية والامر المنكر ج ازامع وككتف من اذا غضب سبقه بوله أودمعه وكسكر زنبور لا ابرة له ومن لا يخف للحاجة وزمعة من النبت بالضم قطعة (و بالفتح و بحرك والد سودة أم المؤمنين وأخيها عبد الصحابى الجليل) والزماعة مشددة الرقاعة والزمعى الخسيس والسريع

٢ روى

قوله تأخذ الانسان أى اذا همّ بأمر كما فى اللسان وقال الزمخشرى من خوف أو نشاط اه شارح

الغضب والرجل الداهية وكأمير السريع والشجاع يزمع بالامر ثم لا ينثني والجيد الرأي المقدم على الامور والاسم منهما كسحاب ج زمعاء وكسحاب وكتاب وجبل المضاء في الامر والعزوم عليه وكصبور السريع العجول والاسم كسحاب والارنب تقارب عدوها كأنها تعدو على زمعاتها أو لانها اذا قربت من جحرها مشت على زمعتها لئلا يقتفى أثرها أو السريعة النشيطة والازمعان محركة خفتها وسرعتها والمشي البطيء وفعله كمنع ضد وأزمعت الامر وعليه أجمعت أو ثبت عليه كزمعت والنبت لم يستو العشب كله بل قطع متفرقة بعضها أفضل من بعض والحبلة عظمت زمعتها وهي أبنتها وزمعت الناقة تزميعا رمعت والمزمعة كمحدثة ضرب من النكاح وهو أن يقوما على أطراف الزمع * زنجع كقنفذ قبيلة من ذي الكلاع (زاع) البعير حركه بزمامه ليزيد في السير والشئ عطفه وله زوعة من البطيخ قطع له قطعة والتريد وشبهه احتذبه بكفه وتجمه زال عن العصب كتزوع والزاعة الشرط والزوعة بالضم من النبت كاللمعة ومن اللحم كالقمزة والقلقل الخفيف ج زوع وزوع اسم امرأة وبالضم وكصرد العنكبوت وزوع الابل قلبها وجهة وجهة والريح النبت جعته لتفريقها إياه بين ذراه (زهنع) المرأة زينتها والتزهنع التلبس والتهيؤ ﴿فصل السين﴾ (سبعة) رجال وقد يحرك وأنكره بعضهم وقال المحرك جمع سابع وسبع نسوة وأخذه أخذ سبعة ويمنع إما أصلها سبعة بضم الباء فخفف أي لبوة وإما اسم رجل مارد أخذه بعض الملوك فقطع يديه ورجليه وصلبه فقيل لأعذبنك عذاب سبعة أو كان اسمه سبعا فصغر وحقر بالتأنيث أو معناه أخذه أخذ سبعة رجال ووزن سبعة يعنون سبعة مثاقيل وجوذان بن سبعة تابعي والسبع ة بين الرقة ورأس عين و ع بين القدس والكرك لأن به سبع آبار والموضع الذي يكون اليه المحشر ومنه الحديث من لها يوم السبع أي من لها يوم القيامة أو يعكر على هذا قول الذئب يوم لا يكون لها راع غيري والذئب لا يكون راعيا يوم القيامة أو أراد من لها عند الفتن حين تترك بلا راع نهبة للسباع فجعل السبع لها راعيا اذ هو منفرد بها أو يوم السبع عيد لهم في الجاهلية كانوا يشتغلون فيه بلهوهم عن كل شئ وروي بضم الباء ويقال للامر المتفاقم احدى من سبع وقول الفرزدق

٣ وكيف أخاف الناس والله قابض ... على الناس والسبعين في راحة اليد

أي

م الشاهد السابع والسبعون

قوله المضاء في الامر والعزوم عليه الذي في اللسان المضاء في الامر والعزم عليه وهذا أولى مما ذهب اليه المصنف اه شارح

قوله زمعت بالراء والذي في العباب زمعت بالتخفيف وهو اذا ألقت ولدها اه شارح

قوله فصغر وحقر بالتأنيث كما قالوا ثعلبة ونحوه اه شارح أي فعطف حقر على صغر للتفسير اه مصححه

قوله ووزن سبعة الخ قال الشارح (و) قولهم أخذ منه مائة درهم (وزن سبعة يعنون) به ان كل عشرة منها بزنة (سبعة مثاقيل) نقله الجوهري اه

قوله ومنه الحديث بينا راع في غنمه عدا عليه الذئب فاخذ منها شاة فطلبه الراعي حتى استنقذها منه فالتفت اليه الذئب فقال له (من لها الخ) وقوله (قول الذئب) وهو بقية الحديث بعد قوله من لها يوم السبع (يوم لا يكون لها) ونص الحديث يوم ليس لها (راع غيري) فقال الناس سبحان الله ذئب يتكلم أفاده الشارح

أى سبع سموات وسبع أرضين والحسن بن على بن وهب وبكر بن محمد بن سهل وسهل بن ابراهيم وابنه أحمد وحفيده محمد السبعيون محدثون والسبع بضم الباء وفتحها وسكونها المفترس من الحيوان ج أسبع وسباع وأرض مسبعة كمرحلة كثيرته وذات السباع ككتاب ع ووادى السباع بطريق الرقة مربه وائل بن قاسط على أسماء بنت دريم فهم بها حين رآها منفردة فى الخباء فقالت له والله لئن هممت بى لأدعون أسبعى فقال ما أرى فى الوادى غيرك فصاحت ببنيها يا كلب ياذئب يافهد يادب ياسرحان ياسيد ياضبع يانمر فجاؤا يتعادون بالسيوف فقال ما أرى هذا الا وادى السباع والسبعية ماء لبنى نمير والسبعون عدد م ومحمد بن سبعون المقرئ المكى وعبد الله بن سبعون محدث وسبعين ة بحلب كانت اقطاعا للمتنبى من سيف الدولة والسبعان بضم الباء ع ببلاد قيس والسبعة وتضم الباء اللبؤة وككتاب ابن ثابت وابن زيد وابن عرفطة وكزبير ابن حاطب وابن قيس صحابيون وكجهينة بنت الحرث وبنت حبيب صحابيتان والسبع بالكسر ظمء من أظماء الابل وهو أن ترد فى اليوم السابع وبالضم وكأمير جزء من سبعة وسبعهم كضرب ومنع كان سابعهم أو أخذ سبع أموالهم والذئب رماه أو ذعره وفلانا شتمه ووقع فيه أو عضه والشئ سرقه كاستبعه والذئب الغنم فرسها[2] والحبل جعله على سبع طاقات والسباعى بالضم الجمل العظيم الطويل وهى بهاء ورجل سباعى البدن كذلك والاسبوع من الايام والسبوع بضمهما م وطاف بالبيت سبعا وأسبوعا وسبوعا وكأمير السبيع بن سبع أبو بطن من همدان منهم الامام أبو اسحق عمرو بن عبد الله ومحلة بالكوفة منسوبة اليهم أيضا وأسبع وردت ابله سبعا والقوم صاروا سبعة والرعيان وقع السبع فى مواشيهم وابنه دفعه الى الظؤرة وفلانا أطعمه السبع وعبده أهمله والمسبع كمكرم المترف أو الدعى أو ولد الزنا أو من تموت أمه فيرضعه غيرها أو من فى العبودية الى سبعة آباء أو الى أربعة أو من أهمل مع السباع فصار كسبع خبثا أو المولود لسبعة أشهر وسبعه تسبيعا جعله سبعة وجعله ذا سبعة أركان والاناء غسله سبع مرات والله لك أعطاك أجرك سبع مرات أو سبعة أضعاف والقرآن وظف عليه قراءته فى كل سبع ليال ولامرأته أقام عندها سبع ليال ودراهمه كملها سبعين وهذه مولدة والقوم تمت سبعمائة رجل والسباع ككتاب الجماع والفخار بكثرته والرفث والتشاتم * المسبع كمنبر الرجل السريع الماضى فى أمره والمتكمش كالمقسبع

[2] افترسها

قوله السبعيون محدثون ظاهر صنيعه انه بفتح السين وهو خطأ قال الحافظ صرح فى التبصير تبعا لابن السمعانى والذهبى انه بضم السين وأما بفتح السين فنسبة طائفة يقال لها السبعية من غلاة الشيعة اه شارح

قوله والسبعية هكذا فى النسخ كأنه نسبة الى السبعة وفى العباب السبيعية مصغرا اه شارح

قوله كضرب ومنع أى ونصر فهو مثلث أفاده الشارح

قوله طاف بالبيت سبعا بفتح السين وضمها اه شارح

(السَجْعُ) الكلامُ المُقَفَّى أو موالاةُ الكلام على رويّ ج أسجاع كالأسجوعة بالضم ج أساجيع وكمَنَع نطق بكلام له فواصل فهو سَجّاعة وساجع والحمامة رددت صوتها فهي ساجعة وسجوع ج سُجَّع كرُكَّع وسواجع وسجع ذلك المسجع قصد ذلك المقصد والساجعُ القاصدُ في الكلام وغيره والناقةُ الطويلة أو المطربة في حنينها والوجهُ المعتدلُ الحسنُ الخلقة * السَدْعُ كالمنع صدمُ الشيء بالشيء والذبحُ والبسطُ وسُدِع كعُني سَدْعة شديدة نُكِبَ نكبةً شديدةً والمِسْدَعُ كمنبرٍ الماضي لوجهه والدليلُ أو الهادي وقولهم نقذّالك من كل سَدْعةٍ أي سلامةً لك من كل نكبة * سَرَطَع عدا عدواً شديداً من فزع (السَرَعُ) محرّكةً وكعِنَب والسُرْعةُ بالضم نقيضُ البطء سَرُعَ ككرُمَ سُرْعةً بالضم وسِرَعاً كعنب والله عز وجل سريعُ الحساب أي حسابه واقعٌ لا محالةَ أو لا يشغله حسابٌ عن حساب ولا شيءٌ عن شيء أو تسرعُ أفعاله فلا يبطئ شيءٌ منها عما أراد جل وعز لأنه بغير مباشرةٍ ولا علاج فهو سبحانه يحاسب الخلق بعد بعثهم وجمعهم في لحظة بلا عدو ولا عقد وهو أسرعُ الحاسبين وكأمير ابنُ عمران الشاعر والمُسْرِعُ ج سُرْعانٌ بالضم والقضيبُ يسقُطُ من البشام ج سِرْعانٌ بالكسر وأبو سَريع العَرْفَجُ أو النارُ التي فيه وكسفينة عينٌ وبحر سراعة كثمامة سريعة والسَرَعُ السَرَعُ أي الوَحَى الوَحَى وسَرْعانَ ذا خروجاً مثلثةَ السين أي سَرُعَ ذا خروجاً نقلت فتحةُ العين الى النون فبني عليه وسرعانَ يستعمل خبراً محضاً وخبراً فيه معنى التعجب ومنه لسَرْعانَ ما صنعت كذا أي ما أسرع وأما سرعان ذا إهالةً فأصله أن رجلاً كانت له نعجة عجفاء ورُغامُها يسيلُ من منخريها لهزالها فقيل له ما هذا فقال ودكها فقال السائلُ ذلك ونصب اهالةً على الحال أي سَرُعَ هذا الرُغامُ حالَ كونه اهالةً أو تمييز على تقدير نقل الفعل كقولهم تصبَّبَ زيدٌ عَرَقاً والتقدير سَرْعانَ اهالةُ هذه يضرب لمن يخبر بكينونة الشيء قبل وقته وسَرَعانُ الناس محركةً أوائلُهم المستبقون الى الامر ويسكن ومن الخيل أوائلُها وقد يسكن ووترُ القوس أو سَرَعانُ عَقَبِ المتنين شبهُ الخصل تُخلَّص من اللحم ثم تفتل أوتاراً للقسيّ العربية الواحدة بهاء أو السَرَعانُ الوترُ القويُّ أو العَقَبُ الذي يجمعُ أطرافَ الريش أو خُصَلٌ في عُنق الفرس أو في عقبه أو الوترُ المأخوذُ من لحم المتن وماسواه ساكنُ الراء والسَرْعُ ويكسر قضيبُ الكرم الغضّ لسنته أو كل قضيب رطب كالسَرَعْرَعِ والسَرَعْرَعُ أيضاً الطويلُ والشابُّ الناعمُ اللدنُ

قوله والسرع السرع أي الوحى الوحى هكذا هو محرك كما هو مضبوط عندنا وفي الصحاح كعنب فيهما وضبط الوحى بالقصر والمد اه شارح

وكمِنبر السريع الى خير أو شر وكمحراب أبلغ منه وفى الحديث مساريع فى الحرب والسروعة كالزروحة زنة ومعنى ومنه فأخذهم بين سروعتين و ة بمر الظهران وجبل بتهامة وأبو سروعة (ولا يكسر) وقد تضم الراء عقبة بن الحرث الصحابى وسراوع ع والاساريع شكر تخرج فى أصل الحبلة وربما أكلت حامضة رطبة وظلم الاسنان وماؤها وخطوط وطرائق فى القوس ودود بيض حمر الرؤس تكون فى الرمل وفى واد يعرف بظبى الواحد أسروع ويسروع بضمهما والاصل يسروع بالفتح وضم إتباعا للراء وأسروع الظبى عصبة تستبطن رجله ويده وأسرع فى السير كسرع وهو فى الاصل متعد كانه ساق نفسه بعجلة أو أسرع المشى غير أنه لما كان معروفا عند المخاطبين استغنى عن اظهاره ومنه الحديث فليسرع المشى وأسرعوا اذا كانت دوابهم سراعا والمسارعة المبادرة كالتسارع وتسرع الى الشر عجل والسريع كامير القضيب يسقط من شجر البشام ج سرعان بالكسر والضم * السرقع بالقاف كقنفذ النبيذ الحامض (سطع) الغبار كمنع سطوعا وسطيعا كامير وهو قليل ارتفع وكذا البرق والشعاع والصبح والرائحة وبيديه سطعا صفق بهما والاسم السطع محركة أو هو أن تضرب بيدك على يدك أو يد آخر وسمعت لوقعه سطعا شديدا محركة أى صوت ضربه أو رميه وانما حرك لانه حكاية لا نعت ولا مصدر والحكايات يخالف بينها وبين النعوت أحيانا وككتاب أطول عمد الخباء والجمل الطويل الضخم وعمود البيت وجبل وسمة فى عنق البعير بالطول وسطعه تسطيعا وسمه به والاسطع الطويل العنق وقد سطع كفرح وفرس كان لبكر بن وائل وهو ذو القلادة وكمنبر الفصيح وكامير الطويل وسطعتنى رائحة المسك كمنع اذا طارت الى أنفك (السعيع) كامير والسع بالضم الشيلم أو الدوسر من الطعام أو الردىء منه وطعام مسعوع أصابه السهام مثل اليرقان والسعسعة دعاء المعزى بسع سع واضطراب الجسم كبرا والهرم والفناء كالتسعسع وترويه الشعر بالدهن وتسعسع الشهر ذهب أكثره وحاله انحطت والفم انحسرت شفته عن الاسنان (سفع) الطائر ضريبته كمنع لطمها بجناحيه وفلان فلانا لطمه وضربه والشئ أعلمه ووسمه والسموم وجهه لفحه لفحا يسيرا كسفعه وبناصيته قبض عليها فاجتذبها ومنه لنسفعا بالناصية أى لنجرنها الى النار أو لنسودن وجهه كنى بالناصية لانها مقدمه أو لنعلمنه علامة أهل النار أو لنذلنه أو لنقمئنه ورجل مسفوع العين غائرها ومسفوع

قوله وسراوع بضم السين وكسرها مع كسر الواو (ع) أفاده الشارح

قوله ومنه الحديث اذا سر أحدكم بطربال مائل (فليسرع المشى) اه شارح

قوله والسريع كامير القضيب الخ سبق له هذا بعينه فى أول المادة واقتصر هناك فى الجمع على الكسر فقط وهو تكرار ومخالفة اه شارح

قوله والسعسعة دعاء المعزى بسع سع هكذا قال ابن عباد والذى فى الصحاح والعباب واللسان يقال سعسعت بالمعزى اذا زجرتها وقلت لها سع سع نقله الجوهرى عن الفراء فالعجب من المصنف كيف يترك ما هو مجمع عليه اه أفاده الشارح

قوله بجناحيه فى بعض نسخ الصحاح بجناحه اه شارح

قوله والسموم وجهه زاد الجوهرى والنار وزاد غيره والشمس (لفحه لفحا يسيرا) هكذا فى النسخ والصواب لفحه كما فى العباب قال الجوهرى فغيرت لون البشرة زاد غيره وسودته اه شارح

معيونٌ أصابته سفعة أى عين والسوافع لوافح السموم والسفع الثوب أى ثوب كان و بالضم حب الحنظل الواحدة بهاء وأثفية من حديد أو الأثافى واحدتها سفعاء والسود تضرب الى الحمرة و بالتحريك سفعة سواد فى الخدين من المرأة الشاحبة والسفعة بالضم ما فى دمنة النار من زبل أو رماد أو قمام متلبد فتراه مخالفا للون الارض ومن اللون سواد أشرب حمرة والاسفع الصقر والثور الوحشى ومن الثياب الاسود ويقال أشل اليك أسفع وهو اسم للغنم اذا دعيت للحلب والسفعاء حمامة صارت سفعتها فى عنقها موضع العلاطين و بنو السفعاء بطن والمسافع المسافع والمطارد والاسد والمعانق والمضارب والاستفاع كالتهبج واستفع لونه للمفعول تغير من خوف أو نحوه وتسفع اصطلى وأسيفع مصغر أسفع اسم ومنه قول عمر الا ان الاسيفع أسيفع جهينة رضى من دينه وأمانته بأن يقال سابق الحاج فادان معرضا فأصبح قد رين به فمن كان له عليه دين فليعد ٣ بالغداة فلنقسم ماله بينهم بالحصص * السفرقع بفاء ثم قاف لغة ضعيفة فى (السقرقع) بقافين (الثانية مفتوحة) وهو تعريب السكركة ساكنة الراء وهو شراب يتخذ من الذرة أو شراب لاهل الحجاز من الشعير والحبوب حبشية وقد لهجوا بها وليس فى الكلام خماسية مضمومة الاول مفتوحة العجز (السقع) بالضم الصقع وما تحت الركية وحولها من نواحيها وسقع الديك كمنع صاح والشئ ضربه ولا يكون الا صلبا بمثله والطعام أكل من سوقعته ومنه قول الاعرابى لضيفه وقد قدم اليه ثريدة لا تسقعها ولا تقعرها ولا تشرمها قال فمن أين آكل قال لا أدرى فانصرف جائعا وخطيب مسقع كمنبر مصقع وككتاب الخرقة والاسقع طوير كالعصفور وفى ريشه خضرة ورأسه أبيض ج أسلقع وأبو الاسقع وواثلة بن الاسقع صحابى والسوقعة وقبة الثريد ومن العمامة والخمار والرداء الموضع الذى يلى الرأس وهو أسرعه وسخا وما أدرى أين سقع وسقع ذهب واستقع لونه بالضم تغير (سكع) كمنع وفرح مشى مشيا متعسفا لا يدرى أين يأخذ فى ٣ بلاد الله وتحير كتسكع ورجل ساكع وسكع غريب وما أدرى أين سكع أين ذهب وما يدرى أين يسكع من أرض الله أين يأخذ والمسكعة كمحدثة المضلة من الارضين لا يهتدى فيها لوجه الامر وتسكع تمادى فى الباطل * السلطوع كعصفور الجبل الاملس والسلنطع كسمندل الرجل الطويل كالسلنطاع كسقنطار والمتعته فى كلامه كالمجنون واسلنطع اسلنقى (السلع) الشق فى القدم ج سلوع وسلع جبل

٣ فليغد ٣ من

قوله كالتهبج بالباء الموحدة قبل الجيم اه شارح

قوله فليعد بالغداة فى نسخة الشرح فليغد بالغداة اه مصححه

قوله وحولها هكذا بضم الجيم أى ترابها وفى بعض النسخ بفتح الجيم وفى بعضها بالحاء المهملة وفى بعضها وما حولها بزيادة ما وكل صحيح أفاده الشارح

قوله جبل فى العباب جبيل

وقوله فى المدينة الاولى بالمدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام اه شارح

قوله فى دمنة النار فى نسخة الشرح فى دمنة الدار ومثله فى عاصم اه مصححه

في ٢ المدينة وقول الجوهري السلع خطأ لأنه علم وجبل لهذيل وحصن بوادي موسى من عمل الشوبك وكزبير ماء بقطن وجبيل بالمدينة يقال له غيغب وواد باليمامة به قرى و ة بنواحي زبيد وسلعان محركة حصن باليمن والسلع محركة شجر مر أو سم أو ضرب من الصبر أو بقلة خبيثة الطعم والبرص وتشقق القدم وقد سلع كفرح فيهما فهو أسلع ج سلع بالضم والسولع كجوهر الصبر المر والسلع بالكسر المثل وفي الجبل الشق ويفتح ج أسلاع وسلوع وأربعة مواضع ثلاثة منها ببلاد باهلة وموضع ببلاد بني أسد وغلامان سلعان بالكسر تربان وغلمان أسلاع وأسلاع الفرس ما تعلق من اللحم على نسييها إذا سمنت والسلعة بالكسر المتاع وما تجر به ج كعنب وكالغدة في الجسد ويفتح ويحرك وكعنبة أو خراج في العنق أو غدة فيها أو زيادة في البدن كالغدة تتحرك إذا حركت وتكون من حمصة إلى بطيخة وهو مسلوع والعلق (ج كعنب) وبالفتح الشجة (كائنة ما كانت ويحرك أو التي تشق الجلد ج سلعات وسلاع والسلع محركة اسم جمع) وأسلع صار ذا شجة وكنبر الدليل الهادي والمسلوعة المحجة والتسليع في الجاهلية كانوا إذا أسنتوا علقوا السلع مع العشر بثيران الوحش وحدروها من الجبال وأشعلوا في ذلك السلع والعشر النار يستمطرون بذلك وقول الجوهري علقوه بأذناب البقر غلط والصواب بأذناب (وفي البيت الذي استشهد به تسعة أغلاط) وتسلع عقبه تشقق وانسلع انشق

(السلفع) كجعفر الجريء الشجاع الواسع الصدر والصخابة البذيئة السيئة الخلق كالسلفعة والناقة الجريئة الماضية وبلا لام اسم كلبة (السلقع) كجعفر المكان الحزن أو اتباع لبلقع والظليم والسلنقاع كجنبار البرق إذا استطار (في الغيم واسلنقع البرق استطار) والحصى حميت عليه الشمس (السميذع) ٣ بفتح السين والميم بعدها مثناة تحتية (ومعجمة مفتوحة) ولا تضم السين فإنه خطأ السيد الكريم الشريف السخي الموطأ الأكناف والشجاع والذئب والرجل الخفيف في حوائجه والسيف واسم رجل وبنت قيس الصحابية وفرس البراء بن قيس بن عتاب

(السمع) حس الأذن والأذن وما وقر فيها من شيء تسمعه والذكر المسموع ويكسر كالسماع ويكون للواحد والجمع ج أسماع وأسمع جج أسامع سمع كعلم سمعا ويكسر أو بالفتح المصدر وبالكسر الاسم وسماعا وسماعة وسماعية وتسمع واستمع والسمعة فعلة من الأسماع وبالكسر هيئته وسمعك إلي أي اسمع مني وقالوا ذلك سمع أذني ويكسر وسماعها

٢ جبل بالمدينة

٣ السميذع كذا في نسخة المؤلف والدال المهملة منقوطة من أسفلها نقطة صفراء من الذهب على قاعدة السلف وهي نقطة الحرف المهمل من أسفل اه شنقيطي

قوله يقال له غيغب هكذا في سائر النسخ والصواب يقال له عثعث بعينين مهملتين ومثلثتين وهو غير سليع عليه بيوت أسلم واليه تضاف ثنية عثعث أفاده الشارح

قوله غلط قد سبق المصنف الى هذه التخطئة غيره ومع ذلك غاية ما في عبارة الجوهري التعبير عن الجمع بالواحد وهو سائغ قال الله تعالى سيهزم الجمع ويولون الدبر أي الأدبار اه أفاده الشارح

قوله ومعجمة مفتوحة ساقط من غالب النسخ فإن ظاهر كلام الجوهري وابن سيده والصاغاني إهمال الدال بل صرح بعضهم بان اعجام ذاله خطأ أفاده الشارح

قوله ابن عتاب قال المصنف في ق ي س والقيسان من طيئ قيس بن عتاب بالنون وقيس بن هذمة بن عتاب اه وبه تعلم ان النون تصحفت هنا بالتاء وان المتن نسبه الى جده اه نصر

وسماعتها أي اسماعها وان شئت قلت سمعاً قال ذلك اذا لم تختصص نفسك وقالوا أخذت عنه سمعاً وسماعاً جاؤا بالمصدر على غير فعله وقالوا سمعاً وطاعة على اضمار الفعل و يرفع أي أمرى ذلك وسمع أذني فلاناً يقول ذلك وسمعة أذني و يكسران وأذن سمعة و يحرك وكفرحة وشريفة وشريف وسامعة وسماعة وسموع وجمع الاخيرة سمع بضمتين وما فعله رياء ولا سمعة و يضم و يحرك وهي ما نوه بذكره ليرى و يسمع ورجل سمع بالكسر يسمع أو يقال هذا امرؤ ذو سمع بالكسر وذو سماع وفى الدعاء اللهم سمعاً لا بلغا و يفتحان أي يسمع ولا يبلغ أو يسمع ولا يحتاج الى أن يبلغ أو يسمع به ولا يتم أو هو كلام يقوله من يسمع خبراً لا يعجبه والمسمع كمنبر الاذن كالسامعة ج مسامع وعروة فى وسط الغرب يجعل فيها حبل لتعتدل الدلو وأبو قبيلة وهم المسامعة والخشبتان تدخلان فى عروتى الزبيل اذا أخرج به التراب من البئر وكمقعد الموضع الذي يسمع منه وهو مني بمرأى ومسمع بحيث أراه وأسمع كلامه وهو بين سمع الارض و بصرها اذا لم يدر أين توجه أو معناه بين سمع أهل الارض فحذف المضاف أو بأرض خالية ما بها أحد أي لا يسمع كلامه أحد ولا يبصره أحد الا الارض القفر أو سمعها و بصرها طولها وعرضها و يقال ألقى نفسه بين سمع الارض و بصرها اذا غرر بها وألقاها حيث لا يدرى أين هو أو حيث لا يسمع صوت إنسان ولا يرى بصر انسان وسموا سمعون وسماعة مخففة وسمعان بالكسر وكزبير ودير سمعان بالكسر ع بحلب و ح بحمص به دفن عمر بن عبد العزيز ومحمد بن محمد بن سمعان بالكسر السمعاني أبو منصور محدث و بالفتح (و يكسر) الامام أبو المظفر منصور بن محمد السمعاني وابنه الحافظ أبو بكر محمد وكأمير المسمع والسامع والاسد يسمع الحس من بعد وام السميع وأم السمع الدماغ والسمع محركة أو كعنب هو ابن مالك بن زيد بن سهل أبو قبيلة من حمير منهم أبو رهم أحزاب بن أسيد وشفعة التابعيان ومحمد بن عمرو من تابعي التابعين وعبد الرحمن بن عياش المحدث أو يقال فى النسبة أيضاً سماعي بالكسر والسمع كسكر الخفيف و يوصف به الغول والسمعمع الصغير الرأس أو اللحية والداهية والخفيف السريع و يوصف به الذئب والمرأة الكالحة فى وجهك المولولة فى أثرك والرجل الطويل الدقيق وسمعنة نظرنة كقرشبة وطرطبة وتكسر الفاء واللام فى ن ظ ر و يقال فيها سمعنة نكروعة مخففة النون أي مستمعة سماعة والسمع بالكسر الذكر الجميل وولد الذئب من الضبع وهي بهاء

قوله أو اللحية والداهية قال الشارح هكذا نقله الصاغاني عن ابن عباد وهو تحريف منهما وصوابه والجثة أي الصغير الرأس والجثة الداهية هكذا بغير واو فتامل اهـ ولكن لم يذكرها فى ذلك فحرر اهـ مصححه

يزعمون انه لايموت حتف أنفه كالحية وفى عدوه أسرع من الطير ووثبته تزيد على ثلاثين ذراعا و بلالام جبل وفعلته تسمعتك وتسمعة لك أى لتسمعه والسماع بطن وكقطام أى اسمع والسميعية كزبيرية ة قرب مكة وأسمعه شتمه والدلو جعل لها مسمعا وكذا الزبيل والمسمع كمحسن القيد و بهاء المغنية والتسميع التشنيع والتشهير وازالة الخمول بنشر الذكر والاسماع وكعظم المقيد المسوجر واستمع له واليه أصغى وتسامع به الناس وقوله تعالى واسمع غير مسمع أى غير مقبول ما تقول أواسمع لا أسمعت * سميفع كسميذع (بالفاء) وقد تضم سينه وحينئذ يجب كسر الفاء ابن ناكور بن عمرو بن يعفر أبو شرحبيل أو شراحيل الرئيس المطاع المتبوع أسلم فكتب اليه النبى صلى الله عليه وسلم على يد جرير البجلى كتابا وقتل بصفين * السملع كهملع الذئب و يقال للخبيث انه لسملع هملع (السنع) محركة الجمال والأسنع الطويل والمرتفع العالى وكسفينة الطريقة فى الجبل ج سنائع والجيلة اللينة المفاصل اللطيفة العظام وهو سنيع وقد سنع كنصر ومنع وكرم سناعة وسنوعا وهذا أسنع أفضل وأطول وكزبير عقبة ابن سنيع فى نسب طهية من الاشراف وأبو سنيع مشهور بالجمال المفرط ومن الذين كانوا اذا أرادوا الموسم أمرتهم قريش أن يتلثموا مخافة فتنة النساء بهم والسانعة الناقة الحسنة كالمسناع والسنع بالكسر الرسغ أو الحز الذى فى مفصل الكف والذراع أو السلامى بصل ما بين الاصابع والرسغ فى جوف الكف ج كقردة وأسناع وأسنع اشتكاه وطال وحسن وجاء بأولاد ملاح والسنعاء الجارية التى لم تخفض (سوع) بالضم قبيلة باليمن والساعة جزء من أجزاء الجديدين والوقت الحاضر ج ساعات وساع والقيامة أو الوقت الذى تقوم فيه القيامة والهالكون كالجاعة للجياع وساعة سوعاء شديدة وسواع بالضم والفتح وقرأ به الخليل صنم عبد فى زمن نوح عليه الصلاة والسلام فدفنه الطوفان فاستثاره ابليس فعبد وصار لهذيل وحج اليه وساعت الابل تسوع تخلت بلا راع وهو ضائع سائع و بعد سوع من الليل وسواع كغراب بعد هدء وكغراب و برحاء المذى أو الودى وفى الحديث فى السوعاء الوضوء وسعسع أمره تعهد سوعاته وناقة مسياع كمصباح تدع ولدها حتى تأكله السباع وراية بائسة وأساعه أهمله وضيعه وأسوع انتقل من ساعة الى ساعة أو تأخر ساعة والرجل انتشر مذيه والحمار أرسل غرموله وهذا مسوغ له كمعظم مسوغ له وعامله مساوعة من الساعة كمياومة

من اليوم ٢ (ساع) الماءُ والشراب يَسيع سَيْعاً وسُيوعاً جرى واضطرب على وجه الارض والابل تخلّت بلا راعٍ واويّة يائية والسَّيع الماءُ الجارى على الارض وبعد سَيعاءٌ من الليل بالكسر وكسيراء بعد قطع منه والسَّياع كسحاب شجر اللُّبان أو شجر يشبهه والشحم تُطلى به المَزادة والطين بالتبن يُطيَّن به وقول القطامى

٣ فلمّا أن جرى سِمَنٌ عليها كما طيَّنتَ بالفَدَنِ السَّياعا

من باب القلب أى كما طيَّنت بالسَّياع الفَدَنَ وهو القصر والمِسْيَعة كمكنسة خشبة مُمَلَّسة يُطيَّن بها تكون مع حُذّاق الطيّانين وناقة مِسْياع كمصباح تذهب فى المرعى أو التى تحمل الضَّيعة وسوء القيام عليها أو التى يُسافَر عليها او يُعاد والتسييع التطيين والتدهين بالشحم ونحوه ﴿ (فصل الشين) ﴾ (الشَّدْع) بالدال المهملة كزبرج القَرَبُ ٤ واللسان والداهية وتُفتح داله ج شَبادع (الشِّبَع) بالفتح وكعنب ضدُّ الجوع شَبِع كسمِن خبزاً ولحماً ومنهما وأشبعته من الجوع والشِّبْع بالكسر وكعنب اسم ما أشبعك وهو شبعان وشابع سمع فى الشعر ولا يجوز فى غيره وهى شبعى وشبعانة وامرأة شبعى الذراع ضخمته وشبعى الخلخال والسوار تملؤهما سمناً والشبعان جبل بالبحرين وأُطُم بالمدينة والشِّبَعى كسكرى ة بدمشق وكقُدامة اسم زمزم والشُّباعة أيضاً الفضالة بعد الشِّبَع وثوب شبيع الغزل كأمير كثيره ورجل شبيع العقل ومُشْبَعه بفتح الباء وافره شَبُع عقله ككرم وحبل شبيع كثير الشعر أو الوبر وشُبْعة من طعام بالضم قدر ما يُشبَع به مرّة وأشبعه وفّره وشبّعت غنمه تشبيعاً قاربت الشبع ولم تشبع والتشبّع أن يُرى أنه شبعان وليس كذلك والتكثّر والا كل أثر الا كل * شَتِع كفرح جزع من مرض أو جوع (الشُّجاع) كسحاب وكتاب وغراب وأمير وكتف وعنبة وأحد الشديد القلب عند البأس ج شجعة مثلثة وشجعة محركة وشجاع كرجال وشجعان بالضم والكسر وشجعاء وهى شجاعة مثلثة وشجعة كفرحة وشريفة وشجعاء ج شجائع وشجاع وشجع بضمتين أو خاص بالرجال وقد شجع ككرم وكغراب وكتاب الحية أو الذكر منها أو ضرب منها صغير ج شجعان بالكسر والضم والصفر الذى يكون فى البطن وشجاع بن وهب صحابى وبنو شجاعة بالضم بطن وبنو شجيع بطن من كلب وبالكسر بطن من كنانة وهو جد للحرث بن عوف الصحابى والشجع محركة فى الابل سرعة نقل القوائم

جمل

---

٢ بلغ العراض وبه الحمد هكذا بخطه وبه تم المجلس السابع والستون
٣ الشاهد الثامن والسبعون
٤ العقرب

قوله أو التى تحمل الضيعة هكذا فى النسخ والصواب الضيعة بالتحتية الساكنة بدليل قوله (وسوء القيام عليها) اه شارح

قوله القرب الصواب العقرب كما فى عاصم اه نصر وكما فى النسخة التى شرح عليها الشارح اه مصححه

قوله جزع من مرض هكذا فى النسخ والصواب خرع كفرح بالخاء والراء اه شارح

قوله الشجاع الخ لو قال الشجاع مثلثة وكأمير الخ لكان أخصر وأجرى على قاعدته اه أفاده الشارح

جمل شجيع القوائم ككتف وناقة شجعاء وشجعة كفرحة والاشجع من فيه خفة كالهوج والاسد والدهر والطويل والبين الشجع أى الطول والاشاجع أصول الاصابع التى تتصل بعصب ظاهر الكف الواحد كاحمد واصبع وأشجع بن ريث بن غطفان أبو قبيلة وشجعه كمنعه غلبه بالشجاعة فهو مشجوع والشجعة بالضم وبفتح العاجز الضاوى لافؤادله و بالفتح الفصيل تضعه أمه كالمخبل والشجع بضمتين عروق الشجر والجم كانت فى الجاهلية تتخذ من الخشب وككتف المجنون من الجمال (وبهاء المرأة الجريئة الجسورة فى كلامها كالشجيعة و بنو شجع بالكسر قبيلة) ومشجعة اسم والمشجع كمجمل المنتهى جنونا وشجعه تشجيعا قوى قلبه أوقال انك شجاع وتشجع تكلف الشجاعة (الشرجع) كجعفر الطويل والنعش أو الجنازة والسرير والناقة الطويلة وخشبة طويلة مربعة والمشرجع بالفتح المطول ومن مطارق الحدادين مالاحروف لنواحيه وكذلك من الخشبة اذا كانت مربعة فأمرته بنحت حروفها قلت شرجعها (الشريعة) ماشرع الله تعالى لعباده والظاهر المستقيم من المذاهب كالشرعة بالكسر فيهما والعتبة ومورد الشاربة كالمشرعة (وتضم راؤها) والشرع بالكسر ع وشراك النعل وأوتار البربط وبهاء حبالة للقطا والوتر و يفتح ومثل الشئ كالشرع ج شرع أيضا ويفتح وشرع كعنب ج شراع وككتاب الوتر مادام مشدودا على القوس ومن البعير عنقه وكالملاءة الواسعة فوق خشبة تصفقه الريح فيمضى بالسفينة ج أشرعة وشرع بضمتين وكغراب رجل كان يعمل الاسنة والرماح ومن النبت المعتم والشراعية بالضم و يكسر الناقة الطويلة العنق وشرع لهم كمنع سن والمنزل صار على طريق نافذ وهى دار شارعة ومنزل شارع والدواب فى الماء شرعا وشروعا دخلت وهى ابل شرع بالضم وشرع كركع وفى الامر خاض والحبل أنشطه وأدخل قطريه فى العروة والاهاب سلخه والشئ رفعه جدا والرماح تسددت فهى شارعة وشوارع وشرعناها وأشرعناها فهى مشرعة ومشرعة وشرعك ما بلغك المحل أى حسبك من الزاد ما بلغك مقصدك يضرب فى التبلغ باليسير ومررت برجل شرعك من رجل أى حسبك يستوى فيه الواحد والجميع والناس شرع واحد و يحرك أى باج واحد والناس فى هذا شرع و يحرك أى سواء وحيتان شرع كركع رافعة رؤسها والشارع العالم الربانى العامل المعلم وكل قريب وشارع جبل[2] بالدهناء و ة وشارع

[2] جبل

قوله و بنو شجع بالكسر قبيلة أى ممن كان وقد ذكرها قريبا فهو تكرار اه شارح

قوله شرعك من رجل بكسر العين وضمها اه شارح

قوله وشارع جبل هكذا بالجيم فى سائر النسخ والصواب حبل بالحاء المهملة أى من الرمل اه أفاده الشارح

الانبار والميدان محلتان ببغداد والشوارع من النجوم الدانية من المغيب وكأمير الشجاع بين الشراعة كسحابة والكتان الجيد وكشداد بائعه والاشرع الانف الذى امتدت أرنبته وشراعة كثمامة د لهذيل ورجل والشرعة محركة السقيفة ج أشراع وأشرع بابا الى الطريق فتحه والطريق بينه كشرعه تشريعا والتشريع ايراد الابل شريعة لا يحتاج معها الى نزع بالعلق ولا سقى فى الحوض وفى حديث على رضى الله تعالى عنه أن رجلا سافر فى صحب له فلم يرجع برجوعهم فاتهم أصحابه فرفعوا الى شريح فسأل أولياء المقتول ٢ البينة فلما عجز وا ألزم القوم الايمان فأخبروا عليا بحكم شريح فقال

٣ أوردها سعد وسعد مشتمل   يا سعد لا تروى بهذاك الابل

ويروى ما هكذا تورد يا سعد الابل ثم قال ان أهون السقى التشريع ثم فرق على بينهم وسألهم فأقروا فقتلهم أى ما فعله شريح كان هينا وكان نوله أن يحتاط ويستبرئ الحال بأيسر ما يحتاط بمثله فى الدماء (الشسع) بالكسر قبال النعل كالشسعى والشسع بكسرتين وطرف المكان وما ضاق من الارض والبقية من المال وجله وقليله ضد وماء لبنى شمخ وله شسع مال أى قليل منه أو قطعة من الابل والغنم قليلة ورجل شسع مال حسن القيام عليه وشسع المنزل كمنع شسعا وشسوعا بعد فهو شاسع وشسوع ج شسع بالضم والنعل شسعا جعل لها شسعا كأشسعها وشسعها وشسع الفرس كفرح صار بين ثنيته ورباعيته انفراج والنعل انقطع شسعه والشاسع الرجل المتقطع الشسع * شطع كفرح جزع من مرض ونحوه (الشعشع) والشعشاع والشعشعان والشعشعانى الطويل والشعشاع الخفيف والحسن والمتفرق والظل غير الكثيف والشعاع كسحاب التفريق وتفرق الدم وغيره والرأى المتفرق ومن السنبل سفاه ويثلث ومن اللبن الضياح فدا كرماؤه ومن النفوس التى تفرقت همومها وذهبوا شعاعا متفرقين وطار فؤاده شعاعا تفرقت همومه وشعاع الشمس وشعها بضمهما الذى تراه كأنه الجبال مقبلة عليك اذا نظرت اليها أو الذى ينتشر من ضوئها أو الذى تراه ممتدا كالرماح بعيد الطلوع وما أشبهه الواحدة بهاء ج أشعة وشعع بضمتين وشعاع بالكسر وشع البعير بوله فرقه كأشعه والبول أو القوم يشع تفرق وانتشر والغارة عليهم صبها والشع المتفرق من كل شئ والعجلة كالشعيع وبالضم بيت العنكبوت والشعشع كهدهد رجل من عبس وأشع

الزرع

٢ القتيل
٣ الشاهد التاسع والسبعون

قوله فقال أوردها الخ أى متمثلا اه شارح

قوله جزع من مرض فى بعض النسخ خرع بالخاء والراء اه شارح

قوله التى تفرقت همومها هكذا فى النسخ والصواب همها كما هو نص الجوهرى وزاد الزمخشرى وآراؤها فلا تتجه لأمر جزم اه شارح

الزرعُ أخرجَ شعاعَه والسنبلُ كثرَ حبُّه والشمسُ نشرتْ شعاعَها وانشعَ الذئبُ في الغنمِ أغارَ وشعشعَ الشرابَ مزجَه والثريدةَ رفعَ رأسَها وطوّلَه أوأكثرَ ودكَها وسمنَها والشئَ خلطَ بعضَه ببعضٍ وتشعشعَ الشهرُ بقيَ منه قليلٌ * الشعلعُ كهملعٍ والشعنلعُ بزيادةِ النونِ الطويلُ منّا ومن غيرنا وشجرةٌ شعلعةٌ أيضاً متفرقةُ الاغصانِ غيرُ ملتفّةٍ (الشفع) خلافُ الوترِ وهو الزوجُ وقد شفعَه كمنعَه ويومُ الاضحى وقيلَ في قوله تعالى والشفعِ والوترِ هو الخلقُ لقوله تعالى ومن كلِّ شئٍ خلقنا زوجينِ أوهو اللهُ عزوجلَّ لقوله تعالى ما يكونُ من نجوى ثلاثةٍ إلّا هو رابعُهم وعينٌ شافعةٌ تنظرُ نظرينِ وشُفعتْ لي الاشباحُ بالضمِّ أي أرى الشخصَ شخصينِ لضعفِ بصري وانتشارِه وبنوشافعٍ من بني المطلبِ بنِ عبدِمنافٍ منهم الامامُ الشافعيُّ (رحمه الله تعالى) ونظمَ نسبَه الرافعيُّ فقال ٢

محمدُ ادريسُ عباسٌ ومن بعدهم عثمانُ بنُ شافعْ
وسائبُ بنُ عبيدٍ سابعٌ عبدُ يزيدَ ثامنٌ والتاسعْ
هاشمٌ المولودُ ابنُ المطلبْ عبدُ منافٍ للجميعِ تابعْ

وانه ليشفعُ عليَّ بالعداوةِ أي يعينُ عليَّ ويضارُّني وقوله تعالى من يشفعْ شفاعةً حسنةً أي من يزدْ عملاً الى عملٍ ولا تنفعُها شفاعةٌ نفيٌ للشافعِ أي ما لها شافعٌ فتنفعُها شفاعتُه وكأميرٍ صاحبُ الشفاعةِ وصاحبُ الشفعةِ بالضمِّ وهي أن تشفعَ فيما تطلبُ فتضمَّه الى ما عندكَ فتشفعَه أي تزيدَه وعندَ الفقهاءِ حقُّ تملّكِ الشقصِ على شريكه المتجددِ ملكُه قهراً بعوضٍ وتكونُ الشفعةُ على رؤسِ الرجالِ أي اذا كانت الدارُ بين جماعةٍ مختلفي السهامِ فباعَ واحدٌ نصيبَه فيكونُ ما باعَ لشركائه بينهم سواءً على رؤسهم لا على سهامهم والشفعةُ أيضاً الجنونُ ومن الضحى ركعتاه ويفتحُ والمشفوعُ المجنونُ وناقةٌ أوشاةٌ شافعٌ في بطنها ولدٌ يتبعُها آخرُ سميتْ شافعاً لانَّ ولدَها شفعَها أوشفعتْه (كمنع) شفعاً أو المصدرُ من ذلك بالكسرِ كالضرِّ من الضرّةِ والشافعُ التيسُ أوهو من الضأنِ كالتيسِ من المعزى أوالذي اذا ألقحَ ألقحَ شفعاً لا وتراً وناقةٌ شفوعٌ كصبورٍ تجمعُ بين محلبينِ في حلبةٍ واحدةٍ وكأميرٍ جدُّ عبدِالعزيزِ بنِ عبدِ الملكِ المقرئِ وكزبيرٍ أبوصالحِ بنُ اسحقَ المحتسبُ المحدثُ والشفائعُ ألوانُ الرعي ينبتُ اثنينِ اثنينِ وشفعتُه فيه تشفيعاً حين شفعَ كمنعَ شفاعةً قبلتُ شفاعتَه واستشفعَه الينا سألَه أن يشفعَ * الشفلعُ

٢ الشاهد الثمانون

قوله الشعلع كتب المصنف هذا الحرف بالأحمر على أنه استدرك به على الجوهري وليس كذلك بل ذكره الجوهري في آخر تركيب ش ع ع وقوله وشجرة شعلعة أيضا متفرقة الاغصان يؤيد قول الجوهري ان أصل تركيبه شعع بمعنى التفرق وقال الازهري لا أدري ازيدت العين الاولى أو الاخيرة فان كانت الاخيرة فالاصل ش ع ل وان كانت الاولى هي المزيدة فاصله ش ل ع أفاده الشارح

كالشَّعلَّع زنة ومعنى أو هذه تصحيف والصواب الشَّعلَّع * شَقَع في الاناء كمنع كرع فيه وفلانا بعينه عانه (شَكِع) كفرح كثر أنينه والزرع كثر حبه وغضب وتوجع وككتف البخيل اللئيم والوجع وشكع بعيره بزمامه كمنع رفعه وأشكعه أغضبه أو أمله وأضجره والشكاعة كثمامة شوكة تملأ فم البعير والشكاعى كحبارى وقد تفتح من دق النبات ولدقته يقال للمهزول كأنه عود الشكاعى الواحدة شكاعاة أو لا واحدة لها وانما يقال شكاعى واحدة وشكاعى كثيرة وهما شكاعيان وهن شكاعيات يشبه الباذاورد وليس به نافع من الحميات العتيقة والنهاذ الوارمة ووجع الاسنان (الشَّمَع) محركة وتسكين الميم مولد هذا الذي يستصبح به أو موم العسل القطعة بهاء وعبد الله بن العباس بن جبريل وعثمان بن محمد (بن جبريل) ومحمد بن بركة وأحمد بن محمود البغدادي الشمعيون محدثون هكذا ينطقون به ساكنة والصواب تحريكه وشمع كمنع شمعا وشموعا ومشمعة لعب ومزح والشيء شموعا تفرق وكصبور المزاحة اللعوب ومسك ممشوع مخلوط بالعنبر وشمعون الصفا أخو يوسف صلوات الله عليهما والدماريه القبطية أم ابراهيم واسحق بن ابراهيم بن عباد بن شمعون الدبري وبكران ابن الطيب بن شمعون محدثان واختلف في شمعون الصحابي وبالاعجام أصح وشمعان مؤمن آل فرعون وأشمع السراج سطع نوره وشمعه تشميعا ألعبه والثوب غمسه في الشمع المذاب (الشَّناعة) الفظاعة شنع ككرم فهو شنيع وشنع وأشنع ويوم أشنع كريه والاسم الشنعة بالضم وأشنع بن عمرو بن طريف أبو حي وغيرة شنعاء قبيحة مفرطة وشنع الخرقة كمنع شعثها حتى تنفش وفلانا استقبحه وشتمه وفضحه والشنوع بالضم القبح ورأى أمرا شنع به كعلم شنعا بالضم أي استشنعه والمشنوع المشهور والشنعنع كسفرجل المضطرب الخلق وأشنعت الناقة أسرعت والتشنيع تكثير الشناعة والتشمير والانكماش والجد في السير كالتشنع وتشنع تهيأ للقتال والفرس ركبه وعلاه والسلاح لبسه والغارة بثها والثوب تقزز (الشُّوع) بالضم شجر البان أو ثمره أو ينبت في السهل والجبل وشوع رأسه ككرم شوعا اشعان قاله أبو عمرو والقياس شوع كفرح والشوع محركة انتشار شعر الرأس وتفرقه وصلابته حتى كأنه شوك وهو أشوع وهي شوعاء ج شوع وبياض أحد خدي الفرس وقاضي الكوفة سعيد بن عمرو بن أشوع كأحمد من الثقات والمشواع مخراث التنور كأنه من شيع النار

قوله نافع من الحميات الخ أي البلغمية ثم ان هذه الخواص المذكورة ليست فيها وانما هي في بزرها كما حققه ابن جزلة اه شارح

قوله الشمع محركة وتسكين الميم مولد هذا عن الفراء وابن السكيت ونقله الجوهري والصاغاني وسلماه وقال ابن سيده بعد نقله ذلك عن الفراء وقد غلطا لان الشمع والشمع لغتان فصيحتان أفاده الشارح

قوله وشمعان مؤمن آل فرعون أورده صاحب اللسان في السين المهملة وسيأتي في اللام ان اسم مؤمن آل فرعون حزقيل فتامل اه شارح

قوله أو ينبت في نسخة الشرح وينبت بالواو اه

قوله قاله أبو عمرو هكذا في النسخ والصواب أبو عمر أي المطرز عن ابن الاعرابي كما نقله الازهري أفاده الشارح

واصله

وأصله مُشياعٌ ولكنه كصبيان وصبوان وشيّع شَعْ أمرٍ بالتقشف وتطويل الشعر وهذا شَوْعُ هذا وشَيْعُ هذا وُلد بعده ولم يولد بينهما شئٌ (شاع) يَشيع شَيعًا وشيوعًا ومَشاعًا وشَيعوعة كديمومة وشَيَعانًا محركة ذاع وفشا وسهمٌ شائعٌ وشاعٌ ومُشاعٌ غير مقسوم وهذا شَيْعُ هذا شَوْعُه أو مثله والشَّيع المقدار وولد الاسد وآتيك غدًا أو شَيْعَه أي بعده وشَيْع الله اسم كتيم الله وشَيْعانُ ع باليمن وشيعة الرجل بالكسر أتباعه وأنصاره والفرقة على حدة ويقع على الواحد والاثنين والجمع والمذكر والمؤنث وقد غلب هذا الاسم على كل من يتولى عليًا وأهل بيته حتى صار اسمًا لهم خاصًا ج أشياعٌ وشِيَعٌ كعنب وشِعْتُ بالشئ كبعت أذعته وأظهرته كأشعته وبه والاناء ملأته فهو مشيع وشاعكم السلام كما قال عليكم السلام أو تبعكم أو لا فارقكم أو ملأكم السلام وشاعكم الله بالسلام وأشاعكم به أتبعكم أي جعله صاحبًا لكم وتابعًا والشاع بول الجمل الهائج أو المنتشر من بول الناقة اذا ضربها الفحل وأشاعت به رمته متفرقًا والشاعة الزوجة لمشايعتها الزوج والاخبار المنتشرة والشياع ككتاب دق الحطب تشيع به النار وقد ينفخ ومزمار الراعي أو صوته والدعاة جمع داع وهم شيعاء فيها كفقهاء أي كل واحد منهم شيّع لصاحبه ككيس وكذا الدار شيعة بينهم أي مشاعة والمشيع كمكيل الحقود الممتلئ لؤمًا وككنسة فقة للمرأة لقطنها ونحوه وكصبور الوقود والضرام من الحطب والشيعة بالفتح شجيرة تجرسها النحل وعسلها طيب صاف وتعيق بها النياب وأشاع بالابل أهاب بها والناقة ببولها رمت به وقطعته ورجل مشياع كمذياع زنة ومعنى وشيّع بالابل أشاع بها وفلانًا خرج معه ليودعه ويبلغه منزله ورمضان صام بعده ستة أيام والنار أحرقه وفلانًا شجعه وجرّأه والراعي نفخ في البراع والنار ألقى عليها حطبًا يذكيها به وكمعظم الشجاع كأنه شُيّع بغيره أو بقوة قلبه والمجهول ونهى صلى الله عليه وسلم عن المشيعة في الاضاحي بالفتح أي التي تحتاج الى من يشيعها أي يتبعها الغنم لضعفها وبالكسر وهي التي تشيع الغنم أي تتبعها لعجفها وشايعه والاه وبابله صاح ودعاها وفلانًا تابعه على أمر والمشايع اللاحق وتشيع ادعى دعوى الشيعة وهما متشايعان في دار ومتشاعان شريكان ومحمد بن منصور الشيعي بالكسر من شيعة المنصور محدث وهو شيع نساء بالكسر أي يشيعهن ويخالطهن

﴿فصـــل الصاد﴾ ﴿(الاصبع)﴾ مثلثة الهمزة ومع كل حركة تثلث الباء تسع لغات

قوله وشعت بالشئ هكذا في النسخ ومثله في العباب والاولى بالسر كما في اللسان اه شارح

قوله كما قال الخ هكذا في النسخ وفيه سقط والصواب كما يقال الخ اه من الشارح

قوله وتعيق بها الضمير الى الشجرة ونص كلب النبات به أي بنورها وهو الصواب اه شارح

قوله والناقة ببولها رمت به وقطعته هذا قد تقدم للمصنف قريبا فهو تكرار وكذا أشاع الجل ففي عبارة المصنف مع التكرار قصور لا يخفى اه شارح

قوله ومتشاعان هكذا في النسخ وصوابه مشتاعان اه شارح

والعاشر أصبوع بالضم كل ذلك عن كراع وقد تذكر ج أصابع وأصابيع والاصبع كدرهم جبل بنجد وذو الاصبع حرثان بن محرث العدوانى الحكيم الشاعر الخطيب المعمر نهشت أفعى إبهام رجله فقطعها فلقب به وحبان بن عبد الله التغلبي الشاعر وشاعر آخر متأخر من مداح الوليد بن يزيد وابن أبى الاصبع متأخر كتب عنه الحافظ الدمياطى وذو الاصابع التميمى أو الخزاعى أو الجهنى صحابى وعلى ماشيته إصبع أى أثر حسن واصبع خفان بناء عظيم قرب الكوفة وذات الاصبع رضيمة وهو مغل الاصبع خائن وأصابع الفتيات ريحانة تعرف بالفرنجمشك وأصابع هرمس فقاح السورنجان وأصابع العذارى صنف من العنب طوال كالبلوط شبه ببنانهن وأصابع صفر أصل نبات شكله كالكف نافع من الجنون والسموم وأصابع فرعون شبه المراويد فى طول الاصبع يجلب من بحر الحجاز مجرب لالحام الجراحات سريعا وذات الاصابع ع وصبع به وعليه كمنع أشار نحوه باصبعه مغتابا وفلانا على فلان دله عليه بالاشارة والاناء وضع عليه اصبعه حتى سال عليه ما فى إناء آخر والدجاجة أدخل فيها اصبعه ليعلم أنها تبيض أم لا والصبع والمصبعة الكبر والمصبوع المتكبر (الصتع) محركة التواء فى رأس الظليم وصلابة أو لطافة فى رأسه والشاب القوى وحمار الوحش وصتعه كمنعه صرعه والتصتع التردد فى الامر مجيئا وذهابا أو أن يجىء وحده لا شئ معه أو أن يجىء عريانا أو أن يذهب مرة ويعود أخرى والصتتع كقنفذ الحمار الصغير الرأس وسيعاد إن شاء الله تعالى (الصدع) الشق فى شئ صلب والفرقة من الشئ سميت بالمصدر والرجل الخفيف اللحم ويحرك ونبات الارض والناس عليهم صدع واحد أى مجتمعون بالعداوة وبالكسر الجماعة من الناس والشقة من الشئ وبهاء الصرمة من الابل والفرقة من الغنم والنصف من الشئ المشقوق نصفين كالصديع فيهما وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر أى شق جماعاتهم بالتوحيد أو اجهر بالقرآن أو أظهر أو احكم بالحق وافصل بالامر أو اقصد بما تؤمر أو افرق به بين الحق والباطل وصدعه كمنعه شقه أو شقه نصفين أو شقه ولم يفترق وفلانا قصده لكرمه وبالحق تكلم به جهارا وبالامر أصاب به موضعه وجاهر به واليه صدوعا مال وعنه صرفه والفلاة قطعها وبينهم صدعات فى الرأى والهوى محركة أى تفرق وجبل صادع ذاهب فى الارض طولا وكذلك سبيل وواد والصبح الصادع المشرق والمصادع طرق

قوله وشاعر آخر الخ فى التبصير هوذو الاصبع الكلبى شاعر فى التابعين انتهى شارح

قوله وذات الاصبع رضيمة بلفظ تصغير رضمة واحدة لرضام ككتاب صخور كالرضم بعضها على بعض وهى لبنى أبى بكر بن كلاب وقيل فى ديار غطفان اه ياقوت

قوله ونبات الارض لانه يصدعها أى يشقها فتصدع به وفى التنزيل والارض ذات الصدع قال ثعلب هى الارض تتصدع بالنبات وهو مجاز اه شارح

قوله كالصديع فيهما الصواب فيها أى فى الثلاثة كما شارح

قوله وعنه صرفه ويقال ماصدعك عن هذا الامر أى ماصرفك كما فى الصحاح ويقال ماصدغك بالغين المعجمة أيضا كما سيأتى أفاده الشارح

سهلة في غلظ من الارض الواحد كمقعد والمناقص الواحد كمنبر وخطيب مصدع كمنبر بليغ
والصدع محركة من الأوعال والظباء والحمر والابل الفتي الشاب القوي وتسكن الدال
أو الشيء بين الشيئين من أي نوع كان بين الطويل والقصير والفتي والمسن والسمين والمهزول
والعظيم والصغير ومن الحديد صدأه وكامير الضبع ورقعة جديدة في ثوب خلق وكل نصف
من ثوب أو شيء يشق نصفين ج ككتب واللبن الحليب وضعته فبرد فعلته الدواية والفتي من
الأوعال والمربوع الخلق وثوب يلبس تحت الدرع وكغراب وجع الرأس وصدع بالضم تصديعا
ويجوز في الشعر صدع كعني فهو مصدوع والمصدع كمحدث سيف زهير بن جذيمة و ع
وتصدع تفرق كاصدع والارض بفلان اذا تغيب فيها فارا وانصدع انشق كتصدع
(الصرع) ويكسر الطرح على الارض كالمصرع كمقعد وهو موضعه أيضا وقد صرعه
كمنعه والصرعة بالكسر للنوع ومنه المثل سوء الاستمساك خير من حسن الصرعة ويروى
بالفتح بمعنى المرة وبالضم من يصرعه الناس كثيرا وكهمزة من يصرعهم كالصريع والصراعة
كسكينة ودراعة وكامير المصروع ج صرعى والقوس لم ينحت منها شيء أو التي جف
عودها على الشجر وكذلك السوط والقضيب من الشجر ينهصر الى الارض فيسقط عليها
وأصله في الشجرة فيبقى ساقطا في الظل لا تصيبه الشمس فيكون ألين من الفرع وأطيب ريحا
ويستاك به ج صرع والصرع علة تمنع الاعضاء النفيسة من أفعالها منعا غير تام وسببه
سدة تعرض في بعض بطون الدماغ وفي مجاري الاعصاب المحركة للاعضاء من خلط غليظ
أو لزج كثير فتمتنع الروح عن السلوك فيها سلوكا طبيعيا فتتشنج الاعضاء والصرع المثل
ويكسر والضرب والفن من الشيء ج أصرع وصروع وكصبور الكثير الصراع للناس
ج ككتب وهو ذو صرعين ذو لونين وتركتهم صرعين ينتقلون من حال الى حال والصرعة
الحالة وهو صرع كذا أي حذاءه والصرعان إبلان ترد إحداهما حين تصدر الأخرى لكثرتها
والليل والنهار أو الغداة والعشي من غدوة الى الزوال صرع والى الغروب آخر ويقال أتيته
صرعي النهار أي غدوة وعشية وما أدري هو على أي صرعي أمره بالكسر أي لم يتبين لي
أمره والصرع بالكسر قوة الحبل ج صروع والمصارع يقال هما صرعان أي مصطرعان
وأبو قيس بن صراع كشداد رجل من بني عجل والمصراعان من الابواب والشعر ما كانت

٢ كسكينة

قوله النفيسة عبارة غاصم النفيسة يعني تمنع الحس والحركة اه قاله نصر
قوله ما كانت قافيتان الخ فيه لف ونشر غير مرتبه اه شارح

قافيتان في بيت وبابان مَنْصوبان يَنْضَمّان جميعاً مَدْخلهما في الوَسط منهما ومِصْرَعُ الشِّعْر والبابَ جَعَلَه ذا مِصْراعَيْن كصَرَّعه كمَنَعه وفلاناً صَرَعه شديداً * الصَّرقَعة الفَرقعة وصَرْقاعةُ المِقْلاعة بالكسر طَرَفُها الذي يُصَوِّتُ * المِصْطَعُ كمِنْبَر البَليغُ الفَصيحُ (الصَّعْصَعُ) المُتَفَرِّقُ وطائرٌ أَبْرَش يأخُذُ الجَنادِبَ ويُضَمّ ج صَعاصِعُ والصَّعْصَعةُ التفريقُ والفَرَقُ والتحريكُ وتَرْوِيَةُ الرأس بالدُّهْن ونَبْتٌ يُسْتَشْفَى به وصَعْصَعةُ بنُ مُعاويةَ أبو قبيلة من هَوازِنَ وعبدُ الرحمن بنُ عبدِ الله بن عبد الرحمن بن أبي صَعْصَعة تابعيٌّ شيخُ مالكٍ وابن عُيَيْنةَ وقَلَبَ اسمَه بعضُهم فقال عبدُ الله بنُ عبد الرحمن وذَهَبوا صَعاصِعَ نادّةً مُتَفَرِّقةً وتَصَعْصَعَ تحرَّكَ وتفرَّقَ وجَبُنَ وذَلَّ وخَضَعَ وصُفوفُهم زالَتْ عن مَواقِفِها وبهم الدهرُ أبادَهُم وشَتَّتَهم (صَفَعَه) (كمَنَعه) ضَرَبَ قَفاه بجُمْع كَفِّه لا شَديداً أو هو أن يَبْسُطَ كَفَّه فيضْرِبَ أو الصَّفْعُ مُوَلَّدةٌ ورجلٌ صَفْعانٌ ومَصْفَعانِيٌّ يُصْفَعُ والصَّوْفَعةُ أعلى العمامة والكُمّة ويقال ضَرَبه على صَوْفَعَتِه أو تصحيفٌ والصواب بالقاف (صَقَعه) كمَنَعه ضَرَبه أو على رأسه كصَوْقَعه والديكُ صَقْعاً وصَقيعاً وصُقاعاً بالضم صاحَ وبكَيٍّ وَسَمَه به على وجهه أو رأسه وبه الأرضَ صَرَعه والحمارُ بضَرْطَةٍ جاءَ بها مُنْتَشِرةً رَطْبةً وفلانٌ ذهَبَ أو عَدَلَ عن الطريق أو عن طريق الخير والكَرَم وصَقَعَته الصاقعةُ صَعَقَته الصاعقةُ فصَقِعَ هو كفَرِحَ وصَهْ صاقِعُ أي اسكُتْ يا كَذّابُ وكأَمير نوعٌ من الزَّنابير والساقطُ من السماء بالليل كأنّه ثَلْجٌ وقد صُقِعَت الأرضُ وأُصْقِعَت بضمهما وأَصْقَعَها الصَّقيعُ والصُّقْعُ بالضم الناحيةُ وبهاء بَياضٌ في وَسَط رُؤُس الخيل والطير وغيرها وهو أَصْقَعُ وهي صَقْعاءُ والصَّقَعُ محرَّكةً المَصْدَرُ لذلك وانهيارُ الرَّكِيّة وشِبْهُ غَمٍّ يأخذُ بالنَّفَس لشِدّة الحَرّ وكمِنْبَر البليغُ أو العالي الصوت أو مَن لا يُرْتَجُ عليه في كلامه ولا يَتَتَعْتَعُ والصَّقْعاءُ الشمسُ والأَصْقَعُ طائرٌ وهو العُصفورُ ويَهْوِ كَكِتاب البُرْقُعُ وشيءٌ يُشَدُّ به أنفُ الناقة وخِرْقةٌ تَقِي الخِمارَ من الدُّهن كالصَّوْقَعة وحديدةٌ في مَوضِع الحَكَمة من اللِّجام وسِمَةٌ على قَذال البعير والصَّقَعِيُّ محرَّكةً أوّلُ النِّتاج حين تَصْقَعُ فيه الشمسُ رُؤُوسَ البَهْم والحُوارُ الذي يُنْتَجُ في الصَّقيع وهو من خير النِّتاج والصَّوْقَعةُ كجَوْهرَة العمامةُ ووَقْبةُ الثَّريد ووَسَطُ الرأس ومَوضِعُ الحَرب الذي فيه ضَرْبٌ كثيرٌ وذو الصَّوْقعة وادٌ لربيعةَ وصَقَّعَ لزيدٍ تَصْقيعاً حلَفَ له على شيءٍ وأَصْقَعَ دخَلَ في الصَّقيع (الصَّلَعُ) محرَّكةً انحسارُ شَعَر مُقدَّم الرأس لنُقصان

مادة

قوله وذهبوا صعاصع هكذا في النسخ والصواب ذهب الابل صعاصع اهـ شارح

قوله أو عدل عن الطريق أو عن طريق الخير والكرم قال الشارح ظاهر سياقه انهما من حد منع أو ضرب وليس كذلك بل هما من باب فرح اهـ

قوله في وسط رؤس الخيل والطير وغيرها في نسخة الشرح وغيرهما اهـ مصححه

مادة الشعر فى تلك البقعة وقصورها عنها واستيلاء الجفاف عليها ولتطامن الدماغ عما يماسه من القحف فلا يسقيه سقيه اياه وهو ملاق صلع كفرح وهو أصلع وهى صلعاء ج صلع وصلعان بضمهما وموضع الصلع الصلعة محركة أيضا ويضم وصيلع كصيقل جبل أو ع وجبل صليع كأمير ماعليه نبت والاصلع والصولع السنان المجلو والاصيلع الذكر وحية دقيقة العنق رأسها كبندقة والصلعاء كل خطة مشهورة والداهية والارض أو الرملة لانبات فيهما وصلعاء النعام ع بديار بنى كلاب أو غطفان بين النقرة والمغيثة له يوم والصليعاء كالحميراء ع والسوءة البارزة المكشوفة أو الداهية الشديدة ومنه قول عائشة لمعاوية ماشهدت الشهود ولكن ركبت الصليعاء تعنى فى ادعائه زيادا وعمله بخلاف الحديث الصحيح الولد للفراش وللعاهر الحجر وسمية لم تكن لابى سفيان فراشا والصليعية ماءة وكرمان أو سكر الصخر العريض الشديد الواحد بهاء وكسكر الموضع لاينبت شيأ وصلاع الشمس ككتاب حرها وصلع تصليعا أعذر والحية برزت لاتراب عليها وفلان وضع يده مستوية مبسوطة فسلح وانصلعت الشمس بزغت أو تكبدت وسط السماء أو خرجت من الغيم كتصلعت (صلفع) علاوته ضرب عنقه ورأسه حلقه وفلان أفلس (كصلقع) فى الكل وصوت صلنقع كسمندل شديد وصلقعه شدده وصلقع بلقع خال وكسمندل الماضى الجرىء الشديد ويقال للطريق صلنقع بلنقع هو (صلمعة) بن قلمعة أى لايعرف وصلمعه قلعه ورأسه حلقه والشئ ملسه وفلان أفلس (الاصمع) الصغير الاذن والسيف القاطع والمترقى أشرف المواضع والسادر والكعب اللطيف المستوى والنبت خرج له ثمر ولم ينفتق والريش القشيب اللطيف أو أفضل الريش ج صمعان بالضم والاصمع القلب الذكى المتيقظ والاصمعان هو والرأى الحازم وعبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن على بن أصمع أبو سعيد الاصمعى ويكنى أبا القندين أيضا والصمعاء الصغيرة الاذن والاذن الصغيرة اللطيفة المنضمة الى الرأس والسالفة والمدملكة المدقق من النبات أو البهمى اذا ارتفعت قبل أن تتفقأ أو كل برعومة مجتمعة لم تتفتح بعد ج صمع ويقال للكلاب صمع الكعوب أى صغارها والصومعة كجوهرة بيت للنصارى كالصومع لدقة فى رأسها والعقاب لارتفاعها والبرنس وذروة الثريد وصمع كفرح ركب رأسه غير مكترث وفى كلامه أخطأ وصمعه بالعصا كمنع ضربه والقوم مر بهم فخبسهم بالكلام وصمع

قوله والريش القشيب اللطيف صوابه اللطيف العيب اه أفاده الشارح

على رأيه تصميعاً صمّم وظبي مصمّع كمعظّم مؤلّل وثريدة مصمعة ومصومعة مدقّقة الرأس وصومعها دقّق رأسها والشئ جمعه وبقرات مصمعات أي عطاش ملتزقات فهن ضمّر وسهم متصمّع ابتلّت قذذه من الدم وغيره فانضمّت وانصمع في غضبه مضى * الصنبعة انقباض البخيل عند المسألة وقد رأيته يصنبع لؤماً ورجل مصنبع الرأس بالفتح ومصعنبه الى الطول ماهو وصنيبعات مصغّر صنبعة كقنفذة ع * الصنتع كقنفذ النعام الصلب الرأس وكذا الحمار أو الناتئ الوجنتين والحاجبين العظيم الجبهة أو الرقيق الخد ضد والحرف كالمصنتع * الصندعة بالكسر حرف حديد منفرد من الجبل (صنع) اليه معروفاً كمنع صنعاً بالضم وصنع به صنيعاً قبيحاً فعله والشئ صنعاً بالفتح والضم عمله وما أحسن صنع الله بالضم وصنيع الله عندك والصناعة ككتابة حرفة الصانع وعمله الصنعة وصنعة الفرس حسن القيام عليه صنعت فرسي صنعاً وصنعة والصنيع ذلك الفرس والسيف الصقيل المجرب والسهم كذلك وفرس باعث بن حويص الطائي والطعام والاحسان كالصنيعة ج صنائع وهو صنيعي وصنيعتي أي اصطنعته وربيته وخرجته وصنعت الجارية كعني أحسن اليها حتى سمنت كصنعت بالضم تصنيعاً أو أصنع الفرس بالتخفيف وصنّع الجارية بالتشديد أي أحسن اليها وسمّنها لان تصنيع الجارية لا يكون الا باشياء كثيرة وعلاج وصنع بالضم جبل بديار سليم ورجل صنع اليدين بالكسر وبالتحريك وصنيع اليدين وصناعهما حاذق في الصنعة من قوم صنعي الايدي بضمة وبضمتين وبفتحتين وبكسرة وأصناع الايدي وحكي رجال ونسوة صنع بضمتين ورجل صنع اللسان محركة ولسان صنع يقال للشاعر ولكل بليغ وامرأة صناع اليدين كسحاب حاذقة ماهرة بعمل اليدين وامرأتان صناعان ونسوة صنع ككتب والصناع الحمصي كسحاب (رجل من حمص) له حكاية مع دعبل بن علي وصنعاء د باليمن كثيرة الاشجار والمياه تشبه دمشق و ة بباب دمشق والنسبة اليها صنعاني أو اليهما صنعاني وصنعة ة باليمن والصنع بالكسر السفود وما صنع من سفرة أو غيرها والخياط أو الدقيق ٢ اليدين والسواء والثوب والعمامة ومصنعة الماء ج أصناع و ع ويضاف الى قسا و بالفتح دويبة أو طائر كالصونع فيهما والصناعة مشددة وكسحاب خشب يتخذ في الماء ليحبس به الماء ويمسكه حيناً والمصنعة الدعوة يدعى اليها الاخوان واصطنع اتخذها وكالحوض يجمع فيها ماء المطر

٢ الرقيق

قوله الصنتع كتبه بالحمرة على انه مستدرك على الجوهري وليس كذلك بل ذكره في صتع فان النون عنده زائدة اه شارح

قوله الصندعة بالكسر الخ هذا يقتضي ان النون أصلية والصواب أنها زائدة وأصله صدع اه شارح

ونضم

وتضم نونها كالمصنع والمصانع الجمع والقرى والمبانى من القصور والحصون وأصنع أعان آخر والأخرق تعلم وأحكم واصطنع عنده صنيعة اتخذها والتصنع تكلف حسن السمت والتزين والمصانعة الرشوة والمداراة والمداهنة وفى الفرس أن لا يعطى جميع ما عنده من السير وله صون يصونه فهو يصانعك ببذله سيره واصطنعتك لنفسى اخترتك لخاصة أمر أستكفيكه واصطنع خاتما أمر أن يصنع له (الصاع) والصواع بالكسر وبالضم والصوع ويضم الذى يكال به وتدور عليه أحكام المسلمين وفرق بهن أو الصاع غير الصواع (و يؤنث وهو) أربعة أمداد كل مد رطل وثلث والرطل فى م ل ك قال الداودى معياره الذى لا يختلف أربع حفنات بكفى الرجل الذى ليس بعظيم الكفين ولا صغيرهما اذ ليس كل مكان يوجد فيه صاع النبى صلى الله عليه وسلم انتهى وجربت ذلك فوجدته صحيحا ج أصوع وأصؤع وأصواع وصوع بالضم وصيعان أو هذا جمع صواع وهو الجام يشرب فيه والصاع المطمئن من الارض كالصاعة والصولجان وموضع يكنس ثم يلعب فيه وموضع صدر النعام اذا وضعته بالارض والصاعة الموضع تهيئه المرأة لندف القطن وقد صوعت الموضع تصويعا وصعته أصوعه كلته بالصاع وفرقته وخوفته وأفزعته والاقران وغيرهم أتيتهم من نواحيهم والنحل تبع بعضها بعضا وصوعة هضبة م وكصرد اللمع من النبت وصوعت الريح النبات هيجته والشئ حدد رأسه ودوره من جوانبه والحمار عدل أتنه يمنة ويسرة وتصوع النبت هاج والشعر تشقق وتقبض أو انتشر وتمرط والقوم تفرقوا وتباعدوا جميعا وانصاع انفتل راجعا مسرعا * تصيع الماء اضطرب على الارض والنبت هاج وصعته أصيعه فرقته والقوم حملت بعضهم على بعض وانصاع انفتل بائية واوية

(فصل الضاد)

(الضبع) العضد كلها وأوسطها ٢ بلحمها أو الابط أو ما بين الابط الى نصف العضد من أعلاه والمضبعة اللحمة تحت الابط من قدم وضبعه كمنعه مد اليه ضبعه للضرب والقوم الطريق لنا جعلوا لنا منه قسما وفلان جار وظلم وعلى فلان مد ضبعيه للدعاء عليه وبيده اليه بالسيف مدها به والخيل والابل ضبعا وضبوعا وضبعانا محركة مدت أضباعها فى سيرها كضبعت تضبيعا وهى ناقة ضابع والبعير أسرع أو مشى فحرك ضبعيه والخيل ضبحت والقوم للصلح مالوا اليه والشئ أسهموه وفرس ضابع شديد الجرى أو كثيره أو يتبع أحد شقيه ويثنى عنقه أو الضبع جرى فوق

---

٢ أو وسطها

قوله وأصنع أعان آخر والأخرق تعلم وأحكم نص ابن الاعرابى فى النوادر أصنع الرجل اذا اعان أخرق فانتبه على ابن عباد فقال آخر تهزا دمن عنده وأصنع لأخرق الخ وقلده الصاغانى من غير مراجعة لنص ابن الاعرابى وما ذكرنا هو الصواب ومثله فى اللسان اه شارح

قوله وخوفته وأفزعته لو اقتصر على أحدهما كان أخصر اه شارح

التقريب وكل أكمة سوداء مستطيلة قليلا وذهب به ضبعا لعابا طلا والضبعان مثنى ع وهو ضبعانى ومن أهل الضبعين وضباعة كثمامة جبل و بنت زفر بن الحرث التى أشارت على أبيها بتخلية القطامى والمن عليه وكان أسيرا له فخلاه وأعطاه مائة ناقة فقال ٢

قفى قبل التفرق ياضباعا فلا ٣ يك موقف منك الوداعا

أراد ياضباعة فرخم أى قفى وَدّعينا ان عزمت على فرقتنا فلا كان منك الوداع لنا فى موقف وبنت عامر بن قشير وهى ضباعة الكبرى ومن الصحابيات بنت الزبير بن عبد المطلب و بنت عامر بن قرط و بنت عمران بن حصين وضبعت الناقة كفرح ضبعا وضبعة محركتين أرادت الفحل كأضبعت واستضبعت فهى ضبعة كفرحة ج ضباع وكبالى وقد تستعمل فى النساء والضبع بضم الباء وسكونها مؤنثة ج أضبع وضباع وضبع بضمتين و بضمة ومضبعة والذكر ضبعان بالكسر والأنثى ضبعانة وضبعة عن ابن عباد وتجمع على الضبع أولا يقال ضبعة ج ضباعين وضباع وضبعانات بكسرهما وهى سبع كالذئب الا اذا جرى كأنه أعرج فلذا سمى الضبع العرجاء ومن أمسك بيده حنظلة فرت منه الضباع ومن أمسك أسنانها معه لم تنبح عليه الكلاب وجلدها ان شد على بطن حامل لم تسقط وان جلد به مكيال وكيل به البذر أمن الزرع من آفاته والاكتحال بمرارتها يحد البصر وسيل جار الضبع أى يخرجها من وجارها وانما قيل دلجة الضبع لانها تدلج الى نصف الليل والضبع كرجل السنة المجدبة و بلالام ع أو رابية وككتاب كواكب كثيرة أسفل من بنات نعش و بطن الضباع ع وهى فى ضبع فلان مثلثة أى فى كنفه وناحيته وضبيعة كسفينة ة باليمامة وكجهينة محلة بالبصرة وابن ربيعة بن نزار وابن أسد بن ربيعة وابن قيس بن ثعلبة وابن عجل بن لجيم وحمار مضبوع أكلته الضبع وضبع تضبيعا جبن وفلانا حال بينه و بين المرمى الذى قصد رميه وناقة مضبعة كمعظمة تقدم صدرها وتراجع عضداها واضطباع المحرم أن يدخل الرداء من تحت إبطه الايمن و يرد طرفه على يساره و يبدى منكبه الايمن و يغطى الايسر سمى به لابداء أحد الضبعين وقول الجوهرى وضبعان أمدر أى منتفخ الجنبين الى آخره موضعه م د ر وانما أنبته هنا سهوا والله تعالى أعلم * الضوتع كجوهر دويبة أوطائر كالضتع بالفتح والرجل الاحمق أو الصواب فيه الضوكعة (الضجع) غاسول الثياب

٢ الشاهد الحادى والثمانون ٣ ولا

قوله و بنت عمران بن حصين هكذا وقع فى العباب وقلده المصنف وهو غلط والصواب انها بنت عمرو ابن محصن النجارية اه شارح

قوله الجمع ضباع وكبالى هكذا فى النسخ والذى فى اللسان والجمع ضباعى وضباع أى بالكسر والفتح اه شارح

الواحدة بهاء ونبات كالضغابيس الا انه أغلظ مربع القضبان يعصر ماؤه في اللبن الرائب فيطيب جيدا للباءة وكعنب ع وضجع كمنع ضجعا وضجوعا وضع جنبه بالارض كانضجع واضطجع واضجع والطجع والمضجع كمقعد موضعه كالمضطجع و د فيه برود بيض لبني أبي بكر بن كلاب و يقال له المضاجع وكصبور القربة تميل بالمستقي ثقلا و رحبة لهم والدلو الواسعة والمرأة المخالفة للزوج والضعيف الرأي كالمضجوع والسحابة البطيئة لكثرة مائها والناقة ترعى ناحية والبئر الدحول أي ذات تلجف وبضم الضاد حي من بني عامر والضجعة بالكسر الكسل وهيئة الاضطجاع و بالتحريك اسم الجنس ٢ و بالفتح الرقدة و بالضم الوهن في الرأي و يفتح والمرض ومن يضجعه الناس كثيرا وضجيعك مضاجعك والضاجع واد بأسفل حرة بني سليم ومنحنى الوادي ج ضواجع والاحمق والنجم المائل للمغيب وقد ضجع كمنع وضجع والضواجع الجمع والهضاب و ع ومضاجع الغيث مساقطه ورجل ضاجع وضجعة بالضم وكهمزة وضجعة وضجعي بكسرهما وضمهما كثير الاضطجاع كسلان أولازم البيت لا يكاد يخرج ولا ينهض لمكرمة أو عاجز مقيم والضاجعة الغنم الكثيرة كالضجعاء ومصب الوادي والممتلئة من الدلاء حتى تميل في ارتفاعها من البئر لثقلها وضجع فلان الي بالكسر أي ميله وأضجع الثنايا أمالها والاضجع المخالف لامرأته وأضجعته وضعت جنبه بالارض والشئ خفضته وجوالقه كان ممتلئا فافرغه والاضجاع في القوافي كالاكفاء أو كالاقواء وفي الحركات كالامالة والخفض والاضطجاع في السجود أن يتضام ويلصق صدره بالارض وتضجع في الامر تقعد والسحاب أرب بالمكان وضجع في الامر تضجيعا قصر والشمس دنت للمغيب * الضرجع كجعفر النمر (الضرع) م للظلف والخف أو للشاء والبقر ونحوهما وأما للناقة فخلف ج ضروع وشاة وامرأة ضرعاء وضريع وضريعة عظيمته وضرعاء ة والضروع بالضم عنب أبيض كبار الحب والضريع كأمير الشبرق أو يبيسه أو نبات رطبه يسمى شبرقا ويابسه ضريعا لا تقربه دابة لخبثه والسلاء والعوسج الرطب أو نبات في الماء الآجن له عروق لا تصل الى الارض أو شئ في جهنم أمر من الصبر وأنتن من الجيفة وأحر من النار ونبات منتن يرمى به البحر ويبيس كل شجرة والخمر أو رقيقها والجلدة على العظم تحت اللحم وضرع اليه و يثلث ضرعا محركة وضراعة خضع وذل واستكان أو كفرح ومنع تذلل فهو ضارع

الجنس

قوله وضجعة بالضم وكهمزة ساوى المصنف بينهما والصواب ان الضجعة بالضم من يضجعه الناس كثيرا كما ر المصنف قريبا وكهمزة هو الكثير الاضطجاع الى آخر ما ذكر اه أفاده الشارح

قوله وامرأة ضرعاء الخ نص ابن دريد في الجمهرة امرأة ضرعاء عظيمة الثديين. والشاة كذلك وفي التوشيح الضرع للبهائم كالثدي للمرأة والمصنف قصد الاختصار وفي كلامه تأمل عند ذوي الابصار اه أفاده الشارح

قوله والجلدة على العظم تحت اللحم أي من الضلع اه شارح

وضَرِعٌ ككَتِفٍ وضَرُوعٌ وضَرَعَةٌ محرّكةً وككَرُمَ ضَعُفَ فهو ضَرَعٌ محرّكةً من قومٍ ضَرَعٍ محرّكةً أيضاً ومُهْرٌ ضَرَعٌ محرّكةً لم يَقْوَ على العَدْوِ والضارِعُ والضَرَعُ محرّكةً الصَّغيرُ من كلِّ شيءٍ أو الصغيرُ السِّنِّ الضعيفُ وككَتِفٍ الضعيفُ وضَرَعَ به فرسُه كمَنَعَ أذلَّه والسَّبُعُ من الشيءِ ضُرُوعاً دَنا والشمسُ غابَتْ أو دَنَتْ للمَغيبِ كضَرَّعَتْ وتَضَرَّعُ كتَتَضَرَّعُ والضِّرْعُ بالكسرِ المِثْلُ وقُوَّةُ الحَبْلِ ج ضُرُوعٌ وأضرَعَ له مالاً بذَلَه له وفلاناً أذلَّه والشاةُ نَزَلَ لبَنُها قُبَيْلَ النِّتاجِ والحُمَّى أضرَعَتْني للنَّومِ تُضْرَبُ في الذُّلِّ عندَ الحاجةِ والتَّضريعُ التقرُّبُ في رَوَغانٍ كالتَّضَرُّعِ وضَرَّعَ الرُّبُّ تَضْريعاً طبَخَه فلم يُتِمَّ طَبْخَه والقِدْرُ حانَ أن تُدرِكَ وتَضَرَّعَ الى اللهِ تعالى ابتَهَلَ وتَذَلَّلَ أو تعرَّضَ بطَلَبِ الحاجةِ والظِّلُّ قَلَصَ وضارَعَه شابَهَه وتُضارِعُ بضمِّ المثنّاةِ فوقُ والراءِ و بفتحِها وكسرِ الراءِ و بفتحِها وضمِّ الراءِ عن المُوعَبِ جبلٌ بنَجْدٍ ومنه الحديثُ اذا سالَ تُضارِعُ فهو عامُ خِصْبٍ والمُتَضَرِّعُ الضارِعُ (الضَّعْضاعُ) الضعيفُ من كلِّ شيءٍ والرجلُ بلا رأيٍ وحَزْمٍ كالضَّعْضَعِ وضُعاضِعٌ بالضمِّ جُبَيْلٌ صغيرٌ عنده جِنْسٌ كبيرٌ يجتمعُ فيه الماءُ والضَّعُّ تأديبُ الناقةِ والجَمَلِ اذا كانا قَضيبَيْنِ أو هو أن يقولَ له ضَعْ ليتأدَّبَ وضَعْضَعَه هَدَمَه حتى الارضَ وتَضَعْضَعَ خَضَعَ وذَلَّ وافتقَرَ (الضِّفْدَعُ) كزِبْرِجٍ وجَعْفَرٍ وجُنْدَبٍ ودِرْهَمٍ وهذا أقلُّ أو مَرْدودٌ دابّةٌ نَهْريّةٌ ولحمُها مَطْبوخاً بزيتٍ ومِلْحٍ تِرْياقٌ للهَوامِّ وبَرِّيّةٌ وشحمُها عجيبٌ لقَلْعِ الأسنانِ الواحدةُ بهاءٍ ج ضَفادِعُ وضَفادِي ونَقَّتْ ضَفادِعُ بَطْنِه جاعَ وضَفْدَعَ الماءُ صارَتْ فيه الضَّفادِعُ وكزِبْرِجٍ عَظْمٌ في جَوْفِ الحافِرِ من الفرسِ * ضَفَعَ كمَنَعَ جَعَسَ وحَبِقَ والضَّفْعُ نَجْوُ الفيلِ والضَّفْعانةُ ثَمَرَةُ السَّعْدانةِ ذاتُ الشَّوْكِ مُسْتَديرةٌ كأنّها فَلْكَةٌ لا تَراها اذا هاجَ السَّعْدانُ وانتَثَرَ ثَمَرُه الأَمْسَتَلْقِيَةٌ ٢ قد كُسِرَتْ عن شَوْكِها وانتَصَتْ لقَدَمِ من يطؤُها (ضَوْكَعَ) في مَشْيِه أعْيا وتَضَوْكَعَ من الحَفاءِ تَقَلَّلَ والضَّوْكَعَةُ كجَوْهَرَةٍ الرجلُ الكثيرُ اللحمِ الأحمقُ الثقيلُ الواني الضعيفُ الرأيِ والمرأةُ التي تتمايَلُ في جَنْبَيْها تُفْرِغُ المَذْيَ (الضِّلَعُ) كعِنَبٍ وجِذْعٍ م مُؤنَّثةٌ ج أضْلُعٌ وضُلوعٌ وأضلاعٌ وهم كذا على ضِلْعٍ جائرةٌ والضالوعُ ما انحنى من الارضِ أو الطريقِ من الحَرَّةِ و كعِنَبٍ الجُبَيْلُ المُنفرِدُ أو الجبلُ الذليلُ المُستَدِقُّ ومنه الحديثُ كأنّكم يا أعداءَ اللهِ بهذه الضِّلَعِ الحمراءِ مُقَتَّلِينَ و ع بالطائفِ والعُودُ أو الذي فيه عَرْضٌ واعوجاجٌ تشبيهٌ بضِلَعِ الحيوانِ ويومُ الضِّلَعَيْنِ مُثَنّى من أيّامِهم وضِلَعُ بني الشَّيْصَبانِ

---

٢ مُسْتَلْقِيَةٌ قد كُسِرَتْ عن شَوْكِها وانتَصَتْ لقَدَمِ من يطؤُها

قوله معروف مؤنثة كما هو المشهور وقيل مذكرة وقيل بالوجهين وهو مختار ابن مالك وغيره اهـ شارح

والقتلى وبنى مالك والرجام مواضع وضلع الخلف كبنة وراء ضلع الخلف وضلع من البطيخ حزة
منه وكعنبة سمكة صغيرة خضراء قصيرة العظم وضلع كمنع مال وجنف وجار وفلانا ضربه فى
ضلعه وضلع السيف كفرح اعوج والضالع الجائر وضلعك معه أى ميلك وهواك ولا تنقش
الشوكة بالشوكة فان ضلعها معها يضرب للرجل يخاصم آخر فيل القياس تحريكه لانهم
يقولون ضلع مع فلان كفرح ولكنهم خففوا فيقول اجعل بينى وبينك فلانا لرجل يهوى
هواه والضلع محركة الاعوجاج خلقة ويسكن ومنه لاقيمن ضلعك بالوجهين أو هو فى البعير
بمنزلة الغمز فى الدواب ضلع كفرح فهو ضلع فان لم يكن خلقة فهو ضالع وقد ضلع كمنع والقوة
واحتمال الثقيل ومن الدين ثقله حتى يميل صاحبه عن الاستواء والضلاعة القوة وشدة
الاضلاع ضلع ككرم فهو ضليع ج ضلع بالضم وفرس ضليع تام الخلق مجفر غليظ الالواح
كثير العصب ورجل ضليع الفم عظيمه أو واسعه أو عظيم الاسنان متراصفها والعرب تحمد
سعة الفم وتذم صغره ورجل أضلع شديد غليظ أو سنه شبيهة بالضلع ج ضلع بالضم والضولع
المائل بالهوى والمضلوعة القوس التى فى عودها عطف وتقوم وشا كل سائرها كبدها
كالضليع والمضلوعة وأضلعه أماله وجمل مضلع كمحسن مثقل وهو مضلع لهذا الامر ومضطلع
أى قوى عليه ودابة مضلع لا تقوى أضلاعها على الحمل وتضليع الثوب جعل وشيه على هيئة
الاضلاع وكمعظم الثوب نسج بعضه وترك بعضه والمسير المخطط وكمنع وتضلع امتلأ شبعا
أو ريا حتى بلغ الماء أضلاعه * ضلفع كجعفر ع والضلفع أيضا المرأة الواسعة الهن كالضلفعة
وضلفع رأسه حلقه ﴿ضاعه﴾ ضوعا حركه وأقلقه وأفزعه وشاقه والسفر الدابة هزلها
والطائر فرخه رزقه والمسك تحرك فانتشرت رائحته كتضوع وكذلك الشئ المنتن والريح الغصن
ميلته والصبى تضور من البكاء كتضوع والضوع كصرد وعنب طائر من طير الليل أو الكروان
أو ذكر البوم أو طائر أسود كالغراب طيب اللحم ج أضواع وضيعان والضواع كغراب
صوته وكشداد الثعلب والضوائع الضوامر من الابل وانضاع الفرخ أو الصبى تضور أو بسط
جناحيه الى أمه لتزقه كتضوع فيهما ﴿ضاع﴾ يضيع ضيعا ويكسر وضيعة وضياعا (بالفتح)
هلك (وتلف والشئ صار مهملا) والضياع أيضا العيال أو ضيعهم وضرب من الطيب وبالكسر
جمع ضائع ومات ضياعا كسحاب وضيعا كعنب وضيعا وضيعة بكسرهما أى غير مفتقد

قوله ولكنهم خففوا هذا عجيب مع ذكره قريبا ضلع كمنع مال ومع هذا فلا حاجة الى ادعاء التخفيف اه شارح

قوله ويسكن لم ينقل عن أحد من الائمة التسكين فى العوج الخلقى فقوله ومنه لاقيمن ضلعك بالوجهين غير مسلم لما علمت فتامل وانصف أفاده الشارح

قوله الجمع ضلع بالضم الظاهر انه بضمتين كنجيب ونجب اه شارح

قوله كالضليع والمضلوعة هكذا فى النسخ وفيه تكرار والصواب كالضليع والضلعة اه شارح واعلها الضولعة وزان جوهرة كما يؤخذ من ترجمة عاصم اه

قوله من البكاء كذا فى النسخ والصواب فى البكاء اه شارح

والضَّيْعَةُ العَقارُ والارضُ المُغِلَّةُ والتصغير ضُيَيْعَةٌ ولا تقل ضُوَيْعَةٌ ج كعِنَبٍ ورِجالٍ وضَيْعاتٌ وحِرْفَةُ الرجلِ وصِناعَتُه وتجارتُه وهو بدارِ مَضِيعَةٍ كمَعِيشَةٍ ومَهْلَكَةٍ أى بدارِ ضَياعٍ ورجلٌ مِضْياعٌ للمالِ مُضَيِّعٌ له وأضاعَ فَشَتْ ضَياعُه وكثرتْ والشئَ أهمَلَه وأهلَكَه كضَيَّعَه وفى المَثَلِ الصيفَ ضَيَّعْتِ اللبنَ بكسر التاء ولو خوطبَ به المذكَّرُ أو الجمعُ لانه خوطبتْ به امرأةٌ كانتْ تحتَ مُوسِرٍ فكرِهَتْه فطلَّقَها فتزوَّجها مُمْلِقٌ فبعثتْ الى الاول تستَميحُه فقالَ ذلكَ لها أو طلَّقَ الاسودُ بنُ هُرْمُزَ امرأتَه العَنُودَ الشَّنِيئَةَ ٢ رغبةً عنها الى جميلةٍ من قومِه ثم جرى بينهما ما أدّى الى المُفارَقةِ فتتبَّعتْ نفسُه العَنُودَ فراسَلَها فأجابتْه بقولِها

٣ أترَكْتَني حتى إذا عُلِّقْتَ أبيضَ كالشَّطَنْ
أنشأتَ تطلبُ وصلَنا في الصيفِ ضيَّعْتَ اللبنْ

(وعلى هذا التاءُ مفتوحةٌ ٤) وتَضَيَّعَ المسكُ فاحَ وعثمانُ بنُ بَلْجٍ الضائعُ محدِّثٌ وابنُ الضائعِ من نُحاةِ المَغْرِبِ ❁ (فصـــل الطاء) ❁ (الطَّبْعُ) والطَّبِيعَةُ والطِّباعُ ككِتابٍ ٥ السَّجِيَّةُ جُبِلَ عليها الانسانُ أو الطِّباعُ ككِتابٍ ما رُكِّبَ فينا من المَطْعَمِ والمَشْرَبِ وغيرِ ذلك من الأخلاقِ التى لا تُزايِلُنا كالطابَعِ كصاحبٍ وطَبَعَ عليه كمَنَعَ خَتَمَ والسيفَ والدرهمَ والجَرَّةَ من الطينِ عَمِلَها والدلوَ مَلأها كطَبَّعَها وقَفاه مكَّنَ اليدَ منه ضرْبًا والطَّبْعُ المِثالُ والصيغةُ تقولُ اضرِبْه على طَبْعِ هذا والخَتْمُ وهو التأثيرُ فى الطينِ ونحوِه وبالكسرِ مَغِيضُ الماءِ ومِلْءُ الكَيْلِ والسِّقاءِ ونَهْرٌ بعينِه والنهرُ والصدأُ والدنسُ ويُحرَّكُ ج أطباعٌ أو بالتحريكِ الوسخُ الشديدُ من الصدأِ والشينُ والعيبُ والطابَعُ وتُكسَرُ الباءُ مِيسَمُ الفرائضِ وهذا أطبَعُ الامرِ بالضمِّ طِينُه الذى يُختَمُ به وكشَدّادٍ السَّيّافُ وككِتابةٍ حِرْفَتُه وطُبِعَ على الشئِ بالضمِّ جُبِلَ وفلانٌ دَنَسٌ وشَيْنٌ وفلانٌ يَطْبَعُ اذا لم يكنْ له نَفاذٌ فى مكارمِ الامورِ كما يَطْبَعُ السيفُ اذا كثُرَ الصدأُ عليه وهو طَبِعٌ طَمِعٌ ككَتِفٍ دنىءُ الخُلُقِ لئيمُه دنسٌ لا يَستحيى من سَوْأةٍ وكتَنُّورٍ دُوَيْبَّةٌ ذاتُ سَمٍّ أو من جنسِ القِرْدانِ لعضَّتِه ألمٌ شديدٌ وكسِكِّيتٍ لُبُّ الطَّلْعِ وناقةٌ مُطَبَّعَةٌ كمُعَظَّمَةٍ مُثْقَلَةٌ بالحِمْلِ والتَّطْبِيعُ التَّنجيسُ وتَطَبَّعَ بطِباعِه تخلَّقَ بأخلاقِه والاناءُ امتلأ * طَرْسَعَ عدا عَدْوًا شديدًا من الفَزَعِ * الطِّرْعُ ككَتِفٍ وأميرٍ من لا غَيْرَةَ له ولا غَناءَ عنده وقد طَرِعَ كفرِحَ لغةٌ فى طَبِعَ وكمَنَعَ نَكَحَ والجُندىُّ قَعَدَ ولم يَغْزُ * طَسَعَ كمَنَعَ نَكَحَ وفى البلادِ ذهبَ والطَّسْعُ

٢ العَنُود الشَّنِيئَة
٣ الشاهد الثانى والثمانون
٤ قلت هذه الزيادة ليست بنسخة المؤلف اه شنقيطى هنا
٥ بالكسر

قوله الشنيئة هكذا فى النسخ كسفينة وصوابه شَنِّيَّة أى من بنى شن كافى الشارح اه

الموضع الواسع والرجل الحريص والطسع كفرح وأمير الطزع وقد طسع كفرح وهاد مطسع كمنبر حاذق * الطع اللحس والطعطع كقدقد المطمئن من الارض والطعطعة حكاية صوت اللاطع والناطع وهو أن يلصق لسانه بالغار الاعلى ثم ينطع من طيب شئ أكله فيسمعك من بين الغار واللسان صوتا (طلع) الكوكب والشمس طلوعا ومطلعا ومطلعا ظهر كاطلع وهما الموضع أيضا وعلى الامر طلوعا علمه كاطلعه على افتعله وتطلعه وطلع فلان علينا كمنع ونصر أتانا كاطلع وعنهم غاب ضد وسن الصبي بدت شباتها وأرضهم بلغها والنخل خرج طلعه كاطلع وطلع وبلاده قصدها والجبل علاه كطلع بالكسر وحيا الله طلعته رؤيته أو وجهه والطالع السهم يقع وراء الهدف والهلال ورجل طلاع الثنايا والانجد كشداد مجرب للامور ركاب لها يعلوها ويقهرها بمعرفته وتجاربه وجودة رأيه والذي يؤم معالي الامور والطلع المقدار تقول الجيش طلع ألف ومن النخل شئ يخرج كأنه نعلان مطبقان والحمل بينهما منضود والطرف محدد أو ما يبدو من ثمرته في أول ظهورها وقشره يسمى الكفرى وما في داخله الاغريض لبياضه وبالكسر الاسم من الاطلاع ومنه اطلع طلع العدو والمكان المشرف الذي يطلع منه والناحية ويفتح فيهما وكل مطمئن من الارض أو ذات ربوة والحية وأطلعته طلع أمري بالكسر أبثثته سري وطلاع الشئ ككتاب ملؤه ج طلع بالضم ونفس طلعة كهمزة تكثر التطلع الى الشئ وامرأة طلعة خبأة كهمزة فيهما تطلع مرة وتختبئ أخرى وطويلع كقنيفذ علم وماء لبني تميم بناحية الصمان أو ركية عادية بناحية الشواجن عذبة الماء قريبة الرشاء والطولع كجوهر والطلعاء كالفقهاء القئ وطليعة الجيش من يبعث ليطلع طلع العدو للواحد والجميع ج طلائع وأطلع قاء واليه معروفا أسدى والرامي جاز سهمه من فوق الغرض وفلانا أعجله وعلى سره أظهره ونخلة مطلعة كمحسنة طالت النخيل وطلع كيله تطليعا ملأه واطلع على باطنه كافتعل ظهر وهذه الارض بلغها والمطلع للمفعول المأتى وموضع الاطلاع من إشراف الى انحدار وقول عمر رضي الله تعالى عنه لافتديت به من هول المطلع تشبيه لما يشرف عليه من أمر الآخرة بذلك وفي الحديث ما نزل من القرآن آية الا لها ظهر وبطن ولكل حرف حد ولكل حد مطلع أي مصعد يصعد اليه من معرفة علمه وبكسر اللام القوي العالي القاهر وطالعه طلاعا ومطالعة اطلع عليه وبالحال عرضها وتطلع الى وروده

قوله واطلع على باطنه الخ قال السمين في قوله تعالى اطلع الغيب انه يتعدى بنفسه ولا يتعدى بعلى كما توهمه بعض حتى يكون من الحذف والايصال نقله شيخنا قلت الذي صرح به أئمة اللغة ان طلع عليه واطلع عليه واطلع عليه بمعنى واحد وأطلع على باطن أمره وأطلعه ظهر له وعلمه فهو يتعدى بنفسه وبعلى كما في اللسان والعباب والصحاح وكفى بهؤلاء قدوة أفاده الشارح

استشرف وفى مشيه زاف والمكيال امتلأ وقولهم عافى الله من لم يتطلع فى فمك أى لم يتعقب كلامك واستطلعه ذهب به و رأى فلان تطرما عنده وما الذى برز اليه من أمره وقوله تعالى هل أنتم مطلعون فاطلع أى هل أنتم تحبون أن تطلعوا افتعلوا أين منزلتكم من منزلة الجهنميين فاطلع المسلم فرأى قرينه فى سواء الجحيم وقرأ جماعات مطلعون كمحسنون فأطلع

(طمع) فيه وبه كفرح طمعا وطماعا وطماعية حرص عليه فهو طامع وطمع كحل ورجل ج طمعون وطمعاء وطماعى وأطماع وطمع ككرم صار كثيره وأطمعه أوقعه فيه والطمع محركة رزق الجند ج أطماع أو أطماعهم أوقات قبض أرزاقهم وامرأة مطماع تطمع ولا تمكن وكمقعد ما يطمع فيه و بهاء ما طمعت من أجله ٢

(طاع) له يطوع ويطاع انقاد (كانطاع) وله المرتع أمكنه كاطاعه وهو طوع يديك منقاد لك وفرس طوع العنان سلس والمطواع المطيع والطاع الطائع كالطيع ككيس ج طوع كركع وطوعة وطاعة من أعلامهن وحميد بن طاعة شاعر وابن طوعة الفزارى والشيبانى شاعران والطواعية الطاعة والشئ المطاع هو أن يطيعه صاحبه فى منع الحقوق وأطاع الشجر أدرك ثمره وأمكن أن يجتنى وقوله تعالى فطوعت له نفسه تابعته وطاوعته أو شجعته وأعانته وأجابته اليه واستطاع أطاق و يقال اسطاع و يحذفون التاء استثقالا لها مع الطاء و يكرهون ادغام التاء فيها فتحرك السين وهى لا تحرك أبدا وقرأ حمزة غير خلاد فما اسطاعوا بالادغام فجمع بين الساكنين و بعض العرب يقول استاع يستيع و بعض يقول أسطاع يسطيع بقطع الهمزة بمعنى أطاع يطيع و يقال تطاوع لهذا الامر حتى تستطيعه وصلاة التطوع النافلة وكل متنفل خير متطوع وطاوع وافق * طاع يطيع لغة فى يطوع

﴿فصل الظاء﴾

(ظلع) البعير كمنع غمز فى مشيه والارض باهلها ضاقت بهم لكثرتهم والكلبة استحرمت والظالع المتهم والمائل للمذكر والمؤنث أوهى بهاء وفى المثل لا تربع على ظلعك من ليس يحزنه أمرك أى لا يهتم لشأنك أو لا يقيم عليك فى حال ضعفك الا من يحزنه حالك من ربع أقام واربع على ظلعك أى إنك ضعيف فانته عما لا تطيقه وارق على ظلعك أى تكلف ما تطيق و يقال ارقأ مهموزا أى أصلح أمرك أولا أو تكلف ما تطيق لان الراقى فى سلم اذا كان ظالعا يرفق ٢ بنفسه أى لا تجاوز حدك فى وعيدك وابصر نقصك وعجزك عنه والمعنى اسكت على ما فيك

---

٢ ترفق

قوله وطماعا كذا فى سائر النسخ والصواب طماعة كما هو نص الصحاح والعباب أفاده الشارح

(٣) ومما يستدرك عليه طمعت الرجل تطميعا كأطمعته فطمع و رجل طماع وطموع اه شارح

قوله واستطاع أطاق نقله الجوهرى قال ابن برى هو كما ذكر الا ان الاستطاعة للانسان خاصة والاطاقة عامة تقول الجمل مطيق لحمله ولا تقل مستطيع فهذا الفرق ما بينهما اه شارح

قوله أو تكلف ما تطيق لان الراقى الخ كلام المصنف هنا غير محرر فانه كرر قوله تكلف ما تطيق وذكره مرتين وجعل قوله لان الرقى الى آخره من تفسير ارقأ مهموزا وليس كذلك انما هو تفسير ارق من الرقى ولو ذكره قبل ذكر المهموز لسلم من المؤاخذة والتكرار اه شارح

من العيب ويقال ق على ظلعك اذا كان بالرجل عيب فاردت زجره لئلا يذكر ذلك منه ويقال ارق على ظلعك بكسر القاف أمر من الرقية كأنه قال لاطلع بي أرقيه وأداويه وفي مثل آخر ارق على ظلعك أن يهاضا (والظلاع) كغراب داء في قوائم الدابة لا من سير ولا تعب ولا أنام حتى ينام ظالع الكلاب أى لا أنام الا اذا هدأت الكلاب لان ظالعها لا يقدر أن يعاظل مع صحاحها فينتظر حتى اذا لم يبق غيره سفد حينئذ ثم نام أو الظالع الكلب الصارف وهو لا ينام فيضرب للمهتم بأمره الذى لا يغفله أو الظالع الكلبة الصارفة والذكور تتبعها ولا تدعها ٣ تنام وكصرد جبل لبنى سليم

(فصل العين)

العفرجع كسفرجل السيئ الخلق * العكوكع كسفرجل القصير والعكنكع كسمندل الغول الذكر كالكعنكع * علع كابن وعلعل بزيادة لام زجر للغنم والابل * العهخع كقنفذ شجرة يتداوى بها وبورقها وسئل أعرابى عن ناقته فقال تركتها ترعى العهخع وقيل انما هو الخخع وأما ما وقع فى بعض كتب المعانى ترعى العهعخ بتقديم العين فغلط * العوعاء الغوغاء * عيع القوم تعييعا عيوا عن أمر قصدوه وفى كتب التصريف عاعيت عيعاء ولم يفسروه وقال الاخفش لا نظير لها سوى حاحيت وهاهيت

(فصل الفاء)

(فجعه) كمنعه أوجعه كفجعه أو الفجع أن يوجع الانسان بشئ يكرم عليه فيعدمه وقد فجع بماله كعنى ونزلت به فاجعة وموت فاجع وفجوع كصبور يفجع الناس بالدواهى والفاجع غراب البين وامرأة فاجع أى ذات فجيعة وهى الرزية وتفجع توجع للمصيبة والفجاع كغراب جد سملقة (الفدع) محركة اعوجاج الرسغ من اليد أو الرجل حتى ينقلب الكف أو القدم الى انسيها أو هو المشى على ظهر القدم أو ارتفاع أخمص القدم حتى لو وطئ الاقدع عصفورا ما آذاه أو هو عوج فى المفاصل كأنها قد زالت عن مواضعها وأكثر ما يكون فى الارساغ خلقة أو زيغ بين القدم وبين عظم الساق ومنه حديث ابن عمر أن يهود خيبر دفعوه من بيت ففدعت قدمه وفى البعير أن تراه يطأ على أم قردانه فيشخص صدر خفه جمل أفدع وناقة فدعاء والتفديع أن تجعله أفدع * الفردوعة كعصفورة زاوية الجبل عن العزيزى وقيل صوابه بالقاف * الفرزع كقنفذ حب القطن وبهاء القطعة من الكلا وبلا لام أحد أنسار ٤ لقمان الثمانية وتفرزع الكلا صار فرازع (فرع) كل شئ أعلاه ومن القوم شريفهم والمال الطائل المعد

---

٣ يدعها ٤ أيسار

قوله وعلعل ذكره هنا مستدرك لان محله اللام وسيأتى انه مقلوب لعلع اهـ شارح

قوله أحد أنسار لقمان الثمانية هكذا هو فى العباب والتكملة ومر له فى لبد أن الانسار سبعة وهو الصواب قال شيخنا وأنسار لا يخلو عن نظر لان فيه جمع فعل بالفتح على افعال وهو غير معروف الا فى حمل وزند وفرخ وليس هذا منها اهـ شارح

ووهم الجوهري فحرّكه قال الشُّوَيعر

فَرْنٌ واستبقي ولم يعتصر من فرعه مالاً ولم يكسر

والشَّعَرُ التامُّ والقوسُ عُمِلَتْ من طرف القضيب والقوسُ الغيرُ المشقوقة أو الفرعُ من خير القسيّ ويقال قوسٌ فرعٌ وفرعةٌ ومن المرأة شعرُها ج فُروعٌ ومجرى الماء الى الشعب ج فِراعٌ ومن الأذن فرعُه وبالضم ع من أضخم أعراض المدينة وفرعٌ يتفرعُ من كبكب بعرفات ويفتح وماءٌ بعينه وجمعُ الأفرع لضدّ الأصلع كالفُرعان بالضم وبالتحريك أوّلُ ولدٍ تنتجه الناقةُ أو الغنم كانوا يذبحونه لآلهتهم ومنه لا فرعَ أو كانوا اذا تمّت إبلُ واحد مائةً قدّم بكرًا فنحره لصنمه وكان المسلمون يفعلونه في صدر الاسلام ثم نُسخ ج فُرُعٌ بضمتين والقِسمُ و ع بين البصرة والكوفة ومصدرُ الأفرع والفرعاءِ للتامّ الشعر وكان أبو بكر رضي الله تعالى عنه أفرعَ وعُمَرُ أصلعَ والقَمْلُ ويُسكَّن والفرعةُ واحدتها وتُسكَّن وجلدة تزاد في القربة اذا لم تكن وفراءً تامّةً وفرعَ كمنع صعد ونزل ضدٌّ والبكرَ افتضّها كافترعها ورأسه بالعصا علاه بها والقومَ فرعًا وفروعًا علاهم بالشرف أو بالجمال والفرسَ باللجام قدعه وكبحه وبينهم حجز وكفّ وأصلح والفارعُ المرتفعُ الهيئُ الحسنُ والمستفلُ ضدٌّ وحصنٌ بالمدينة و ة بوادي السراة قرب سايةَ و ع بالطائف والفَرَعةُ محرّكةً أعوانُ السلطان جمعُ فارعٍ والفوارعُ تلاعٌ مشرفاتُ المسايل و ع وكجهينة فريعةُ بنتُ أبي أمامة وبنتُ رافع وبنتُ عمرو بنتُ قيس وبنتُ مالك بن الدخشم وبنتُ معوّذ وفارعةُ بنتُ أبي سفيانَ وبنتُ أبي الصلت الثقفية وبنتُ مالك بن سنان أو هي كجهينة صحابيات وحسّانُ بن ثابت يُعرف بابن الفريعة كجهينة وهي أمّه وتميم بن فرع كعنب تابعي وأفرعَ في الجبل انحدر كفرّع تفريعًا وبهم نزل والفرعةَ نحرها والابلُ نُتجت الفرعَ والقومُ فعلت إبلهم ذلك وانتجعوا في أوّل الناس وأهله كفلهم واللجامُ الفرسَ أدمى فاه والحديثَ والشيءَ ابتدأه كاستفرعه والارضَ جوّل فيها فعرف خبرها وفلانٌ العروسَ فرعَ من غشيانها والمرأةُ رأت الدمَ عند الولادة أو في أوّل ما حاضت والضبعُ الغنمَ أفسدت وأدمت وأفرعَ بسيّد بني فلان بالضم أخذوه وفرّعَ تفريعًا انحدر وصعد ضدٌّ وذبح الفرعَ كاستفرعَ ومن هذا الاصل مسائلَ جعلها فروعه فتفرعت وتفرعَ القومَ ركبهم وعلاهم أو تزوج سيدةَ نسائهم

والاغصان

٣ الشاهد الثالث والثمانون

قوله ولم يكسر هكذا أنشده في العباب وفي اللسان ولا المكسر ومثله في التكملة وهو الصواب ثم ان المصنف قلد الصاغاني في توهيمه الجوهري في ذكره محركا والصواب ما ذهب اليه الجوهري تبعا لغيره من الائمة وأما قول الشاعر فيجاب عنه بجوابين الاول انه اراد من فرعه فسكن للضرورة والثاني أن الفرع هنا الغصن كني به عن حديث ماله وبالكسر عن قديمه وهو الصحيح فتامل اه شارح

قوله ومن الاذن فرعه فيه ان الاذن مؤنثة فكان يجب تانيث الضمير العائد اليها وحق العبارة ان يقول ومن الاذن أعلاها لما في عبارته من الركاكة انظر الشارح اه

قوله وأهله كفلهم هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب وهو تحريف وقع فيه الصاغاني فقلده المصنف وصوابه وأفرع الوادي أهله كفاهم فتامل اه شارح

والاغصان كثرت وفرّوع كجدول ع والفيفرع كفيفعل شجر وكزبير لقب ثعلبة بن معاوية ولغة في فرعون أوضرورة شعر في قول أمية بن أبي الصلت ٢

حتى داود وابن عاد وموسى وفريع بنيانه بالثقال

وفرعان بن الاعرف بالضم أحد بني النزال قال لنفسه وهو يجود بها اخرجي لكاع وفرعان بن الاعرف أحد بني مرة شاعر لص وعبد الله بن لهيعة بن فرعان قاضي مصر محدث والمقارع الذين يكفون بين الناس الواحد كمنبر وفي الحديث لا يؤمنكم الافرع أي الموسوس (فرقع) عدا شديدا وفلانا لوى عنقه والاصابع نقضها فتفرقعت وافرنقعت والفرقاع بالكسر الضرط والفرقعة كقنفذة الاست والافرنقاع الفرقعة وعن الشئ الانكشاف عنه والتنحي * الفرنع كزبرج وقنفذ القمل الوسط (الفزع) بن عبد الله بن ربيعة بن جندل وآخر في كلب وآخر في خزاعة وابن الفزع ويكسر الذي صلبه المنصور وكان خرج مع ابراهيم بن عبد الله بن حسن وبالكسر ابن المجشر من بني عاداة وبالتحريك الذعر والفرق ج أفزاع مع كونه مصدرا والفعل كفرح ومنع فزعا ويكسر ويحرك والاستغاثة والاغاثة ضد فزع اليه ومنه كفرح ولا تقل فزعه أو فزع اليهم كفرح استغاثهم وفزعهم كمنع وفرح أغاثهم ونصرهم كأفزعهم أو كفرح انتصر واليه لجأ ومن نومه هب وأفزعته نبهته وكقعد ومرحلة الملجأ وكلاهما للواحد والجمع والمذكر والمؤنث أو كمرحلة من يفزع منه أو من أجله والفزاعة مشددة الرجل يفزع الناس كثيرا او كهمزة من يفزع منهم وبالضم من يفزع منه وكزبير وشداد اسمان وأفزعه أخافه كفزعه وأغاثه وعنه كشف الفزع وكعظم الشجاع والجبان ضد وفزع عنه بالضم تفزيعا كشف عنه الخوف والمفازع الفزع * فشعت الذرة كمنع يبس أطرافها (فصع) الرطبة كمنع عصرها أو أخرجها من قشرها والشئ دلكه باصبعه ليلين فينفتح عما فيه ولي بكذا أعطانيه والصبي كشر قلفته عن كمرته كافتصع والدابة أبدت حياءها مرة وأخفته أخرى وعمامته حسرها عن رأسه وله بمال أعطاه كفصع والفصعة بالضم قلفته اذا اتسعت حتى تخرج حشفته وغلام أفصع بادي القلفة وافتصع منه حقه أخذه كله بقهر والفصعاء الفارة والفصعان المكشوف الرأس أبدا حرارة والتهابا وفصع تفصيعا ضرط أو فسا * فضع كمنع جعس وحبق (فظع) الامر ككرم اشتدت شناعته وجاوز

---

٢ الشاهد الرابع والثمانون

قوله عدا شديدا أي موليا كما في التكملة اه شارح

قوله فزعا ويكسر ويحرك فيه لف ونشر غير مرتب فان المحرك مصدر فزع كفرح خاصة اه شارح

قوله باصبعه كذا في النسخ والصواب باصبعيه اه شارح

قوله وفظع الامر كفرح الخ هكذا في النسخ ومثله في العباب والذي في نوادر أبي زيد فظع بالامر فظاعة اذا هاله وغلبه اه شارح

المقدار في ذلك كاقتلع واقتلعه واستقتلعه وتقتلعه وجده قتيعاً وأقتلع بالضم نزل به أمر عظيم وكأمير الماء العذب أو الزلال وقطع الامر كفرح استعظمه ولم يثق بأن يطيقه والاناء امتلأ وبالامر ضاق به ذرعاً (الفعفع) كفدفد الجدي والرجل الخفيف كالفعافع بالضم والسريع وزجر الغنم كالفعفعة وقد فعفع اذا قال لها فع فع والفعفعي والفعفعاني الجبان كالفعفاع والراعي والقصاب كالفعفعان والفيفعي والفعافع بالضم وتفعفع أسرع (الفقع) ويكسر البيضاء الرخوة من الكماة ج كعنبة ويقال للذليل هو أذل من فقع بقرقرة لانه لا يمتنع على من اجتناه أو لانه يوطأ بالارجل وفقع كمنع سرق وضرط وكمنع ونصر فقعاً وفقوعاً اشتدت صفرته أو خلصت والفواقع فلاناً دهكته والغلام ترعرع وفلان مات من الحر وأصفر أو أحمر فاقع وفقاعي بالضم مبالغة وكفرح احمر أو كل ناصع اللون فاقع من بياض وغيره وأبيض فقيع كسكيت شديد وكسكيت أيضاً الابيض من الحمام وكأمير الاحمر والفاقعة الداهية وكرمان هذا الذي يشرب سمي به لما يرتفع في رأسه من الزبد ونبات اذا يبس صلب فصار كأنه قرون والفقاقيع نفاخات الماء وانه لفقاع كشداد شديد خبيث ويقال للرجل الاحمر فقاع بالضم كرباع أو بالفتح كثمان أو كأمير والافقاع سوء الحال وفقر مفقع كمحسن مدقع والتفقيع التشدق في الكلام والفرقعة وأن تضرب الوردة بالكف فتنفقع وتصوت وتحمير الاديم والمفقعة كمحدثة طائر أسود أبيض أصل الذنب وكمعظم الخف المخرطم وتفاقعت عيناه ابيضتا وانفقع انشق ونبات متفقع اذا يبس صلب والافقع الشديد البياض ج فقع بالضم * فكع كسمع فكعاً وفكوعاً أطرق من حزن أو غضب وذهب فما يدري أين فكع كمنع أين غدا (فلعه) كمنعه شقه أو قطعه كفلعه فانفلع وتفلع والفلع ويكسر الشق في القدم وغيرها ج فلوع والفالعة الداهية ج فوالع والفلعة بالكسر القطعة من السنام ولعن الله فلعتها شتم ومزادة مفلعة كمعظمة خرزت من قطع الجلود وسيف فلوع كصبور وقطاع ج فلع بالضم ٢(فنع) كفرح كثر ماله ونما فهو فنع ككتف وأمير والفنع محركة الخير والكرم والفضل والزيادة وحسن الذكر ومن المسك ذكاء ريحه وكثير الحسن الذكر * القنفع كقنفذ الفأرة وقد تقدم القاف وبهاء الاست ويفتح وكجعفر الموت * الفوعة من الطيب رائحته ومن السم حمته وحده ومن النهار والليل أولهما * فيح الامر وفيعته أوله

٢ بلغ العراض ولله الحمد هكذا بخطه وبه تم المجلس الثامن والستون

قوله وكسكيت أيضاً الابيض من الحمام الصواب فيما له الفقيع كأمير واحدته فقيعة وهو جنس من الحمام أبيض على التشبيه بضرب من الكماة أفاده الشارح

قوله ومن السم صوابه على ما في عاصم ومن السهم بدليل قوله وحده اه نصر لكن الذي في الشارح على قوله وحده هكذا في النسخ والصواب وحدته وزاد في المحكم وحرارته اه مصححه

*(فصل

(فصـــل القاف) (قبع) القُنْفُذُ كمَنَع قُبوعاً أدخل رأسه في جلده والرجلُ في قميصه وتخلّف عن أصحابه وفي الارض ذهب والخنزيرُ قَبْعاً وقباعاً بالكسر نخر والرجل قَبْعاً انبهر والمزادةَ ثنى فمها الى داخل فشرب منها أو أدخل خربتها في فيه فشرب كاقتبع فاذا قلب رأسها الى خارجها قيل قمعه بالميم وكشداد الخنزير الجبان وكغراب الرجل الأحمق ومكيال ضخم ولقب الحرث بن عبدالله والي البصرة لانه اتخذ ذلك المكيال لهم أو لانهم أتوه بمكيال لهم حسن ولهم فقال ان مكيالكم هذا القباع وابن ضبة جاهلي كان أحمق أهل زمانه والمرأة الواسعة والقنفذ كالقُبَع كصُرَد وامرأة قُبَعة طُلَعة كهمزة تقبع مرة وتطلع أخرى والقبعة أبيضاطويثر أصغر من العصفور ويا ابن قبعة وقابعاء وصف بالحمق وبلاهاء دويبة بحرية وخيل قوابع بقيت مسبوقة خلف السابق وقبيعة السيف كسفينة ما على طرف مقبضه من فضة أو حديد ومن الخنزير نخرة أنفه أو هو كسكينة وكجوهر قبيعة السيف وطائر أحمر الرجلين و ع بعقيق المدينة وبهاء دويبة والقبع الصياح وصوت الفيل وأن تطاطئ رأسك في السجود وبالضم الشبور والقباعى كغرابي الرجل العظيم الرأس والقبعة كقبرة خرقة كالبرنس ولا تقل قنبعة وانقبع الطائر في وكره دخل * القتع بالكسر خلية النحل في غار غير ذي غور وبالتحريك دود حمر تأكل الخشب الواحدة بهاء أو الارضة والمقاتعة المقاتلة والقتعة محركة الذليل وقتع كمنع قتوعاً ذل وهو أقتع منه * القثع بالضم الشبور وليس بتصحيف قبع بالموحدة ولا قنع بالنون (قدعه) كمنعه كفه كاقدعه وفرسه كبحه والشئ أمضاه والفحل ضرب أنفه بالرمح وذلك اذا كان غير كريم وعينه كفرح ضعفت ولي الحسون دنت وكصبور المقدوع الكاف عن الصوت والفرس المحتاج الى القدع ليكف بعض جريه والمنصب على الشئ والذليل الذي يقدع وامرأة قدعة كفرحة قليلة الكلام حيية وكذا فرس قدع هيوب وماء قدع لا يشرب ملوحة و رجل قدع كثير البكاء واقدع من هذا الشراب اشرب به قطعاً قطعاً والقدعة بالكسر المحول وهي الدراعة القصيرة وكمكنسة العصا وشئ مقدع كمعظم مغضن والتقادع التتابع في الشئ والتهافت كان كل واحد يدفع صاحبه أي يسبقه والتكاف والموت بعض في إثر بعض والتطاعن وتقدع له بالشر استعد (قذعه) كمنعه رماه بالفحش وسوء القول كاقذعه وبالعصا ضربه والقذع محركة الخنا والفحش والقذر وقذع ثوبه

قوله قيل قمعه بالميم هكذا في النسخ والصواب قمعها اه شارح ولعل المصنف راعى رجوع الضمير الى لفظ رأس والشارح راعى رجوعه الى المزادة فلا يتوجه التصويب اه مصححه

قوله وأن تطاطئ رأسك في السجود كذا في النسخ وصوابه في الركوع شديداً أفاده الشارح

قوله ولا تقل قنبعة بالنون ونسبه ابن فارس الى العامة وسيأتي للمصنف في ق ن ب ع جواز ذلك من غير تنبيه عليه اه شارح وقد تورك الشارح هنا لك على المصنف في عدم التنبيه عليه اه مصححه

قوله التتابع بالمثناة كما في نسخة الشرح وهو الصواب وقد نص في درة الغواص على ان الباء من أوهام الخواص أفاده نصر

تقذيعاً قذره وتقذّع له بالشر استعدّ وقاذعه فاحشه وشاتمه (اقرنبع) تقبض أو من البرد في مجلسه أو مسيره ورجل قرنباع كسرطراط منقبض بخيل (القرثع) كجعفر المرأة الجريئة القليلة الحياء والبلهاء والظليم والاسود ودويبة بحرية لها صدفة والدنيء والمرأة تكحل احدى عينيها فقط وتلبس درعها مقلوباً و وبر صغار يكون على الدواب كالقرثعة وبلالام رجل من تغلب ثم من أوس كان من أشد الناس سوالأفقيل أسأل من قرثع وتابعي ضبي وأم قرثع صحابية وهو قرثعة مال أو كزبرجة أي يحسن رعيته و يصلح على يديه وتقرثع اجتمع والضائنة تنفشت * القردع كزبرج ودرهم قمل للابل والدجاج والقردعة الذل وكزبرجة العنق وقد أخذ بقردعته وكعصفور النملة الصغيرة وكعصفورة الزاوية تكون في شعب جبل * القرذع كجعفر المرأة البلهاء كالقرثع * القرشع بالكسر خرج يجده الرجل في صدره وحلقه وشئ أبيض كالملح يظهر بالجسد والمقرنشع المنتصب المستبشر والمتهيئ للشر واقرنشع ابرنشق ورفع رأسه وتحرك وتنشط (قرصع) كجعفر لئيم كان باليمن ومنه ألأم من قرصع أو من ابن القرصع وهو أيضاً الاير القصير المجعر وقرصع انقبض واستخفى وأكل أكلاً ضعيفاً أو أكل وحده لؤماً والكتاب قرمطه والمرأة مشت مشية قبيحة وفي بيته جلس وتقبض واقرنصع ترمل في ثيابه * القرطع كزبرج ودرهم قمل الابل كالقردع (قرع) الباب كمنع دقه وفي المثل من قرع باباً ولج ولج ورأسه بالعصا ضربه والشارب جبهته بالاناء اشتف مافيه والفحل الناقة قرعاً وقراعاً بالكسر والثور قراعاً ضرباً وفلان سنه حرقه ندماً وقرعهم كنصر غلبهم بالقرعة وان العصا قرعت لذي الحلم أي ان الحليم اذا نبه انتبه وأول من قرعت له العصا عامر بن الظرب أو قيس بن خالد أو عمرو بن حممة أو عمرو بن مالك لما طعن عامر في السن أو بلغ ثلثمائة سنة أنكر من عقله شيأ فقال لبنيه اذا رأيتموني خرجت من كلامي وأخذت في غيره فاقرعوا الى المجن بالعصا والمقرع المختار للفحلة والسيد ولقب عبد شمس بن سعد وبعير وسم بالقرعة بالفتح لسمة لهم على أيبس الساق وبعير وسم بالقرعة بالضم لسمة على وسط انفه والقرع حمل اليقطين واحدته بهاء والشاه بن قرع روى عن الفضيل بن عياض و بالضم أودية بالشام وكزفر قلعة باليمن و بالتحريك السبق والندب أي الخطر يستبق عليه (والقرعة بالضم م وخيار المال والجراب أو الواسع الصغير ج قرع و بالتحريك الجفة والجراب

قوله وكعصفور النملة الصواب كما في بعض النسخ القملة بالقاف أفاده الشارح

قوله وسم بالقرعة بالفتح هكذا من غير واو قبل بالفتح كما في النسخة التي شرح عليها الشارح ويدل لهما بعده اهـ مصححه

قوله والقرع حمل اليقطين قال المعري القرع الذي يؤكل فيه لغتان الاسكان والتحريك والاصل التحريك وقال ابن دريد أحسبه مشبها بالرأس الاقرع افاده الشارح

وتحريكه

وتحريكه أفصح) وبثر أبيض يخرج بالفصال ودواؤه الملح وحباب ٢ ألبان الابل والجفة والجراب
الصغير أو الواسع الأسفل يلقى فيه الطعام والمراح الخالى من الابل وكأمير الفصيل ج كسكرى
وفحل الابل لانه مقترع للفحلة أى مختار والمقارع والغالب والمغلوب وسيف عميرة بن هاجر
والسيد كالقريع كسكيت ومحدث روى عن عكرمة (ووهم الذهبى فضبطه بالضم) وكزبير
أبو بطن من تميم رهط بنى أنف الناقة وجد لأبى الكنود ثعلبة الحمراوى الصحابى (واسم أبى
زياد الصحابى) وقرع كفرح قرفى النضال وذهب شعر رأسه وهو أقرع وهى قرعاء ج
قرع وقرعان بضمهما وذلك الموضع قرعة محركة وفلان قبل المشورة فهو قرع ككتف
والفناء خلا من الغاشية ٣ قرعا ويحرك والحج خلت أيامه من الناس وككتف من لا ينام والفاسد
من الأظفار والأقرعان الأقرع بن حابس الصحابى وأخوه مرثد وألف أقرع تام ومكان وترس
أقرع صلب ج قرع بالضم وعود أقرع قرع من لحائه وقدح أقرع حك بالحصى حتى
بدت سفاسقه أى طرائقه والأقرع السيف الجيد الحديد ومن الحيات المتمعط شعر رأسه
لكثرة سمه ورياض قرع بالضم بلا كلا والقرعاء منهل بطريق مكة بين القادسية والعقبة
وروضة رعتها الماشية والشديدة والداهية وساحة الدار وأعلى الطريق والفاسدة من
الأصابع والقارعة القيامة وسرية للنبى صلى الله عليه وسلم قيل ومنه تصيبهم بما صنعوا
قارعة أو معناها داهية تفجؤهم وقوارع القرآن الآيات التى من قرأها أمن من الشياطين
والانس والجن كأنها تقرع الشيطان ونعوذ ٤ بالله من قوارع فلان أى من قوارص لسانه
وكصبور الركية القليلة الماء أى التى تحفر فى الجبل من أعلاها الى أسفلها والقريعة كسفينة
خيار المال وناقة يكثر الفحل ضرابها ويبطئ لقاحها وسقف البيت وكشداد طائر يقرع
العود الصلب بمنقاره فيدخل فيه ج قراعات وفرس غزالة السكونى والصلب الشديد وبهاء
الاست واليسير من الكلا وقرعون كحمدون ة بين بعلبك ودمشق وكتنور وعاء يجمع
فيه التمر وبهاء السوط وكل ما قرعت به والمقراع بالكسر الناقة تلقح فى أول قرعة يقرعها الفحل
وفأس يكسر بها الحجارة وأقرعه أعطاه خيار المال أو فحلا يقرع ابله والى الحق رجع وذل
وامتنع ضد وكف كانقرع فيهما وأطاق ولم يقبل المشورة وفلانا كفه وبينهم ضرب القرعة
والمسافر دنا من منزله والدابة كبحها بلجامها وداره آجرا فرشها به والشردام والغائص والماتح

---

٢ وحباب ٣ الغاشية
٤ ونعوذ

قوله وبثر أبيض مقتضى سياقه انه قرعة وصوابه قرع بغير هاء كما فى الشارح اه

قوله والجفة الى قوله يلقى فيه الطعام تكرار فالاولى حذفه كما فى الشارح اه

قوله ووهم الذهبى فضبطه بالضم الذى ارتضاه الشرح انه بالفتح والضم وانه لا وهم اه

قوله أبى زياد الصحابى هو غلط لانه ليس فى الصحابة من اسمه قريع انظر الشارح اه

قوله والشديدة والداهية وساحة الدار ويطلق على كل قارعة أيضا وأما أعلى الطريق فلا يطلق عليه الا قارعة فقط كما فى الشارح ففى صنيع المصنف نظر اه مصححه

قوله كأنها تقرع الشيطان عبارة الشارح (كأنها) سميت لانها تقرع (الشياطين) مثل آية الكرسى وآخر سورة البقرة ويس لانها تصرف الفزع عمن قرأها اه وفى نسخة الشياطين بصيغة الجمع اه

قوله ولم يقبل المشورة عبارة الشارح (و) يقال فلان لا يقرع اقراعا اذا (لم يقبل المشورة)

انتهيا الى الارض والحمير صكّ بعضها بعضا بحوافرها والمقرع كمحكم الذي قد اقرع فرفع
رأسه وكمحدثة الشديدة والتقريع التعنيف والتثريب ومعالجة الفصيل من القرع وانزاء
الفحل وقرّع القوم تقريعا أقلقهم والحلوبة رأس فصيلها وذلك اذا كانت كثيرة اللبن فاذا رضع
الفصيل خلفا قطر اللبن من الخلف الآخر فقرع رأسه قرعا واستقرعه طلب منه فحلا والناقة
أرادت الفحل والحافر اشتدّ والكرش ذهب خملها والاقتراع الاختيار وايقاد النار وضرب
القرعة كالتقارع والمقارعة المساهمة وأن تأخذ الناقة الصعبة فتريضها للفحل فيتسرها
وأن يقرع الابطال بعضهم بعضا وبتّ أتقرّع وأتقرّع أى أتقلّب لا أنام (وعمر بن محمد بن
قرعة بالضم محدث مؤدب) * تقرفع تقبّض كتقرعف واقرنفع عليه مبنيا للمفعول أغمى
عليه ثم أفاق (قزع) الظبى قزوعا كمنع أسرع وخفّ وأبطأ ضدّ والقزع محركة قطع
من السحاب الواحدة بهاء وفى كلام علىّ رضى الله تعالى عنه كما يجتمع قزع الخريف لا فى الحديث
كما توهم الجوهرى وصغار الابل وأن يحلق رأس الصبى وتترك مواضع منه متفرقة غير محلوقة
تشبيها بقزع السحاب ومن الصوف ما يتحاتّ و يتناتف فى الربيع وغثاء الوادى ولغام الجمل
على نخرته وبهاء ولد الزناو بلا لام علم و يسكن وكزبير ابن فتيان والربيع بن قزيع التابعى
وكبش أقزع تناتف صوفه فى الربيع ذهب بعض وبقى بعض وما عنده قزعة محركة شئ
من الثياب وما عليه قزاع ككتاب قطعة خرقة وكثير بغفو وقبرة الخصلة من الشعر تترك على
رأس الصبى وهى كالذوائب فى نواحى الرأس أو القليل من الشعر فى وسط الرأس خاصة
كالقنزعة ويذكر فى ق ن ز ع وقلدتم قلائد قوزع طوقتم أطواقا لا تفارقكم أبدا
وأقزع له فى المنطق تعدّى فى القول والتقزيع الحضر الشديد وتجريد الشخص لامر معين
وارسال الرسول وكمعظم السريع الخفيف والبشير الذى جرّد للبشارة ومن الخيل ما تنتف
ناصيته حتى ترقّ والخفيف الناصية خلقة ومن ليس على رأسه الا شعرات متفرقات تطاير
فى الريح وتقزع الفرس تهيأ للركض وقزعه تقزيعا هيأه لذلك ورأسه حلقه وبقيت منه
بقايا فى نواحيه وكل من جرّدته لشئ ولم تشغله بغيره فقد قزعته ومقزوع اسم (القشع) بالفتح
الفرو الخلق القطعة منه بهاء وكناسة الحمام و يثلّث والاحمق لان عقله قد تقشّع عنه وريش
النعام والنخامة ترمى ٢ كالقشعة بالكسر وكثمامة بيت من جلد ج قشوع والنطع

أو

٢ ترمى بها

والنخعة كذا فى الصحاح والعباب وفى كلام المصنف نظر ظاهر تأمله اهـ

قوله وكثمامة بيت من جلد هكذا فى النسخ وهو غلط والصواب فى العبارة و بيت من جلد لان القشاعة لغة فى القشعة بمعنى النخامة وقد سقط الواو من نسخ المصنف سهوا من النساخ بدليل ما سيأتى من المعطوفات فى قوله والنطع الخ فانه يقال لكل منها قشع لا قشاعة أفاده الشارح

أو قطعة من نطع خلق والقربة اليابسة والرجل المتقشع لحمه كبرا وهي بهاء والجرباء والسحاب الذاهب المتقشع عن وجه السماء ويكسر والزبيل وذكر الضباع وما جمد من الماء رقيقا على شيء و: تقلف من يابس الطين والقطعة منه قشعة وما تقشع من وجه الارض بيدك ثم ترمي به والجلد اليابس ج كعنب وقشع القوم كمنع فرقهم فاقشعوا نادر والريح السحاب كشفته كاقشعته فاقشع وانقشع وتقشع والناقة حلبها والقشعة الكشوثاء والعجوز بالكسر والفتح القطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم والقطعة من الجلد اليابس جمع المكسور كعنب والمفتوح كجبال وشاة قشعة كفرحة غثة والقشع ككتف اليابس والرجل لا يثبت على أمر وما عليه قشاع كقزاع زنة ومعنى وكغراب صوت الضبع الانثى وقشع كسمع جف وكلاقشيع كامير متفرق وهو أقشع منه أشرف وأقشعوا تفرقوا وعن الماء أقلعوا (القصعة) الصحفة ج قصعات محركة وكعنب وجبال (ومنه الفضل بن محمد القصاعي المحدث) والقصيعة كجهينة تصغيرها وقريتان بمصر احداهما بالشرقية والاخرى بالسمنودية وقصع كمنع ابتلع جرع الماء والناقة بجرتها ردتها الى جوفها أو مضغتها او هو بعد الدسع وقبل المضغ أو هو أن تملأ بها فاها أو شدة المضغ والبيت لزمه والماء عطشه سكنه كقصعه فيهما والجرح بالدم شرق به وامتلأ والقملة بالظفر قتلها وفلانا صغره وحقره والله شبابه أكداه والغلام أو هامته ضربه ببسط كفه على رأسه قيل والذي يفعل به ذلك لا يشب وغلام مقصوع وقصيع وقصع كادي الشباب وهي بهاء وقد قصع ككرم وفرح قصاعة وقصعا والقصعة بالضم غلفة الصبي اذا اتسعت حتى تخرج حشفته ج كصرد والقصعة أيضا وكهمزة وثوباء وحيراء وثمامة ونافقاء بحر لليربوع يدخله ج قواصع شبهوا فاعلاء بفاعلة وتقصيعه اخراجه تراب قاصعائه وقصع الزرع تقصيعا خرج من الارض والقوم من نقب الجبل طلعوا وفي ثوبه تلقف وسيف مقصع كمعظم قطاع وتقصع الدمل بالصديد امتلأ منه والقصنصع كسمندل القصير المتداخل (القضاعة) بالضم كلبة الماء وغبار الدقيق وما يتحتت من أصل الحائط كالقضاع فيهما والفهد وبه لقب عمرو بن مالك بن حمير قضاعة أبو حي باليمن أو لانقضاعه عن قومه أو من قضعه كمنع قهره منهم القاضي أبو عبد الله محمد بن سلامة والقضع والقضاع بالضم والتقضيع وجع في بطن الانسان وتقطيع فيه وانقضع عنه بعد وتقضع تقطع وتفرق

قوله اليابسة الصواب البالية كما في العباب واللسان أفاده الشارح

قوله والعجوز قد سبق ذلك للمصنف في قوله وهي بهاء فهو تكرار أفاده الشارح

قوله الضبع الانثى كأنه جرى على رأي ان الضبع عام والا فقد سبق انه خاص بالانثى فلا يحتاج للوصف به اه شارح

قوله وأقشعوا تفرقوا هذا قد تقدم للمصنف فهو تكرار أفاده الشارح

قوله وقريتان بمصر الخ الصواب فيهما القطيعة بالطاء كما في قوانين ابن الجيعان اه شارح

قوله مقصع كمعظم قطاع قال الصاغاني وفيه نظر وهو في العباب واللسان والتكملة وسائر أمهات اللغة مقصع كمنبر وزاد صاحب اللسان ومفصل كذلك ففي ضبط المصنف اياه نظر ظاهر وكأنه مقلوب مصقع كمنبر ايضا تأمل اه شارح

(قطعه) كمنعه قطعا ومقطعا وتقطاعا بكسرتين مشددة الطاء أبانه والنهر قطعا وقطوعا عبره أو شقه وفلانا بالقطيع ضربه به و بالحجة بكته كاقطعه ولسانه أسكته باحسانه اليه وماء الركية قطوعا وقطاعا بالفتح والكسر ذهب كانقطع وأقطع والطير قطوعا وقطاعا و يكسر خرجت من بلاد البرد الى الحر فهي قواطع ذواهب أو رواجع و رحمه قطعا وقطيعة فهو رجل قطع كصرد وهمزة هجرها وعقها و بينهما رحم قطعاء اذا لم توصل وفلان الحبل اختنق ومنه قوله تعالى ثم ليقطع أي ليختنق والحوض ملأه الى نصفه ثم قطع عنه الماء وعنق دابته باعها وقطعني الثوب كفاني لتقطيعي كقطعني وأقطعني و كفرح وكرم قطاعة لم يقدر على الكلام ولسانه ذهبت سلاطته وقطعت اليد كفرح قطعا وقطعة وقطعا بالضم انقطعت بداء عرض لها والأقطوعة بالضم شئ تبعثه الجارية الى أخرى علامة أنها صارمتها ولبن قاطع حامض وقطع بزيد كعني فهو مقطوع به عجز عن سفره بأي سبب كان أو حيل بينه و بين ما يؤمله والمقطوع شعر في آخره وتد فأسقط ساكنه وسكن متحركه وناقة قطوع كصبور يسرع انقطاع لبنها وقطاع الطريق اللصوص كالقطع بالضم وككتف من ينقطع صوته وكمحراب من لا يثبت على مواخاة و بئر ينقطع ماؤها سريعا وكأمير الطائفة من الغنم والنعم ج الأقطاع والقطعان بالضم والقطاع بالكسر والأقاطيع على غير قياس والسوط المنقطع طرفه والنظير والمثل ج قطعاء والقضيب تبرى منه السهام ج قطعان بالضم وأقطعة وقطاع وأقطع وأقاطع وقطع بضمتين وما تقطع ٢ من الشجر كالقطع بالكسر والكثير الاحتراق وهو قطيع القيام أي منقطع مقطوع القيام ضعفا أو سمنا وامرأة قطيع الكلام غير سليطة وقد قطعت ككرم وهو قطيعه شبيهه في خلقه وقده والقطيعة كشريفة الهجران كالقطع ومحال ببغداد أقطعها المنصور أناسا من أعيان دولته ليعمروها و يسكنوها وهي قطيعة اسحق الأزرق وأم جعفر زبيدة بنت جعفر بن المنصور ومنها اسحق بن محمد بن اسحق المحدث و بني جدار ٣ بطن من الخزرج وقد ينسب الى هذه القطيعة جداري ٤ والدقيق ومنها أحمد بن جعفر بن حمدان المحدث وقطيعتا الربيع بن يونس الخارجة والداخلة ومنها اسمعيل بن ابراهيم بن معمر المحدث ورسانة وزهير والعجم بين باب الحلبة و باب الأزج منها أحمد بن عمر وابنه محمد الحافظان والعكي وعيسى بن علي عم المنصور ومنها ابراهيم بن محمد بن الهيثم والفقهاء وهذه بالكرخ منها ابراهيم بن منصور

٢ يقطع ٣ جدار ٤ جداري

قوله كالقطع بالضم هكذا في سائر النسخ والصواب القطع ككر أفاده الشارح

قوله الجمع قطعاء هكذا في النسخ ومثله في العباب وفي اللسان أقطعاء كنصيب وأنصباء اه شارح

المحدث

المحدث وأبى النجم والنصارى ومقطع الرمل كمقعد حيث لا رمل خلفه ج مقاطع ومقاطع الأودية مآخيرها ومن الأنهار حيث يعبر فيه منها ومن القرآن مواضع الوقوف وكمقعد موضع القطع كالقطعة بالضم ويحرك ومقطع الحق موضع التقاء الحكم فيه ومقطع الحق أيضا ما يقطع به الباطل وكمنبر ما يقطع به الشيء والقطع بالكسر نصل صغير عريض ج أقطع وأقطاع وقطاع وظلمة آخر الليل أو القطعة منه كالقطع كعنب أو من أوله الى ثلثه والردىء من السهام والبساط أو النمرقة أو طنفسة يجعلها الراكب تحته وتغطى كتفي البعير ج قطوع وأقطاع وثوب قطع وأقطاع مقطوع وبالضم البهر وانقطاع النفس قطع كعني فهو مقطوع وجمع الأقطع والقطيع وأصابهم قطع وقطعة بضمهما أو تكسر الاولى اذا انقطع ماء بئرهم في القيظ والقطعة بالكسر الطائفة من الشيء وبلا لام معرفة الأنثى من القطا وبالضم بقية يد الأقطع ويحرك وطائفة تقطع من الشيء كالقطاعة بالضم أو هذه مختصة بالأديم والحوارى ونخالته والطائفة من الارض اذا كانت مفروزة ولثغة في طيئ كالعنعنة في تميم وهو أن يقول يا أبا الحكا يريد يا أبا الحكم وبنو قطعة حي والنسبة قطعي بالسكون وكجهينة ابن عبس بن بغيض أبو حي ولقب عمرو بن عبيدة بن الحرث بن سامة بن لؤي وقطعات الشجر كهمزة وبالتحريك وبضمتين أطراف أبنها التي تخرج منها اذا قطعت والقطاعة بالضم اللقمة وما سقط من القطع وكحميراء ضرب من التمر أو الشهريز واتقوا القطيعاء أي أن ينقطع بعضكم من بعض والأقطع المقطوع اليد ج قطعان بالضم والأصم والحمام في بطنه بياض ومدومة اليناشدي غير أقطع توسل بقرابة قريبة والقاطع المقطع الذي يقطع به الثوب والأديم ونحوهما كالقطاع ككتاب والقطاع أيضا الدراهم وهذا زمن القطاع ويفتح أي الصرام وأقطعه قطيعة أي طائفة من أرض الخراج وفلانا قضبانا أذن له في قطعها والدجاجة أقفت والنخل أصرم والقوم انقطعت عنهم مياه السماء وفلانا جاوز به نهرا وفلان انقطعت حجته فهو مقطع وبفتح الطاء البعير الذي جفر عن الضراب ومن لا يريد النساء ومن لا ديوان له والبعير قام من الهزال والغريب أقطع عن أهله والرجل يفرض لنظرائه ويترك هو والموضع الذي يقطع فيه النهر وتقطيع الرجل قده وقامته وفي الشعر وزنه بأجزاء العروض ومغص في البطن وقطع الخيل تقطيعا سبقها والله تعالى عليه العذاب لونه وجزأه والخمر بالماء مزجها فتقطعت امتزجت والمقطعة كمعظمة

قوله وتغطى في بعض نسخ الصحاح تغطى بغير واو اه شارح

والمُقَطَّعاتُ القصارُ من الثياب الواحد ثوبٌ ولا واحد له من لفظه أو بُرودٌ عليها وشىٌ ومن الشعر قصارُه وأراجيزُه والحديدُ المُقَطَّع كمُعَظَّم المتخذ سلاحًا ويقال للقصير مقطّع مجذّر ومقطّع الاسحار للأرنب فى س ح ر والمُنقَطَعة من الغرر التى ارتفع بياضها من المنخرين حتى تبلغ الغرة عينيه وانقطع به مجهولا عجز عن سفره ومنقطع الشئ بفتح الطاء حيث ينتهى اليه طرفه وهو منقطع القرين بكسر ها عديم النظير وتقاطعا ضد تواصلا وفلان فلانا بسيفيهما تطرا أيهما أقطع واقتطع من ماله قطعة أخذ منه شيأ وجاءت الخيل مقطوطعات سراعًا بعضها فى اثر بعض والقطع محركة جمع قطعة وهى بقية يد الاقطع وكصرد القاطع لرحمه وجمع قطعة بالضم * ماء (قع) وقُعاعٌ بضمهما شديد المرارة وأقع القوم حفروا فهجموا على ماء قعاع والقعقاع من اذا مشى سمع لمفاصل رجليه تقعقع كالقعقعانى والتمر اليابس والحمّى النافض والطريق لا يسلك الا بمشقة وطريق من اليمامة الى الكوفة وابن أبى حدرد وابن معبد بن زرارة صحابيان وابن شور تابعى يضرب به المثل فى حسن المجاورة والقعاقع ع بالشريف ببلاد قيس والقعقع كهدهد العقعق أو طائر آخر أبلق برى طويل المنقار والرجلين وقعيقعان كزعيفران جبل بالاهواز فى حجارته رخاوة نحتت منها أساطين جامع البصرة و ة بها ماء وزرع على اثنى عشر ميلا من مكة على طريق الحوف الى اليمن وجبل بمكة وجهه الى أبى قبيس لأن جرهم كانت تجعل فيه أسلحتها فتقعقع فيه أو لانهم لما تحاربوا وقطورا قعقعوا بالسلاح فى ذلك المكان وقعه كمنعه اجترأ عليه بالكلام والقعقعة حكاية صوت السلاح وصريف الاسنان لشدة وقعها فى الاكل وتحريك الشئ اليابس الصلب مع صوت وطرد الثور بقع قع واجالة القداح فى الميسر والذهاب فى الارض وصوت الرعد والترسة ونحوها وما يقعقع له بالشنان يقال للقافين يضرب لمن لا يتضع لحوادث الدهر ولا يروعه ما لا حقيقة له والقعاقع تتابع أصوات الرعد وقعقعت عمدهم وتقعقعت ارتحلوا وفى المثل من يجتمع تتقعقع عمده أى لابد من افتراق بعد الاجتماع أو معناه اذا اجتمعوا وتقاربوا وقع بينهم الشر فتفرقوا أو من غبط بكثرة العدد واتساق الامر فهو بمعرض الزوال والانتشار وطريق متقعقع بعيد يحتاج السائر فيه الى الجد وتقعقع اضطرب وتحرك * القعنزعة المرأة القصيرة جدا (القفعة) كالزبيل من خوص بلا عروة أو جلة التمر أو مستديرة يجتنى فيها الرطب ونحوه والدوارة التى يجعل الدهانون فيها السمسم المطحون

قوله وكصرد القاطع لرحمه قد سبق له ذلك فهو تكرار (و) القطع أيضا (جمع قطعة بالضم) الطائفة المغروزة من الارض وقد تقدم اه شارح

قوله والقعاقع موضع فى الصحاح مواضع اه شارح

قوله والقعاقع تتابع أصوات الرعد جمع قعقعة ولايخفى انه تقدم له القعقعة صوت الرعد فهو تكرار اه شارح

ثم يوضع بعضها على بعض حتى يسيل منها الدهن ج قفاع والقفع جنة من خشب يدخل تحته الرجال يمشون به فى الحرب الى الحصون والقفعاء حشيشة خوارة أو شجرة ينبت فيها حلق كحلق الخواتيم الا أنها لا تلتقى تكون كذلك ما دامت رطبة فاذا يبست سقطت والاذن التى كأنها أصابتها نار فتزوت من أعلاها الى أسفلها والفعل كفرح والرجل التى ارتدت أصابعها الى القدم والاقفع صاحبها والمنكس الرأس أبدا كالمقفع كمحدث والمقفعة كمكنسة خشبة يضرب بها الاصابع وقفعه بها كمنع ضربه وعنه منعه والقفع محركة الضيق والنصب والقفاعى بالضم الاحمر ينقشر٢ أنفه لشدة حمرته وأحمر قفاعى لغية فى فقاعى مقدمة الفاء وهو قفاع لماله كشداد لا ينفقه والقفاع كغراب ورمان والاولى القياس كسائر الادواء داء فى قوائم الشاة يعوجها وكرمان نبات متقفع كأنه قرون صلابة يقال ليابسه كف الكلب وبهاء شئ يتخذ من جريد النخل ثم يقذف به على الطير فيصاد ورجل مقفع اليدين كمعظم متشنجهما ومروان ابن المقفع تابعى وأبو محمد عبد الله بن المقفع فصيح بليغ وكان اسمه روزبة أو داذبة بن داذجشنش قبل اسلامه وكنيته أبو عمرو ولقب أبوه بالمقفع لان الحجاج ضربه فتقفعت يده وقفع هذا أوعه وانقفع امتنع وتقفع تقبض * قلوبع كسفرجل لعبة لهم (قلعه) كمنعه انتزعه من أصله كقلعه واقتلعه فانقلع وتقلع واقتلع أو حوله عن موضعه والمقلوع الامير المعزول وقد قلع كعنى ودائرة القالع من٣ الفرس تكون تحت اللبد تكره وذلك الفرس مقلوع والقلع شبه الكنف فيه زاد الراعى وتواديه وأصرته كالقلعة ويحرك ج قلوع وأقلع وشحمتى فى قلعى يضرب للشئ يكون فى ملكك تتصرف فيه متى شئت وكيف شئت ج قلاع وقلعة كعنبة وفأس صغيرة تكون مع البناء ومعدن ينسب اليه الرصاص الجيد والقلعان من بنى نمير صلاءة وشريح ابنا عمرو بن خويلفة والقلعة الفسيلة تقتلع من أصل النخلة أو النخلة التى تجتث من أصلها والقطعة من السنام والحصن الممتنع على الجبل ويحرك ج قلاع وقلوع و د ببلاد الهند قيل واليه ينسب الرصاص والسيوف وكورة بالاندلس قيل واليها ينسب الرصاص و ع باليمن وقلعة رباح بالاندلس وكذا قلعة أيوب لكن ينسب اليها بالثغرى لانها فى ثغر العدو وقلعة الجص بأرجان قرب كازرون وقلعة أبى الحسن قرب صيداء وقلعة أبى طويل بافريقية وقلعة عبد السلام بالاندلس منها ابراهيم بن سعد المحدث القلعى وقلعة بنى حماد د

---

٢ يتقشر ٣ فى

قوله خشبة هكذا فى النسخ وهو غلط والصواب حشيشة اهـ شارح

قوله كالمقفع كمحدث هكذا فى النسخ والصواب كمعظم نص عليه الشارح ولم يذكر مستنده فى ذلك اهـ مصححه

بجبال البربر وقلعة نجم على الفرات وقلعة يحصب بالاندلس وقلعة الروم قرب البيرة وتدعى الآن قلعة المسلمين وبالكسر الشقة ج كعنب وكجهينة ع في طرف الحجاز و ة بالبحرين و ع ببغداد والقلعة محركة صخرة تنقلع عن الجبل منفردة يصعب مرامها أو الحجارة الضخمة ج قلاع وقلع والقطعة العظيمة من السحاب كأنها جبل أو سحابة ضخمة تأخذ جانب السماء ج قلع والناقة العظيمة كالقلوع و ع و بلالام ع آخر ومرج القلعة محركة ع بالبادية اليه تنسب السيوف أو ة دون حلوان العراق والقلع محركة الدم كالعلق وما على جلد الاجرب كالقشر واسم زمان اقلاع الحمى والحجرة تكون تحت الصخر عن القزاز ومصدر قلع كفرح قلعة محركة فهو قلع بالكسر وككتف وطرفة وهمزة وجبنة ٢ وشداد اذا لم يثبت على السرج أولم يثبت قدمه عند الصراع أولم يفهم الكلام بلادة وتركته في قلع من حماه ويكسر و يحرك أي في اقلاع منها وكصبور قوس اذا نزع فيها انقلبت ج قلع بالضم والقيلع كحيدر المرأة الضخمة الرجلين والقوام وكشداد الكذاب والقواد والنباش والشرطي والساعي الى السلطان بالباطل والقلع بالكسر الشراع كالقلاعة ككتابة وصدير يلبسه الرجل على صدره والكنف لغة في الفتح ج كعنبة و بالضم الرجل القوي المتين والقلعة بالضم العزل كالقلع والمال العارية أو ما لا يدوم والضعيف الذي اذا بطش به لم يثبت وما يقلع من الشجرة كالا كله ومنزلنا منزل قلعة أيضا و بضمتين وكهمزة أي ليس بمستوطن أو معناه لا نملكه أو لا ندري متى نتحول عنه ومجلس قلعة يحتاج صاحبه الى أن يقوم مرة بعد مرة والدنيا دار قلعة أي انقلاع وهو على قلعة أي رحلة وفي صفته صلى الله عليه وسلم اذا زال زال قلعا روي بالضم وبالتحريك وككتف أي اذا مشى كان يرفع رجليه رفعا بائنا لا يمشي اختيالا وتنعما والقلاع كغراب الطين يتشقق اذا نضب عنه الماء وقشر الارض يرتفع عن الكمأة فيدل عليها و يشدد وداء في الفم وأن يكرى البعير صحيحا فيقع ميتا و بهاء صخرة عظيمة في فضاء سهل و كذلك الحجر والمدر يقتلع من الارض فيرمى به وكرمان نبت من الجنبة نعم المرتع رطبا و يابسا والاقلاع عن الامر الكف كالمقلع كمكرم وأقلعت عنه الحمى تركته والابل خرجت من إثناء الى ارباع والسفينة رفع شراعها وفلان بنى قلعة وغرض المقالعة هو أول الاغراض التي ترمى وهو الذي يقرب من الارض فلا يحتاج الرامي الى أن يمد به اليد مدا شديدا واقتلعه استلبه * ٣ القلفع

٢ وجبنة

٣ بلغ العراض وبالله الحمد هكذا بخطه و به تم المجلس التاسع والستون

قوله يصعب مرامها هكذا في النسخ والصواب يصعب مرقاها اه شارح

قوله ويكسر ويحرك هكذا في سائر النسخ والذي نص عليه ابن الاعرابي في نوادره بسكن و يحرك واما الكسر فلم ينقله أحد في كتابه ففي كلامه نظر اه شارح

قوله والضعيف الذي اذا بطش به أي في الصراع لم يثبت قد تقدم في كلام المصنف قريبا فهو تكرار اه شارح

كزبرج ودرهم ما يتفلق من الطين ويتشقق وما تفرق من الحديد اذا طبع وصوف مقلع قلع والقلفعة كزبرجة قشر الارض يرتفع عن الكمأة وما يصير على جلد البعير كهيئة القشر الواسع قطعا قطعا * القلمعة السفلة وقلمع رأسه ضربه فأندره وقيل حلقه (المقمعة) كمكنسة العمود من حديد أو كالمحجن يضرب به رأس الفيل وخشبة يضرب بها الانسان على رأسه ج مقامع وقمعه كمنعه ضربه بها وقهره وذلله كأقمعه والوطب وضع فى رأسه قمعا وفلانا صرفه عما يريد وضرب رأسه وفى الشئ دخل والبرد النبات رده وأحرقه وما فى السقاء شربه شربا شديدا كاقتمعه والشراب مر فى الحلق مرا بغير جرع كانقمع وسمعه لفلان أنصت له والقمعة محركة ذباب يركب الابل والظباء اذا اشتد الحر ويجمع على مقامع كمشابه وملامح والرأس ورأس السنام ج قمع وحصن باليمن وبلا لام لقب عمير بن الياس بن مضر ويذكر فى خ ن د ف والقمع محركة كالعجاج يثور فى السماء وطرف[2] الحلقوم أو[3] ۞طبقه۞ وهو مجرى النفس الى الرئة وبثرة تخرج فى أصول الاشفار أو فساد فى موق العين واحمرار أو كمد لحم الموق وورمه أو قلة نظر العين عمشا والفعل كفرح وهو قموع وأقمع ج قمع بالضم وفى عرقوب الفرس أن يغلظ رأسه وغلظ فى احدى ركبتى الفرس فرس قمع وأقمع وهى قمعاء وعظيم ناتئ فى الحنجرة والاقمع العظيمه والانف الاقمع والعرقوب العظيم الابرة والقميعة كشريفة الناتئة بين الاذنين من الدواب ج قمائع وطرف الذنب وهى من الفرس منقطع العسيب وكشريف ما فوق السناسن من السنام وبعير قمع ككتف عظيم السنام وسنام قمع عظيم وقمع الشئ كفرح أجذى فى سنامه وتمكن فيه الشحم كاقمع والدواء قمعه وعينه وقع فيها القذى فاستخرج بالخاتم وطرف قمع ككتف فيه بثر وناقة قمعة كفرحة ضبعة وكذا فرس قمع هيوب والقمعة بالضم ما صررت فى أعلى الجراب وخيار المال ويفتح ويحرك أو خاص بخيار الابل والمقموع المقهور ومن الابل ما أخذ خياره والقمع بالفتح والكسر وكعنب ما يوضع فى فم الاناء فيصب فيه الدهن وغيره وما التزق بأسفل التمرة والبسرة ونحوهما والقمعان ثفنتا جلة التمر وهما زاويتاها السفليان والاقماعى عنب أبيض يصفر أخيرا كالورس حبه مدحرج والقمع مثل النغمة وهو مقموع متحم وأقمعته طلع على فردته وقمعت البسرة تقميعا انقلع قمعها وتقمع الشئ أخذ خياره ومتقمع الدابة بفتح الميم رأسها وجحافلها وتقمع الحمار وغيره حرك رأسه

[2] وطبق

[3] هذه الكلمة مضروب عليها بنسخة المؤلف

قوله وبثرة تخرج فى أصول الاشفار مثله فى الصحاح وقال ابن برى صوابه ان يقول القمع بثر أو القمعة بثرة اه أفاده الشارح

قوله وهو قموع أى كصبور بدليل قوله (وأقمع الجمع قمع) كأحمر وحمر وهو محل نظر وتأمل والصواب وهى قمعة فانها صفة للعين لا للرجل لانه لا يقال قمع الرجل ثم على الفرض اذا جوز ان قمع الرجل من باب فرح فالقياس يقتضى ان يكون فاعله قمعا ككتف لا كصبور وعبارة الجوهرى تقول منه قمعت عينه بالكسر ومثله الصاغانى وزاد قمعا ثم قال وقموع فى شعر الطرماح أى بضم القاف حيث قال صحاح الما[...]ق ما بهن قموع أراد به المصدر وأشار الى أنه جاء فى هذا الشعر على خلاف القياس اه أفاده الشارح

وذَنَبُ القمع وفلانٌ تَحَيَّرَ أو جلس وحده وانقمع دخل البيت مستخفياً واقمع السقاء أقبعه والشئ اختاره والاسم القُمْعة بالضم ج قُمَعٌ * القُنْبُعُ كقنفذ وعاء الحنطة وجبلٌ بديار غنيٍّ والرجل القصير والقُنْبُعة للانثى وخرقة تُخاط شبيهة بالبرنس ويلبسها الصبيان والخُنْبُعة أو شبهها وقنبع في بيته توارى وانتفخ من الغضب ورجلٌ مُقَنْبِعُ الرأس بكسر الباء مُبَرْطَلُه * ورجلٌ مُقَنْثِعُ اللحية بكسر الثاء المثلثة عظيمها منتشرها * القُنْدُعُ كقنفذ الديوث * كالقُنْذُعِ بالذال والقَنْذَعة القُنْزُعة والقَناذِعُ الدواهي والكلام القبيح والفحش * القُنْزُعة بضم القاف والزاي وفتحهما وكسرهما وكجُنْدَبة وقُنْفُذ وهذا موضعُ ذِكْره لا ق ز ع كما فعله الجوهريُّ الشَّعَرُ حوالَي الرأس ج قنازعُ وقُنْزُعاتٌ والخُصْلة من الشعر تُترك على رأس الصبي أو هي ما ارتفع من الشعر وطال والقطعة المعرة من الكلإ وبقية الريش والعشب وعفرية الديك وعرفه ومن الحجارة ما هو أعظم من الجوزة والتي تتخذها المرأة على رأسها والقنازعُ الدواهي ومن النصي والاسنام بقاياهما وأما نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن القنازع فهي أن يُؤخذ الشعر ويُترك منه مواضع وكقنفذ جبلٌ ذو شعفات بين مكة والبرين ويقال اذا اقتتل الديكان فهرب أحدهما قنزع الديكُ (القُنُوعُ) بالضم السؤال والتذلل والرضى بالقسم ضِدٌّ والفعل كمنع ومن دعائهم نسأل الله القناعة ونعوذ بالله [٢] من القنوع وفي المثل خيرُ الغنى القنوعُ وشرُّ الفقر الخضوعُ ورجلٌ قانعٌ وقنيعٌ والقناعة الرضى كالقَنَعِ محركة والقُنْعان بالضم الفعل كفرح فهو قنعٌ وقانعٌ وقنوعٌ وقنيعٌ وشاهدٌ مَقْنَعٌ كمقعد وقُنْعانٌ بالضم ويستوي في الاخيرة المذكر والمؤنث والواحد والجمع أي رضى يُقنع به أو بحكمه أو بشهادته وقنعت الابلُ كمنع مالت للمرتع وكمنع مالت لمأواها وأقبلت نحو أهلها وخرجت من الحمض الى الخلة والاسم القَنْعة بالفتح والابل قنوعاً صعدت والاداوة قنعاً خنث رأسها والشاةُ ارتفع ضرعها وليس في ضرعها تصوّب كأقنعت واستقنعت والمقنع والمقنعة بكسر ميمهما ما تقنع به المرأة رأسها والقناعُ بالكسر أوسعُ منها والطبق من عسب النخل وغشاء القلب والسلاح ج قُنْعٌ والنعجة تسمى قناعاً ممنوعة كما تسمى نِماراً والقانعُ الخارج من مكان الى مكان وكصبو والهبوط مؤنثة والصعود ضدٌّ وقَنَعة الجبل والسنام محركة أعلاهما والقنع محركة من الرمل ما أشرف أو ما استوى أسفله من الارض الى جنبه وهو اللبب وماء بين الثعلبية

قوله القنبع مقتضى صنيعه انه مستدرك على الجوهري وليس كذلك فانه ذكره في ق ب ع مشيرا الى أن النون زائدة انظر الشارح اه

قوله وعاء الحنطة أي في السنبلة وقيل هي التي فيها السنبلة اه شارح

قوله وخرقة تخاط الخ تقدم للمصنف في ق ب ع انكاره ولم ينبه عليه هنا وهو غريب منه أفاده الشارح

قوله أوسع منها هكذا في النسخ أي من المقنعة كما في اللسان وفي العباب منهما بضمير التثنية انظر الشارح اه

قوله ما أشرف هكذا في النسخ وهو غلط وصوابه ما استرق كما هو نص ابن شميل ونقله الصاغاني اه شارح

وحبل

وحبل مربع و بالكسر السلاح ج أقناع وجمع قنعة وهي مستوى بين أكتين سهلتين ج قنعان بالكسر وأقنع صادفه ٢ والاصل وماء باليمامة والطبق من عسب النخل و بضم والشبور وليس بتخفيف قبع ولاقنع بل ثلاث لغات وقنيع كزبير ماء بين بني جعفر و بين بني أبي بكر بن كلاب والقنيعة كجهينة ركية بين التعلبية والخزيمية وأعوذ بالله من مجالس القنعة بالضم أي السؤال وجمل أقنع في رأسه شخوص وفي سالفته تطامن وأقنعه أرضاه و رأسه نصبه أولا يلتفت يميناً وشمالاً وجعل طرفه موازياً والغنم أمرها للمرتع وفلاناً أحوجه ضد وفم مقنع كمكرم أسنانه معطوفة الى داخل وقول الراعي ٣

زجل الحداء كأن في حيزومه قصباً ومقنعة الحنين عجولا

يروى بفتح النون و يرادبها الناي لأن الزامر اذا زمر أقنع رأسه و بكسرها و يرادبها ناقة رفعت حنينها أراد وصوت مقنعة وقنعه تقنيعاً أرضاه والمرأة ألبسها القناع و رأسه بالسوط غشاه به والديك رد برائله الى رأسه و رجل مقنع كمعظم عليه بيضة الحديد وتقنعت المرأة لبست القناع وفلان تغشى بثوب * القنفع كقنفذ القصير الخسيس والفارة كالقنفع كزبرج والقنفعة بالضم الاست والقنفذة * بنو قينقاع بفتح القاف وتثليث النون شعب من اليهود كانوا بالمدينة (قاع) الفحل قوعاً وقياعاً نزا والكلب قوعاً تحركه ظلع وفلان خنس ونكص والقوع المسطح يلقى فيه التمر أو البر ج أقواع والقاع أرض سهلة مطمئنة قد انفرجت عنها الجبال والآكام ج قيع وقيعة وقيعان بكسرهن وأقواع وأقوع وأ... على ساكنها الصلاة والسلام و ع قرب زبالة و يوم القاع من أيامهم وفيه أسر بسطام بن قيس أوس بن حجر وقاع البقيع بديار سليم وقاع موحوش باليمامة وتقوع كتسكون ة بالقدس ينسب اليها العسل وقاعة الدار ساحتها والقواع كغراب الارنب وهي بهاء وكشداد الذئب الصياح وتقوع مال في مشيته كالماشي في مكان شائك والحرباء الشجرة علاها * قهقع الدب قهقاعاً بالكسر ضحك * قاع الخنزير يقيع صوت والأقياع بضم الهمزة وفتح القاف والياء المشددة ع بالمفجع ❁ (فصل الكاف) ❁ * كبع كمنع قطع ومنع ونقد الدراهم والدنانير والكبوع الذل والخضوع وكصرد جمل البحر ومنه يقال للمرأة الدميمة يا وجه الكبع والتكبيع التقطيع (الكتيع) كأمير اللئيم وحول كتيع كأمير تام ومابه كتيع وكاع

٢ صادفه
٣ الشاهد الخامس والثمانون

قوله والشبور وهو بوق اليهود وسياق المصنف يقتضي انه قنع بالكسر وليس كذلك بل هو بالضم كما في الشارح اه

قينقاع قال الصاغاني ان كانت هذه الكلمة مستقلة غير مركبة فهذا موضع ذكرها وان كانت مركبة كحضرموت فموضع ذكرها اما تركيب ق ي ن واما تركيب ق و ع انتهى شارح

كغراب أحد وكتع به كمنع ذهب وشمر فى أمره وانقبض وانضم ضد أو الصواب كتع كفرح فيهما أو لثغتان وهو كتع كصرد وكتع هرب وحلف والحمار عدا وفى الارض كتوعا تباعد وقولهم كتعت فى المخازى ما كفاك سب وكتعت فى المحامد ما كفاك حمد والكوتعة كمرة الحمار وكصرد من ولد الثعلب أرداه واللئيم الذليل والذئب ج كصردان ورأيتهم أجمعين أكتعين إتباع وبسطه فى ب ت ع والكتعة بالضم الدلو الصغيرة ج كصرد وجاء مكتعا كمحسن ومكوتعا جاء يمشى سريعا وكاتعه الله تعالى قاتله ورأى مكتع كمكرم مجمع والاكتع من رجعت أصابعه الى كفه وظهرت رواجبه والتكاتع التتابع والكتعاء الامة وكتع اللحم تكتيعا كتعا صغارا قطعه قطعا والكتعة بالضم طرف القار وزو الدلو الصغيرة ج كصرد كالكتعة بالفتح ج كاع بالكسر (كثع) اللبن كمنع علا دسمه وخثورته ككثع والابل والغنم كثوعا استرخت بطونها أو استرخت فثلطت ككثعت والشفة كثعا وكثوعا احمرت أو كثر دمها حتى كادت تنقلب ككثعت كفرح شفة ولثة كاثعة ورجل أكثع وامرأة مكثعة كمحدثة والكثعة وبضم ما ترمى القدر من الطفاحة وما على ٢ اللبن من الدسم والخثورة وبالضم الفرق الذى وسط ظاهر الشفة العليا وكثع الجرح تكثيعا برأ أعلاه واللبن علاه الكثعة والارض نجم نباتها والقدر رمت بزبدها ولحيته خرجت دفعة أو طالت وكثرت والسقاء أكل ما علاه من الدسم والكثعة محركة الطين ٣ * الكداع ككتاب جد لمعشر بن مالك بن عوف الذى قتل مع الحسين بالطف وكدعه كمنعه دفعه والكدعة بالضم الذليل * كربعه صرعه والشئ بالسيف قطعه وقوائمه أبانها * الكرتع كجعفر القصير وكرتع وقع فيما لا يعنيه (الكرسعة) والكرسوعة بضمهما الجماعة منا وكعصفور طرف الزند الذى يلى الخنصر الناتئ عند الرسغ أو عظيم فى طرف الوظيف مما يلى الرسغ من وظيف الشاء ونحوها من غير الآدميين وكرسع عدا وفلانا ضرب كرسوعه بالسيف (الكرع) محركة ماء السماء يكرع فيه ومن الدابة قوائمها ودقة مقدم الساقين والسفل من الناس الدنئ النفس والمكان للواحد والجمع واغتلام الجارية وهى كرعة كفرحة مغتلمة ٣ وكفرح اجتزأ بأكل الكراع وفلان شكا كراعه أو صار دقيق الا كارع والاذرع طويلة كانت أو قصيرة والرجل سفل والساق دق مقدمها والسماء أمطرت وسار فى الكراع من الحرة وتطيب بطيب فلصق

٢ علا ٣ غيلم

قوله يقال المرأة الدمية بالدال المهملة وهى القبيحة المنظر اه شارح

(٣) ومما يستدرك عليه الكثعة كهمزة اللحية الكثيفة والكوثع كجوهر اللئيم من الرجال والانثى كوثعة كما فى اللسان وقد يقال فى الاخير انه بالمثناة الفوقية كما تقدم اه شارح

قوله جد لمعشر الخ هكذا فى سائر النسخ وهو غلط والذى قاله الليث ان الكداع لقب لمعشر المذكور لا أنه جده اه شارح

بهوالمرأةُ الى الرجلِ اشتهتْ اليه وأَحبتِ الجماعَ وكَرَعَ فى الماءِ أوفى الاناءِ كمَنَعَ وسَمِعَ كَرْعاً وكُرُوعاً تناوله بفيه من موضعه من غير أن يشرب بكفيه ولاباناءٍ والكارعاتُ النخيلُ التى على الماءِ وكلُّ خائضٍ ماءٍ كارعٌ شَرِبَ أولم يشرب وماءٌ فكَرِعَه كمَنَعَه أصاب كُراعه وكتشدادٍ من يخادنُ السفلَ من الناس ومن يَسْقِى مالَهُ بماءِ السماءِ والكريعُ كأمير الشاربُ من النهر بيديه اذافقد الاناءَ وكغراب من البقرِ والغنمِ بمنزلةِ الوظيفِ من الفرسِ وهومستدقُّ الساقِ ويؤنثُ ج أكْرُعٌ وأكارعُ وأنفٌ يتقدمُ من الحرةِ ممتدٌ ج كِرعانٌ ومن كلِّ شيءٍ طرفُه واسمٌ يجمعُ الخيلَ وكُراعُ الغميمِ ع على ثلاثة أميالٍ من عُسفانَ وأكرُعُ الجوزاءِ أواخرُها وأكارعُ الارضِ أطرافُها القاصيةُ وأكْرَعَكَ الصيدُ أمكنكَ والمُكْرِعاتُ من الابلِ اللواتى تُدخلُ رؤسَها الى الصلاءِ فتَسْوَدُّ أعناقُها وبفتحِ الراءِ ماغُرِسَ فى الماءِ من النخيلِ وغيرِها وفرسٌ مُكْرَعُ القوائمِ كمُكْرَمٍ شديدُها وتكرّعَ توضأَ للصلاةِ لانه أمرَّ الماءَ على أكارعِه أى أطرافِه (كَسَعَهُ) كمنعه ضربَ دبرَه بيدِه أو بصدرِ قدمِه والناقةُ والظبيةُ أدخلتا أذنابَهما بين أرجلِهما فهى كاسعٌ والناقةَ بغبرِها تركَ بقيةً من لبنها فى خلفِها يريدُ بذلك تغزيرَها والكُسْعةُ بالضمِ النُّكْتةُ البيضاءُ فى جبهةِ كلِّ شيءٍ والريشُ المجتمعُ الابيضُ تحتَ ذنبِ العقابِ ونحوِها من الطيرِ ج كصُرَدٍ والحميرُ والبقرُ العواملُ والرقيقُ لانها تُكْسَعُ بالعصا اذا سِيقتْ واسمُ صنمٍ والمنيحةُ وكصُرَدٍ كسرُ الخبزِ وحيٌّ باليمنِ أومن بنى ثعلبةَ بن سعدِ بن قيسِ عيلانَ ومنه غامدُ بن الحرثِ الكُسَعِيُّ الذى اتخذ قوساً وخمسةَ أسهمٍ وكمنَ فى قترةٍ فمرَّ قطيعٌ فرمى عيراً فأمخطَه السهمُ وصدمَ الجبلَ فأورى ناراً فظنَّ أنه قد أخطأَ فرمى ثانياً وثالثاً الى آخرِها وهو يظنُّ خطأَه فعمدَ الى قوسِه فكسرَها ثم باتَ فلما أصبحَ نظرَ فاذا الحمرُ مطرحةٌ مصرعةٌ وأسهمُه بالدمِ مضرجةٌ فندمَ فقطعَ إبهامَه وأنشدَ ٢

ندمتُ ندامةً لوأن نفسى تُطاوعُنى اذاً لقطعتُ خمسى

تبينَ لى سفاهُ الرأى منى لعمرُ أبيكَ حين كسرتُ قوسى

والكَسَعُ محركةً من شياتِ الخيلِ أن يكونَ البياضُ فى طرفِ الثُّنَّةِ من رجلِها وحمامٌ أكسعُ تحتَ ذنبِه ريشٌ بيضٌ ورجلٌ مُكْسَعٌ كمعظمٍ اذالم يتزوجْ واكتسعَ الفحلُ خطرَ فضربَ فخذيه بذنبِه والكلبُ بذنبِه استثفرَ وكذا الخيلُ بأذنابِها والمكتسعةُ الشاةُ تصيبها دابةٌ يقالُ لها

٢ الشاهد السادس والثمانون

قوله وأكارع فى الصحاح ثم أكارع كأنه اشار الى انه جمع الجمع وأما سيبويه فانه جعله مما كسر على مالم يكسر عليه مثله فرارا من جمع الجمع وقد يكسر على كرعان والعامة تقول الكوارع اه شارح

البرصة والوحرة فيبيس أحد شطرى ضرع الغنم وان ربضت على بول امرأة أصابها ذلك أيضا * الكنع محركة الفجر وكنع القوم عن قتيل كنع تفرقوا عنه (كع) يكع ويكع بالضم قليل كعوعا جبن وضعف فهو كع وكاع وكعكع بالضم وقيل كععت (وكععت) كنعت وعلمت لغتان ورجل كع الوجه رقيقه وأكعه جبنه وخوفه وحبسته عن وجهه ككعكعته فتكعكع هو والكعكع العكنكع (الكلع) محركة شقاق ووسخ يكون فى القدم (والفعل كفرح) وأشد الجرب وكلع رأسه كفرح اتسخ والوسخ عليه يبس ككلع كمنع ورجله توسخت وتشققت والبعير كلعا وكلاعا بالضم حصل له شقاق فى الفرسن والنعت كلع وكلعة وإناء وسقاء كلع ككتف البد عليه الوسخ وأكلعه الوسخ والكلعة بالضم داء يأخذ البعير فى مؤخره فيتشقق ويسود وهو أن يجرد الشعر عن مؤخره ويتشقق وهو كلع مال بالكسر ازاؤه والكلع أيضا الجافى الهيئة اللئيم ج كعنبة والكولع الوسخ والكلعة محركة القطعة من الغنم والكلاعى بالضم الشجاع مأخوذ من الكلاع للبأس والشدة والصبر فى المواطن وكسحاب ع بالاندلس وذو الكلاع الاكبر يزيد بن النعمان والاصغر سميفع بن ناكور بن عمرو بن يعفر بن ذى الكلاع الاكبر وهما من أذواء اليمن والتكلع التحالف والتجمع وبه سمى ذو الكلاع الاصغر لان حمير تكلعوا على يده أى تجمعوا والاقبلتين هوازن وحراز فانهما تكلعتا على ذى الكلاع الاكبر (الكمع) بالكسر الضجيع كالكميع والقباء والمطمئن من الارض ترتفع حروفها وتطمئن أوساطها أو الغائط المتطاطئ ومن الوادى ناحيته والمحل ومنه فلان فى كمعه أى فى بيته وموضعه وبالتحريك عقدة الفخذ وككتف الرجل الامعة وكمع قوائمه كمنع قطعها وفى الاناء كرع وفى الماء شرع والدابة مشت ضعيفة وكامعه ضاجعه فى ثوب واحد وضمه اليه واكتمع السقاء شرب من فيه * الكنتع كقنفذ القصير (كنع) كنع كنوعا انقبض وانضم والامر قرب وفيه طمع والمسك بالثوب لزق به وفلان خضع ولان كاكنع والنجم مال للغروب وعن الامر هرب وجبن وأصابعه ضربها فايبسها و بالله تعالى حلف والعقاب ضمت جناحيها للانقضاض وكفرح يبس وتشنج ولزم وصرع على حنكه وشيخ كنع ككتف شنج وأنوف كانعة لازقة بالوجه والكنيع المكسور اليد والعادل عن طريق الى غيره ومن الجوع الشديد والكنعانيون أمة تكلمت بلغة تضارع العربية

قوله ورجله توسخت وتشققت قد تقدم فى قوله والفعل كفرح فهو تكرار له شارح

اولاد

أولاد كنعان بن سام بن نوح عليه الصلاة والسلام والأكنع الأشل ومن الأمور الناقص ج
كُنْع بالضم وأكنع خضع أو دنا من الذلة أو سأل والإبل الى أدناها والمكنع كمجمل السقاء
يدنى فوه الى الغدير فيملأ وكمعظم ومجمل المقفع اليد أو المقطوعها وكنع عنه تكنيعا عدل
ويده أشلها وفلانا بالسيف كوعه وأسير كانع قد ضمه القد والكنع بالكسر العنق واكتنع
اجتمع وعليه تعطف والليل حضر ودنا وتكنع به تعلق والاسير في قده تقبض (الكوع)
مشي الكلب على كوعه من شدة الحر و بالضم طرف الزند الذي يلي الابهام كالكاع أو هما
طرفا الزندين في الذراع مما يلي الرسغ أو الكوع طرف الزند الذي يلي الابهام والكاع طرف
الزند الذي يلي الخنصر وهو الكرسوع أو الكوع أعظمهما وأشدهما درمة والدرم أن لا تظهر
للعظم حجم والاكوع العظيم الكاع ومن أقبل رسغاه على منكبيه وقد كوع كفرح ولقب
سنان جد الصحابي سلمة بن عمرو بن سنان بن الاكوع القائل يوم ذي قرد وغطفان وهو يرمي

٢ خذها وأنا ابن الاكوع والليوم يوم الرضع

وكوعه بالسيف ضربه به حتى اعوجت أكواعه وتكوعت يده أصابها الكوع (كعت)
عنه أكيع وأكاع كيعا وكيعوعة إذا هبته وجبنت عنه فهو كائع ٣ وهم كاعة

(فصل اللام) * ذهب به ضبعا * لبعا أي باطلا * الالثع من يرجع لسانه الى
الثاء والعين واللثعة ما لازق الاسنان من الشفة * اللجع محركة استرخاء الجسم وذو الشناتر
لخيعة بن ينوف من حمير ولجع كمنع ع بالجيم أو هو بالباء الموحدة (لذع) الحب قلبه
كمنع آلمه والنار الشيء لفحته وبعيره لذعة أو لذعتين وسمه بطرف الميسم ركزة أو ركزتين ومذاع
لذاع كشداد مخلاف للوعد واللوذع واللوذعي الخفيف الذكي الظريف الذهن الحديد
الفؤاد واللسن الفصيح كأنه يلذع بالنار من ذكائه والتذع احترق وجعا وتلذع التفت يمينا
وشمالا وسار سيرا حسنا في سرعة (لسعت) العقرب والحية كمنع لدغت وهو ملسوع
ولسيع وفي الارض ذهب أو اللسع لذوات الابر واللدغ بالفم وانه للسعة كهمزة قراصة للناس
بلسانه ولسعى كسكرى ع ويمد وهاد ملسع كمنبر حاذق وكصبور المرأة الفارك واللسوع
بالضم الشتوق وألسع بينهم أغرى والملسعة كمحدثة الجماعة المقيمون وكمعظمة المقيم الذي
لا يبرح (اللطع) اللحس كالالتطاع وأن تضرب مؤخر الانسان برجلك فعلهما كسمع ومنع

---

٢ الشاهد السابع والثمانون
٣ وكاع

قوله ومن الامور الناقص يقال أمر أكنع وهو مجاز ومنه الحديث كل أمر ذي بال لم يبدأ فيه بذكر الله فهو أقطع وأكنع هكذا رواه الازهري اه شارح

قوله وأكنع خضع هذا قد تقدم قريبا فهو تكرار اه شارح

قوله والاكوع العظيم الكاع وفي الصحاح المعوج الكوع وامرأة كوعاء بينة الكوع اه شارح

قوله وذو الشناتر لخيعة بن ينوف نص ابن دريد لخيعة ينوف وهو ذو الشناتر وسبق في ش ن ت ر أن اسمه لخنيعة فتامل اه شارح

قوله لسعت الخ وفي الحديث لا يلسع المؤمن من جحر مرتين ويروى لا يلدغ واللسع واللدغ سواء وهو على المثل قال الخطابي روي بضم العين وكسرها فالضم على وجه الخبر ومعناه ان المؤمن هو الكيس الحازم الذي لا يؤتى من جهة الغفلة فيخدع مرة بعد مرة وهو لا يفطن لذلك ولا يشعر به والمراد به الخداع في أمر الدين لا أمر الدنيا وأما بالكسر فعلى وجه النهي أي لا يخدعن المؤمن ولا يؤتين من ناحية الغفلة فيقع في مكروه

ولطعه بالعصا كمنعه ضربه واسمه محاه وأثبته ضد وعينه لطمها والغرض أصابه والبئر ذهب ماؤها واصبعه مات ورجل لطاع كشداد يمص أصابعه اذا أكل ويلحس ما عليها واللطع الحنك ج ألطاع وبالتحريك بياض في باطن الشفة وأكثر ما يعترى ذلك السودان أو رقة في الشفة أو تحات الاسنان الا أسناخها وقلة لحم الفرج واللطعاء اليابسة الفرج والمهزولة والصغيرة الفرج والتلطيع كزبرج من الابل الذي ذهبت أسنانه هرما وقد تلطعت (اللعاع) كغراب نبت ناعم في أول ما يبدو وبهاء الهندباء والخصب والدنيا والجرعة من الشراب والكلأ الخفيف رعى أو لم يرع والعت الارض أنبتته وتلعى تناولها واللعلع السراب وجبل وبوتو ع وماء بالبادية والذئب وشجر حجازى واللعلاع الجبان واللعة العفيفة المليحة واللعاعة مشددة من يتكلف الالحان من غير صواب ولع ولعلع بمعنى لعا وتلعلعت به فلت له ذلك (وتلعى تناول اللعاع من الكلا) وتلعلع تكسر ومن الجوع تضور واضطرب والكلب أدلع لسانه عطشا والسراب تلألأ والرجل ضعف من مرض أو تعب وعسل متلعلع ومتلع يمتد اذا رفع واللعيعة خبز الجاورس واللعلعة كسر العظم ونحوه ومن السراب بصيصه والتحزن من الجوع والفجر من كل شئ (اللفاع) ككتاب الملحفة أو الكساء أو النطع أو الرداء وكل ما تلفع به المرأة واسم بعير والخلف المقدم وبهاء الرقعة تزاد في القميص كاللفيعة ولفع الشيب رأسه كمنع شمله كلفعه ولفع تلفيعا أكثر من الاكل ولفع المزادة تلفيعا قلبها فجعل أطبتها في وسطها وربما نقضت وربما خرزت والمرأة ضمها اليه واشتمل عليها والتلفع التلحف والتلهب وتلفع فلان شمله الشيب والتفع التحف والتفع لونه مجهولا تغير (لقع) كمنع لقعا نام مسرعا والشئ رمى به وفلانا بعينه أصابه بها والحية لدغت والملقاع بالكسر الفاحشة في الكلام وكشداد الذباب ولقعه أخذه الشئ بمتك أنفه وككتاب الكساء الغليظ وكغراب ع أو هو تصحيف والصواب بالفاء وكهمزة من يرمى بالكلام ولا شئ وراءذلك الكلام والتلقاع والتلقاعة مكسورتى التاء واللام مشددتى القاف الكثير الكلام وكرمانة الاحمق والملقب للناس كالتلقاعة فيهما والرجل الداهية الذي يتلقع بالكلام أى يرمى به رميا والحاضر الجواب وفى كلامه لقاعات بالضم مشددة اذا تكلم بأقصى حلقه والتقع لونه مجهولا تغير ولا قعنى بالكلام فلقعته غالبنى به فغلبته وامرأة ملقعة كمكنسة فحاشة (اللكع) كصرد اللئيم والعبد والاحمق ومن لا يتجه لمنطق

ولا

أو شر وهو لا يشعر به ولكن يكون فطنا حذرا وهذا التأويل أصلح لان يكون لامر الدين والدنيا معا اه نبه عليه الشارح

قوله من غير صواب كذا نص العين والعباب وفى المحكم بلا صوت اه شارح

قوله وتلعى تناول اللعاع هكذا فى سائر النسخ وهو مكرر مع ما سبق اه شارح

قوله وكل ما تلفع به المرأة نص الصحاح واللفاع ما يتلفع به زاد غيره من رداء أو لحاف أو قناع وقال الازهرى يجلل به الجسد كله كساء كان أو غيره اه شارح

قوله وككتاب الكساء الغليظ قال الازهرى وهذا تصحيف والصواب بالفاء وقد ذكر اه شارح

قوله لانه ليس كذلك فى الصحاح ليس ذلك اه شارح

ولا غيره والمهر والصغير والوسخ ويقال في النداء يالكع وللاثنين ياذوى لكع ولا ينصرف في المعرفة لانه معدول من ألكع ويقال للفرس الذكر لكع وللانثى لكعة وهذا ينصرف في المعرفة لانه ليس كذلك المعدول الذى يقال للمؤنث منه لكاع وانما هو كصرد ولكع عليه الوسخ كفرح لصق به ولزمه وفلان لكعا ولكاعة لؤم وهو ألكع لكع وملكعان وهى بالهاء أو لا يقال ملكعان الا فى النداء وامرأة لكاع كقطام لئيمة وكصبور وأمير اللئيم وبنو اللكيعة قوم والملاكيع ما يخرج مع الولد من سخد وصاءة واللكع كالمنع اللسع والاكل والشرب والنهز فى الرضاع وبالكسر القصير وكغراب فرس زيد بن عباس (لمع) البرق كمنع لمعا ولمعانا محركة أضاء كالتمع وبالشئ ذهب وبيده أشار والطائر بجناحيه خفق وفلان الباب برزمنه واللماعة مشددة العقاب والفلاة يلمع فيها السراب ويافوخ الصبي مادام لينا كاللامعة واليلمع البرق الخلب والسراب ويشبه به الكذاب والالمع والالمعى واليلمعي الذكي المتوقد واليلامع من السلاح ما برق كالبيضة والالمعى واليلمعي الكذاب واللمعة بالضم قطعة من النبت أخذت فى اليبس ج كركاب والجماعة من الناس والموضع لا يصيبه الماء فى الوضوء أو الغسل والبلغة من العيش ومن الجسد بريق لونه وملمعا الطائر بالكسر جناحاه والمع الفرس والاتان وأطباء اللبؤة اذا أشرف للحمل واسودت الحلمتان والشاة بذنبها فهى ملمعة وملمع رفعته ليعلم أنها قد لقحت والانثى تحرك الولد فى بطنها وبالشئ وعليه اختلسه كالتمعه وتلمعه والبلاد صارت فيها لمعة من النبت والتلميع فى الخيل أن يكون فى الجسد بقع تخالف سائر لونه (اللوعة) حرقة فى القلب وألم من حب أوهم أو مرض ولاعه الحب أمرضه وأتان لاعة الفؤاد الى جحشها لا تعته وهي التى كانها والهى فزعا وعدن لاعة ة باليمن غير عدن أبين ولاعة د فى جبل صبر وعدن ة تضاف اليها ولاع يلاع ويلوع وهذه عن ابن القطاع لوعة جزع أو مرض وهو لاع وهم لاعون ولاعة وألواع ورجل هاع لاع جبان جزوع كهائع لائع أو حريص سيئ الخلق وقد لاع لوعا ولوعا واللاعة التى تغازلك ولا تمكنك والحديدة الفؤاد الشهمة ولاعته الشمس غيرت لونه واللوعة اللعوة كاللولع والاع تدبها تغير والالتياع الاحتراق من الهم (اللهيعة) الغفلة كاللهاعة والكسل والفترة فى البيع حتى يغبن وعبد الله بن لهيعة الحضرمي قاضى مصر محدث وثق وكـكتيف الرجل المسترسل الى كل أحد

قوله وفلان لكعا ولكاعة لؤم هكذا فى العباب وضبط فى الصحاح لكع لكاعة ككرم كرامة اه شارح

قوله والالمعى واليلمعي الكذاب ماخوذ من اليلمع وهو السراب فهو معنى مجازى وقد نقل عن الليث فقول الازهرى ما علمت أحدا قال فى تفسير اليلمعي من اللغويين ما قاله الليث لانه على تفسيره ذم والعرب لا تضع الالمعى الا فى موضع المدح غير وارد اه

قوله اذا أشرف هكذا بالفاء فى سائر النسخ والصواب بالقاف اه شارح

قوله فى جبل صبر مقتضى سياقه فى ص ى ر أنه جبيل صيرة بالهاء فليراجع اه

وقد لهِع كفرح واللهع محركة التشدق فى الكلام وتلهيع فى كلامه أفرط وتبلتع * الليع بالكسر ع وليعة الجوع بالفتح حرقته ولعت بالكسر ليعا ناضجرت والمِلياع بالكسر السريعة العطش أو التى تقدم الابل سابقة ثم ترجع اليها وريح لياع بالكسر شديدة

(فصل الميم)

(متح) النهار كمنع متوعا ارتفع قبل الزوال والضحى بلغ آخر غايته وهو عند الضحى الاكبر أو ترجل وبلغ الغاية وبفلان متعا ويضم كاذبه والسراب ارتفع والحبل اشتد والنبيذ اشتدت حمرته والرجل جاد وظرف كمتع ككرم وبالشئ متعا ومتعة بالضم ذهب به والماتع الطويل والجيد من كل شئ والفاضل المرتفع من الموازين أو الراجح والجيد القتل من الحبال والشديد الحمرة من النبيذ والد كعب الحبر والمتاع المنفعة والسلعة والاداة وما تمتعت به من الحوائج ج أمتعة وقوله تعالى ابتغاء حلية أى ذهب وفضة أو متاع أى حديد وصفر ونحاس ورصاص والمتعة بالضم والكسر اسم للتمتيع كالمتاع وأن تتزوج امرأة تتمتع بها أياما ثم تخلى سبيلها وأن تضم عمرة الى حجك وقد تمتعت واستمتعت وما يتبلغ به من الزاد ويكسر فيهما ج متع كصرد وعنب وبالضم الدلو والسقاء والرشاء والزاد القليل والبلغة وما يتمتع به من الصيد والطعام ويكسر فى الثلاثة الاخيرة ومتعة المرأة ما وصلت به بعد الطلاق وقد متعها تمتيعا وأمتعه الله تعالى بكذا أبقاه وأنشاه الى أن ينتهى شبابه كمتعه وعنه استغنى وبماله تمتع كاستمتع والتمتيع التطويل والتعمير (٢) * المتع محركة مشية قبيحة للنساء كالمتعاء أو هذه سقطة لابن فارس والصواب المتع لاغير والفعل كفرح وسنع ونصر والمتعاء الضبع المنتنة (المجيع) تمر يعجن بلبن ولبن يشرب على التمر والمجع بالكسر والفتح والمجعة بالضم ويفتح الاحمق اذا جلس لم يكد يبرح من مكانه والجاهل وهى مجعة بالكسر والضم وكهمزة وعنبة وقد مجع ككرم مجعا ومجع كمنع مجاعة مجن ومجعا ومجعة وتمجع أكل التمر اليابس باللبن معا أو أكل التمر وشرب عليه اللبن والمجعة كالجلعة زنة ومعنى وكرمان حسو رقيق من الماء والطحين وبهاء من يحب المجاعة ويفتح والكثير التمجع ويفتح كالمجاع كشداد وبلالام ابن مرارة الحنفى الصحابى وابنه سراج وابن ابنه هلال بن سراج رويا وبجماعة ابن سعر من العرب وبالتخفيف فضالة المجيع والماجعة الزانية وأمجع الفصيل سقاه اللبن من الاناء ولا يزال يتمجع يحسو حسوة من اللبن ويلقم عليها تمرة وتماجعا وماجعا تماجنا

وترافثا

قوله والبلغة لايخفى ان هذا مع قوله قريبا ما يتبلغ به تكرار فتامل اه شارح

قوله وأنشاه بالمعجمة وفى بعض النسخ وأنساه بالمهملة وهو صحيح أيضا أى أخره اه شارح

(٢) ومما يستدرك عليه متاع المرأة هنها والمتع بالضم والفتح الكبد أفاده الشارح

قوله والمجع بالكسر والفتح الصواب حذف الفتح كما فى بعض النسخ أفاده الشارح

قوله وهى مجعة بالكسر الخ اقتصر الصاغانى وغيره على الكسر وأما الضم والذى بعده فانما ذكروها فى المذكر لاغير وأما الفتح الذى أورده فيه فيما تقدم فلم أر أحدا صرح به أفاده الشارح

قوله وقد مجع ككرم الخ فيه مخالفة لنصوص الائمة وحق العبارة ان يقول وقد مجع ككرم وفرح مجاعة ومجاعا مجن اه أفاده الشارح

وترافقا * المَدَعَةُ كَهُمَزَة النارجيل المُفرَغ من لُبِّه يُغترف به والمَيْدَعُ سَمَكٌ صغارٌ من سَمَك البحر ومَيْدَعانُ ع وكعنب حصنٌ باليمن والمُدَّعِي المتّهم في نسبه قيل منسوبٌ الى المَدْعَة أو من الدعوة في النسب على لغة من يقول دعيت في دعوت (مذع) له كمنع مذعاً ومذعة حدثه ببعض الخبر وكتم بعضاً و ببوله رمى و يميناً حلف والمَذْعُ السيلان من العيون في شعفات الجبال وكشداد الكذاب ومن لاوفاء له ولا يحفظ أحداً بالغيب ومن لا يكتم السر والذي يدور ولا يثبت ومنه ظل مذاع ومن يرسل منيه أو بوله قبل حينه ومسذعى كذكرى ماء لبني جعفر (المريع) الخصيب كالمِرْاع ج أمرع وأمراع مرع الوادي مثلثة الراء مراعة أكلأ كأمرع وفي المثل ٢ *أمرع واديه وأجنى حلبه* يضرب لمن اتسع أمره واستغنى وأرض أمروعة بالضم خصبة ومرع رأسه بالدهن كمنع أكثر منه كأمرعه وشعره رجله ورجل مرع ككتف يطلب المرع ومارعة أبو بطن وكان ملكاً وهم الموارع وكهمزة وغرفة طائر يشبه الدراج ج مرع ومرعان وكغرفة وكتاب الشحم وأمرعه أصابه مريعاً و بغائطه أو بوله رمى به خوفاً وفي المثل أمرعت فانزل أي أصبت حاجتك فانزل وتمرع أسرع أو طلب المرع وأنفه ترمع وانمرع في البلاد ذهب (نزع) البعير والظبي والفرس كمنع مزعاً ومزعة أسرع أو هو أول العدو وآخر المشي أو العدو الخفيف والقطن نفشه بأصابعه كمزعه والمزعي النمام وكشداد القنفذ وكثمامة سقاطة الشيء والمزعة بالضم والكسر القطعة من اللحم أو النتفة منه واللحمة وبضرى السادى والجرعة من الماء و بقية من الدسم أو القطعة من الشحم و بالكسر الريشة من الريش والقطن والتمزيع التفريق وهو يتمزع غيظاً أي يتقطع وتمزعوه بينهم اقتسموه (المسع) بالكسر اسم ريح الشمال والمسعي بالفتح الرجل الكثير السير القوي عليه (مشع) كمنع خلس وذئب مشوع خلاس وسار سيراً سهلاً والقطن مزعه والقطعة منه مشعة بالكسر ومشيعة والقثاء مضغه والغنم حلبها و بمنيه أو بوله رمى به وفلاناً بالحبل وغيره ضربه به وتمشيع القصعة أكل كل ما فيها وتمشع الرجل أزال الأذى عن نفسه أو هو الاستنجاء بالحجارة خاصة وامتشع ما في الضرع أخذه كله وثوبه اختلسه والسيف سله مسرعاً وامتشع منه ما مشع لك خذ منه ما وجدت (مصع) البرق كمنع لمع والدابة بذنبها حركته وضربت به وفلاناً ضربه بالسيف أو بالسوط أو ضربه ضربات قليلة ثلاثاً أو أربعاً والمرأة بالولد والطائر بذرقه رمياً به

٢ الشاهد الثامن والثمانون

قوله و بغائطه أو بوله الخ مقتضى سياقه انه رباعي فيهما وهو غلط وصوابه مرع بغائطه و بوله رمى بهما خوفاً هكذا ثلاثياً كما هو نص المحيط ونقله الصاغاني في العباب والتكملة أيضاً هكذا اه شارح

قوله والبرق أومض هذا تكرار فانه سبق له في أول المادة نصع البرق كمنع لمع والايماض واللمع كلاهما واحد فتأمل اه شارح

كامصع فيهما وبسلحه على عقبيه اذا سبقه من فرق أو عجلة وفى مروره أسرع أو عدا شديدا محرّ كاذنبه والفرس مصعا ذهب كامتصع وفؤاده زال من فرق أو عجلة وضرع الناقة ضربه بالماء البارد والبرق أومض والحوض بماء قليل بله ونضحه ولبن الناقة مصوعا ولى فهى ماصعة والبرد وغيره ذهب وولى وفى الارض ذهب كامتصع وانمصع ورجل مصع وككتف ضارب بالسيف أوشديد أوشيخ زحار أو لاعب بالمخراق والمصوع كصبور الرجل الفرق المنخوب الفؤاد والماصع الماء الملح والقليل الكدر والبراق صفوا المتغير وكهمزة وغرفة ثمرة العوسج ج كصرد وقفل وطائر أخضر ومصع العصفور ذكره وأمصع العوسج خرج مصعه والقوم ذهبت ألبان إبلهم وله بحقه أقر والتمصيع أن يترك على القضيب قشره حتى يجف عليه ليطه وتماصعوا فى الحرب تعالجوا وماصعوا قاتلوا وجالدوا وانمصع الحمار صر أذنيه * مطع فى الارض كمنع مطعا ومطوعا ذهب فلم يوجدوا كل الشيء بادنى الفم وثناياه وما يليهما من مقدم الاسنان وهو ماطع ناطع بمعنى وناقة ممطعة الضرع بكسر الطاء المشددة تشخب أطباؤها وتعثولبنا (مقع) الوتر وغيره كمنع ملسه وذبله كطعه والمطعة بقية الكلام والتمليع التمصيع وتسقية الاديم الدهن وترويته التريد بالدسم وتمطع ما عندنا تلحسه كله والظل تتبعه من موضع الى موضع وفى الرعى تأخر عن الوقت (مع) اسم وقد يسكن وينون أو حرف خفض أو كلمة تضم الشئ الى الشئ وأصلها معا أو هى للمصاحبة وتكون بمعنى عند وتقول كامعا أى جميعا والمع الذوبان والمعمع المرأة التى أمرها مجمع لا تعطى أحدا من مالها شيئا والذكية المتوقدة وهو ذو معمع ذوصبر على الامور ومزاولة والمعمعى الذى يكون مع من غلب ودرهم معمعى كتب عليه مع مع والمعمعان شدة الحر والشديد الحر كالمعمعانى والمعمعة صوت الحريق فى القصب ونحوه والسير فى الحر والعمل فى عجل والاكثار من قول مع وانتثال وأن تحلب السماء المطر على الارض فتقشرها والمعامع الحروب والفتن والعظائم وميل بعض الناس على بعض وتظالمهم وتحزبهم أحزابا والوقوع العصبية (المقع) كالمنع أشد الشرب وهو شراب بامقع أى معاود للامور يأتيها حتى يبلغ الى أقصى مراده ومقع بذي كعنى رمى به وامتقع ما فى ضرعه شربه أجمع وامتقع مجهولا تغير لونه من حزن أو فزع والميقع كحيدر مثل الحصبة يأخذ الفصيل يقع فلا يقوم حتى ينحر (المليع) كأمير الارض الواسعة أو التى لا نبات بها أو البعيدة

المستوية

قوله والمطعة بقية الكلام هكذا نقله الصاغانى فى كتابه عن ابن عباد ووجد هكذا فى نسخ المحيط وهو غلط والصواب بقية من الكلا ولم ينبه عليه الصاغانى واورده صاحب اللسان على الصواب ولله در الجوهرى حيث قال ان المحيط لابن عباد فيه اغلاط فاحشة فلذا ترك الاخذ منه اهـ شارح

المستوية أو كهيئة السكة ذاهب في الارض ضيق قعره أقل من قامة ثم لا يلبث أن ينقطع ثم
يضمحل وانما يكون فيما استوى من الصحارى ومتون الارض ج ملع ككتب والناقة
والفرس السريعتان كالميلع وبلالام اسم طريق والميلع الطويل والمتحرك هكذا أو هكذا وبلالام
اسم ناقة والملاع كسحاب المفازة لا نبات بها وكقطام وكسحاب وقد يمنع أرض أضيفت اليها
عقاب في قولهم أودت بهم عقاب ملاع أو ملاع من نعت العقاب أو عقاب ملاع هي العقيب
التي تصيد الجرذان فارسيته موش خوار وهم عليه ملع واحد تجمعوا عليه بالعداوة وأملعت
الناقة وامتلعت مرت مسرعة أو هما سرعة عنقها وملع الشاة كمنع سلخها من قبل عنقها
كامتلعها وامتلعه اختلسه (منعه) يمنعه بفتح نونهما ضد أعطاه كمنعه فهو مانع ومناع
ومنوع ج الاول منعة محركة وهو في عز ومنعة محركة ويسكن أي معه من يمنعه من
عشيرته والمنع بالفتح السرطان ج منوع والمنعي كالسرطانات وكسكرى الامتناع
وكقطام أي امنع وهضبة في جبلي طيئ ويقال المناعان وهما جبلان والمناعة د لهذيل
أو جبل ومنع ككرم صار منيعا ومنيع ومانع ومناع أسماء والامتناع الكف عن الشئ
والممتنع الاسد القوي العزيز في نفسه ومانعه الشئ وتمنع عنه والمتمنعتان البكرة والعناق يتمنعان
على السنة لفتائهما ولانهما تشبعان قبل الجلة أو هما المقاتلتان الزمان عن أنفسهما * موعة
الشباب أوله وشرخه * المهع محركة تلون الوجه من عارض فادح قيل ومنه المهيع
الطريق الواسع الواضح والصواب أنه من ه ى ع لانه ليس في الكلام فعيل وأما ضهيد
فمصنوع (ماع) الشئ يميع جرى على وجه الارض منبسطا في هينة والفرس جرى والسمن
ذاب كانماع والمائعة ناصية الفرس اذا طالت وسالت والميعة والمائعة عطر طيب الرائحة
جدا أو صمغ يسيل من شجر بالروم أو دسم المر الطري يدق المر بماء يسير ويعتصر بلولب
فتستخرج الميعة أو هي صمغ شجرة السفرجل أو شجرة كالتفاح لها ثمرة بيضاء أكبر من الجوز
تؤكل ولب نواها دسم يعتصر منه الميعة السائلة وقشر الشجرة الميعة اليابسة والكثير من
السائلة مغشوش وخالصها مسخن ملين منضج صالح للزكام والسعال ومثقالان بثلاث أواق
ماء حار ايسهل البلغم بلا أذى ورائحته تقطع العفونة وتمنع الوباء وميعة الشباب والنهار أولهما
وأمعنه أسلته وتميع تسيل ﴿ فصل النون ﴾ (نبع) الماء ينبع مثلثة نبعا

قوله كانماع ومنه حديث المدينة لا يريدها أحد بكيد الا انماع كما ينماع الملح في الماء أي ذاب وجرى اهـ شارح

قوله نبع الماء ينبع مثلثة قال شيخنا التثليث راجع الى عين المضارع ولا يرجع الى الماضي فلا يقال فيه غير نبع بالفتح قلت هذا الذي ذكره في تثليث عين المضارع هو الصريح من عبارة الجوهري والصاغاني وأما ما سمعته من رجوعه الى الماضي فممنوع لما نقله صاحب اللسان ونصه نبع الماء ونبع ونبع عن اللحياني أي نبع بالضم عن اللحياني أفاده الشارح

ونبوعاً خرج من العين والينبوع العين أو الجدول الكثير الماء وينبع كينصر حصن له عيون ونخيل وزروع بطريق حاج مصر ونبايع أو نبايعات واد أو جبل وكزبير ع والنبعة والنبيعة كجهينة موضعان بعرفات ونابع ع بالمدينة ونوابع البعير مسايل عرقه والنبع شجر للقسي وللسهام ينبت في قلة الجبل والنابت منه في السفح الشريان وفي الحضيض الشوحط وقولهم لو اقتدح بالنبع لأورى ناراً مثل في جودة الرأي لأنه لا نار فيه والنباعة الاست وانباع في ب و ع ووهم من ذكره هنا وتنبع الماء جاء قليلاً قليلاً * نتع الدم ينتع وينتع نتوعاً خرج من الجرح قليلاً قليلاً وكذا الماء من العين والعرق من البدن وأنتع عرق كثيراً والتي لم ينقطع * أنتع قاء كثيراً وخرج الدم من أنفه فغلبه والتي والدم خرجا (نجع) الطعام كمنع نجوعاً هنأ آكله والعلف في الدابة والوعظ والخطاب فيه دخل فأثر كأنجع ونجع وطعام نجيع عنه وبه ويستنجع به يستمرأ به ويسمن عنه وماء نجوع نمير والنجوع ماء يبزر أو دقيق تسقاه الابل وقد نجعتها اياه وبه كمنع والنجعة بالضم طلب الكلأ في موضعه ج النجع وشجاع نجاع اتباع والنجيع خبط يضرب بالدقيق والماء ٢ يوجر الابل ومن الدم ما كان الى السواد أو دم الجوف وأنجع أفلح والفصيل أرضعه وانتجع طلب الكلأ في موضعه وفلاناً أتاه طالباً معروفه كتنجع فيهما والمنتجع المنزل في طلب الكلأ (نخع) لي بحقي كمنع أقر والشاة سلخها ثم وجاها في نحرها الخرج دم القلب والذبيحة جاوز منتهى الذبح فأصاب نخاعها وفلاناً الود والنصيحة أخلصهما له والناخع العالم والنخاعة بالضم النخامة أو ما يخرج من الصدر أو ما يخرج من الخيشوم والنخاع مثلثة الخيط الابيض في جوف الفقار ينحدر من الدماغ وتتشعب منه شعب في الجسم وأنخع الاسماء أي أذلها وأقهرها وكمقعد مفصل القهقة بين العنق والرأس وكمنع ع ونخع العود كفرح جرى فيه الماء والنخع محركة قبيلة باليمن وهو ابن عمرو بن علة بن جلد بن مالك بن أدد وتنخع رمى نخامته وانتخع السحاب قاء ما فيه من المطر كتنخع والرجل عن أرضه بعد * أندع انداعاً تبع أخلاق اللئام والندغ للسعتر بالغين وأبدعت به الناقة بالباء الموحدة * الناذع من الماء أو العرق الخارج وقد نذع كمنع (نزعه) من مكانه ينزعه قلعه كانتزعه وبيده أخرجها من جيبه والى أهله نزاعة ونزاعاً بالكسر ونزوعاً بالضم اشتاق كنازع وعن الامور نزوعاً انتهى عنها وأباه واليه أشبهه وفي القوس مدها والدلو

استق

---

٢ وبالماء

قوله نجع الطعام كمنع ضبطه في الصحاح من حدى ضرب ومنع هكذا هو بالكسر والفتح على لفظ ينجع وعليه اشارة معا اه شارح

قوله ابن علة بضم العين وفتح اللام مخففة كما في الجزء الاول من أسد الغابة قاله نصر اه

استقى بها والفرس سنّا جرى طلقا وهو فى النزع أى قلع الحياء و بعير وناقة نازع حنّت الى أوطانها ومرعاها وصار الامر الى النزعة محركة أى قام باصلاحه أهل الاناة وعاد السهم أى النزعة رجع الحق الى أهله والنازعات غرقا النجوم أو القسىّ والنزيع الغريب كالنازع ج نزّاع ومن أمه سبية والبعيد والمقطوف المجنىّ والبئر القريبة القعر كالنزوع و بلا لام ابن سليمان الحنفى الشاعر والنزيعة من النجائب التى تجلب الى غير بلادها ومنتجها والمرأة التى تزوج فى غير عشيرتها فتنقل ج نزائع وغنم نزّع كركّع تطلب الفحل وكمنبر السهم الذى ينتزع به والمنزعة بالفتح القوس الفجواء وما يرجع اليه الرجل من رأيه وأمره والصخرة يقوم عليها الساقى والهمة و يكسر والنزعة محركة ع ونبت و يسكن والطريق فى الجبل وموضع النزع من الرأس وهو انحسار الشعر من جانبى الجبهة وهو أنزع وهى زعراء ولا تقل نزعاء وأنزع ظهرت نزعتاه والقوم نزعت إبلهم الى أوطانها وشراب طيب المنزعة طيب مقطع الشرب وكسحابة الخصومة وغمام منزع كمعظم منزوع شدد مبالغة وانتزع كف وامتنع واقتلع لازم متعدّ ونازعه خاصمه وجاذبه وأرضى تنازع أرضكم تتصل بها والتنازع التخاصم والتناول والتنزّع التسرّع (النسع) بالكسر سير ينسج عريضا على هيئة أعنة النعال تشد به الرحال والقطعة منه نسعة وسمى نسعا لطوله ج نسع بالضم ونسع كعنب وأنساع ونسوع ونسعت الاسنان كمنع نسعا ونسوعا انحسرت اللثة عنها واسترخت كنسّعت وثنيتاه خرجتا من الغمر وفى الارض ذهب والمرأة نسعا ونسوعا طال ظهرها أو سنها أو بطنها والنسع بالكسر المفصل بين الكف والساعد واسم ريح الشمال وريح نسعية كالمنسع كمنبر و د أو جبل أسود وأنسع دخل فيها وفلان كثر أذاه لجيرانه والناسع العنق الطويل والناتئ و بهاء الطويلة الظهر أو البظر أو التى لم تختن كالناسع والنسوع الطول وقصر باليمامة وذات النسوع فرس بسطام ابن قيس والمنسعة كمكنسة الارض السريعة النبت والينسوعة ع بين مكة والبصرة وانتسعت الابل تفرقت فى مراعيها (نشعه) كمنعه نشعا ومنشعا انتزعه بعنف والصبى أوجره كأنشعه وفلانا الكلام لقنه إياه وفلان نشوعا كرب من الموت ثم نجا ونشعا شهق والنشوع و يضم الوجور وكل ما ترد النفس ونشع بكذا كعنى فهو منشوع أولع والناشع الناتئ والنشاعة بالضم ما انتشعته اذا انتزعته بيدك ثم ألقيته وأنشع الخازى أعطاه جعله وفلانا

قوله صار الامر الى النزعة الخ جمع نازع وهذا كقولهم أعط القوس باريها راد فى العباب و يروى عاد الامر الى الوزعة جمع وازع يعنى أهل الحلم الذين يكفون أهل الجهل وفى التهذيب عاد الرمى على النزعة يضرب للذى يحيق به مكره اه شارح

قوله وأنزع ظهرت نزعتاه الخ كنزع نزعا من باب تعب اذا انحسر الشعر من جانبى جبهته كما فى المصباح اه مصححه

قوله والتناول ومنه قوله تعالى يتنازعون فيها كأسا أى يتناولون و يتعاطون والنزاعة بالضم ما انتزعته بيدك ثم ألقيته وفلاة نزوع بعيدة والنزيع الشريف من القوم وكذلك فرس نزيع أى كريم اه شارح

قوله أو بطنها صوابه أو بظرها كما هو نص العين والعباب واللسان اه شارح وكما يأتى قريبا اه مصححه

قوله كالمنسع كمنبر هكذا فى سائر النسخ وصوابه كالمنسع بكسر الميم وسكون السين كما هو نص الاصمعى فى الصحاح ومثله فى اللسان والعباب اه شارح

قوله كمكنسة أى بكسر الميم والذى فى الجمهرة والتكملة بفتحها اه شارح

قوله وانتسعت الابل وكذا

بشربة أغاثه بها وانتشع استعط وانتزع وكثير المسعط (الناصع) الخالص من كل شيء نصع كمنع نصاعة ونصوعا خلص والامر نصوعا وضح ولونه اشتد بياضه والام بمولدته والشارب شفى غليله وبالحق أقربه وأداه كأنصع والنصع مثلثة جلد أبيض أو ثوب شديد البياض أو كل جلد أبيض و بالفتح جبل أحمر بأسفل الحجاز مطل على الغور عن يسار ينبع أو بينه و بين الصفراء والنصيع الصافى كالناصع والمناصع المجالس أو مواضع يتخلى فيها البول أو حاجة الواحد كمقعد و كعنب النطع من الاديم وأنصع تصدى للشر أو اقشعر أو أظهر ما فى نفسه وقصد القتال والناقة للفحل أقرت (النطع) بالكسر و بالفتح و بالتحريك وكعنب بساط من الاديم ج أنطاع ونطوع و بالكسر وكعنب ما ظهر من الغار الاعلى فيه آثار كالتحزيز ج نطوع والحروف النطعية ط د ت ونطاع القوم بالكسر جنابهم أو أرضهم وكقطام وكتاب ة بالبحرين لبنى رزاح و بالتثليث ع وكغراب ماء وككتاب واد كلها باليمامة والنطاعة بالضم اللقمة يؤكل نصفها فترد الى الخوان والنطع بضمتين المتشدقون وكشداد من يتنطع الطعام فى نطعه و بياض ناطع خالص ونطع لونه كعنى تغير وتنطع فى الكلام تعمق وغالى وتأنق وفى عمله تحذق (النع) الرجل الضعيف والنعناع والنعنع كجعفر وهدهد أو كجعفر وهم الجوهرى بقل م أنجع دواء للبواسير ضمادا بورقه وضماده بملح لعضة الكلب ولسعة العقرب واحتماله قبل الجماع يمنع الحبل وكهدهد الرجل الطويل المضطرب الخلق والفرج الطويل ٢ الدقيق أو الهن المسترخى وبهاء الحوصلة ونعانع المنطقة ذباذبها والنعاعة بالضم النبات الغض الناعم ج نعاع و ع والتنعنع التباعد والتأى والاضطراب والتمايل والنعنعة رتة فى اللسان أو هو اذا أراد قول لع ذهب لسانه الى نع وضعف الغرمول بعد قوته (النفع) كالمنع م وقد انتفع والاسم المنفعة والنفاع والنفيعة ورجل نفوع نفاع ج نفع بالضم ومنفعة بن كليب تابعى وأبو منفعة الثقفى صحابى وليس مصحف أبو منقعة الانمارى بالقاف ونافع مولى للنبى صلى الله عليه وسلم وآخر لابن عمر رضى الله تعالى عنهما وسجن بناه على رضى الله تعالى عنه ومخلاف باليمن وكزبير جبل بمكة كان الحرث المخزومى يحبس فيه سفهاء قومه ومولى للنبى صلى الله عليه وسلم وكشداد اسم والنفيعة كحسينية ة بسنجار والنفعة العصا فعلة من النفع ج نفعات محركة وأنفع اتجر فيها و بالكسر يكون فى جانبى المزادة يشق أديم فيجعل فى كل جانب

٢ هذه الكلمة مضروب عليها بنسخة المؤلف

يقال بالعين المعجمة اه شارح

قوله والصبى وكذا المريض ينشعه نشوعا و يقال بالغين المعجمة كما نبه عليه الجوهرى اه مصحح

قوله ونشعا شهق و يقال بالغين المعجمة وهى أعلى بل قال أبو عبيد انه بالغين لا غير وقوله والنشوع و يضم الخ الصواب انه بالفتح فقط وأما الضم فخطأ لانه المصدر كما صرح به الجوهرى والصاغانى اه شارح

قوله وكثير المسعط قال الشارح المعروف من كلامهم انه كالمسعط وزنا ومعنى اه

قوله و بالفتح جبل أحمر الخ عبارة ياقوت النصع بكسر أوله وسكون ثانيه جبل بالحجاز وقيل جبال سود بين ينبع والصفراء لبنى ضمرة اه وبه تعلم ما فى الشارح اه مصحح

قوله النفع كالمنع الخ فى البصائر هو ما يستعان به فى الوصول الى الخير ومن أسماء الله الحسنى النافع وهو الذى يوصل النفع الى من يشاء من خلقه وقد يأتى استنفع بمعنى انتفع ونفعه تنفيعا أوصل اليه النفع والنفاعة بالضم ما ينتفع به اه شارح ملخصا

قوله و بالكسر يكون الخ أخصر من هذا أن يقول

نِقَعَةٌ ج نِقَعٌ بالكسر وكعِنَب (النَّقْعُ) كالمَنْع رفع الصوت وشق الجيب والقتل ونحر النقيعة كالانتقاع والانتقاع وصوت النعامة وأن تجمع الريق في فيك والماء المستنقع ج أنقع وانه لشراب بأنقع يضرب لمن جرب الامور أو للداهي المنكر لان الدليل اذا عرف الفلوات حذق سلوك الطرق الى الانقع والغبار ج نقاع ونقوع و ع قرب مكة والارض الحرة الطين يستنقع فيها الماء ج كجبال وأجبل والقاع كالنقعاء فيهما ج كجبال والرشف أنقع أي أقطع للعطش يضرب في ترك العجلة وسم ناقع بالغ ثابت ودم ناقع طري وماء ناقع ونقيع ناجع ونقاعة كل شيء بالضم الماء الذي ينقع فيه وما نقعت بخبره نقوعا لم أصدقه والنقعاء ع خلف المدينة و ة لبني مالك بن عمرو وسمي كثير مرج راهط نقعاء في قوله

٢* أبوك تلاقى يوم نقعاء راهط * وكشداد المكثر بما ليس عنده من الفضائل وكصبور صبغ فيه من أفواه الطيب ومن المياه العذب البارد أو الشروب كالنقيع فيهما وما ينقع في الماء من الدواء والنبيذ وذلك الاناء منقع ومنقعة بكسرهما ومنقع البرم أيضا وعاء القدر وككرم الدن وفضلة في البرام وتور صغير من حجارة أو النكث تغزله المرأة ثانية وتجعله في البرام لانه لاشيء لها غيرها وككرم وشداد فيه غلط صحابي تميمي غير منسوب أو هو ابن الحصين بن يزيد والمنقع بن مالك مات في حياته صلى الله عليه وسلم وترحم عليه وككنسة ومرحلة وهذه عن كراع ومنخل بضمتين برمة صغيرة يطرح فيها اللبن والتمر ويطعمه الصبي وكمجمع البحر والموضع يستنقع فيه الماء كالمنقعة والري من الماء ورجل نقوع أذن يؤمن بكل شيء والنقيع البئر الكثيرة الماء ج أنقعة وشراب من زبيب أو كل ما ينقع تمرا أو زبيبا أو غيرهما والمحض من اللبن يبرد كالمنقع ككرم فيهما والحوض ينقع فيه التمر والصراخ و ع بجنبات الطائف و ع ببلاد مزينة على ليلتين من المدينة وهو نقيع الخضمات الذي حماه عمر أو متغايران والرجل أمه من غير قومه وكسفينة طعام القادم من سفره وكل جزور جزرت للضيافة ومنه الناس نقائع الموت أي يجزرهم جزر الجزار النقيعة وطعام الرجل ليلة يملك و ع بين بلاد بني سليط وضبة والانقوعة وقبة الثريد يكون فيها الودك وكل مكان سال اليه الماء من مثعب ونحوه وعدل منقع كمقعد أي مقنع وأبو المنقعة الانماري بكر بن الحرث صحابي وسم منقع ككرم مربي ونقع الموت كمنع كثر وفلانا بالشتم شتمه قبيحا و بالخبر والشراب اشتفى منه والدواء

٢ الشاهد التاسع والثمانون

والنقعة بكسر النون جلدة تشق فتجعل في جانبي المزادة اه شارح

قوله والغبار أي الساطع المرتفع اه شارح

قوله كجبال وأجبل هكذا بالجيم ولو كان بالحاء جمع حبل بفتحها لكان أحسن ليطابق المفرد اه مصححه

قوله في قوله أبوك الخ أي يمدح عبد الملك بن مروان ويعجزه بني عبد شمس وهي تنق وتقتل اه شارح

قوله ومنقع البرم الخ قال طرفة
ألقوا اليك بكل أرملة
شعثاء تحمل منقع البرم
هنا جمع برمة اه شارح

قوله الذي حماه عمر أي لنعم الفيء وخيل المجاهدين فلا يرعاه غيرها كما قاله ابن الاثير وأول جمعة جمعت في الاسلام بالمدينة فيه أفاد الشارح

فى الماء أقره فيه والصارخ بصوته تابعه كانقع فيهما والصوت ارتفع كاستنقع وأنقعه الماء
أرواه والماء اصفر وتغير كاستنقع وله شر انحباه وفلانا ضرب أنفه باصبعه والميت دفنه والبيت
زخرفه أو جعل أعلاه أسفله والجارية افترعها وانتقع لونه مجهولا تغير واستنقع فى الغدير نزل
واغتسل كأنه ثبت فيه ليتبرد والموضع مستنقع والماء فى الغدير اجتمع ورد حه خرجت أو اجتمعت
فى فيه كما يستنقع الماء فى مكان واستنقع لونه مجهولا تغير والشئ فى الماء أنقع والمستنقع من
الضروع الذى يخلو اذا حلبت ويمتلئ اذا حفلت (نكعه) عن الامر كمنع أعجله عنه كأنكعه
أو رده ودفعه كانكعه ونقصه بالاعجال كنكعه وضرب بظهر قدمه على دبره وفلانا حقه حبسه
عنه أو أعطاه ضد والماشية نكعا وتنكاعا جهدها حلبا وعن الحاجة نكل وما نكع مازال
وكصبور المرأة القصيرة ج نكع بضمتين وهكعة نكعة كهمزة أحمق أو يثبت مكانه فلا
يبرح والنكعة نبت كالطرثوث وبكسر الكاف المرأة الحمراء ومن الشفاه الشديدة الحمرة ورجل
نكعة كهمزة وأنكع بين النكع يتقشر أنفه ونكعة الطرثوث محركة وكهمزة زهرة حمراء
فى رأسها تشبه البستان أفروز يصبغ بها وكصرد اللون الاحمر وكمكرم الراجع الى ورائه
وأنف منكع أفطس والانكاع الاعياء والنكعة محركة صمغة القتاد وثمر النقاوى وطرف
الانف وثمر شجر أحمر والاسم من الرجل النكع للذى يخالط سواده حمرة (النوع) كل
ضرب من الشئ وكل صنف من كل شئ وهو أخص من الجنس والطلب وجنوح العقاب
للانقضاض والتمايل وجائع نائع اتباع أو نائع متمايل جوعا وبالضم العطش ومنه الدعاء عليه
جوعا ونوعا والنياع ككتاب ع والنوعة الفا كهة الرطبة وكجهينة وادو المنواع المنوال
ونوعته الرياح تنويعا ضربته وحركته وتنوع صار أنواعا والغصن تحرك وفى السير تقدم
كاستناع فيهما ومكان متنوع بعيد والنائعان جبلان صغيران ببلاد بنى جعفر بن كلاب
(نهع) كمنع نهوعا تهوع ولا قلس معه * ناع ينيع مال والنوائع من الغصون الموائل
(فصل الواو) (الوباعة) مشددة الاست ومن الصبى ما يتحرك من يافوخه
وكذبت وباعته حبق كوبع بها توبيعا ووبعان بكسر الباء ة بأكناف آرة (الوجع)
محركة المرض ج (أوجاع ووجاع) كجبال وأجبال وجع كسمع ووعد لغية يوجع وييجع
وياجع وييجع بكسر أوله وييجع فهو وجع ككتف ج وجعون وكسكرى وسكارى وهن

وجاعى

قوله البستان أفروز كلمة فارسية تفسرها عبارة التهذيب رأيتها كأنها تومئذ كرالرجل مشربة حمرة اه كتبه مصححه

قوله ناع ينيع الخ وقال ابن دريد ناع الغصن ينوع وينيع نوعا ونيعا أفاده الشارح

قوله ووعد لغية هكذا فى سائر النسخ قال فى التكملة وجع يجع مثال ورث يرث لغة قبيحة اه ولم أر أحدا ضبطه كوعد فانظره اه شارح

وجاعى ووجعات ويوجع رأسه بنصب الرأس ويوجعه رأسه كيمنع فيهما وأنا ايجع رأسى ويوجعنى رأسى وضم الياء لحن وضرب وجيع موجع والوجعاء ع والدبر وفيه لف من الازدواج ووجع الكبد بقلة سميت لانها شفاء من وجع الكبد والجعة كعدة نبيذ الشعير وأوجعه آلمه وتوجع تفجع أو تشكى ولفلان رثى (الودعة) ويحرك ج ودعات خرز بيض تخرج من البحر بيضاء شقها كشق النواة تعلق لدفع العين وذات الودع محركة الأوثان وسفينة نوح صلوات الله وسلامه عليه والكعبة شرفها الله تعالى لانه كان يعلق الودع فى ستورها وذو الودعات هبنقة يزيد بن ثروان لانه جعل فى عنقه قلادة من ودع وعظام وخزف مع طول لحيته فسئل فقال لئلا أضل فسرقها أخوه فى ليلة وتقلدها فأصبح هبنقة ورآها فى عنقه فقال أخى أنت أنا فمن أنا فضرب بحمقه المثل وودعه كوضعه وودعه بمعنى والاسم الوداع وهو تخليف المسافر الناس خافضين وهم يودعونه اذا سافر تفاؤلا بالدعة التى يصير اليها اذا قفل أى يتركونه وسفره وودع ككرم (ووضع) فهو وديع ووادع سكن واستقر كاتدع والمودوع السكينة والوديعة واحدة الودائع والوديع العهد ج ودائع ومن الخيل المستريح كالمودوع والمودع والتدعة بالضم وكهمزة وسحابة والدعة الخفض والسعة فى العيش والميدع والميدعة والميداعة بالكسر الثوب المبتذل ج موادع وماله ميدع أى ماله من يكفيه العمل وكلام ميدع أى يحزن لانه يحتشم منه ولا يستحسن وحمام أودع فى حوصلته بياض وثنية الوداع بالمدينة سميت لان من سافر الى مكة كان يودع ثم ويشيع اليها ووداعة [illegible] بن وابن جذام أو حرام وابن أبى زيد ووداعة بن أبى وداعة السهمى صحابيون وابن عمرو وأبو قبيلة أو هو وادعة ووادع بن الاسود الراسبى محدث وابن عبد الله المعرى ابن أخى أبى العلاء ووديعة بن جذام وابن عمرو صحابيان ودعه أى اتركه أصله ودع كوضع وقد أميت ماضيه وانما يقال فى ماضيه تركه وجاء فى الشعر ودعه وهو مودوع وقرئ شاذا ما ودعك وهى قراءته صلى الله عليه وسلم وودعان ع قرب ينبع وعلم ووودع الثوب بالثوب كوضع صانه ومودوع علم وفرس هرم بن ضمضم وأودعته مالا دفعته اليه ليكون وديعة وأودعته أيضا قبلت ما أودعنيه ضد وتوديع الثوب أن تجعله فى صوان يصونه ورجل متدع صاحب دعة أو يشكو عضوا وسائره صحيح وفرس مودوع ووديع ومودع ككرم ذو ودعة واتدع تعار

قوله بنصب الرأس قال الفراء يقال للرجل وجعت بطنك مثل سفهت رأيك ورشدت أمرك قال وهذا من المعرفة التى كالنكرة لان بطنك مفسر والاصل فيه وجع رأسك فلما حول الفعل خرج بطنك ونحوه مفسرا وقيل نصب بطنك بنزع الخافض كانه قال وجعت من بطنك وسفهت فى رأيك وهذا قول البصريين لان المفسرات لا تكون الا نكرات أفاده الشارح

قوله وقد أميت ماضيه الخ فلا يقال ودع قال الجوهرى ولا وادع وينافيه وروده فى الشعر والقراءة به الا أن يحمل قولهم وقد أميت الخ على قلة الاستعمال فهو شاذ استعمالا صحيح قياسا أفاده الشارح

قوله وفرس مودوع الخ تكرار مع ما سبق له من قوله ومن الخيل الخ اه مصححه

والوَدْعُ القَبرُ أو الحَظِيرةُ حَوله واليَربوعُ ويُحَرَّكُ كالأَوْدَعِ واستَودَعتُه وديعةً استَحفَظتُه إياها والمُستَودَعُ في شعر العَبّاس المكانُ الذي جُعِلَ فيه آدمُ وحوّاءُ من الجنّة أو الرَحِمُ وادَعَهُم صالَحَهُم وتَوادَعا تَصالَحا وتَوَدَّعَه صانَه في مِيدَعٍ وفلانًا ابتَذَلَه في حاجَتِه ضِدٌّ وتُوُدِّعَ مِنّي مَجهولًا أي سُلِّمَ عَلَيَّ وقوله صلى الله عليه وسلم إذا رأيتَ أُمّتي تَهابُ الظالِمَ أن تَقولَ إنّك ظالِمٌ فقد تُوُدِّعَ منهم أي استُرِيحَ منهم وخُذِلوا وخُلِّيَ بينَهم وبين المَعاصي أو تُحُفِّظَ منهم وتُوُقِّيَ كما يُتَوَقّى من شِرار الناس * ووَدْعُ الماءِ كوَضَعَ مالَ والوادِعُ المَعينُ وكُلُّ ما جَرى على صَفاة (الوَرَعُ) محرّكةً التَقوى وقد وَرِعَ كوَرِثَ ووَجِلَ ووَضَعَ وكَرُمَ وَراعةً ووَرَعًا ويُحَرَّكُ ووُرُوعًا ويُضَمُّ تَحَرَّجَ والاسم الرِعةُ والرِيعةُ بكسرهما الأخيرةُ على القَلبِ وهو وَرِعٌ ككَتِفٍ والجَبانُ والصَغيرُ الضَعيفُ لا غَناءَ عندَه الفِعلُ منهما كوَضَعَ وكَرُمَ وَراعةً ووَراعًا ووَرْعةً بالفتح ويُضَمُّ ووُرُوعًا ووُرْعًا بالضم وبضمّتين أي جَبُنَ وصَغُرَ والرِعةُ بالكسر الهَدْيُ وحُسنُ الهَيئةِ أو سُوءُها ضِدٌّ والشأنُ وماله أَوْراعٌ صِغارٌ والفِعلُ وَرِعَ ككَرُمَ وَراعةً ووُرْعًا ووُرُوعًا بضمّهما ووَرِعَ كوَرِثَ كَفَّ والوَرِيعُ الكافُّ وبِهاءٍ فَرَسٌ للأَحوَص بن عَمرٍو وهَبها لمالِكِ بنِ نُوَيرةَ ووَ ع لبني قُشَيرٍ وأَوْرَعَ بينَهما حَجَزَ ووَرَّعَه تَورِيعًا كَفَّه والإبِلَ عن الماءِ رَدَّها ومُحاضِرُ بنُ المُوَرِّعِ كمُحَدِّثٍ مُحَدِّثٌ والمُوارَعةُ المُناطَقةُ والمُكالَمةُ والمُشاوَرةُ وتَوَرَّعَ من كذا تَحَرَّجَ (وَزَعَه) كوَضَعَ كَفَّه فاتَّزَعَ هو كَفَّ وأَوزَعَه بالشيءِ أَغراه فأُوزِعَ به بالضم فهو مُوزَعٌ مُغرًى به والاسم والمَصدَرُ الوُزُوعُ بالفتح والوَزَعةُ محرّكةً جمعُ وازِعٍ وهم الوُلاةُ المانِعون من مَحارِم الله تعالى والوازِعُ الكَلبُ والزاجِرُ ومَن يُدَبِّرُ أُمورَ الجَيش ويَرُدُّ من شَذَّ منهم وابنُ الذِراعِ وآخَرُ غيرُ مَنسوبٍ صَحابِيّانِ وابنُ عبدِ الله تابِعِيٌّ وأبو الوازِعِ النَهدِيُّ وعُمَيرٌ وجابِرٌ الراسِبِيُّ تابِعِيّونَ وهُذَيلٌ تَقولُ للوازِعِ يازِعٌ والأَوزاعُ الجَماعاتُ ولَقَبُ مَرثَدِ بنِ زَيدِ بنِ أبي بَطنٍ من هَمْدانَ منهم الإمامُ عبدُ الرحمن بنُ عَمرٍو وة بدِمَشقَ خارجَ بابِ الفَرادِيسِ منها مُغيثُ بنُ سُمَيٍّ أَدرَكَ أَلفَ صَحابِيٍّ ومَوزَعٌ كمَجمَعٍ ة باليَمَنِ سادِسُ مَنازِلِ حاجِّ عَدَنَ وأَزْيَعُ كزُبَيرٍ عَلَمٌ أصلُه وُزَيعٌ وأَوزَعَني الله تعالى أَلهَمَني واستَوزَعَ اللهَ تعالى شُكرَه استَلهَمَه وأمّا أَوزَغَت النّاقةُ فبالمُعجَمةِ وغَلِطَ الجَوهَرِيُّ وذَكَرَه في العَين على الصِحّةِ والتَوزِيعُ القِسمةُ والتَفريقُ كالإيزاعِ وتَوَزَّعُوه تَقَسَّموه والمُتَّزِعُ الشَديدُ النَفسِ (وَسِعَه) الشيءُ بالكسر يَسَعُه

قوله في شعر العباس وهو من قبلها طبت في الظلال وفي مستودع حيث يخصف الورق اهـ شارح

قوله الضعيف لا غناء عنده وقيل هو الضعيف من المال وغيره كالرأي والعقل والبدن وقوله والفعل منهما الخ وفاته ورع يرع كورث يرث حكاه ثعلب هنا كما في اللسان وفاته من المصادر الورعة بالضم والورع محركة وقوله وراعة يحتمل ان يكون بفتح الواو ككرم كرامة أو بكسرها كورث وراثة وكلا هما صحيح قياسا واستعمالا وقوله ويضم أي الاخير منها أفاده الشارح

قوله وماله أوراع الخ جمع ورع بالتحريك وقوله والفعل الخ تكرار مع ما قبله فتأمل اهـ شارح

قوله والمتزع الشديد النفس نقله الجوهري وابن فارس ومما يستدرك عليه وزع النفس عن هواها يزع كوعد يعد كفها اللغة في وزع كوضع ذكرها ابن مالك في شرح الكافية اهـ شارح

كيضعه سعة كدعة وزنة وما أسع ذاك ما أطيقه والهم سع علينا ٢ أى وسع وليسعك بيتك أمر بالقرار فيه وهذا الاناء يسع عشرين كيلاً أى يتسع لعشرين وهذا يسعه عشرون كيلاً أى يتسع فيه عشرون ويقال وسعت رحمة الله كل شئ ولكل شئ وعلى كل شئ والواسع ضد الضيق كالوسيع وفى الاسماء الحسنى الكثير العطاء الذى يسع لما يسأل أو المحيط بكل شئ أو الذى وسع رزقه جميع خلقه ورحمته كل شئ وواسع بن حبان فى صحبته خلاف والوسع مثلثة الجدة والطاقة كالسعة والهاء عوض عن الواو وكسحاب الندب ومن الخيل الجواد أو الواسع الخطو والذرع كالوسيع وقد وسع ككرم وساعة وسعة ووسيع ماء بين بنى سعد وبنى قشير ويسع كيضع اسم أعجمى أدخل عليه أل ولا يدخل على نظائره كيزيد وقرئ واللّيسع بلامين وأوسع صار ذا سعة والله تعالى عليه أغناه كوسع عليه وإنا لموسعون أغنياء قادرون وتوسعوا فى المجلس تفسحوا ووسعه توسيعاً ضد ضيقه فاتسع واستوسع

(الوشيع) كأمير ع وشريجة من السعف تلقى على خشبات السقف وربما ألقيم على الخص وسد خصاصها بالثمام وما جعل حول الحديقة من الشجر والشوك منعاً للداخلين وشئ كالحصير يتخذ من الثمام وما يبس من الشجر فسقط وعلم الثوب وخشبة غليظة على رأس البئر يقوم عليها الساقى وخشبة الحائك التى تسمى الحف وعريش يبنى للرئيس فى العسكر يشرف منه عليه والوشيعة طريقة الغبار وخشبة يلف عليها ألوان الغزل والقصبة يجعل فيها النساج لحمة الثوب والطريقة فى البرد وكل لفيفة وشيعة والوشوع ما يتفرق فى الجبل من النبات والوجوه ووشعه كوضعه خلطه والجبل صعده والوشع زهر البقول وشجر البان وبضمتين بيت العنكبوت ويوشع بضم أوله صاحب موسى عليهما السلام وأوشعت الاشجار أزهرت وتوشيع الثوب أعلامه والقطن لفه بعد ندفه أو أن يدار الغزل باليد على الابهام والخنصر فيدخل فى القصبة ووشعه الشيب توشيعاً علاه وتوشع به تكثر به وفى الجبل أخذ يميناً وشمالاً والغنم فى الجبل صعدت لترعاه واستوشع استقى

(الوصع) ويحرك طائر أصغر من العصفور ج كغزلان والوصيع صوت العصافير وصغارها كالوصع وقول الشاعر ٣

أناخ فتم ما افلولى وخوى على خمس يصعن حصى الجبوب

أى الثفنات الخمس يغيبنه فى الارض أو الصواب بضم الصاد (وضعه) يضعه بفتح ضادهما

٢ عليه
٣ الشاهد الواحد والتسعون

قوله ولا يدخل على نظائره كيزيد ويعمر ويشكر الا فى ضرورة الشعر قاله الجوهرى اه مصححه

قوله وعريش يبنى للرئيس الخ ومنه الحديث كان أبو بكر مع النبى صلى الله عليه وسلم فى الوشيع يوم بدر أى فى العريش اه شارح عن النهاية

قوله واستوشع استقى أى على الوشيع وهى الخشبة اه شارح

قوله وصغارها كالوصع محركة كما قال الصاغانى اه شارح

وَضْعًا ومَوْضعًا ويُفتح ضاده ومَوْضوعًا حطّه وعنه حطّ من قَدْره وعن غريمه نقص مماله عليه شيأ والابلُ وَضيعةً رعَت الحَمْض حولَ الماء ولم تبرح كأوضعَتْ فهى واضعةٌ وواضعٌ ومُوضِعةٌ ووضَعَها أَلْزَمَها المرعى فهى مَوضوعةٌ وفلانٌ نفسَه وضْعًا ووضوعًا وضَعةً وضِعةً قبيحةً أذلّها وعنقه ضربَها والجناية عنه أسقطها وواضعٌ مخالفٌ باليمن والواضعةُ الروضةُ والتى ترعى الضَعةَ لشجر من الحمض أى النبت والمرأة الفاجرة ووضَع اللبنة غير هذه الوضعة ويكسر والضَعة بمعنى ووضع البعير حكمتَه وضعًا وموضوعًا طاش رأسه وأسرع والمرأة حَملها وضْعًا وتُضْعًا بضمهما وتفتح الاولى ولدته وُضْعًا وتُضْعًا بضمهما وتُضُعًا بضمتين حملت فى آخر طهرها فى مُقْبَلِ الحيضة والناقة أسرعت فى سيرها كأوضعت ووُضع فى تجارته ضَعةً وضِعةً ووَضيعةً كعُنى خسر وكوجل يوجل وأوضع بالضم خسر فيها وهو موضوع فيها والموضوعةُ من الابل التى تركها رعاؤها وانقلبوا بالليل ثم أنفشوها ومَوضوع ودارة موضوع ودارة المواضيع ولوى الوضيعة مواضع وفى قلبى موضعة وموقعة محبة والاحاديث الموضوعة المختلقة وفى حسبه ضَعةٌ وضِعةٌ ويكسر انحطاط ولؤم وخسة وقد وضُع ككرم ضَعةً ويكسر ووضاعةً واتّضع ووضَعه غيره ووضّعه توضيعًا والضَعةُ شجر من الحمض أو نبت كالثمام والوضيع المحطوط القدر والوديعة وأن يؤخذ التمر قبل أن ييبس فيوضع فى الجراز والوضيعة الحمض والحطيطة والابل النازعة الى الخلة وما يأخذه السلطان من الخراج والعشور والدعى وقد وضع ككرم وكتاب تكتب فيه الحكمة ج وضائع وحنظة تدق فيصب عليها السمن فيؤكل وأسماء أقوام من الجند تجعل أسماؤهم فى كورة لا يغزون منها وواحدة الوضائع لأثقال القوم وأما الوضائع الذين وضعهم كسرى فهم شبه الرهائن كان يرتهنهم وينزلهم بعض بلاده ووضائع الملك فى الحديث ما وضع عليهم فى ملكهم من الزكوات أى لكم الوظائف التى نوظفها على المسلمين فى الملك لا نزيد عليكم فيها ولا توضعوا خلالكم حملوا ركابهم على العدو السريع والتوضيع خياطة الجبة بعد وضع القطن فيها ورَنْد النعام بيضها ونضدها له وكمعظم المكسر المقطع والمطرح غير مستحكم الخلق كالمخنث وتواضع تذلل وتخاشع ومابيننا بعد والاتضاع أن تخفض رأس البعير لتضع قدمك على عنقه فتركب والمواضعة المراهنة ومتاركة البيع والموافقة فى الامر وهلم أواضعك الرأى أطلعك على رأيى وتطلعنى على رأيك واستوضع منه

قوله و وضعها ألزمها قال الجوهرى يتعدى ولا يتعدى اه

قوله وضعة قبيحة أى كسر الضاد لغة قبيحة عن الصغانى والضعة بالفتح والكسر خلاف الرفعة فى القدر والاصل وضعة حذفوا فاء الكلمة قياسا كما حذفت من عدة وزنة ثم انهم عدلوا بها عن فعلة فاقروا الحذف على حاله وان زالت الكسرة التى كانت موجبة له فقالوا الضعة فتدرجوا بها الى الضعة بالفتح وهى وضعة كقصعة لأجل الغاء فتحت لاجل حرف الحلق اه شارح

قوله طاش رأسه الخ مثله فى العباب والصواب طامن رأسه وأسرع كما فى اللسان اه شارح

قوله ووضائع الملك فى الحديث وهو حديث طهفة بن زهير ونصه لكم يا بنى نهد ودائع الشرك ووضائع الملك اه شارح

استحط ٢ (الوَعُّ) ابن آوى كالوَعْوَعِ وهو الخطيب البليغ والمفازة والثعلب والضعيف والديدبان والوعوعة والوعواع صوت الذئب والكلاب وبنات آوى ووعوعة ع ورجل من قيس بن حنظلة ومنه المثل هنا وهنا عن جمال وعوعه أى ابعدعنها وقيل معناه اذا سلمت لم أكترث بغيرك كما تقول كل شئ ولا وجع الرأس أبو زيد هو كقولك ٢ كل شئ ما خلا الله جلل والوعواع جماعة الناس أو القوم اذا وعوعوا والمهذار وضجة الناس والديدبان يكون واحدا وجمعا و ع والوعاوع الاشداء والاجرياء وأول من يغيث من المقاتلين والوعوعى الظريف الشهم ووعوعهم زعزعهم ٣ (الوَفْعة) الخرقة يقتبس فيها النار وصمام القارورة كالوفاع ككتاب والوفيعة وغلام وفع ووفعة محركتين يفعة ج وفعان بالكسر والوفيعة مثل السلة تتخذ من العراجين كالوفعة وبالقاف لحن وخرقة يمسح بها القلم وصوفة تطلى بها الجرباء والوفع البناء المرتفع والسحاب المطمع (وقع) يقع بفتحهما وقوعا سقط والقول عليهم وجب والحق ثبت والابل بركت والدواب ربضت وربيع بالارض حصل ولا يقال سقط والطير اذا كانت على شجر أو أرض فهن وقوع ووقع وقد وقع الطائر وقوعا وانه لحسن الوقعة بالكسر والوقع وقعة الضرب بالشئ والمكان المرتفع من الجبل والسحاب المطمع أو الا قيق كالوقع ككتف وسرعة الانطلاق والذهاب وبالتحريك الحجارة الواحدة بهاء والحفاء وقد وقع كوجل اشتكى لحم قدمه من غلظ الارض والحجارة والوقعة بالحرب صدمة بعد صدمة والاسم الوقيعة والواقعة ووقائع العرب أيام حروبها والواقعة النازلة الشديدة والقيامة ومواقع القطر مساقطه وموقعة الطائر وتكسر قافه موضع يقع عليه والموقعة كمرحلة جبل والمويقع ع بين الشام والمدينة على ساكنها الصلاة والسلام والميقعة بكسر الميم خشبة القصار يدق عليها والمطرقة والموضع الذي يألفه البازى والمسن الطويل وقد وقعته بالميقعة فهو وقيع حددته بها والحافر الوقيع والموقوع الذى أصابته الحجارة فوقعته ورققته والوقيعة نقرة فى جبل أو سهل يستنقع فيها الماء ج وقاع ووقائع والقتال وغيبة الناس وموقوع ماء بناحية البصرة و ع وكقطام كية مدورة على الجاعرتين وقد وقعته كوضعته كويته ووقاع وأرض وقيعة لا تكاد تنشف الماء وأمكنة وقع بينة الوقائع والاوقع شعب والوقعة محركة بطن من سعد بن بكر وكشداد غلام للفرزدق كان يوجهه فى قيانه ورجل وقاع ووقاعة يغتاب

٢ بلغ العراض وكتب مؤلفه سامحه الله هكذا بخط مؤلفه هنا وبه انتهى المجلس الخامس والسبعون
٣ الشاهد الثانى والتسعون

٣ ومما يستدرك عليه الوعاوع أصوات الناس اذا حملوا وقيل كل صوت مختلط وعواع ووعوعة الاسد صوته ومنه حديث على رضى الله عنه وأنتم تنفرون عنه نفور المعزى من وعوعة الاسد اه شارح

قوله بينة الوقائع كذا فى النسخ ومثله فى العباب والصواب بينة الوقاعة كما هو نص ابن شميل والتكملة اه شارح

الناس ورجل واقعة شجاع والمِيقع فرس ربيعة بن جشم النمري وابن سمعان المحدث والنسر
الواقع نجم كأنه كاسر جناحيه من خلفه حيال النسر الطائر قرب بنات نعش ووقع في يده كعُني
سقط ويأكل الوجبة ويتبرز الوقعة يأكل مرة ويتغوط مرة وأوقع بهم بالغ في قتالهم كوقع
كوضع والروضة أمسكت الماء والايقاع ايقاع ألحان الغناء وهو أن يوقع الألحان ويبنيها ٢
وموقع بالضم قبيلة والتوقيع ما يوقع في الكتاب يقال السرور توقيع جائز وتظني الشيء وتوهمه
ورمي قريب لا تباعده كأنك تريد أن توقعه على شيء واقبال الصيقل على السيف بميقعته يحدده
والتعريس ونوع من السير شبه التلقيف وهو رفعه يده الى فوق ووقعت الحجارة الحافر
قطعت سنابكه تقطيعا واذا أصاب الارض مطر متفرق أو أخطأ فذلك توقيع في نبتها وكمعظم
من أصابته البلايا والمذلل من الطرق والبعير تكثر آثار الدبر عليه والسكين المحدد والنصال
الموقعة المضروبة بالميقعة أي المطرقة وكمحدث الخفيف الوطء واستوقع تخوف والسيف أنى
له الشحذ والامر انتظر كونه كتوقعه وواقعه حاربه والمرأة باضعها وخالطها (وكع) ككرم
لؤم وصلب واشتد وسقاء وقلب وفرو وفرس وكيع شديد متين أو قلب وكيع فيه عينان
تبصران وأذنان سميعتان وفلان وكيع لكيع ووكوع لكوع لئيم والوكيع الشاة تتبعها
الغنم ووكيع بن الجراح روى عن الثوري وطبقته ومحدثه خارج فيد مشهور رمات به وابن
محرز وابن عدس أو حدس محدثان ووكع أنفه كوضع وكرّه والعقرب لدغت والحية لسعت
والدجاجة خضعت لسفاد الديك والبعير سقط وجعا وفلانا بالامر بكته والشاة نهز ضرعها عند
الحلب والوكع محركة اقبال الابهام على السبابة من الرجل حتى يرى أصلها خارجا كالعقدة
وهو أوكع وهي وكعاء والوكعاء الحمقاء الوجعاء واستوكعت معدته اشتدت طبيعته والسقاء
متن واشتدت مخارزه والميكعة بالكسر سكة الحراثة ج ميكع والميكع السقاء الوكيع وميكعان
ع لبني مازن وواكع الديك الدجاجة سفدها والاوكع الطويل الاحمق وأوكعوا سمنت
إبلهم وغلظت واشتدت وزيد فلّ خيره وجاء بأمر شديد والامر وثق وتشددوا تكع كافتعل
اشتد أصله أو تكع وسقاء مستوكع لم يسل منه شيء (ولع) به كوجل ولعا محركة وولوعا
بالفتح وأولعته وأولع به بالضم فهو مولع به بالفتح وكوضع ولعا وولعانا محركة استخف وكذب
وبحقه ذهب والوالع الكذاب ج ولعة وولع والولع مبالغة أي كذب عظيم وما أدري ما ولعه

قوله وبيّنها من البناء وفي بعض النسخ بيّنها من التبيين وهو الذي في اللسان والعباب كذا في الشارح اه

قوله والتوقيع ما يوقع في الكتاب وهو الحاق شيء بعد الفراغ منه لمن رفع اليه من ولاة الامر كما اذا رفعت الى وال شكاية فكتب تحت الكتاب أو على ظهره ينظر في أمر هذا ويستوفي له حقه وقال الازهري هو أن يجمل بين تضاعيف سطوره مقاصد الحاجة ويحذف الفضول هذا وقد زعم أئمة اللسان ان التوقيع من الكلام الاسلامي وان العرب لا تعرفه وقد صنف فيه جماعة وظاهر كلامهم انه غير عربي قديم وان كان مأخوذا من المعاني العربية أفاده الشارح

قوله وابن عدس أو حدس محدثان عبارة المتن والشرح في مادة ح د س (ووكيع بن حدس أو عدس بفتحتين فيهما تابعي) وجعله الحافظ من الصحابة في التبصير وفيه نظر اه فتورك الشرح هنا بانه قد ذكر في الصحابة وان عده محدثا محل تأمل فيه نظر مع ما سبق له اه مصححه

قوله وميكعان موضع ضبط في العباب بالكسر اه شارح

ما حبسه وماوالعه بمعناه وكهمزة يولع بما لا يعنيه وبنو وليعة كسفينة حي من كندة والع ع والوليع الطلع في قيقانه وأولعه به أغراه ٢ والتوليع استطالة البلق يقال برذون وثور مولع كمعظم وأتلع فلانا والعه أي خفي على أمره فلا أدري أحي هو أو ميت ورجل موتلع القلب منتزعه

* الومعة الدفعة من الماء * الونع بالنون محركة يمانية يشار بها الى الشيء اليسير

(فصل الهاء) * الهبركع كسفرجل القصير (هبع) كمنع هبوعا وهبعانا مشى ومد عنقه أو الهبوع مشي الحمر خاصة أو أن يفاجئك القوم من كل مكان وكصرد الحمار والفصيل ينتج أو في آخر النتاج ج هبعات وهباع وكمحسن صاحبه واستهبع البعير حمله على الهبوع (الهبقع) كجعفر وعلابط القصير الملزز الخلق والهبنقع كسمندل المزهو الأحمق المحب لمحادثة النساء ومن يسأل الناس وفي يده عصا ومن اذا قعد في مكان لم يبرحه وبهاء الهدلق المسترخي المشافر من الابل وقعودك على عرقوبيك قائما على أطراف أصابعك أو هي الاقعاء مع ضم الفخذين وفتح الرجلين واهبنقع جلس الهبنقعة (الهبلع) كعملس وقرطاس ودرهم الأكول العظيم اللقم الواسع الحنجور وكدرهم الكلب السلوقي وكلب بعينه * هتع اليهم بالمثناة كمنع أقبل مسرعا (الهجرع) كدرهم وجعفر الأحمق والطويل الممشوق والمجنون والطويل الأعرج والكلب السلوقي الخفيف (* الهجزع كدرهم الجبان لانه من الجزع عن اللحياني) (الهجوع) بالضم والتهجاع النوم ليلا أو التهجاع النومة الخفيفة هجع كمنع وهم هجع وهجوع والهجيع من الليل الطائفة والهجع والهجعة بكسرهما وكصرد وكتف والمهجع كمنبر الغافل الأحمق ومهجع بن صالح وهجيع بن قيس كزبير صحابيان وهجع جوعه كسره كأهجعه فهجع لازم متعد وطريق تهجع واسع وركب هجاع تصحيف صوابه هجاج (الهجنع) كعملس الطويل الضخم والشيخ الأصلع والظليم الأقرع وبه قوة بعد وهي بهاء ومن أولاد الابل ما يوضع في حمارة القيظ (هدع) بكسر الهاء ساكنة العين وبسكون الدال مكسورة العين كلمة يسكن بها صغار الابل عن نفارها والهودع النعام * الهربع بالباء الموحدة كعصفر الخفيف من اللصوص والذئاب

* الهرجع بالجيم كجعفر الأعرج (الهيرع) كضيغم الجبان الضعيف لا خير عنده والأحمق ومن الرياح السريعة الهبوب الكثيرة الغبار والمرأة النزقة كالهودع والهبرعة اليراعة يزمر

٢ به

قوله في قيقانه أي جفه ولم يذكره في مادته اه نصر

قوله والهجيع من الليل كأمير اه شارح

قوله كزبير صحابيان فيه نظر من وجهين الاول ان بن قيس هو هجنع كعملس كما ضبطه الذهبي وابن فهد والثاني ان الذي صح عندهم انه لا صحبة له اه أفاده الشارح

فيها الراعي والخيضعة والغول والشبقة كالهرعة أو الهرعة التي تنزل حين يخالطها الرجل والهريعة كسفينة شجرة ٢ دقيقة العيدان وكجريال الورق تنفضه الريح والهرعة القملة ويحرك وبالتحريك دويبة ودم هرع ككتف حار بين الهرع محركة وقد هرع كفرح ورجل هرع سريع البكاء والهرع محركة وكغراب مشي في اضطراب وسرعة وأقبل يهرع بالضم وفي التنزيل يهرعون اليه واهرع مجهولا فهو مهرع يرعد من غضب أو ضعف أو خوف وكمنع ع والمهروع المجنون يصرع والمصروع من الجهد وكمحسن ومصباح الاسد وأهرع أسرع والقوم رماحهم أشرعوها ثم مضوا بها كهرعوها تهريعا وتهرعت الرماح أقبلت شوارع وكمقعد ع واهترع عودا كسره وذو يهرع ع * الهرمع كعملس السريع البكاء والسرعة والخفة فعلهما اهرمع وفي منطقه انهملوا كثر واليه تباكى * الهرنع كعصفر وعصفور القملة الصغيرة أو الهرنعة بالكسر القملة الكبيرة كالهرنوع والهرانع أصول نبات كالطرثوث (هزبع) من الليل كأمير طائفة أو نحو ثلثه أو ربعه والاحمق وكصرد وشداد ومنبر الاسد يكثر كسر الفرائس وهزعه تهزيعا كسره فانهزع وكمنبر من يهزع كل شجرة أي يكسرها والمدق واهتزع أسرع والسيف ونحوه اهتز والهيزعة الخوف والجلبة في القتال وهزع كمنع أسرع وما في الجعبة الأسهم هزاع ككتاب أي وحده والاهزع آخر سهم في الكنانة رديئا كان أو جيدا أو هو أفضل سهامها لانه يدخر لشديدة أو هو أردؤها وما في الدار أهزع ممنوعا أحد وتهزع تعبس وله تنكر والمرأة في مشيتها اضطربت والابل اهتزت وسموا هزيعا كزبير ومنبر * الهزلاع كقرطاس السمع الازل وهزلعته مضيه وانسلاله وسموا هزلاعا وكعملس السريع * الهزنوع كعصفور أصل نبات يشبه الطرثوث أو الصواب بالراء أو بالغين * هسع كمنع أسرع وهاسع وهسع كزفر وزبير ومنبر أبناء الهميسع جبر بن سبا وسموا هيسوعا (هطع) كمنع هطعا وهطوعا أسرع مقبلا خائفا أو أقبل ببصره على الشيء لا يقلع عنه وكأمير الطريق الواسع وأهطع مد عنقه وصوب رأسه كاستهطع وكمحسن من ينظر في ذل وخضوع لا يقلع بصره أو الساكت المنطلق الى من هتف به وبعير مهطع في عنقه تصويب خلقة (المطلع) كعملس الجماعة الكثيرة والجيش الكثير والرجل الطويل الجسيم (هع) كدهعة وا لغة في هاع (الهقعة) دائرة

٢ شجيرة

قوله ودم هرع ككتف حار في نسخة الشارح جار بالجيم وقال وفي اللسان هرع فهو هرع سال وقيل تتابع في سيلانه اه

قوله الهميسع جبر الصواب ابن جبر كما نبه عليه الشيخ نصر وذكر الشارح نسبه كذلك في مادة ه م س ع وما وقع هناك في النسخ والد جبر خطأ كما نبه عليه الشيخ نصر أيضا وهو هناك في نسخة الشرح على الصواب والد جبر بغير ألف بعد الواو اه

تكون بعرض زور الفرس أو بحيث تصيب رجل الفارس يتشاءم بها أو لمعة بياض في جنبه الأيسر وثلاث كواكب فوق منكبي الجوزاء كالأثافي اذا طلعت مع الفجر اشتد حر الصيف وهقعه كمنعه كواه وكغراب الغفلة من هم أو مرض وكهمزة المكثر من الاتكاء والاضطجاع بين القوم والهيقعة كهينمة حكاية وقع السيف أو ضربك الشيء اليابس على اليابس لتسمع صوته أو أن تضرب بالحديد من فوق وككتف الحريص وهقعت الناقة كفرح فهي هقعة وهي التي اذا أرادت الفحل وقعت من شدة الضبعة كتهقعت واهتقعه عرق سوء أقعده عن بلوغ الشرف والخير وفلانا صده ومنعه والفحل الناقة أبركها وتسداها والحمى فلانا تركته يوما فعاودته وأنخنته وكل ما عاودك فقد اهتقعك واهتقع لونه مجهولا تغير وتهقع تسفه وتكبر وجاء بأمر قبيح والقوم وردوا وردوا كلهم وتهقع مجهولا انتكس وانهقع جاع ونحص ٣ (هكع) البقر تحت الشجر كمنع هكوعا سكن واطمأن وأقام والبعير سعل والليل أرخى سدوله وبالقوم نزل بهم بعدما يمسي والى الارض أكب وعظمه انكسر بعد ما انجبر وكهمزة الأحمق وكفرحة الناقة المسترخية من شدة الضبعة وكفرح جزع وخشع كاهتكع وكغراب السعال والنوم بعد التعب وشهوة الجماع ومنه الهكاعي واهتكعه اهتقعه * الهلابع كعلابط اللئيم الجسيم الكرزي وكعلبط وعلابط الحريص على الاكل والذئب لحرصه وكعلابط اسم * الهلمع كعملس السريع البكاء لغة في الهرمع (الهلع) محركة أفحش الجزع وكصرد الحريص والهلوع من يجزع ويفزع من الشر ويحرص ويشح على المال أو الضجور لا يصبر على المصائب وكهمزة من يجزع ويستجيع سريعا والهولع السريع والهيلع الضعيف والهلواعة بالكسر الحريص أو النفور حدة ونشاطا والسريعة الحديدة المذعان من النوق كالهلواع والهالع النعام السريع في مضيه وماله هلع ولا هلعة كامرأة جدي ولاعناق وهلوع أسرع والهلباع سبع صغير أو ذكر الدلادل أو الصواب بالغين (* الهمتع بالمثناة فوق كعصفر جنى التنضب أو وزنه هفعل لانه من متع وليس بتصحيف الهمقع بالقاف) (الهميسع) كسميدع القوي الذي لا يصرع والطويل و والد حمير بن سبا (همعت) عينه كجعل ونصر همعا وهموعا وهمعانا وتهماعا أسالت الدمع وكذا الطل على الشجرة اذا سال وسحاب همع ككتف ماطر ودموع هوامع والهمع كصيقل شجر والموت الوحي

٣ مما يستدرك عليه هقع الفرس كعني فهو مهقوع قال الجوهري ويقال ان المهقوع لا يسبق أبدا وأنشد الليث
اذا عرق المهقوع بالمرء أنعظت
حليلته وازداد حرا عجانها
فلما سمعوا هذا البيت لم يروا قائله كرهوا ركوب المهقوع فأجابه مجيب
وقد ركب المهقوع من لست مثله
وقد ركب المهقوع زوج حصان
اهـ من الشارح باختصار

كالهميع كحذيم وذيخ هميع سريع وتهمع تباكى واهتمع لونه مجهولا تغير * الهمقع كزملق وعلبط الاحمق وهى بهاء وثمر التنضب أو من ثمر العضاه * الهملع كعملس رباعى ووهم الجوهرى وهو المتخطرف الذى يوقع وطأه توقيعا شديدا من خفة وطئه والذئب والخب الخبيث ومن لا وفاء له ولا يدوم على إخاء والجمل السريع * الهنبع كقنفذ شبه مقنعة للجوارى قد خيط مقدمها او الهنبعة مشية دون الهنبلة كمشية الضبع (الهنعة) سمة فى منخفض العنق و بعير مهنوع موسوم بها ومنكب الجوزاء الايسر وهى خمسة أنجم مصطفة ينزلها القمر أو كوكبان أبيضان مقترنان فى المجرة بين الجوزاء والذراع المقبوضة أو ثمانية أنجم فى صورة قوس وتسمى ذراع الاسد فى مقبض القوس نجمان يقال لهما الهنعة أو هى كوكبان أبيضان بينهما قيد سوط بأثر الهقعة فى المجرة وانما ينزل القمر بالتحابى وهى ثلاث كواكب بحذاء الهنعة واحدها تحياة وهنعه كنعه عطفه وثنى بعضه على بعض وله خضع وقوم هنع كركع خضع والهنع محركة انحناء فى القامة وهو أهنع وتطامن فى عنق البعير تحدر وقصرته وترتفع رأسه و تشرف حاركه هنع كفرح وتعامة هنعاء فى عنقها التواء أو أكمة هنعاء قصيرة والاهنع المائل فى سرجه يمينا وشمالا وابن العربية للموالى والهنع فى العفر من الظباء خاصة لا الادم لان فى أعناق العفر قصرا واستهنع (اذا) انكسر من جواب (الهوع) سوء الحرص وشدته والعداوة و نضم ورجل هاع حريص وهاع خف وحزن والقوم بعضهم الى بعض هموا بالوثوب وفاء من غير تكلف بهاع و يهوع والاسم الهوع والهواع بالضم والهيعوعة والمهوع والمهواع بكسرهما الصياح فى الحرب وكغراب اسم ذى القعدة ج هواعات بالضم وأهوعة وتهوع القئ تكلفه وهوعته ما أكل قيأته إياه (الهيعة) والهائعة الصوت تفزع منه وتخافه من عدو ورجل هاع لاع وهائع لائع جبان ضعيف وهاع يهيع و يهاع انبسط كتهيع والرصاص ذاب وفلان تهوع والابل الى الماء أرادته وجاع وجبن هيعا وهيوعا وهيعانا والهاع سوء الحرص مع ضعف كالهيعة وقد هاع يهاع ومشرح بن هاعان تابعى و جعثل بن هاعان محدث وهاعان بن الشيطان شريف من بنى خيثمة وليل هائع مظلم وريح هياع لياع ككتاب سريعة وهعت بالكسر ضجرت وطريق مهيع كمقعد بين ج مهايع ومهيعة الجحفة بين الحرمين ميقات الشاميين والمتهيع الجائر والمتسرع الى الشر كالمنهاع اليه والتهيع الانبساط

وانهاع

قوله كالهميع الخ ذكر الصاغانى وأبو عبيد انه تصحيف والصواب بالغين المعجمة وفى المحكم ولا يلتفت لهميع بالعين فانه بالغين وان كان قد حكاه قوم بالعين و بالغين والعين قوم آخرون اهـ من الشارح

قوله الهمقع كزملق وعلبط كتبه بالحمرة على أنه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك بل ذكره فى تركيب همقع على أن الميم زائدة وصوب غير زيادة هائه واقتصر الجوهرى على الضبط الاول وقال هو فى كتاب سيبويه فالاولى كتبه بالسواد والضبط الثانى نقل عن ابن دريد اهـ من الشارح باختصار

قوله خف وحزن هكذا فى سائر النسخ ومثله فى العباب والصواب خف وجزع وهكذا هو نص أبى سعيد السكرى فى شرح الديوان قاله الشارح

قوله الهيعة والهائعة الى قوله من عدو قال أبو عبيد وفى الصحاح الهائعة الصوت الشديد والهيعة كل ما أفزعك من صوت أو فاحشة تشاع قال الشاعر وهو قعنب بن أم صاحب ان يسمعوا هيعة طاروا بها فرحا منى وما سمعوا من صالح دفنوا ومنه الحديث خير الناس رجل ممسك بعنان فرسه فى سبيل الله كلما سمع هيعة طار اليها كذا فى الشارح

وانهاع الشراب جرى ﴿فصـــل الباء﴾ * اليتوع كصبور وتنور كل نبات له لبن دارمسهل محرق مقطع والمشهور منه سبعة الشبرم واللاعية والعرطنينا والماهودانة والمازريون والفلجانشت والعشر وكل اليتوعات اذا استعملت فى غير وجهها اهلكت وتقدم فى ت و ع * ينبع كزبير ويقال اتيبع والدزيد التابعى وابن بكر فى عدوان وابن الارغم فى الاشعريين وابن ازدة فى لخم ويثيع كيضرب ابن الهون بن خزيمة وأيثع كاحمد ابن نذير فى بجيلة وابن مليح بن الهون جماع القارة ﴿الايدع﴾ الزعفران وخشب البقم ودم الاخوين وصمغ احمر يجلب من سقطرى تداوى به الجراحات وشجر تصبغ به الثياب أوضرب من الحناء وطائر ويديع كيقبيع ع بين فدك وخيبر ويدعة محركة بربة بين الحرمين الشريفين ويدعان محركة وادبه مسجد للنبى صلى الله عليه وسلم معسكر هوازن يوم حنين ومبدوع للفرس بالباء الموحدة ووهم الجوهرى وأيدع الحج على نفسه أوجبه ويدعه تيديعا صبغه بالايدع ﴿اليراع﴾ ذباب يطير بالليل كانه نار والقصب واحدتهما بهاء وشئ كالبعوض يغشى الوجه كاليرع محركة والجبان ومصدره اليرع ايضا واليراعة الاحمق والجبان والنعامة والاجمة ويرعة محركة ع لفزارة واليرع ولد البقرة واليروع كصبور الفزع والرعب لغية * اليعباع من فعال الصبيان اذارمى احدهم الشئ الى آخر ولاتكسر ياؤه ويع كقد زجر عن تناول الشئ كقول العجم كخ * اليازع المذكور فى قول حصيب الهذلى يذكر فرقة من العدو[٢]

لما عرفت بنى عمرو و يازعهم ... أيقنت أنى لهم فى هذه قود

الزاجر لغة لهذيل فى الوازع ﴿اليفع﴾ محركة وكسحاب التل وتيفع صعده وامكنة يفوع بالضم مرتفعة وغلام يافع ج يفعة كطلبة وكثبان وغلام يفع محركة ج أيفاع وغلام يفعة محركة ولا يثنى ولايجمع ويافع ع وفرس والبة أخى بنى سدرة بن عمرو وأبوقبيلة من رعين ويافع بن عامر محدث ومبرح بن شهاب اليافعى صحابى واليافعيون من المحدثين جماعة ويفع الجبل كنع صعده والغلام راهق العشرين كايفع وهو يافع لاموفع واليافعات من الامور ماعلا وغلب منها فلم يطق ومن الجبال الشمخ والميفعة الشرف من الارض وميفع وميفعة بلدان بينهما يومان بساحل اليمن وأيفع كاحمد ضعيف روى عن سعيد بن جبير

[٢] الشاهد الثانى والتسعون

قوله ويثيع كيضرب أى بفتح الباء وسكون المثلثة وكسر الباء الثانية كذا فى النسخ وضبطه الحافظ بفتح أوله وسكون الباء بعدها مثلثة وهو الصواب فان باءه منقلبة عن همزة كما حققه ابن الاثير وهو يحتمل ان يكون كيضرب أو كيمنع قاله الشارح

وابنُ عبد الكلاعي وابنُ نا كُور ذو الكلاع صحابيان أو اسم ابن نا كور سميفع أو اسميفع

(ينع) الثمر كمنع وضرب ينعًا وينعًا وينوعًا بضمهما حان قطافه ٢ كأينع والياتع الاحمر من كل شيء والثمر الناضج كالينيع كأمير ج ينع بالفتح والينع بالضم من حل الشجر وبالتحريك ضرب من العقيق وبهاء خرزة حمراء وسعيد بن وهب الينَاعي كصحابي تابعي

﴿ باب الغين ﴾

﴿ فصل الهمزة ﴾ عين (أباغ) كسحاب ويثلث ع بالشام أو بين الكوفة والرقة الرياشي هي اسم بغداد والرقة جميعًا * أرغيان كأصبهان ناحية بنيسابور

﴿ فصل الباء ﴾ البيغاء وقد تشدد الباء الثانية طائر أخضر ولقب أبي الفرج عبد الواحد بن نصر المخزومي الشاعر لقب للثغته * البيَغ بالمثلثة محركة ظهور الدم في الجسد (بدغ) بالعذرة كفرح تلطخ وكذا بالشر فهو بدغ ككتف والبدغ كسر الجوز واللوز وبالكسر الحاري في ثيابه وقد بدغ ككرم وبالتحريك التزحف بالاست على الارض وهم يبدغون بكسر الدال ممن حسنوا الاحوال والابدغ ع وككتف لقب قيس بن عاصم المنقري في الجاهلية (البرزغ) كقنفذ نشاط الشباب والشاب الممتلئ التام كالبرزوغ كعصفور وقرطاس * البرغ اللعاب وبرغ كفرح تنعم (برغت) الشمس برغًا وبزوغًا شرقت أو البزوغ ابتداء الطلوع وناب البعير طلع والحاجم والبيطار شرط ٣ وكمنبر المشرط وكأمير فرس م وابن خالد قتل في فتنة الاشعث وكيدر ة بالعراق وابتزغ الربيع جاء أوله * بستيغ بالفتح ة بنيسابور منها المحدثان شبيب وعلي ابنا أحمد البستيغيان * البشغ المطر الضعيف وبشغت الارض بالضم بغشت وبشغة من المطر بغشة منه وأبشغ الله الارض أبغشها (بطغ) بالعذرة كبدغ زنة ومعنى (البغبغ) كقنفذ البئر القريبة الرشاء والبغيبغ لمصغره وتيس الظباء السمين وبهاء ضيعة بالمدينة أو عين غزيرة كثيرة النخل لآل رسول الله صلى الله عليه وسلم وعدا طلقًا بغيبغًا اذا كان لا يبعد فيه وبغ الدم هاج والبغ بالضم الجمل الصغير وهي بهاء والبغبغة حكاية ضرب من الهدير والغطيط في النوم والدوس والوطء والمبغبغ المخلط والسريع العجل وقرب مبغبغ وتكسر الباء الثانية قريب ٣ (بلغ) المكان بلوغًا وصل اليه أو شارف عليه والغلام أدرك وثناء أبلغ مبالغ فيه وشيء بالغ جيد

وقد

---

٢ قطاعه ٣ شرطًا

قوله كسحاب ويثلث اقتصر الجوهري منها على الضم فقط وهو الاشهر وهو قول أبي عبيدة والفتح عن الاصمعي وأما الكسر فلم أجده سماعا ولا شاهدا الآن الصاغاني قد ذكر فيه التثليث كذا في الشارح باختصار

قوله أرغيان الخ أهمله صاحب اللسان أيضا وضبطه ياقوت بكسر الغين اهـ من الشارح

قوله وككتف الخ هكذا ضبطه ابن الاعرابي وزعمه قال الصاغاني وفي نسخ الجمهرة المصححة المقروءة البدغ بكسر الباء وسكون الدال كذا في الشارح

٣ مما يستدرك عليه البغباغ بالفتح حكاية بعض الهدير قال رؤبة * به حبس بغباغ الهدير البهبه * وقال الصاغاني الرواية بخباخ الهدير بالخاء لا غير والبغبغة شرب الماء كذا في الشارح باختصار

وقد بلغ مبلغا وجارية بالغ وبالغة مدركة وبلغ الرجل كعني جهد والتبلغة حبل يوصل به الرشاء الى الكرب ج تبالغ وأحمق بلغ ويكسر وبلغة أى مع حماقته يبلغ ما يريد أو نهاية فى الحمق واللهم سمع لا بلغ وسمعا لا بلغا ويكسران أى نسمع به ولا يتم أو يقوله من سمع خبرا لا يعجبه وأمر الله بلغ أى بالغ نافذ يبلغ أين اريد به وجيش بلغ كذلك ورجل بلغ ملغ بكسرهما خبيث والبلغ ويكسر وكعنب وسكارى وحبارى البليغ الفصيح يبلغ بعبارته كنه ضميره بلغ ككرم والبلاغ كسحاب الكفاية والاسم من الابلاغ والتبليغ وهما الايصال وفى الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاغ أى ما بلغ من القرآن والسنن أو المعنى من ذوى البلاغ أى التبليغ أقام الاسم مقام المصدر ويروى بالكسر أى من المبالغين فى التبليغ من بالغ مبالغة وبلاغا اذا اجتهد ولم يقصر والبالغاء الاكارع معرب بايها والبلاغات الوشايات والبلغة بالضم ما يتبلغ به من العيش والبلغين فى قول عائشة رضى الله تعالى عنها للعلى رضى الله تعالى عنه بلغت منا البلغين ويضم أوله الداهية أرادت بلغت منا كل مبلغ وقد يجرى أعرابه على النون والياء يقر بحاله أو تفتح النون ويعرب ما قبله وبلغ الفارس تبليغا مد يده بعنان فرسه ليزيد فى جريه وتبلغ بكذا اكتفى به والمنزل تكلف اليه البلوغ حتى بلغ وبه العلة اشتدت وبالغ فى أمرى لم يقصر (البوغاء) التربة الرخوة كانها ذريرة وطاشة الناس وحمقاهم والاختلاط ومن الطيب رائحته وبوغ كهود ة بترمذ وباغ ة بمرو منها اسمعيل الباغى وباغة د بالمغرب وانك لعالم ولا تباغ ولا تباغان ولا تباغون أى لا يقرن بك ما يغلبك وتبوغ الدم به هاج وفلان غلب * البهوغ بالضم النوم يقال هابغ باهغ (البيغ) ثوران الدم وباغ يبيغ هلك وكشداد فارس وبيغت به انقطعت به وبيغ به مجهولا وتبيغ عليه الامر اختلط والدم هاج وغلب واللبن كثر وبيغو بالكسر ة بالمغرب منها شيخ عياض سليمان وعلى بن محمد الشاعر الزاهد البيغيان ﴿فصل التاء﴾ (تغتغ) كلامه ردده ولم يبينه واقبلوا تغ تغ بكسر التاء ويثلث الغين أى مقرقرين بالضحك والتغتغة حكاية صوت الحلى وحكاية صوت الضحك ورتة وثقل فى اللسان والمتغتغ للفاعل متكلم لم يكد يسمع كلامه

﴿فصل الثاء﴾ * ثدغ رأسه كمنع شدخه فانثدغ * ثروغ الدلاء ما بين العراقى الواحد ثرغ وثرغ زيد كفرح اتسع مصب دلوه (ثغثغ) كلامه خلط فيه وهو ثغثغ وثغثاغ

قوله ثوران الدم تقله ابن عباد وخصه بعضهم بالشفة كذا قال الشارح

الكلام والثغثغة عض الصبي قبل أن يثغر والكلام لا نظام له والتفتيش وفعل المتكلم المضطرب المحرك أسنانه في فيه (ثلغ) رأسه كمنع شدخه فانثلغ والانثلغي الذكر وكعظم ماسقط من النخلة رطبا فانشدخ أو أسقطه المطر ودقه وانثلغ النخل أرطب (ثمغ) خلط البياض بالسواد ورأسه بالحناء غمسه وأكثر والدهن بله والثوب صبغه مشبعا ولا يكون الا من حمرة وثمغ بالفتح مال بالمدينة لعمر رضى الله تعالى عنه وقفه وثمغة الجبل أعلاه وكسفينة مارق من الطعام واختلط بالودك وأرض رطبة والشجة في لحم الرأس وتركه ممغوما مسترخيا وثمغ رأسه تثميغا غلقه وانثمغت الرطبة انفضخت حين تسقط والقروح ابتلت

(فصل الجيم) * جلغ بعضهم بعضا بالسيف هبر وناب جلغاء ذاهبة الفم والمجالغة الضحك بالاسنان والمكافحة بالسيف * جوغان ع منه أبوجعفر أحمد بن الحسن الجوغاني المحدث (فصل الدال) (دبغ) الاهاب كنصر ومنع وضرب دبغا ودباغا ودباغة بكسرهما فاندبغ والدباغ والدبغ والدبغة مكسورات ماندبغ به وككتابة حرفة الدباغ ومسك دبيغ مدبوغ والمدبغة موضعه وبضم باؤه والجلود التي جعلت في الدباغ كالمشجة للمشابغ ودابغ رجل م من ربيعة له حديث وكصبور المطر يدبغ الارض بمائه (دغدغه) بكلمة طعن عليه والدغدغة الزغزغة في معانيها وحركة وانفعال في نحو الابط والبضع والاخمص وقد لا يكون لبعض الناس ويقال للمغموز في حسبه مدغدغ مبنيا للمفعول * الدفغ تبن الذرة ونسافتها * الدمرغ كعلبط الرجل الشديد الحمرة وأبيض دمرغي (كقبيطي) يقق (الدماغ) ككتاب مخ الرأس أو أم الهام أو أم الرأس أو أم الدماغ جليدة رقيقة تكر بطه هو نيها ج أدمغة ودمغه كمنعه ونصره شجه حتى بلغت الشجة الدماغ وفلانا ضرب دماغه فهو دميغ ومدموغ والشمس فلانا آلمت دماغه والدامغة شجة تبلغ الدماغ وهي آخرة الشجاج وهي عشرة مرتبة قاشرة حارصة باضعة دامية متلاحمة سمحاق موضحة هاشمة منقلة آمة دامغة وزاد أبو عبيد قبل دامية دامعة بالمهملة ووهم الجوهري فقال بعد الدامية وطلعة من شظيات القلب طويلة صلبة ان تركت أفسدت النخلة وحديدة فوق مؤخرة الرحل وخشبة معروضة بين عمودين يعلق عليها السقاء ودميغ الشيطان لقب رجل م ودمغهم بطلفة الرضف ذبح لهم شاة مهزولة ويقال سمينة والداموغ الذي يدمغ ويهشم وحجر داموغة

الهاء

قوله وثمغة الجبل مقتضى سياقه ان يكون بالفتح وليس كذلك بل الصواب بالتحريك كما ضبطه الصاغاني كذا في الشارح

قوله جوغان أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وفي كلام المصنف نظر من وجهين الاول اطلاقه الضبط وهو يوهم انه بالفتح وليس كذلك بل هو بالضم كما ضبطه الحافظ وغيره والثاني ان الصواب في نسبته الجوغاني بالهمز من غير نون كما ضبطه أئمة النسب وهو يحتمل أن يكون منسوبا الى موضع أوجدو بالنون تصحيف من المصنف كذا قال الشارح لكن المجد موافق لياقوت في النسبة بالنون وبضم الجيم ضبطناه في نسختنا اه مصححه

قوله قاشرة حارصة قال الشارح وتسمى الحرصة وكون الحرصة والحارصة اسمين للقاشرة مقتضى الصحاح وغيره اه

قوله ووهم الجوهري قال الشارح الحق مع الجوهري وقد وافقه في مادة د م ع فعبر بالبعدية اه

الهاء للمبالغة وأدمغه الى كذا أحوجه ودمغ الثريدة بالدسم تدميغا بقعها به والمدمغ الاحمق من لحن العوام وصوابه الدميغ أو المدموغ رجل * دنغ ككتف ج دنغة محركة وهم سفلة الناس ورذالهم * داغ القوم عمهم المرض وهم في دوغة من المرض وداغه الحر أفسده والطعام رخص والقوم بعضهم الى بعض استراحوا والدوغة البرد والحمق والدوغ بالضم المخيض فارسي ﴿فصل الذال﴾ * ذغ جاريته جامعها * ذلغت شفته كفرح انقلبت وذلغها كمنع جامعها والطعام أكله أو سغسغه أو الذلغ الاكل لما لان والاذلغ والاذلغي والمذلغ كمنبر الذكر كأنه نسبة الى بني أذلغ وهم قوم من بني عامر يوصفون بالنكاح والذالغ لقب الانسان في سوء ضحكه وامرؤ ذالغ ومتذلغ ليس دونه شئ والانذلاغ ارطاب النخل وانسلاخ ظهر البعير من الحمل ﴿فصل الراء﴾ ﴿ربغ﴾ القوم في النعيم أقاموا وعيش رابغ ناعم وربيع رابغ مخصب والرابغ من يقيم على أمر ممكن له ورابغ وادبين الحرمين قرب البحر وابن يحيي الصنهاجي الدمشقي متأخر روى هو وابنه محمد بن رابغ والربغ الري والتراب المدقق وبالتحريك سعة العيش وككتف الماجن الفاجر والاربغ الكثير من كل شئ والاسم كسحابة ٢ والربيغ كالعرمع ع م بين عمان والبحرين وأخذه بربغه محركة بحدثانه قبل أن يفوت وأربغ ابله تركها ترد الماء كيف شاءت بلا توقيت * الرثغ محركة لغة في اللثغ ﴿الردغة﴾ محركة وتسكن الماء والطين والوحل الشديد ج كقصب وخدم وجبال ومكان ردغ ككتف كثيره وردغة الخبال ويحرك عصارة أهل النار والرديغ كأمير الصريع والاحمق وناقة ذات مرادغ سمينة والمرادغ جمع مردغة وهي ما بين العنق الى الترقوة والروضة البهية والحمة بين وابلة الكتف وجناحي الصدر وارتدغ وقع في رداغ وأردغت الارض كثر رداغها ﴿الرزغة﴾ محركة الوحل ج كخدم وجبال وككتف المرتطم فيه وأرزغ المطر الارض بلها ولم تسل والماء قل وفي فلان أكثر من أذاه واحتقره وعابه وطعن فيه أوطمع فيه واستضعفه كاسترزغه والارض كثر رزاغها والمحتفر بلغ الطين الرطب والريح جاءت بندى والمرازغة المراوغة ٣ ﴿الرسغ﴾ بالضم وبضمتين الموضع المستدق بين الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل ومفصل ما بين الساعد والكف والساق والقدم ومثل ذلك من كل دابة ج أرساغ وأرسغ والرساغ بالكسر حبل يشد في رسغ البعير وغيره

٢ كسحابة

قوله هم سفلة الناس ورذالهم قال ابن بري يقال بالعين المهملة أيضا وعوا لوجه قلت وقد تقدم ذلك عن الجوهري وغيره اه شارح

قوله وأربغ ابله الخ هكذا رواه أبو عبيد والصحيح بالعين المهملة وقد تقدم كذا في الشارح

قوله عصارة أهل النار وبه فسر حديث من قفا مسلما بما ليس فيه وقفه الله في ردغة الخبال حتى يجيء بالمخرج منه وفي رواية أخرى من قال في مؤمن ما ليس فيه حبسه الله في ردغة الخبال وفي حديث آخر من شرب الخمر سقاه الله من ردغة الخبال قاله الشارح

قوله والرديغ كأمير الخ نقل الشارح عن ابن الاعرابي انه بالعين المهملة لغة اهـ

قوله ولم تسل أي الارض وفي الاصول الصحيحة ولم يسل أي المطر قاله الشارح

٣ مما يستدرك عليه الرزغ بالفتح الماء القليل في الثماد والحساء ونحوهما وأرزغت السماء فهي مرزغة أتت بما يبل الارض والرزغ محركة الرطوبة كذا في الشارح

ثم يشد الى وتد فيمنعه عن الانبعاث فى المشى ومراسغة الصريعين فى الصراع والرسغ محركة استرخاء فى قوائم البعير وعيش رسيغ واسع وطعام رسيغ كثير وكغراب ع والترسيغ التوسيع وفى الكلام التلفيق بينه وفى المطر أن يثرى الارض ورأى مرسغ كمعظم غير محكم وراسغه أخذ رسغه فى الصراع وارتسغ على عياله وسع النفقة * الرصغ بالضم الرسغ والرصاغ ككتاب الرساغ للجمل وكغراب ع لغة فى السين ﴿الرغيغة﴾ العيش الصالح وحسو من الزبد أولبن يغلى ويذر عليه دقيق للنفساء والرغرغة رفاغة العيش والانغماس فى الخير وأن ترد الابل كل يوم متى شاءت أوأن يسقيها يوما بالغداة ويوما بالعشى أوأن يسقيها سقيا ليس بتام ولا كاف واخفاء الشئ وأن تلزم الابل الحمض وهى لاتريده وأن تصيب من الحمض الذى حول الماء ثم تشرب ﴿الرفغ﴾ ألام الوادى وشره ترابا والناحية ج كافلس والارض السهلة ج كجبال والسقاء الرقيق المقارب والارض الكثيرة التراب والمكان الجدب ووسخ الظفر ويضم أووسخ المغابن والسعة والخصب وأصل الفخذ وكل مجتمع وسخ من الجسد ويضم ج أرفاغ ورفوغ وتراب وطعام وكلس رفغ لين وبالضم الابط وماحول فرج المرأة والمرفوغة المرأة الصغيرة الهنة لايصل اليها الرجل والرفغاء الدقيقة الفخذين الصغيرة الهنة المعيقة الرفغين والارفاغ السفلة من الناس الواحد رفغ والارفغ ع وترفغها قعد بين فخذيها ليطأها وفلان فوق البعير خشى أن يرمى به خلف رجليه عند ثيله والرفغنية كبلهنية سعة العيش * رماغ كغراب ع ورمغه كمنعه عركه بيده كالاديم وترميغ الكلام تلفيقه وفى الرأس تدهينه وترويته وفى الطعام ترويته بالادم ﴿راغ﴾ الرجل والثعلب روغا وروغانا مال وحاد عن الشئ والاسم كسحاب وكشداد الثعلب وابن عبد الملك بن قيس من تجيب ووالدا سليمان الخشنى وأحمد المصرى المحدثين وهذه رواغتهم ورياغتهم بكسرهما أى مصطرعهم والرياغ ككتاب الخصب وأخذتنى بالروبغة بالحيلة من الروغ وأراغ أراد وطلب كارتاغ وروغ الثريدة دسمها وروّاها والمراوغة المصارعة كالتراوغ وأن يطلب بعض القوم بعضا وتروغ الدابة تمرغت * الريغ بالكسر الغبار والرهج والتراب والنفار وأبو محمد عبد الله بن ابراهيم الريغى قاضى الاسكندرية وذريته بعده وريغ الثريدة روغها فتريغت والمريغ كمعظم الشئ المترب [٣] ﴿فصل الزاى﴾ أخذه * بزبغه محركة أى بجملته وحذثانه

[٣] بلغ العراض ولله الحمد هكذا بخطه وبه انتهى المجلس الحادى والسبعون

قوله من الجسد ويضم أفاد الشارح أن الوجهين فى أصل الفخذ فقط ففى كلام المصنف نظر اه مصححه

قوله المعيقة الرفغين استظهر الشيخ نصر أن الميم من زيادة الناسخ وحقه العيقة بتشديد التحتية كضيقة وزنا ومعنى وقوله بعده خشى ان يرمى به خلف رجليه الصواب كما فى الشارح قلف رجليه والثيل بالفتح والكسر كما فى مادة ثى ل وعاء قضيب البعير وغيره اه مصححه

قوله وابن عبد الملك الخ قال الشارح سبق للمصنف فى ر ع ع هذا الكلام بعينه تقليد الصاغانى ثم أعاده هنا على الصواب من غير تنبيه عليه وهو غريب منه يحتاج التنبيه له اه

قوله وتروغ الدابة الخ كذا فى النسخ والصواب تروغت أفاده الشارح

قوله الريغ بالكسر الخ كذا فى سائر النسخ وصوابه الرياغ كما فى العباب واللسان والتكملة كذا فى الشارح

[٣] قال الازهرى وأحسب الموضع الذى يتمرغ فيه الدواب سمى مراغا من الرياغ وهو الغبار قاله الشارح

* المِزْدَغُ كمِنْبَرِ المِخَدَّةُ لُغَةٌ في المِصْدَغِ وتَزَدَّغَ بها (الزُّغُ) بالضم صُنانُ الحَبَشِ والزُّغْزُغُ كهُدْهُدٍ طائرٌ والقَصيرُ الصَغيرُ والوَلَدُ الصَغيرُ وبالفتحِ الخَفيفُ النَزِقُ منّا و ع بالشام والزَغْزَغَةُ ضَعْفُ الكَلامِ واخْفاءُ الشئِ وخَبْؤُهُ والسُخْرِيَةُ وأنْ تَرُومَ حَلَّ رأسِ السِقاءِ والزَغْزَغِيَّةُ الكَبُولاءُ وكُلْتُه بالزُغْزُغِيَّةِ بالضمِ وهي لُغَةٌ لبعضِ العَجَمِ * زَلَغَتِ الشمسُ زُلوغاً طَلَعَتْ والنارُ ارتفعَتْ وتَزَلَّغَتْ رِجلُه تَشَقَّقَتْ أوالصَوابُ بالعَيْنِ المهملةِ في الكلِّ وازْدَلَغَ الجِلْدُ أصابَتْه النارُ فاحترقَ (زاغ) زَوْغاً مالَ وأمالَ والناقةَ جَذَبَها بالزِمامِ وفي المَنْطِقِ زَوَغاناً جارَ (زاغ) يَزيغُ زَيْغاً وزَيَغاناً وزَيْغُوغَةً مالَ والبَصَرُ كَلَّ والشمسُ مالَتْ فَفاءَ الفَيْءُ والزَيْغُ الشَكُّ والجَوْرُ عن الحَقِّ وقومٌ زاغَةٌ زائِغونَ والزاغُ غُرابٌ صَغيرٌ الى البَياضِ ج كطِيقانٍ وأزاغَهُ أمالَه وزَيَّغَه تَزْييغاً أقامَ زَيْغَه وتَزايَغَ تَمايَلَ وتَزَيَّغَتِ المرأةُ تَبَرَّجَتْ وتَزَيَّنَتْ

﴿ (فصل السين) ﴾ (سَبَغَ) الشئُ سُبُوغاً طالَ الى الارضِ والنِعمةُ اتَّسَعَتْ ولِبَلَدِه مالَ اليه ووَصَلَه وناقةٌ سابِغَةُ الضُلُوعِ وعَجيزَةٌ وأليةٌ وعِمَّةٌ ومَطْرَةٌ ودِرْعٌ سابِغَةٌ تامَّةٌ طويلةٌ ولِثَةٌ سابِغَةٌ قَبيحةٌ وفَحْلٌ سابِغٌ طويلُ الجُرْدانِ وبَيْضَةٌ لها سابِغٌ أي لها تَسابِغُ وتَسْبِغُها وتَسْبِغَتُها ويفتحُ ثالثُهما ما تُوصَلُ به البَيْضَةُ من حَلَقِ الدِرْعِ فتَسْتُرُ العُنُقَ والسَبْغَةُ السَعَةُ والرَفاهيةُ ورجلٌ سُبُغٌ كعُنُقٍ عليه دِرْعٌ سابِغَةٌ وأسْبَغَ اللهُ النِعمةَ أتَمَّها والوُضوءَ أبْلَغَه مَواضِعَه ووَفّى كُلَّ عُضْوٍ حَقَّه وسَبَّغَتِ الحاملُ تَسْبيغاً ألقَتْ وَلَدَها وقد أشْعَرَ * السُدْغُ بالضمِ لُغَةٌ في الصُدْغِ * السَرْغُ قَضيبُ الكَرْمِ ج سُرُوغٌ و بِلالامِ ع قُرْبَ الشامِ بينَ المُغيثَةِ وتَبوكَ وسَرَغَى مَرْطَى كسَكْرَى ة بالجزيرةِ ديارِ مُضَرَ وكَكَفِرَ حَرَ أكَلَ القُطوفَ من العِنَبِ بأُصولِها (سَغْسَغَ) الشئَ حَرَّكَه من مَوضِعِه كالوَتَدِ ونَحوِه وفي التُرابِ دَسَّه فيه أو دَحْرَجَه والطَعامَ أوْسَعَه دَسَماً ورأسَه رَوّاه دُهْناً وتَسَغْسَغَتْ ثَنِيَّتُه تَحَرَّكَتْ وفي الارضِ دَخَلَ (سَلَغَتِ) البَقَرَةُ والشاةُ كمَنَعَ سُلُوغاً خَرَجَ نابُهُما بقرةٌ سالِغٌ ونَعجَةٌ سالِغٌ أوهي اسقاطُ السِنِّ التي خَلْفَ السَديسِ وذلك في السَنَةِ السادسةِ ووَلَدُ البقرةِ أوَّلَ سَنَةٍ عِجْلٌ ثم تَبيعٌ ثم جَذَعٌ ثم ثَنِيٌّ ثم رَباعٌ ثم سَديسٌ ثم سالِغٌ سَنَةً وسالِغُ سَنَتَيْنِ الى ما زادَ والشاةُ أوَّلَ سَنَةٍ حَمَلٌ أو جَدْيٌ ثم جَذَعٌ ثم ثَنِيٌّ ثم رَباعٌ ثم سَديسٌ ثم سالِغٌ والأَلاءُ ولَحْمٌ أسْلَغُ بَيِّنُ السَلَغِ مُحَرَّكَةً نَيْءٌ لم يَنْضَجْ ولا يَنْضَجُ والاسْلَغُ النَيُّ والشديدُ الحُمْرَةِ والأَبْرَصُ واللَّئيمُ وسَلَغَ رأسَه لُغَةٌ في ثَلَغَه * السامِغانِ جانِبا الفَمِ تَحْتَ

قوله أي بحملته وحدثانه كذا نقل الصاغاني في كتابه وهو تصحيف والصواب بربغه بالراء كما تقدم أفاده الشارح

قوله غراب صغير الى البياض قال الشارح لا يأكل الجيف وهو المسمى الآن بمصر بالغراب النوحي اه

قوله وعمة في بعض النسخ ونعمة اه

قوله أوهي اسقاط السن الصواب كما في الشارح أو هو أي السلوغ اه

قوله والألاء قال الشارح وهو شجر حسن المنظر لا يزال أخضر صيفا وشتاء ولا أدري ماذا أراد بذكره هنا وكأنه يعني شديد الحمرة أو غير ذلك فتأمل فاني هكذا وجدته في النسخ اه

طرفى الشارب من عن يمين وشمال لغة فى الصاد (ساغ) الشراب سوغا وسواغا سهل مدخله وسغته أسوغه وسغته أسيغه لازم متعد والسواغ ككتاب ما أسغت به غصتك وشراب أسوغ سائغ وساغت به الارض ساخت والناقة شذت وله ما فعل جاز وهذا أسوغ هذا وسوغته كلاهما فى الذكر والانثى ولد بعده ولم يولد بينهما وأسغ لى غصتى أمهلنى وأسوغ أخاه ولد معه وقيل بعده وأساغ فلان بفلان ثم أمره به وذلك أنه يريد عدة رجال أودراهم فيبقى واحد به يتم الامر فاذا أصابه قيل أساغ به وفى الكثير أساغوا بهم وسوغه تسويغا جوزه وله كذا أعطاه إياه وتسويغات السلاطين مولدة * هذا سيغ هذا أى سوغه وسغت الشراب أسيغه سغته أسوغه وسيغ بالكسر ناحية بخراسان ويقال صيغ منها الامام أبو بكر محمد بن عمر الصيغى المفسر مصنف كتاب التلخيص فى اللغة ﴿فصل الشين﴾ * شتغه يشتغه وطئه وذلله والمشاتغ المهالك وأشتغه أتلفه * الشجغ نقل القوائم بسرعة وجل أشجغ مقدم عن العزيزى والصواب بالعين * الشرغ الضفدع الصغيرة وبالكسر أفصح ويحرك وة بخارا منها شداد بن سعيد أبو حكيم وأبو الفضل أحمد بن على وعلى بن الحسن بن سلام وأبو صالح شعيب وسعيد بن سليمان المحدثون الشرغيون * الشرنوغ كزنبور الضفدع (شغ) البعير ببوله فرقه والقوم تفرقوا والشغشغة تحريك السنان فى المطعون أو الغمز بالرمح وضرب من الهدير والتقليل فى الشرب وتكدير البئر والعجلة وأن تصب فى الاناء أوغيره ماء فلم يملاه وترديد الفارس اللجام فى فم الفرس تأديبا * شلغ رأسه ثلغه * شمغون بن زيد بالفتح صحابى أو الصواب بالعين ﴿فصل الصاد﴾ (الصبغ) بالكسر وبهاء وكعنب وكتاب ما يصبغ به وما أخذه بصبغ ثمنه أى لم يأخذه بثمنه بل بغلاء وانها الحديثة الصبغ بالكسر أول ما تزوج بها (وأحمد بن اسحق الصبغى من الفقهاء) وصبغها كمنعه وضربه ونصره صبغا وصبغا كعنب لونه وبيده بالماء غمسها فيه وضرعها صبوغا امتلأ وحسن لونه وناقة صابغ وعضلته طالت وفلانا عند فلان أوفى عينه أشار اليه بأنه موضع لما قصدته به وفلانا بعينه أشار اليه أوهى بالمهملة والصبغة بالكسر الدين والملة وصبغة الله فطرة الله أوالتى أمر الله تعالى بها محمدا صلى الله عليه وسلم وهى الختانة والاصبغ أعظم السيول ومن أحدث فى ثيابه اذا ضرب وواد بالبحرين ومن الطير المبيض الذنب ومن الخيل المبيض الناصية

او

قوله وسواغا بالفتح وفى بعض النسخ بالضم كما فى الشارح اه

قوله وتسويغات السلاطين مولدة المراد بالتسويغ الاذن فى تناول الاستحقاق من جهة معينة تسهيلا على الآخذ فهو من ساغ الشراب سهل أو من سوغه جوزه أفاده الشارح

قوله هذا سيغ هذا مقتضى صنيعه ان الجوهرى أهمله وليس كذلك بل ذكره فى الذى قبله كما فى الشارح اه

قوله مقدم أى كمحسن وفى بعض النسخ كمعظم كما فى الشارح اه

قوله وان تصب الخ صوابه كما فى الشارح وان تصب فى الاناء ماء أوغيره فلم تملأه اه

قوله شمغون بن زيد الصواب ابن يزيد بن خنافة أبو ريحانة الازدى حليف الانصار اه شارح

قوله وصبغها الفظ بها غير محتاج اليه وان كان ولابد فتذكير الضمير أولى أى بالصبغ اه شارح

أو أطراف الأذن وأصبغ بن غياث قيل صحابي وابن نباتة تابعي وابن الفرج المصري أعلم الخلق
برأي مالك وابن زيد محدث ومولى لعمرو بن حريث والصبغاء من الشاء المبيض طرف ذنبها
وشجرة كالثمام بيضاء الثمر رملية والطاقة من النبت اذا طلعت كان ما يلي الشمس من أعاليها
أخضر وما يلي الظل أبيض والصباغ من يلون الثياب والكذاب ٢ يلون الحديث و بغيره وابن
الصباغ أبو نصر عبد السيد بن محمد الفقيه والصبغة بالضم البسرة قد نضج بعضها وكأمير ابن
عسيل كان يعنت الناس بالغوامض والسؤالات فنفاه عمر الى البصرة وكزبير ماء لبني منقذ
وصبغاء كحمراء ع قرب طلح وأصبغ النعمة أسبغها والنخلة ظهر في بسرها النضج والناقة
ألقت ولدها وقد أشعر كصبغت تصبيغا فيهما واصطبغ بالصبغ ائتدم وتصبغ في الدين من
الصبغة (الصدغ) بالضم ما بين العين والأذن والشعر المتدلي على هذا الموضع ج أصداغ
وككناسة المخدة وصدغه كمنعه حاذى بصدغه صدغه في المشي والنملة قتلها وعن الأمر
صرفه ورده وككتاب سمة في الصدغ والأصدغان عرقان تحت الصدغين وكأمير الصبي
أتى له من الولادة سبعة أيام والضعيف وقد صدغ ككرم وبعير مصدوغ ومصدغ كمعظم
وسم به وصادغه داراه أو عارضه في المشي (٣) * الصردغة بالضم من الشاء كالبادرة من
الانسان وليست لها بادرة وانما مكانها صردغة وهما الأوليان تحت صليفي العنق لاعظم
فيهما عن أمالي الهجري * صغ أكل أكلا كثيرا وصغصغ شعره رجله والثريدة سغسغها
* الصفغ كالمنع القمح باليد وأصفغ غيره الشيء أقمحه إياه * الصقغ بالضم لغة في الصقع
(صلغت) الشاة لغة في سلغت وهي صالغ أو الصالغ منها كالقارح من الخيل أو دخلت في
الخامسة أو في السادسة وكباش صوالغ وصلغ كركع والصلغة السفينة الكبيرة وبالتحريك
الرباعية من الابل السمينة أو السديس والصلغ محركة المضبة الحمراء (الصمغ) ويحرك
غراء القرظ وهو الصمغ العربي لا صمغ مطلق الطلح وهم الجوهري ولكل شجر صمغ ج
صموغ والصامغان والصماغان والصمغان جانبا الفم وهما ملتقى الشفتين مما يلي الشدقين
أو مجتمعا الريق في جانبي الشفة ولقيت صمغان كسكران وأباصمغة بالكسر وهما الذي يصمغ
فوه وأذناه وعيناه وأنفه كما تصمغ الشجرة وأصمغ شدقه كثر بصاقه والشجرة خرج منها الصمغ
والشاة اذا كان لبنها طريا وشاة مصمغة بلبنها وصمغه تصميغا جعل فيه الصمغ واستصمغ الصاب

٢ من

قوله ابن عسيل صوابه ابن عسل بكسر العين كما سيأتي له في باب اللام انظر الشارح اهـ

قوله وصبغاء كحمراء موضع الصواب صبغاء كحمراء وقوله قرب طلح قد سبق في الحاء ان طلحا بالتحريك موضع دون الطائف وبالاسكان بين بدر والمدينة والمراد هنا هو الاخير اهـ أفاده الشارح

قوله بالصبغ هو بالكسر الخل والزيت ونحوهما من الأدام انظر الشارح اهـ

(٣) ومما يستدرك عليه صدغه يصدغه صدغا ضرب صدغه وصدغ كعني صدغا اشتكى صدغه وصدغ الى الشيء صدوغا مال وكذا صدغ عن طريقه اذا مال وصدغه صدغا أقام صدغه محركة وهو العوج والميل اهـ شارح

قوله اذا كان لبنها هكذا في النسخ وصوابه لبؤها اهـ شارح

قوله بلبنها هكذا في النسخ وصوابه بلبئها كما هو نص المحيط اهـ شارح

شرط شجرة ليخرج منه غراؤه فينعقد كالصبر وفلان صارت به الصمغة وهي القرحة وكعنب وعنبة شئ يابس يوجد في أحاليل الناقة فإذا افطر ذلك طاب لبنها أو أفصح وصامغان كورة بطبرستان * الصنغ كركع في قول رؤبة

٣ فلا تسمع للعيي الصنغ يمارس الاعضال بالتملغ

تصحيف وقع في غالب نسخ أراجيزه بخطوط الاثبات وقيل الصواب الصيغ فيعل من صاغ يصوغ وهو الكذاب أصله صيوغ كسيد وصيب (صاغ) الماء يصوغ رسب في الارض وكذلك الادم في الطعام والله تعالى فلانا صيغة حسنة خلقه والشئ هيأه على مثال مستقيم فانصاغ وهو صواغ وصائغ وصياغ والصياغة بالكسر حرفته وسهام صيغة بالكسر عمل واحد وهو من صيغة كريمة من أصل كريم وهما صوغان سيان أو هما لدة وهو صوغ أخيه سوغه وصوغة أخيه وصاغ له الشراب ساغ والصيغ كسيد الكذاب المزخرف حديثه و بهاء التربدة والاصيغ وادو صيغ بالكسر ناحية بخراسان وقرئ نفقد صوغ الملك مصدر كقولك درهم ضرب الامير وقرئ صواغ كغراب كأنه مصدر كالبوال والقوام * صيغ طعامه تصييغا أنقعه في الادم حتى تريغ ﴿فصل الضاد﴾ ﴿الضغيغ﴾ كأمير الخصب وأقمت عنده في ضغيغ دهره أي قدر تمامه و بهاء الروضة الناضرة والعجين الرقيق والجماعة من الناس يختلطون وخبز الارز المرقق ومن العيش الناعم الغض وأضغوا صاروا فيه والارض ارتوى نباتها كاضطغت والضغضغة لوك الدرداء وأن يتكلم الرجل فلا يبين كلامه وحكاية أكل الذئب اللحم و زيادة في الكلام وكثرة وضغضغ اللحم في فيه لم يحكم مضغه ﴿فصل الطاء﴾ * الطغ ٢ والطغياء ٣ التورة الطلغان محركة أن يعيا فيعمل على الكلال ويقال هو يطلغ المهنة كيمنع أي يعجز * طمغت عينه كفرح كثر غمصها (٢) ﴿فصل الظاء﴾ * الظربغانة الحية ﴿فصل الغين﴾ * الغاغ الحبق أي الفودنج والغوغاء الجراد بعد أن ينبت جناحه أو إذا انسلخ من الالوان وصار الى الحمرة وشئ يشبه البعوض ولا يعض لضعفه وبه سمي الغوغاء من الناس ﴿فصل الفاء﴾ * فتغه بالمثناة كنعه وطئه حتى ينشدخ وتفتغ تحت الضرس تشدخ * فثغ رأسه كنع شدخه (فدغه) كنعه شدخه أو هو شدخ الشئ المجوف والطعام سغسغه وكمنبر المشدخ والفدغ

محركة

م الشاهد الثالث والتسعون

٣ هذه الكلمة التي بين النجمتين مضر و بعليها بنسخة المؤلف

قوله والطغياء في نسخة الشرح بغير همزة وقال الاشبه أن يكون الطغيا محل ذكره في المعتل لانه فعلى كما صرح به السكرى في شرح الديوان ثم رأيت الجوهري ذكره استطرادا في ح ف ف ما نصه وأنشد الاصمعي قول أسامة الهذلي

والا النعام وحفانه

وطغيا مع اللهق الناشط

قال الطغيا بالضم الصغير من بقر الوحش وأحمد بن يحيى يقول الطغيا بالفتح وقال السكرى أي نبذ من البقر فتأمل ذلك اه

(٣) ومما يستدرك عليه الطاغوت و وزنه فيما قيل فعلوت نحو جبروت وقيل أصله طغووت فلعوت فقلبت لام الفعل نحو صاعقة وصاقعة ثم قلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ماقبلها وهو ماعبد من دون الله عز وجل وكل رأس في الضلال طاغوت وقيل الاصنام وقيل الشيطان وقيل الكهنة وقيل مردة أهل الكتاب و براد به الساحر والمارد من الجن والصارف عن طريق الخير اه أفاده الشارح

محرّكة التواءٌ في القدم والافداغ ماءٌ ونخل بجبل قطن وانفدغ لان عن يبس (فرغ) منه كمنع وسمع ونصر فروغا وفراغا فهو فرغ وفارغ خلا ذرعه وله واليه قصد وفروغا مات والفرغ مخرج الماء من الدلو بين العراقي كالفراغ ككتاب والاناء فيه الدبس وفرغ الدلو المقدم والمؤخر منزلان للقمر كل واحد كوكبان بين كل كوكبين في المرأى قدر رمح والفروغ الجوزاء وفرغ القبة وفرغ الحفر بلدان لتميم وفرغانة ناحية بالمشرق وفرغان ة بفارس و د باليمن وجد لابي الحسن الموصلي المحدث والافراغ مواضع حول مكة وأفراغة د بالاندلس وفرغت الضربة ككرم اتسعت فهي فريغة والفريغ مستوى من الارض كأنه طريق ومن الخيل الهملاج الواسع المشي كالفراغ ككتاب والفريغة المزادة الكثيرة الاخذ للماء وككتاب العدل من الاحمال وحوض واسع ضخم من أدم والاناء والغزيرة من النوق الواسعة جراب الضرع والقوس الواسعة جرح النصل أو البعيدة السهم والقدح الضخم لا يطاق حمله ج أفرغة والنصال العريضة وفرغ الماء كفرح انصب والفراغة الجزع والقلق وبالضم نطفة الرجل والفرغ بالكسر الفراغ وذهب دمه فرغا ويفتح هدرا والافرغ الفارغ والطعنة الفرغاء الواسعة وأفرغه صبه كفرغه والدماء أراقها وحلقة مفرغة مصمتة وتفريغ الظروف اخلاؤها ويزيد بن ربيعة بن مفرغ كمحدث شاعر جده راهن على أن يشرب عسا من لبن ففرغه شربا والمستفرغة من الابل الغزيرة والخيل لا تدخر من حضرها شيأ واستفرغ تقيأ ومجهوده بذل طاقته وتفرغ تخلى من الشغل وافترغت لنفسي ماء صببته (فشغه) كمنعه علاه حتى غطاه كفشغه والناصية الفشغاء والفاشغة المنتشرة وكغراب الرقعة من أدم يرقع بها السقاء ونبات يلتوي على الاشجار فيفسدها ويشدد والفشغة اللبلاب وقطنة في جوف القصبة وما تطاير من جوف الصوصلاة الحشيشة م ورجل أفشغ الثنية ناتئها وأفشغ الاسنان متفرقها وكثير من يواجه صاحبه بالمكروه أو يقدع الفرس ويقهره ويحسن القليل الخير وقد أفشغ والافشغ كبش ذهب قرناه كذا وكذا وأفشغ زيدا السوط ضربه به وفشغه النوم تفشيغا غلبه وانفشغ ظهر وكثر وتفشغ لبس أخس ثيابه وفيه الشيب أو الدم انتشر وكثر والمرأة دخل بين رجليها وافترعها والبيوت دخل بينها وغاب فيها وفلانا علاه وركبه والمفاشغة أن يجر ولد الناقة وينحر وتعطف على ولد آخر يجر اليها فيلقى تحتها فترأمه

قوله مواضع حول مكة مثله في العباب والصواب موضع حول مكة كما حققه ياقوت في المعجم اه شارح

قوله وأفراغة بلد الصواب انه بكسر الهمزة كما ضبطه ياقوت وغيره كما في الشارح

قوله وفرغ الماء كفرح الاولى كسمع ليطابق مصدره فرغ فراغا كسمع سماعا وهو نص اللسان اه شارح

قوله أخس ثيابه وفي بعض النسخ أخشن ثيابه اه شارح

تقول فاشغ بينهما وقد نُوشغ بها وككتاب الشغار والكسل كالتفشغ وكغراب ورمان نبات يلتوي على الشجر ويتفشغ * فضغ العود (بالضاد المعجمة) كمنع هشمه وكمنبر من يتشدق ويلحن كأنه يفضغ الكلام * الفغة تضوع الرائحة وقد فغتني الرائحة * فلغ رأسه كمنع ثلغه * الفوغ محركة الفخم في الفم وهو أفوغ وفاغت الرائحة فاحت وفوغة الطيب فوحته والفائغة الرائحة المنتشمة وفاغ ة بسمرقند ﴿فصل الكاف﴾ * كراغ كسحاب نهر بهراة ﴿فصل اللام﴾ * لثغه بيده كمنعه ضربه بها ولدغه (اللثغ) محركة واللثغة بالضم تحول اللسان من السين الى الثاء أو من الراء الى الغين أو اللام أو الياء أو من حرف الى حرف أو أن لا يتم رفع لسانه وفيه ثقل لثغ كفرح فهو ألثغ وكنصره جعله ألثغ واللثغة محركة الفم (لدغته) العقرب والحية كمنع لدغا وتلداغا فهو ملدوغ ولديغ وقوم لدغى ولدغاء وفاغ في الناس ولدغه بكلمة نزغه بها وكمنبر من ذلك فعله وكزنار الشوك وطرفه المحدد ذو بهاء القارصة من الرجال * لصغ الجلد كمنع لصوغا يبس على العظم عجفا * اللغلغ طائر غير اللقلق ولغلغ ثريده رواه وفي كلامه لغلغة عجمة والحلمة * لاغه لوغا أداره في فيه ثم لفظه وفلانا ألزمه وهو سائغ لائغ وسيغ ليغ كهين * الأليغ من لا يبين الكلام أو يرجع كلامه الى الياء والأحمق كالليغاء بالكسر والليغ محركة الحمق التام ولغته الشيء بالكسر أليغه راودته عنه وتليغ تحمق ﴿فصل الميم﴾ (المرغ) اللعاب وتجمع بعر الشاة والروضة أو الكثيرة النبات كالمرغة وكمنع أكل العشب وفي العشب أقام والبعير رمى باللغام وبكار مرغ كسكر ولا واحد لها وكسحابة متمرغ الدابة كالمراغ والأتان لا تمنع الفحولة وأم جرير لقبها الفرزدق لا الأخطل ووهم الجوهري أي مراغة للرجال أو لقبت لأن أمه ولدت في مراغة الإبل و د بأذربيجان و د لبني يربوع وبنو المراغة بطين وهو مراغة مال إزاؤه وبالتشديد المتمرغ والمرائغ كورة بصعيد مصر والمرغة كمكنسة المعي الأعور كالكيس لا منفذ له يرمى به والمارغ الأحمق والأمرغ المتمرغ في الرذائل مرغ عرضه كفرح وشعر مرغ ككتف ذو قبول للدهن وأمرغ سال لعابه والرجل كثر كلامه في خطأ والعجين أكثر ماءه ومرغ الدابة في التراب تمريغا قلبها وتمرغ تقلب وتنزه وتلوى من وجع يجده والحيوان رش اللعاب من فيه والمال أطال الرعي في الروضة وفي الأمر ترددوا على فلان

تلبث

قوله وكغراب الخ هذا موجود في بعض النسخ وهو مكرر مع ما مر له آنفا فينبغي حذفه اه شارح

قوله الفخم في الفم لعله الفجم بالجيم أي العوج فيه كما سيأتي في المتن قاله نصر

قوله ذو بهاء القارصة مقتضاه أن يكون بالضم والصواب انه لداغة بالفتح مع التشديد اه شارح

قوله والحلمة هكذا في بعض النسخ بحاء مهملة وفي بعضها بجلجة بجيمين اه

تلبث وتمكث والرجل صبغ نفسه بالادهان والتزلق * أمسغ وامتسغ تنحى (المَشْغ) كالمنع أكل غير شديد كأكل القثاء (والضرب والتعييب) وبالكسر المغرة ومشغه تمشيغا صبغه بها وعرضه كدره ولطخه والمشغة قطعة من ثوب أو كساء خلق وطين يجمع ويغرز فيه شوك ويترك ليجف ثم يضرب عليه الكتان ليتسرح (مَضَغَه) كمنعه ونصره لاكه بسنه وكسحاب ما يمضغ وكسرة لينة المضاغ أيضا والمضاغة بالضم ما مضغ وبالتشديد الاحمق والمضغة بالضم قطعة لحم وغيره ج كصرد ومضغ الامور كسكر صغارها وكسفينة كل لحم على عظم ولحمة تحت ناهض الفرس وعقبة القوس التى على طرف السيتين أو عقبة القواس الممضوغة واللهزمة والعضلة ج كسفين وسفائن والماضغان أصول اللحيين عند منبت الاضراس أو عرقان فى اللحيين وأمضغ النخل صار فى وقت طيبه حتى يمضغ واللحم استطيب وأكل وماضغه فى القتال جاده فيه (مَغْمَغ) اللحم مضغه ولم يبالغ وكلامه لم يبينه والكلب فى الاناء ولغ والثوب فى الماء غمغمه والثريد روّاه دسما والشئ خلطه والامر اختلط والمغمغة العمل الضعيف الردئ وتمغمغ نال شيأ من العشب والمال جرى فيه السمن (المِلْغ) بالكسر النذل الاحمق يتكلم بالفحش ج أملاغ وهى الملوغة ورجل مالغ داعر ج ككفار وتمالغ به ضحك به ومالغه بالكلام مازحه بالرفث والتملغ التحمق * منغ كجبل ناحية بحلب وكانت قديما بالعين المهملة فغيرت ومنوغان د بكرمان * ماغت الهرة مواغا بالضم صوتت ۞ (فصل النون) ۞

(نَبَغ) كمنع ونصر وضرب ظهر والماء نبع وفلان قال الشعر وأجاده ولم يكن فى إرث الشعر [illegible] فى الدنيا [illegible] ورأسه [illegible] النباغة ككناسة وتشدد الهبرية وعلينا منهم نباغة كشداد [illegible] منهم خوارج والوعاء بالدقيق تطاير من خصاصه مادق والنابغة الرجل العظيم الشان والنوابغ الشعراء زياد بن معاوية الذبيانى وقيس بن عبد الله الجعدى وعبد الله ابن المخارق الشيبانى ويزيد بن أبان الحارثى وهو نابغة بنى الديان والنابغة بن لأى الغنوى والحرث بن بكر اليربوعى والحرث بن عدوان التغلبى والنابغة العدوانى ولم يسم وكغراب غبار الرحى كالنبغ وككناسة الطحين وكشداد الهبرية وبهاء الاست ومحجة نباغة ينور ترابها ونبغة القوم محركة وسطهم وتنبغ كتنصر ع والتنبيغ أن تنفض النخلة فيطير غبارها فى وليع الاناث وذلك تلقيح وأنبغ البلد أكثر الترداد اليه والناخل أخرج الدقيق من حصاص

قوله صبغ كذا بالباء الموحدة والغين المعجمة فى سائر النسخ وفى بعضها صنع بالنون والعين المهملة وهو الصواب اه شارح

قوله أمسغ وامتسغ الخ الصواب أنسغ وانتسغ بالنون وسينبه عليه فى ن س غ أفاده الشارح

قوله كسكر صوابه كصرد كما فى الشارح اه

قوله منغ كجبل هكذا ضبطه الصاغانى فى العباب وفى التكملة بالتشديد مثل بقم اه شارح

قوله ومنوغان بلد الذى فى المعجم لياقوت ان هذه البلد يسمى منوقان بالقاف فانظر ذلك اه شارح

قوله من خصاصه مادق كذا فى النسخ وصوابه من خصاصه مارق منه كما فى الشارح

قوله ابن بكر اليربوعى فى نسخة الشارح ابن كعب الخ اه

قوله وكشداد الهبرية ضبطه الصاغانى كرمان اه شارح

المتخلِ * نتغه ينتغه وينتغه عابه وذكره بما ليس فيه وكمنبر فعّال ٢لذلك وأنتغ ضحك كالمستهزئ أو أخفى ضحكه وأظهر بعضه (ندغه) كمنعه نخسه بإصبعه ولدغه وساءه كأندغ به وبالرمح وبالكلام طعنه وكمنبر فعّال لذلك والندغ السعتر البري ويكسر وعسله أمتن العسل والمندغة المنسغة والبياض في آخر الظفر كالندغة بالضم ونُدغ الصبي كعني دُغدغ وانتدغ ضحك خفيا ونادغه غازله وندغي عجينك ذري عليه الطحين والعيدي بن الندغي كعربي من قضاعة (نزغه) كمنعه طعن فيه واغتابه وبينهم أفسد وأغرى ووسوس ورجل منزغ كمنبر وبهاء وكشداد ينزغ الناس وكمكنسة المنسغة (نسغه) بسوط كمنعه نخسه وبكلمة نزغه وبكذا رماه به والواشمة غرزت في اليد الإبرة وفي الأرض ذهب واللبن بالماء مذقه وأسنانه استرخت أصولها كنسغت تنسيغا ومن إبله أخذ منها شيئا سلا وكمكنسة إضبارة من ذنب طائر ونحوه ينزغ ٣بها الخباز الخبز وكأمير العرق والنسغ بالضم ما يخرج من الشجرة إذا قطعت (وأنسغت الفسيلة أخرجت قلبها والشجرة نبتت بعد ما قطعت) كنسغت تنسيغا ونسغت النخلة تنسيغا أخرجت سعفا فوق سعف وانتسغت الإبل تفرقت في مراعيها وتباعدت والبعير ضرب بيده إلى كركرته من الذباب (نشغ) الماء كمنع سال وبالرمح طعن وفلانا الكلام لقنه وعلمه والصبي أوجره والماء شربه بيده وشهق حتى كاد يغشى عليه كتنشغ وإنما يفعل ذلك تشوقا أو أسفا وكصبور الوجور وقد نُشغ الصبي كعني أوجر وبالشيء أولع فهو منشوغ به والنواشغ مجاري الماء في الوادي وأنشغ تنحى وانتشغ البعير انتسغ (النغنغ) بالضم الأحمق الضعيف وهي بهاء والفرج ذو الزبلات وموضع بين اللهاة وشوارب الحنجور واللحمة في الحلق عند اللهازم والذي يكون فوق عنق البعير إذا اجتر تحرك ونُغنغ زيد أصابه داء في نغنغه * نفغت يده (بالفاء) كمنع نفغا ونفوغا تنفطت وورمت ٤من كد العمل كتنفغت (النمغة) محركة ما يخرج ٥من يافوخ الصبي أول ما يولد ومن القوم خيارهم ووسطهم ومن الجبل أعلاه ومن المال الكثرة والتنميغ محمحة بسواد وحمرة وبياض ورجل منمغ الخلق كمعظم * النهبوغ كعصفور طائر والسفينة الطويلة السريعة الجري البحرية يقال لها الدونيج معرب دوني ۞(فصـــل الواو)۞ (وبغه) كوعده عابه أو طعن عليه والأوبغ والوبغ محركة هبرية الرأس وداء يأخذ الإبل فترى فساده في أوبارها وككتف ذو هبرية

٢ الفعّال ٣ ينزغ
٤ ورمت ٥ تحرك

قوله والعيدي هكذا في بعض النسخ وفي بعضها العبدي بالباء الموحدة اهـ

قوله وانشغ تنحى هذا هو الصواب وقد صحفه المصنف فذكر في م س غ ما نصه أمسغ وامتسغ تنحى والصواب أنسغ وانتشغ بالنون أفاده الشارح

قوله ما يخرج من يافوخ الصبي هو غلط والصواب ما تحرك من يافوخ الصبي الخ كما في الشارح اهـ

ووبغة القوم محركة مجتمعهم ووسطهم والوباغة مشددة الاست وكذبت وباغته ضرط

(الوتغ) محركة الاثم والهلاك والملامة وقلة العقل فى الكلام والوجع وسوء الخلق وسوء القول وفرط الجهل فعل الكل كوجل وكفرحة المضيعة لنفسها فى فرجها وتغت كوجل توتغ وتيتغ وأوتغه الله أهلكه وفلانا حبسه أو ألقاه فى بلية أو أوجعه ودينه بالاسم أفسده (وثغ) رأسه كوعد شدخه وناقته اتخذ لها وثيغة وهى الدرجة تتخذ للناقة وثريدة موثوغة ووثيغة رد بعضها على بعض ووثيغة من المطر ووثغة قليل منه والوثيغة ما التف من أجناس العشب فى الربيع (الوزغة) محركة سام أبرص سميت بها لخفتها وسرعة حركتها ج وزغ وأوزاغ ووزغان ووزاغ وازغان والوزغ أيضا الرعشة والرجل الحارض الفسل [2] والأوزاغ الضعفاء ووزغت الناقة ببولها كوعد رمته دفعة دفعة كأوزغت به ووزغ الجنين توزيغا صور فى البطن (الوشغ) القليل وكصبور ما يوجر فى الفم ووشغ ببوله كوعد رمى به كأوشغ وأوشغه أوجره والعطية قللها والتوشيغ تلطيخ الثوب بالدم حتى يصير عليه طرائق وتوشغ بالسوء تلطخ به واستوشغ استقى بدلو واهية (٢) (ولغ) الكلب فى الاناء وفى الشراب ومنه وبه يلغ كيهب وبالغ وولغ كورث ووجل ولغا بضم وولوغا وولغانا محركة شرب ما فيه بأطراف لسانه أو أدخل لسانه فيه فحركه خاص بالسباع ومن الطير بالذباب وما ولغ ولوغا بالفتح لم يطعم شيأ والميلغ والميلغة بكسرهما الاناء يلغ فيه الكلب فى الدم ووالغ جبل بين الاحياء واليمامة ووالغون بكسر اللام وادواعرابه كنصيبين ووالغون ة بالبحرين والولغة الدلو الصغيرة وأولغ الكلب سقاه وما [illegible] ولغ لا يبالى دما ولا عارا * الومغة الشعرة الطويلة

﴿فصل الهاء﴾

(هبغ) كمنع هبوغا نام * الهبنغ كهميسع الاحمق * هدغه كمنعه فدغه وانهدغ لان عن يبس والرطبة انفضخت والمهدغ الحسو اللين من الطعام * الهدلوغة كهركولة وبضم القبيح الخلق الاحمق * الهذلوغ كعصفور الغليظ الشفة * الهرنوغ كعصفور شئ كالطرثوث يؤكل * هقغ [3] ﴿بالقاف﴾ كمنع هقوغا ضعف من جوع أو مرض * الهلياغ كجريال شئ من صغار السباع * الهميغ كغرين الموت المعجل وهمغ رأسه كمنع شدخه والهميغ كحيدر شجرة المغد وانهمغت الرطبة انشدخت والقرحة ابتلت * الهنبغ كقنفذ شدة الجوع والجوع الشديد كالهنباغ والتراب

٢ الفسل

٣ هفغ هكذا بالنسخة وضرب على قوله بالقاف

قوله وسوء الخلق هو ساقط من بعض النسخ وهو الموافق لنص المحيط كما فى الشارح اه

قوله ووزغان بالكسر وضبطه بعض بالضم اه شارح

قوله والوزغ أيضا مقتضاه أنه بالتحريك وضبطه ابن الاثير وغيره بفتح فسكون انظر الشارح

(٢) ومما يستدرك عليه الوشيغ كأمير الشئ القليل والوشغ بالفتح الكثير من كل شئ عن كراع وجمعه وشوغ قلت فهو ضد اه شارح

قوله هقغ بالقاف هكذا فى سائر النسخ وهو غلط صوابه هفغ بالفاء اه شارح

قوله الهميغ لم يهمله الجوهرى كما يقتضيه صنيعه انظر الشارح

الذى يغضب بأدنى شئ والاسد والمرأة الضعيفة البطش والحمقاء وهنبغ جاع والعجاج كثر وثار * الهنبغ كهيكل الفاجرة والمظهرة سرها لكل أحد والضاحكة وهانغها غازلها * الهوغ الشئ الكثير (الاهيغ) أرغد العيش والماء الكثير ومن الاعوام المخصب المعشب والاهيغان الخصب وحسن الحال والاكل والنكاح أو الاكل والشرب وهيغ المطر الارض جادها والثريدة أكثر ودكها

(باب الفاء)

(فصل الهمزة) (الاثفية) بالضم ويكسر الحجر يوضع عليه القدر ج أثافى ويخفف والعدد الكثير وجماعة الناس وثالثة الاثافى القطعة من الجبل يجعل الى جنبها اثنتان فتكون القطعة متصلة بالجبل ورماه بثالثة الاثافى بالشر كله جعل الشر أثفية بعد أثفية حتى اذا رماه بالثالثة لم يترك منها غاية وأثفه يأثفه تبعه وطرده ويأثفه ويأثفه طلبه وأثيفية كحذيفية ة باليمامة لاولاد جرير بن الخطفى وذوأثيفية ع بعقيق المدينة وأثيفيات ع أو جبال صغار كالاثافى وكمعظم القصير العريض التار اللحيم والاثف الثابت والتابع والاثافى كواكب بحيال رأس القدر والقدر أيضا كواكب مستديرة وأثف القدر تأثيفا جعلها على الاثافى وتأثفه تكنفه ولزمه وألفه واتبعه وألح عليه ولم يبرح يغرى به * أخيف كزبير وكاحد وحينئذ فوضعه الخاء اسم محفر بن كعب بن العنبر * الاداف كغراب الذكر والاذن وأدفية كاثفية جبل لبنى قشير وأدفوة بضم الهمزة وفتحها (وقد تعجم الدال) وقد تبدل الدال تاء ة قرب الاسكندرية وبلد بالصعيد منه الامام محمد بن على الادفوى النحوى المفسر وتفسيره فى أربعين مجلدا (وجعفر ويدعى عبد الله بن ثعلب بن جعفر الفقيه) * الاذاف كغراب الذكر وتأذف كتضرب د ٣ على بريد من حلب (الارفة) بالضم الحد بين الارضين ج كغرف والعقدة والارفى كقمرى اللبن الخالص والماسح وأرف على الارض تاريفا جعلت لها حدود وقسمت وتاريف الحبل عقده وهو مؤارفى حده الى حدى فى السكنى والمكان (أزف) الترحل كفرح أزفا وأزوفا دنا والرجل عجل والجرح وبثلث زايه اندمل والشئ قل والآزفة القيمة والازف محركة الضيق وسوء العيش والمازفة العذرة والقذر ج مآزف والازفى كسكرى السرعة والنشاط وآزفنى أعجلنى والمتآزف القصير المتدانى والمكان

٣ ع

قوله وأدفية كاثفية هكذا ضبطه الصاغانى والذى صح انه بالقاف كما حققه ياقوت فى المعجم وقوله وأدفوة الخ كذا فى النسخ بتشديد الواو وزيادة هاء فى آخره قال الشارح وكلاهما خطأ والصواب ادفو بضم فسكون الدال والواو والفاء مضمومة وقوله ابن ثعلب كذا هو بالمثلثة والمهملة وصوابه بالمثناة والمعجمة اهـ

الضيق والرجل السيئ الخلق الضيق الصدر والتآزف الخطو المتقارب وتآزفوا دنا بعضهم من بعض (الأسف) محركة أشد الحزن أسف كفرح والاسم كسحابة وعليه غضب وسئل صلى الله عليه وسلم عن موت الفجأة فقال راحة للمؤمن وأخذة أسف للكافر ويروى أسف ككتف أى أخذة سخط أو ساخط والأسيف الأجير والحزين والعبد والاسم كسحابة والشيخ الفاني والسريع الحزن والرقيق القلب كالأسوف ومن لا يكاد يسمن وأرض أسيفة وأسافة ككناسة وسحابة رقيقة أو لا تنبت أو أرض أسفة بينة الأسافة لا تكاد تنبت وكسحابة قبيلة وكساحد ة بالنهروان ويأسوف ة قرب نابلس وأسفى بفتحتين د بأقصى المغرب وأسفونا بالضم ة قرب المعرة وككتاب وسحاب صنم وضعه عمرو بن لحي على الصفا ونائلة على المروة وكان يذبح عليهما تجاه الكعبة أو هما إساف بن عمرو ونائلة بنت سهل فجرا في الكعبة فمسخا حجرين فعبدتهما قريش وإساف بن أنمار وابن نهيك أو نهيك بن إساف ككتاب صحابيان وأسفه ٢ أغضبه ويوسف وقد يهمز وتثلث سينهما الكريم ابن الكريم ابن الكريم ابن الكريم وصحابيان وتأسف عليه تلهف (الإسفى) بكسر الهمزة وفتح الفاء الإسكاف ج الأسافى (آصف) كهاجر كاتب سليمان صلوات الله عليه دعا بالاسم الأعظم فرأى سليمان العرش مستقرا عنده والأصف محركة الكبر (أف) يؤف ويئف تأفف من كرب أو ضجر وأف كلمة تكره وأفف تأفيفا وتأفف قالها ولغاتها أربعون أف بالضم وتثلث الفاء وتنون وتخفف فيهما أفى كطفى أف مشددة الفاء أفى بغير إمالة وبالإمالة المحضة وبالإمالة بين بين والألف في الثلاثة للتأنيث أفى بكسر الفاء أفوه أفه بالضم مثلثة الفاء مشددة وتكسر ٣ الهمزة أف كمن إف مشددة إف بكسرتين مخففة إف منونة مخففة ومشددة وتثلث أف بضم الفاء مشددة إفا كانا أفى بالإمالة أفى بالكسر وتفتح ٤ الهمزة أف كعن أف مشددة الفاء مكسورة آف ممدودة أف آف منونتين والأف بالضم قلامة الظفر أو وسخه أو وسخ الأذن ومارفعته من الأرض من عود أو قصبة أو الأف وسخ الأذن والتف وسخ الظفر أو الأف معناه القلة والتف إتباع والأفة كقفة الجبان والمعدم المقل والرجل القذر والأفف محركة الضجر والشيء القليل واليأفوف الجبان والمرمن الطعام والسريع والحديد القلب كالأفوف كصبور وفرخ الدراج والعيي الخوار والإف والإفان بكسرهما ويفتح الثاني والأفف محركة والتئفة

٢ وأسفه ٣ وبكسر ٤ وبفتح الهمزة

قوله وأسفى بفتحتين أى مع كسر الفاء وقوله بعده وأسفونا بالضم ضبطه ياقوت بالفتح اه

قوله صحابيان قال الشارح الصواب أن الأخير له شعر ولا صحبة له كما في معجم الذهبي

وقوله وأسفه أغضبه قال الشارح كذا في النسخ من حد ضرب والصواب آسفه بالمد كما في العباب ومنه فلما آسفونا اه

قوله الإسكاف وقع هنا تحريف من الناسخ والصواب للإسكاف كما أعاده في المعتل أفاده الشارح

قوله ولغاتها أربعون قال الشارح بعد أن سردها وأبدى احتمالا في عبارته فهذه أربعة وأربعون وجها وعلى الاحتمال الذى ذكرناه تكون سبعة وأربعين وجها فقوله أربعون محل نظر اه ملخصا

قوله أف مشددة الفاء أى مع ضم الهمزة قبلها وقوله الآتي أفوه أى بضم الهمزة وشد الفاء وسكون الواو والهاء وقوله بعدها إف مشددة أى مع كسر الهمزة وفي هذه الثلاثة كما قال الشارح الجمع بين الساكنين وهو جائز عند بعض القراء اه

كنحلة الحين والاوان والأفوقة بالضم المكثر من قول أف (إ كاف) الحمار ككتاب وغراب ووكافه برذعته والاكاف صانعه وآكف الحمار ايكافا وأكفه تأكيفا شده عليه وأكف الاكاف تأكيفا اتخذه (الألف) من العدد مذكر ولو أنث باعتبار الدراهم لجاز ج ألوف وآلاف وألفه بالفه أعطاه ألفا والالف بالكسر الأليف ج آلاف وجمع الأليف ألائف والألوف الكثير الألفة ج ككتب والالف والالفة بكسرهما المرأة تألفها وتألفك وقد ألفه كعلمه إلفا بالكسر والفتح وهو آلف ج ألاف وهي آلفة ج آلفات وأوالف وكمقعد موضعها والشجر المورق يدنو اليه الصيد لالفه إياه والألفة بالضم اسم من الائتلاف والألف ككتف الرجل العزب وأول الحروف والأليف وعرق مستبطن العضد الى الذراع وهما الألفان والواحد من كل شئ وآلفهم كملهم ألفا (والابل جمعت بين شجر وماء والمكان ألفه والدراهم جعلها ألفا) فآلفت هي وفلانا مكان كذا جعله يألفه والايلاف في التنزيل العهد وشبه الاجازة بالخفارة وأول من أخذها هاشم من ملك الشام وتأويله أنهم كانوا سكان الحرم آمنين في امتيارهم وتنقلاتهم شتاء وصيفا والناس يتخطفون من حولهم فاذا عرض لهم عارض قالوا نحن أهل حرم الله فلا يتعرض لهم أحد أو اللام للتعجب أي اعجبوا لايلاف قريش وكان هاشم يؤلف الى الشام وعبد شمس الى الحبشة والمطلب الى اليمن ونوفل الى فارس وكان تجار قريش يختلفون الى هذه الامصار بحبال هذه ٢ الاخوة فلا يتعرض لهم وكان كل أخ منهم أخذ حبلا من ملك ناحية سفره أمانا له وألف بينهما تأليفا أوقع الالفة وألفا خطهما والالف كتبه والمؤلفة قلوبهم من سادة العرب أمر النبي صلى الله عليه وسلم بتألفهم واعطائهم ليرغبوا من وراءهم في الاسلام وهم الاقرع بن حابس وجبير بن مطعم والجد بن قيس والحرث بن هشام وحكيم بن حزام وحكيم بن طليق وحويطب بن عبد العزى وخالد بن أسيد وخالد بن قيس وزيد الخيل وسعيد بن يربوع وسهيل بن عمرو بن عبد شمس العامري وسهيل بن عمرو الجمحي وصخر بن أمية وصفوان بن أمية الجمحي والعباس بن مرداس وعبد الرحمن بن يربوع والعلاء بن جارية وعلقمة بن علاثة وأبو السنابل عمرو بن بعكك وعمرو بن مرداس وعمير بن وهب وعيينة بن حصن وقيس بن عدي وقيس بن مخرمة ومالك بن عوف ومخرمة بن نوفل ومعوية بن أبي سفيان والمغيرة بن الحرث والنضير بن الحرث بن علقمة وهشام بن

عمرو

---

٢ هؤلاء

قوله يؤلف الى الشام كذا في نسخ الطبع بتشديد اللام وكتب الشيخ نصر صوابه يؤالف بتخفيفها ومد الهمز قبلها من آلف بوزنا كرم ره لوافق لايلاف قريش

قوله وسهيل بن عمرو الجمحي هكذا ذكره الصاغاني وقلده المصنف ولم أجد له ذكرا في معاجم الصحابة وان صح انه من بني جمح فلعله ابن عمرو بن وهب بن حذافة بن جمح وقوله وقيس بن عدي كذا في العباب وقلده المصنف وهو غلط فان قيسا هذا هو جد خنيس بن حذافة ولم يذكره أحد في الصحابة وانما الصحبة لحفيده خنيس أفاده الشارح

عمر ورضى الله عنهم وتألف فلانا داراه وقاربه ووصله حتى يستميله اليه والقوم اجتمعوا كائتلفوا (الانف) م ج أنوف وآناف وآنف والسيد وثنية ومن كل شئ أوله أو أشده ومن الارض ما استقبل الشمس من الجلد والضواحي ومن الرغيف كسرة منه ومن الناب طرفه حين يطلع ومن اللحية جانبها ومن المطر أول ما أنبت ومن خف البعير طرف منسمه ورجل حمى الانف أى آنف يأنف أن يضام ويقال لسمي الانف الانفان وأنفة الصلاة ابتداؤها وأولها وروى فى الحديث مضمومة والصواب الفتح وجعل أنفه فى قفاه أى أعرض عن الحق وأقبل على الباطل وهو يتتبع أنفه أى يتشمم الرائحة فيتبعها وذو الانف النعمان بن عبد الله قائد خيل خثعم يوم الطائف وأنف الناقة لقب جعفر بن قريع أبو بطن من سعد بن زيد مناة لان أباه نحر جزورا فقسم بين نسائه فبعثت جعفرا امه فأتاه وقد قسم الجزور ولم يبق الا رأسها وعنقها فقال شأنك به فأدخل يده فى أنفها وجعل يجرها فلقب به وكانوا يغضبون منه فلما مدحهم الحطيئة بقوله ٢

قوم هم الانف والاذناب غيرهم ومن يسوى بأنف الناقة الذنبا

صار اللقب مدحا والنسبة أنفي وأضاع مطلب أنفه فرج امه وأنفه يأنفه ويأنفه ضرب أنفه والماء فلانا بلغ أنفه والابل وطئت كلا أنفا ورجل أنافي بالضم عظيم الانف وامرأة أنوف طيبة رائحته أو تأنف مما لا خير فيه وروضة أنف كعنق ومحسن لم ترع وكذلك كأس أنف لم تشرب وأمر أنف مستأنف لم يسبق به قدر والانف أيضا المشية الحسنة وقال آنفا كصاحب وكتف وقرئ بهما أى مذ ساعة أى فى أول وقت يقرب منا وأرض أنيفة النبت أسرعت وهى آنف بلاد الله وآتيك من ذى أنف بضمتين كما تقول من ذى قبل فيما يستقبل وآنفة الصبي ٣ ميعته وأوليته والانيف الانيث من الحديد اللين ومن الجبال المنبت قبل سائر البلاد والمئناف السائر فى أول الليل والراعي ماله أنف الكلا وأنف منه كفرح أنفا وأنفة محركتين استنكف والمرأة حملت فلم تشته شيأ والبعير اشتكى أنفه من البرة فهو أنف ككتف وصاحب والاول أصح وأفصح وكزبير ابن جشم وابن ملة وابن حبيب وابن واثلة صحابيون وقريط بن أنيف شاعر وأنيف فرع ع وآنف الابل تتبع بها أنف المرعى وفلانا حمله على الانفة كأنفه تأنيفا فيهما وفلانا جعله يشتكي أنفه وأمره أعجله والاستئناف والائتناف الابتداء والمؤتنف

٢ الشاهد الرابع والتسعون

٣ الصبا

قوله وآنفة الصبي كذا فى نسخ الطبع بتشديد ياء الصبي وضبطه الشيخ نصر بهامشه الصبا بكسر الصاد وهو الموفق لما أورده الشارح من قول كثير

عذرتك فى سلمى بآنفة الصبا ومبعته اذ تزدهيك ظلالها

اه مصححه

قوله فى أول الليل هكذا فى سائر النسخ والصواب فى أول النهار كما فى الشارح اه

المفعول الذي لم يؤكل منه شئ كالمتأنف للفاعل وجارية مؤتنفة الشباب مقتبلته واتهاالتتأنف الشهوات اذا تشهت الشئ بعد الشئ لشدة الوحم ونصل مؤنف كمعظم قد أنف تأنيفا والتأنيف طلب الكلا وغنم مؤنفة كمعظمة وآنفه الماء بلغ أنفه (الآفة) العاهة أو عرض مفسد لما أصابه وايف الزرع كقيل أصابته فهو مؤوف ومئيف والقوم أوفوا وايفوا وأوفوا وافوا والهمزة ممالة بينها وبين الفاء دخلت الآفة عليهم ج آفات ﴿(فصل الباء)﴾ * برسف كقرسف ة بالسواد منها أحمد بن الحسن المقرئ ومحمد بن بقاء البرسفيان الضريران المحدثان * (البرنوف) كعصفور نبات م كثير بمصر مسح عصارته في محلول النيلنج على مفاصل الصبيان نافع من صرع يعرض لهم جدا وكذا سقى درهم بلبن أمه وشم ورقه نافع للزكام وسدد الدماغ وأمغاص الاطفال من الرياح البارده وقطع سيلان لعابهم) * بافق ة بخوارزم منها عبد الله بن محمد البخارى أبو محمد الباقي شيخ الشافعية ببغداد فقها وأدبا

﴿(فصل التاء)﴾ (التحفة) بالضم وكهمزة البر واللطف والطرفة ج تحف وقد أتحفته تحفة أو أصلها وحفة فتذكر في و ح ف (الترفة) بالضم النعمة والطعام الطيب والشئ الظريف تخص به صاحبك وهنة ناتئة وسط الشفة العليا خلقة وهو أترف وترف محركة جبل أو ع وذو ترف ع وكفرح تنعم وأترفته النعمة أطغته أو نعمته كترفته تتريفا وفلان أصر على البغي والمترف كمكرم المتروك يصنع ما يشاء لا يمنع والمتنعم لا يمنع من تنعمه والجبار وتترف تنعم واسترف تعترف وطغى (التف) بالضم وسخ الظفر أو اتباع لاف ج تففة كعنبة والتفة كقفة المرأة المحقورة ودويبة كجرو الكلب أو كالفارة فارسيته سياه كوش واستغنت التفة عن الرفة وبخففان يضرب للئيم اذا شبع والتفة كهمزة دودة صغيرة تؤثر في الجلد والتفاتف شبه المقطعات من الشعر والتفاف من يلقط أحاديث النساء كالمتفتف ج تفافون وتفاتف وأتيتك بتفانه وعلى تفانه بالكسر حينه وأوانه وتففه تتفيفا قال له تفا (تلف) كفرح هلك وأتلفه أفناه وكمقعد المهلك والمفازة وذهبت نفسه تلفا وطلفا هدرا ورجل مخلف متلف ومخلاف متلاف وأتلفنا المنايا في قول الفرزدق ٢

وأضياف ليل قد بلغنا قراهم ... اليهم وأتلفنا المنايا وأتلفوا

أى صادفناها ذات اتلاف أو صيرنا المنايا تلفا لهم وصيروها تلفا لنا أو وجدناها تتلفنا ووجدوها

تتلفهم

---

٢ الشاهد الخامس والتسعون

قوله ونصل مؤنف كمعظم الخ كذا في النسخ وليس فيه تفسير المؤنف ولعله سقط بعد قوله كمعظم محدد كما في العباب وفي الصحاح التأنيف تحديد طرف الشئ اه شارح

قوله وأنفه الماء الخ مكرر مع ما سبق اه شارح

قوله واللطف قال الشارح محركة وفي نسخ بالضم اه

تبلغهم (التنوفة) والتنوفية المفازة أو الارض الواسعة البعيدة الاطراف أو الفلاة لاماء بها ولا أنيس وان كانت معشبة وتنائف تنف كرُكّع بعيدة الأطراف وتنوفى كجلولى ثنية مشرفة قرب الفواعل ويقال ينوفى بالتحتية فيكون محله ن و ف * تاف بصره يتوف تاه وما فيه توفة بالضم ولا تافة عيب أو مزيد أو حاجة أو إبطاء وطلب على توفة بالفتح عثرة وذنبا ج توفات

(فصل الثاء) * الثحف بالمهملة مكسورة وككتف ذات الطريق من الكرش كأنها أطباق الفرث ج أثحاف * الثطف محركة النعمة فى الطعام والشراب والمنام والخصب والسعة (ثقف) ككرم وفرح ثقفا وثقفا وثقافة صار حاذقا خفيفا فطنا فهو ثقف كحبر وكتف وأمير وندس وسكيت وكامير أبو قبيلة من هوازن واسمه قسى بن منبه بن بكر ابن هوازن وهو ثقفى محركة وخل ثقيف كامير وسكين حامض جدا وثقفه كسمعه صادفه أو أخذه أو ظفر به أو أدركه وامرأة ثقاف كسحاب فطنة وككتاب الخصام والجلاد وما تسوى به الرماح وابن عمرو بن شميط الاسدى صحابى أو هو ثقف بالفتح ومن أشكال الرمل ⚍ وثقف ابن عمرو العدوانى بدرى وابن فروة الساعدى استشهد بأحد أو بخيبر أو هو ثقب بالباء وأثقفته أى قيض لى وثقفه تثقيفا سواه وثاقفه فثقفه كنصره غالبه فغلبه فى الحذق

(فصل الجيم) (جأفه) كمنعه صرعه وذعره وأفزعه كجأفه تجئيفا والشجرة قلعها من أصلها فانجأفت وكشداد الصياح والمجؤوف الجائع والمذعور (جحفه) كمنعه قشره وجرفه وجعه وبرجله رفسه بها حتى يرمى به ومعه مال وله الطعام غرف ولنفسه جمع والكرة خطفها والجحوف كصبور الثريد يبقى فى وسط الجفنة والدلو التى تجحف الماء أى تأخذه وتذهب به وكشداد محلة بمصر أو رؤبة بن العجاج وأبو جحيفة كجهينة وهب بن عبد الله الصحابى والجحفة القطعة من السمن وبقية الماء فى جوانب الحوض ويضم وشبه المغص فى البطن واللعب بالكرة كالجحف وبالضم ما اجتحف من ماء البئر أو بقى فيها بعد الاجتحاف واليسير من الثريد فى الاناء لا يملؤه والنقطة من المرتع فى قوز الفلاة والغرفة من الطعام أو ملء اليد وميقات أهل الشام وكانت قرية جامعة على اثنين وثمانين ميلا من مكة وكانت تسمى مهيعة فنزل بها بنو عبيل[2] وهم اخوة عاد وكان أخرجهم العماليق من يثرب فجاءهم سيل الجحاف فاجتحفهم فسميت الجحفة وجبل جحاف ككتاب باليمن وكغراب الموت ومشى البطن عن تخمة

---

[2] عبيد

قوله كجلولى قال شيخنا والمعروف فى حلولاء انها بالمد وضبطه ان تنوفى بالمد ولم يضبطه أحد بذلك وانما قاله ابن جنى بحثا وفى الوزن به نظر اه شارح

قوله ذات الطريق كذا فى النسخ والصواب ذات الطرايق اه شارح

قوله فى قوز الغلاة قال الشارح كذا فى النسخ والصواب فى قرن الفلاة وقرنها رأسها اه

قوله وكانت قرية قال الشارح وفى بعض النسخ وكانت به قرية اه

قوله وجبل جحاف الخ قال الشارح كذا ضبطه الصاغانى فى العباب [illegible] فى التكملة ضبطه بالضم ومثله فى التبصير للحافظ وهو الصواب اه

والرجل مجحوف وسيل وموت جحاف يذهب بكل شئ وأجحف به ذهب و به الفاقة أفقرته الحاجة
وأجحف به أيضا قارب ودنا منه والمجحفة الداهية واجتحفه استلبه والثريد جمله بالاصابع الثلاث
وماء البئر نزحه ونزفه وتجاحفوا تناول بعضهم بعضا بالعصى والسيوف وتجاحفوا الكرة
تخاطفوها بالصوالج وجاحفه زاحمه وداناه وكتاب القتال وأن تصيب الدلو فم البئر فينصب
ماؤها وربما تخرقت * (الجحدف كجعفر النبيل الضخم) (الجخيف) كأمير الغطيط فى النوم
أو أشد منه والطيش كالجخف فيهما والنفس والروح والجيش الكثير والقصير ج ككتب
والمتكبر وصوت بطن الانسان وجخف كنصر وضرب وسمع جخفا وجخيفا افتخر بأكثر مما عنده
ونام وتهدد وقول عمر جخ جخفا أى نخر انخرا وشر فاشرفا والجخفة القصيرة القضيفة (جدفه)
يجدفه قطعه والطائر جدوفا طار وهو مقصوص كأنه يرد جناحيه الى خلفه ومجدافاه جناحاه
ومنه مجداف السفينة والسماء بالثلج رمت به والرجل ضرب باليدين أو هو تقطيع الصوت فى
الحداء والظبى قصر خطوه وظباء جوادف وهو مجدوف الكمين قصيرهما وزق مجدوف
مقطوع الأكارع والجدافاء ممدودة وكبارى والجدافاة الغنيمة والجدف محركة القبر
وع وما لا يغطى من الشراب أو ما لا يوكى ونبات باليمن يغنى آكله عن شرب الماء عليه وما رمى
به عن الشراب من زبد أو قذى والمجادف السهام والاجدف القصير وشاة جدفاء قطع من أذنها
شئ والجدفة محركة الجلبة والصوت فى العدو وأجدف أو أجدث أو أحدث بالحاء كاسم
م ٢ وأجدفوا جلبوا والتجديف الكفر بالنعم أو استقلال عطاء الله تعالى وأن تقول ليس لى
وليس عندى وانه لمجدف على العيش كمعظم مضيق (جذفه) يجذفه قطعه والطائر
أسرع كأجذف وانجذف والمرأة مشت مشية القصار وقصرت الخطو كأجذفت والمجذوف
المقطوع القوائم ومجذافة السفينة م والدال المهملة لغة فى الكل (جرفه) جرفا وجرفة
بفتحهما ذهب به كله أو أخذه أخذا كثيرا والطين كسحه كجرفه وتجرفه والمجرفة ككنسة
المكسحة والجارف الموت العام والطاعون وشؤم أو بلية تجترف القوم والجرف المال من
الصامت والناطق والخصب والكلأ الملتف وبهاء وبضم سمة فى الفخذ أو الجسد وبعير
مجروف وسم به أو وسم باللهزمة تحت الاذن وأن يقشر جلده فيفتل ثم يترك فيجف فيكون
جاسيا كأنه بعرة أو أن تقطع جلدة من جسد البعير دون أذنه من غير أن تبين وذلك الاثر جرفة

الضم

٢ ع

قوله والروح كذا فى النسخ بالحاء وصوابه بالعين المهملة

وقوله والجيش الكثير كذا فى التكملة وفى العباب الشئ الكثير وفى اللسان الكثير وكلهم نقلوا عن أبى عمرو فتأمل ذلك وقوله بعده والمتكبر كذا فى النسخ وهو غلط وصوابه التكبر على لفظ المصدر كما فى سائر الاصول اه شارح

قوله كمعظم قال الشارح وفى اللسان لمجدوف على صيغة مفعول اه

قوله ومجذافة السفينة معروفة قال الشارح الاولى ان يقول مجذاف السفينة ما يدفع به أو ما أشبه أو يحيله على الدال اه

بالضم والفتح وأرض جرفة مختلفة وكذلك عود جرف وقدح جرف وسيل جراف كغراب يجاف ورجل جراف أكول جدا نكحة نشيط كجاروف وذو جراف واد وبكسر ضرب من الكيل والجاروف المشؤم والنهم وأم الجراف كشداد الدلو والترس والجرفة بالكسر الحبل من الرمل ومن الخبز كسرته وبالضم ماء باليمامة وأن تقطع من فخذ البعير جلدة وتجمع على فخذه والجرف يبيس الحماط أو يابس الافانى كالجريف فيهما وبالكسر باطن الشدق والمكان الذى لا يأخذه السيل ويضم وبالضم ع قرب مكة و ع قرب المدينة و ع باليمن منه أحمد ابن ابراهيم المحدث و ع باليمامة وعرض الجبل الاملس وما تجرفته السيول وأكلته من الارض ج أجراف كالجرف بضمتين ج جرفة كجحرة والجورف الحمار والظليم والبرذون السريع والسيل الجراف وأجرف رعى إبله الجرف والمكان أصابه سيل جراف ورجل مجارف بفتح الراء لا يكسب خيرا ولا ينمى ماله وكبش متجرف ذهبت عامة سمنه وجاء متجرفا هزيلا مضطربا (الجزاف) والجزافة مثلثتين والمجازفة الحدس فى البيع والشراء معرب كزاف وبيع جزاف مثلثة وجزيف كامير وكمكنسة شبكة يصاد بها السمك وكشداد الصياد والجزوف من الحوامل المتجاوزة حد ولادتها وجزفة من النعم بالكسر قطعة واجتزفه اشتراه جزافا وتجزف فيه تنقذ (جعفه) كمنعه صرعه كاجعفه والشجرة قلعها كاجتعفها فانجعفت وسيل جاعف وجعاف كغراب يجاف وما عنده سوى جعف أى القوت الذى لا فضل فيه وجعفى ككرسى ابن سعد العشيرة أبو حى باليمن والنسبة جعفى أيضا والجعفى فى قول الباهلى

٢ * وبذ الرخاخيل جعفيها * الساقى (الجف) والجفة ويضمان جماعة الناس أو العدد الكثير وجاؤا جفة واحدة جملة وجميعا وجفوا أموالهم جمعوها وذهبوا بها وجفة الموكب هزيزه كجفجفته وبالضم الدلو العظيمة ولا نفل فى غنيمة حتى تقسم جفة أى كلها ويروى على جفته أى على جماعة الجيش أولا والجف بالضم وعاء الطلع أو وقيقاءته وهو الغشاء يكون مع الوليع والوعاء من الجلود لا يوكى وجد الاخشيد محمد بن طغج والشن البالى يقطع من نصفه فيجعل كالدلو وأصل النخلة ينقر والشيخ الكبير والسد الذى تراه بينك وبين القبلة وكل خاو ما فى جوفه شئ كالخرزة والمغدة وهو جف مال مصلحه والجفان بكر وتميم وجفاف الطير كغراب ع لاسد وحنظلة واسعة فيها أماكن كثيرة الطير ويقال بالحاء المهملة المكسورة والجفاف أيضا ما جف من الشئ الذى

٢ الشاهد السادس والتسعون

قوله وأرض جرفة قال الشارح كذا هو بالفتح كما يقتضيه اطلاقه لكن ضبطه فى التكملة والعباب والعمدة بوزن فرحة اه

قوله وموضع قرب المدينة قال الشارح هكذا ضبطه ابن الاثير وصاحب المصباح والصاغانى وابن منظور قال شيخنا وضبطه عياض فى المشارق بضمتين فى هذا الموضع ففى كلام المصنف قصور ظاهر اذ أغفله مع شهرته اه

قوله الجمع أجراف أى وجروف وجرفة وقوله بعده الجمع جرفة كجحرة تأخيره هذا الجمع بعد قوله بضمتين يقتضى ان يكون جمعاله وليس كذلك بل جمع المثقل أجراف كطنب بضمتين وأطناب وجمع المخفف جرفة بكسر ففتح ففى كلامه نظر أفاده الشارح

قوله والجورف الظليم قال الشارح هو مصحف عن القاف فقد أورده ابن الاعرابى بها وقال أبو العباس من قاله بالفاء فقد صحف وأورده الصاغانى وصاحب اللسان مع التنبيه على تصحيفه اه

قوله موضع لاسد هكذا فى

تجففه وبهاء ما ينتثر من الحشيش والقت وكامير ما يبس من النبت وجففت يا ثوب كذبيت تجف كتسدب وتعض وكبشت تبش جفوفا وجفافا كسحاب والجفجف الارض المرتفعة ليست بالغليظة والريح الشديدة والقاع المستدير الواسع والوهدة من الارض ضد والمهذار وجفاجف هيئتك ولباسك والتجفاف بالكسر آلة للحرب يلبسه الفرس والانسان ليقيه في الحرب وجفف الفرس ألبسه اياه وبالفتح التيبيس كالتجفيف وتجفجف الطائر انتفش أو تحرك فوق البيضة وألبسها جناحيه والثوب ابتل ثم جف وفيه ندى وجفجفة الموكب حفيفهم في السير وجفجف حبس وجمع ورد إبله بالعجلة مخافة الغارة والنعم ساقه بعنف حتى ركب بعضه بعضا واجتف ما في الاناء أتى عليه (جلفه) قشره فهو جليف ومجلوف وجرفه وبالسيف ضربه وقلعه واستأصله كاجتلفه والجالفة الشجة تقشر الجلد باللحم والطعنة لم تصل الجوف والسنة تذهب بالاموال كالجليفة والجلف بالكسر الرجل الجافي كالجليف وقد جلف كفرح جلفا وجلافة والدن أو الفارغ أو أسفله اذا انكسر وفحال النخل والغليظ اليابس من الخبز أو الخبز غير المادوم أو حرف الخبز والظرف والوعاء ومن الغنم المسلوخ الذي أخرج بطنه وقطع رأسه وقوائمه وطائر م والزق بلا رأس ولا قوائم وبهاء الكسرة من الخبز اليابس القفار والقطعة من كل شيء ومن القلم ما بين مبراه الى سنته وبفتح ومنه قول عبد الحميد لمسلم بن قتيبة ورآه يكتب رديا ان كنت تحب أن تجود خطك فاطل جلفتك وأسمنها وحرف قطتك وأيمنها قال ففعلت فجاد خطي وبالفتح لغة في الجرفة لسمة البعير وبالضم ما جلفته من الجلد وبالتحريك المعزى التي لا شعر عليها الا صغار لا خير فيها وخبز مجلوف أحرقه التنور وكغراب الطين والجلاق من الدلاء العظيمة وأجلف نحى الجلاف عن رأس الخنجة وكامير نبت سهلي سنفته كالبلوط مملوأة حبا كالارزن مسمنة للمال وكمعظم من ذهبت السنون بأمواله والذي أخذ من جوانبه والذي بقيت منه بقية وجلفت كحل تجليفا أي استأصلت السنة الاموال والمتجلف المهزول وسنون جلائف وجلف بضمتين وبضمة تجلف الاموال وتذهبها طعام * جلنفاة وقار لا ادم فيه * الجنادف بالضم الجافي الجسيم من الناس والابل والذي اذا مشى حرك كتفيه والغليظ القصير وناقة جنادف وجنادفة بضمهما سمينة شهيرة وكذلك أمة جنادفة ولا توصف بها الحرة (الجنف) محركة والجنوف بالضم الميل والجور وقد جنف في وصيته كفرح

النسخ وصوابه بعد قوله موضع وأرض لا سدا الخ كما في العباب وغيره اهـ شارح

قوله وتعض قال الشارح أي بالفتح لغة في الكسر حكاها أبو زيد وردها الكسائي كما في الصحاح والعباب (قلت) والذي في نوادر أبي زيد جففت الشيء الى أجفه جفاجعته اهـ تأمل

قوله جفوفا وجفافا كسحاب ضبطاهو مضبوط حكما وأما لا يحتاج الى الضبط فلو قال جفافا وجفوفا بالضم لأصاب اهـ شارح

قوله وجفجفة الموكب الخ قد تقدم له ذلك فهو تكرار اهـ شارح

قوله الجنادف مقتضى صنيعه انه مستدرك على الجوهري وليس كذلك بل ذكره في تركيب ج د ف اهـ شارح

وأجنف فهو أجنف أو أجنف مختص بالوصية وجنف في مطلق الميل عن الحق وجنف عن طريقه كفرح وضرب جنفا وجنوفا أو الجنف في الزور دخول أحد شقيه وانهضام مع اعتدال الآخر وخصم مجنف كمنبر مائل والأجنف المنحني الظهر والجناف بالضم المختال فيه ميل وزج في جناف قبيح ككتاب أي في مجانبة أهله وكمرى وأربى ويمذان وكمراء ماء لفزارة لا موضع ووهم الجوهري وأجنف عدل عن الحق وفلانا صادفه جنفا في حكمه وتجانف تمايل

(الجوف) المطمئن من الارض ومنك بطنك و ع بناحية عمان وواد بأرض عاد حماه رجل اسمه حمار وذكر في ح م ر وكورة بالاندلس و ع بناحية أكشونية و ع بأرض مراد وهو المذكور في تفسير قوله تعالى إنا أرسلنا نوحا و ع باليمامة و ع بديار سعد ودرب الجوف بالبصرة ومنه حيان الأعرج الجوفي وأبو الشعثاء جابر بن زيد وأهل الغور يسمون فساطيط عمالهم الأجواف وجوف الليل الآخر في الحديث أي ثلثه الآخر وهو الخامس من أسداس الليل والأجوفان البطن والفرج والجوف محركة السعة والأجوف الأسد العظيم الجوف وفي الاصطلاح الصرفي المعتل العين والواسع كالجوفي بالضم والجوفاء من الدلاء الواسعة ومن القنا ومن الشجر الفارغة وماء لمعاوية وعوف ابني عامر بن ربيعة والجائفة طعنة تبلغ الجوف وجيفان اليمامة خمسة مواضع يقال جائف كذا وجائف كذا وتلعة جائفة قعيرة ج جوائف وجوائف النفس ما تقعر من الجوف في مقار الروح والمجوف كمحوف العظيم الجوف وكمعظم ما فيه تجويف ومن الدواب الذي يصعد البلق منه حتى يبلغ البطن ومن لا قلب له والجوفي ككوفي وقد يخفف وكغراب سمك والجوفان بالضم أير الحمار وأجفته الطعنة بلغت بها جوفه كجفته بها والباب رددته وتجوفه دخل جوفه كاجتافه واستجاف المكان وجده أجوف والشئ اتسع كاستجوف * جهافة كثمامة اسم واجتهف الشئ أخذه أخذا كثيرا

(الجيفة) بالكسر جثة الميت وقد أراح ج كعنب وأعناب وذو الجيفة ع بين المدينة وتبوك وككتاب ما بين البصرة ومكة وكشداد النباش وجافت الجيفة تجيف أنتنت كجيفت واجتافت وجيفه ضربه وجيف فلان في كذا وجيف فزع وأفزع

(فصل الحاء) * الحتروف كعصفور الكاد على عياله (الحتف) الموت ومات حتف أنفه وحتف فيه قليل وحتف أنفيه أي على فراشه من غير قتل ولا ضرب ولا غرق ولا حرق

---

٢ قعيرة .

قوله ووهم الجوهري فيه نظر من وجهين الاول ان الجوهري نقل هذا عن ابن السكيت ومثله في كتاب سيبويه والثاني اتفاق أصحاب المعاجم على مثل ما قال الجوهري وكونه ماء لفزارة لا ينافي كونه اسم موضع آخر أفاده الشارح

قوله وأجنف عدل عن الحق قد تقدم ذلك فهو مكرر أفاده الشارح

قوله وأبو الشعثاء ذكر الشارح الاختلاف في ضبط نسبته ثم قال والصواب أنه منسوب الى الجوف بالجيم الموضع من عمان فانه ازدى وما عدا ذلك تصحيف اه

وخصّ الانف لانه أراد أن روحه تخرج من أنفه بتتابع نفسه أولانهم كانوا يتخيلون أن المريض تخرج روحه من أنفه والجريح من جراحته ج حتوف وحية حتفة نعت لها والحتيف كزبير ابن السجف واسمه الربيع بن عمرو شاعر فارس أو هو حنتف وابن زيد بن جعونة النسابة * الحترفة الخشونة والحرة تكون في العين وحترفه عن موضعه زعزعه وتحترف من بدى تبدد * الحتف بالكسر وككتف لغتان في الحفث والفحث * الحتروف كعصفور دويبة طويلة القوائم أعظم من النملة (الجحف) محركة التروس من جلود بلا خشب ولا عقب والصدور واحدتهما جحفة وكغراب مشى البطن عن تخمة لغة في تقديم الجيم والمحجوف المشتكي أصل اللهزمة وكأمير صوت يخرج من الجوف واحتحفه استخلصه والشيء حازه ونفسه عن كذا طلقها والمحاحف صاحب الجحفة المقاتل والمعارض وانحجف تضرع * المحذرف بفتح الراء الشيء المسوى نحو الحافر والظلف والمملوء من الاواني وأم حذرف كزبرج الضبع وماله حذرفوت كعنكبوت أي ماله قسيط أو الحذرفوت قلامة الظفر (حذفه) يحذفه أسقطه ومن شعره أخذه وبالعصا رماه بها وفي مشيته حرك جنبه وعجزه أو تدانى خطوه وفلانا بجائزة وصله بها والسلام خففه ولم يطل القول به وككناسة ما حذفته من الادم وغيره وما في رحله حذافة شيء من الطعام وحذفة بالفتح فرس خالد بن جعفر وكهمزة المرأة القصيرة وكثمامة أبو بطن من قضاعة منهم محمد واسحق ابنا يوسف الحذافيان وكجهينة ابن أسيد وابن أوس وابن عبيد وابن اليمان حسل وآخران أزدي وبارقي غير منسوبين صحابيون والمحذوف الزق وفي العروض ما سقط من آخره سبب خفيف ۲ و كثودة القصيرة ۲ والحذف محركة طائر أو بط صغار وغنم سود صغار حجازية أو جرشية بلا أذناب ولا آذان والزاغ الصغير الذي يؤكل ومن الحب ورقه وقالوا هم على حذفاء أبيهم كشركاء ولم يفسر كأنهم أرادوا على سيرته والحذافة بالفتح مشددة الاست وأذن حذفاء كأنها حذفت وحذفه تحذيفا هيأه وصنعه (الحرجف) كجعفر الريح الباردة الشديدة الهبوب (الحرشف) فلوس السمك وصغار الطير والنعام وكل شيء ومن الدرع حبكه والضعفاء والشيوخ والرجالة وما تزين به السلاح ونبت شائك فارسيته كنكر والحرشفة الارض الغليظة كالحرشف بالضم (الحرف) من كل شيء طرفه وشفيره وحده ومن الجبل أعلاه المحدد ج كعنب ولا نظير له سوى طلل وطلل وواحد حروف

التهجي

۲ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله المشتكي هذا تفسير للمنكوف وأما المحجوف فهو من به مغس شديد في بطنه فتامل أفاده الشارح

قوله وكثودة الخ كذا في النسخ وهو مكرر مع ما سبق ولعله سقط من هنا قوله مسن النعاج كما هو في العباب أفاده الشارح

قوله ونبت شائك ذكره الشهاب في باب الخاء المعجمة من شفاء الغليل ولعله بالمهملة والمعجمة كذا أفاده الشيخ نصر اه مصححه

التهجي والناقة الضامرة أو المهزولة أو العظيمة ومسيل الماء وآرام سود ببلاد سليم وعند النحاة ما جاء لمعنى ليس باسم ولا فعل وما سواه من الحدود فاسد ورستاق حرف بالأنبار ومن الناس من يعبد الله على حرف أى وجه واحد وهو أن يعبده على السراء لا [٢] الضراء أو على شك أو على غير طمأنينة على أمره أى لا يدخل فى الدين متمكنا ونزل القرآن على سبعة أحرف سبع لغات من لغات العرب وليس معناه أن يكون فى الحرف الواحد سبعة أوجه وان جاء على سبعة أو عشرة أو أكثر ولكن المعنى هذه اللغات السبع متفرقة فى القرآن وحرف لعياله يحرف كسب والشئ عن وجهه صرفه وعينه حرفة كحلها ومالى عنه محرف مصرف ومتنحى والمحرف أيضا والمحترف موضع يحترف فيه الانسان و يتقلب و يتصرف وحرف فى ماله بالضم حرفة ذهب منه شئ والحرف بالضم حب الرشاد وعبد الرحمن بن عبيد الله وأبوه وجده وموسى بن سهل والحسن بن جعفر (البغدادى) الحرفيون المحدثون نسبة الى بيعه والحرمان كالحرفة بالضم والكسر ومنه قول عمر رضى الله تعالى عنه لحرفة أحدهم أشد على من عيلته والحرفة بالكسر الطعمة والصناعة يرتزق منها وكل ما اشتغل الانسان به وضرى يسمى صنعة وحرفة لانه ينحرف اليها وأبو الحريف كأمير عبيد الله بن أبى ربيعة المحدث وحريفك معاملك فى حرفتك والمحراف الميل يقاس به الجراحات وحرفان كعثمان علم وأحرف نما ماله وصلح وكثر وناقته هزلها وكد على عياله وجازى على خير أو شر والتحريف التغيير وقط القلم محرفا واحرورف مال وعدل كانحرف وتحرف وحارفه بسوء جازاه والمحارفة المقايسة بالمحراف والمحارف بفتح الراء المحدود المحروم وطاعون يحرف القلوب يميلها و يجعلها على حرف أى جانب وطرف

(الحرقفة) عظم الحجبة أى رأس الورك وكعصفور الدابة المهزولة ودويبة من الأحناش والحرنقفة بضم الحاء وكسر القاف القصيرة وحرقف الحمار الأتان أخذ بحراقفها * الحرنقفة بالضم للقصيرة تصحيف والصواب بالراء المهملة

(حسف) التمر يحسفه نقاه وكحاسة ما تناثر من التمر الفاسد والغيظ والعداوة كالحسيفة فيهما والماء القليل وبقية الطعام وسحالة الفضة والحسف الشوك وجرى السحاب وجرس الحيات كالحسيف والحصد كالحساف بالضم وسوق الغنم والجماع دون الفخذين وبهاء السحابة الرقيقة وبئر حسيف كأمير التى تحفر فى الحجارة فلا ينقطع ماؤها كثرة ورجع بحسيفة نفسه أى لم يقض حاجتها وكفرح أجن وحسك

---

[٢] على

قوله ورستاق حرف هو بضم الحاء كما فى الشارح وان أوهم اطلاقه الفتح اه

قوله المحدث قال الشارح الصواب انه تابعى اه

قوله والحسف والشوك مقتضى سياقه أنه بالفتح وضبطه الصاغانى بالتحريك أفاده الشارح

قوله حاجتها أى حاجة نفسه وفى بعض النسخ حاجته اه شارح

وكَعُنِيَ رُذِلَ وأُسقِطَ وأحسَفَ التمرَ خلطَه بحُسافته وتحسيفُ الشاربِ حلقُه وتحسّفت الاوبار تمعّطت وتطايرت والمتحسّف من لايدع شيأ الا أكله وانحسف تفتّت (الحشف) الخبز اليابس وبالتحريك أردأ التمر أو الضعيف لانوى له أو اليابس الفاسد والضرع البالي وتكسّر شنَنِه والحشفة محركة مافوق الختان وأصول الزرع تبقى بعد الحصاد والعجوز الكبيرة والخميرة اليابسة وقرحة تخرج بحلق الانسان والبعير وصخرة رخوة حولها سهل من الارض أو صخرة تنبت في البحر ج ككتاب وككناسة الماء القليل وكأمير الخلق من الثياب واستحشف لبسه وحشف عينه تحشيفا ضمّ جفونه ونظر من خلل هدبها واستحشفت الاذن والضرع يبست وتقلصت (الحصف) الاقصاء والابعاد كالاحصاف وبالتحريك الجرب اليابس حصف كفرح جرب وككرم استحكم عقله فهو حصيف وأحصف الامر أحكمه والحبل أحكم فتله والرجل والفرس مرّا سريعا وفرس محصف كمحسن ومنبر ومصباح أو هو أن يثير الحصباء في عدوه أو هو مشي فيه تقارب خطو ومع ذلك سريع واستحصف استحكم والزمان اشتد والفرج ضاق ويبس عند الجماع * الحضف بالكسر الحية * الحنظف بالمعجمة كجندل الضخم البطن (حف) رأسه يحف حفوفا بعد عهده بالدهن والارض يبس بقلها وسمعه ذهب كله وشاربه ورأسه أحفاهما والفرس حفيفا سمع عند ركضه صوت والافعى فح فحا الا أن الحفيف من جلدها والفحيح من فيها وكذلك الطائر والشجرة اذا صوتت والمرأة وجهها من الشعر تحف حفافا بالكسر وحفا قشرته كاحتفت والحفة الكرامة التامة وكورة غربي حلب والمنوال يلف عليه الثوب والحف المنسج وسمكة بيضاء شاكة والحفان فراخ النعام للذكر والانثى والواحدة حفانة والخدم والملآن من الاواني أو مابلغ المكيل حفافيه وككتاب الجانب والاثر وقد جاء على حفافه وحففه وحفه مفتوحتين أثره والطرة من الشعر حول رأس الاصلع ج أحفة وحافين من حول العرش محدقين باحفته أي جوانبه وسويق حاف غير ملتوت وهو حاف بين الحفوف شديد الاصابة بالعين وحففنا عما بنخل جعلنا النخل مطيفة باحفتهما والحفف محركة والحفوف عيش سوء وقلة مال ومن الامر ناحيته والقصد المقتدر والمحفة بالكسر مركب للنساء كالهودج الا أنها لا تقبب وحففه بالشيء كحفه أحاط به وفي المثل * من حفنا أو رفنا فليقتصد * أي من طاف بنا واعتنى بامرنا وخدمنا ومدحنا فلا يغلون ومنه قولهم

ماله

ج الشاهد السابع والتسعون

قوله واستحشف قال الشارح هكذا في سائر النسخ وصوابه تحشف كما هو نص العباب واللسان اه

قوله بالمعجمة قال الشارح وفي نسخ التهذيب واللسان والعباب والتكملة بالطاء المهملة ولم أجد أحدا من المصنفين ضبطها بالمعجمة غير المصنف اه

قوله والحفوف اطلاقه يقتضي انه بالفتح والصواب انه بالضم اه شارح

ماله حافٌ ولا رافٌ وذهب من كان يحفّه ويرفّه وكشدّاد اللحمُ اللين أسفلَ اللهاة وككناسة بقية
التبن والقتّ وحفّتهم الحاجة أي هم محاويج وقوم محفوفون وحف حف زجر للديك والدجاج
وأحففته ذكرته بالقبيح ورأسي أبعدت عهده بالدهن والفرس حملته على أن يكون له حفيف
وهو دوي جوفه والثوب نسجته بالحف كحففته وحفّف تحفيفاً جهد وقلّ ماله وحوله حفّ
كاحتفّ واحتفّ النبت جزّه والمرأة أمرت من يحف شعر وجهها بخيطين واستحف أموالهم
أخذها بأسرها وحفحف ضاقت معيشته وجناح الطائر والضبع سمع لهما صوت (الحقف)
بالكسر المعوج من الرمل ج أحقاف وحقاف وحقوف و جج حقائف وحققة أو الرمل
العظيم المستدير أو المستطيل المشرف أو هي رمال مستطيلة بناحية الشحر وأصل الرمل
وأصل الجبل وأصل الحائط وجمل أحقف خميص والجبل المحيط بالدنيا قاف لا الأحقاف كما ذكره
الليث وظبي حاقف رابض في حقف من الرمل أو يكون منطوياً كالحقف وقد انحنى وتثنى
في نومه وهو بين الحقوف وكنبر من لا يأكل ولا يشرب واحقوقف الرمل والظهر والهلال
طال واعوجّ * الحكوف (بالضم) الاسترخاء في العمل (حلف) يحلف حلفاً ويكسر
وحلفاً ككتف ومحلوفاً ومحلوفة ويقال لا ومحلوفائه بالمد ومحلوفة بالله أي أحلف محلوفة أي
قسماً والأحلوفة أفعولة من الحلف والحلف بالكسر العهد بين القوم والصداقة والصديق
يحلف لصاحبه أن لا يغدر به ج أحلاف والأحلاف في قول زهير أسد وغطفان لأنهم تحالفوا
على التناصر والأحلاف قوم من ثقيف وفي قريش ست قبائل عبد الدار وكعب وجمح
وسهم ومخزوم وعدي لأنهم لما أرادت بنو عبد مناف أخذ ما في أيدي عبد الدار من الحجابة
والسقاية وأبت عبد الدار عقد كل قوم على أمرهم حلفاً مؤكداً على أن لا يتخاذلوا فأخرجت
عبد مناف جفنة مملوأة طيباً فوضعتها الأحلافهم وهم أسد وزهرة وتيم عند الكعبة
فغمسوا أيديهم فيها وتعاقدوا وتعاقدت بنو عبد الدار وحلفاؤهم [2] حلفاً آخر مؤكداً فسموا
الأحلاف وقيل لعمر رضي الله تعالى عنه أحلافي لأنه عدوي وكأمير المحالف والحليفان
بنو أسد وطيّ وفزارة وأسد أيضاً وهو حليف اللسان حديده وما أحلف لسانه والحليف في قول
ساعدة بن جؤية قيل سنان حديد أو فرس نشيط وكزبير ع بنجد وابن مازن بن جشم
وذو الحليفة ع على ستة أميال من المدينة وهو ماء لبني جشم ميقات للمدينة والشام و ع

[2] وحلفاؤها

قوله أي هم محاويج كذا في النسخ والصواب أي محاويج وهم قوم محفوفون كما هو نص الصحاح اه شارح

قوله وهو دوي جوفه كذا في النسخ والذي في الصحاح واللسان دوي جريه ولعله الصواب اه شارح

قوله أو هي رمال الخ وبه فسر قوله تعالى واذكر أخا عاد إذ أنذر قومه بالأحقاف قال الجوهري وهي ديار عاد وقال ابن عرفة قوم عاد كانت منازلهم بالرمال وهي الأحقاف وفي المعجم وروي عن ابن عباس أنها واد بين عمان وأرض مهرة وقال ابن اسحق الأحقاف رمل فيما بين عمان الى حضرموت وقال قتادة الأحقاف رمال مشرفة على هجر بالشحر من أرض اليمن قال ياقوت فهذه ثلاثة أقوال غير مختلفة في المعنى اه شارح

قوله ميقات للمدينة والشام هكذا في النسخ والذي في حديث ابن عباس رضي الله عنهما ان ميقات أهل الشام الجحفة ونصه وقت رسول الله صلى الله عليه وسلم لأهل المدينة ذا الحليفة ولأهل الشام الجحفة الحديث أفاده الشارح

بين حاذة وذات عرق والحليفات ع وحلف بن أفتل هو خثعم بن أنمار والحلف محركة نبت الواحدة حلفة كفرحة وخشبة وصحراء وواد حلافي كغرابي ينبته والحلفاء الامة الصخابة ج كركتب وأحلفت الحلفاء أدركت والغلام جاوز رهاق الحلم وفلانا حلفه وقولهم حضار والوزن محلفان هما نجمان يطلعان قبل سهيل فيظن الناظر بكل منهما أنه سهيل ويحلف أنه سهيل ويحلف آخر أنه ليس به وكل ما يشك فيه فيتحالف عليه فهو محلف ومنه كميت محلف خالص اللون وحلفه تحليفا استحلفه وحالفه عاهده ولازمه وتحالفوا تعاهدوا * الحنتف كجعفر الجراد المنتف المنقى للطبخ وابن السجف بن سعد اليافعي والحنتفان حنتف وأخوه سيف أو الحرث ابنا أوس بن حميري وكزبرج أبو يزيد بن حنتف المازني وفيه اختلاف وكزنبور من ينتف لحيته من هيجان المرار به * الحنجف كجعفر وزبرج وقنفذ رأس الورك مما يلي الحجبة كالحنجفة بالضم والحنجوف كزنبور رأس الضلع مما يلي الصلب ج حناجف (الحنف) محركة الاستقامة والاعوجاج في الرجل أو أن يقبل احدى ابهامي رجليه على الأخرى أو أن يمشي على ظهر قدميه من شق الخنصر أو ميل في صدر القدم وقد حنف كفرح وكرم فهو أحنف ورجل حنفاء وكضرب مال وصخر أبو بحر الاحنف بن قيس تابعي كبير والسيوف الحنيفية تنسب له لانه أول من أمر باتخاذها والقياس أحنفي والحنفاء القوس والموسى وفرس حذيفة بن بدر وماء لبني معاوية وشجرة والامة المتلونة تكسل مرة وتنشط أخرى والحرباء والسلحفاة والاطوم لسمكة بحرية والحنيف كأمير الصحيح الميل الى الاسلام الثابت عليه وكل من حج أو كان على دين ابراهيم صلى الله عليه وسلم والقصير والحذاء وواد وابن أحمد أبو العباس الدينوري شيخ ابن درستويه ووالد أبي موسى عيسى القيرواني وكسفينة لقب أثال بن لجيم أبي حي منهم خولة بنت جعفر الحنفية أم محمد بن علي بن أبي طالب وكزبير ابن رئاب وسهل وعثمان ابنا حنيف صحابيون وحنفه تحنيفا جعله أحنف وأبو حنيفة كنية عشرين من الفقهاء أشهرهم امام الفقهاء النعمان وتحنف عمل عمل الحنفية أو اختتن أو اعتزل عبادة الاصنام واليه مال (الحوف) جلد يشق كهيئة الازار تلبسه الحيض والصبيان أو أديم أحمر يقد أمثال السيور ثم يجعل على السيور شذر تلبسه الجارية فوق ثيابها أو نقبة من أدم تقد سيورا عرض السير أربع أصابع تلبسها الصغيرة قبل ادراكها وشئ كالهودج

وليس

قوله وصحراء كذا في نسخ المطبع وليس في نسخة الشارح وانما قال وقال سيبويه الحلفاء واحد وجمع كالطرفاء اه

قوله خالص اللون صوابه غير خالص اللون كما في الشارح اه

قوله اليافعي هكذا في غالب النسخ وهو تصحيف وصوابه التابعي كما صرح به الحافظ والصاغاني والمرار هي السوداء كذا في الشارح

قوله شيخ ابن درستويه هكذا في العباب والصواب أنه تلميذه اه شارح

قوله تلبسها أي النقبة وفي بعض النسخ تلبسه أي الحوف وقوله ويروى يحوف كيقول تقدم له أيضا يحرف بالراء من التحريف اه

وليس به والقرية أو القريةُ و د بعمان وناحية تجاه بلبيس والحافان عرقان أخضران تحت اللسان وحافتا الوادي وغيره جانباه ج حافات والحافةُ أيضا الحاجةُ والشدةُ ومن الدوائس التي تكون في الطرف وهي أكثرها دورانا وبلالام ع والحوافةُ ككناسة ما يبقى من ورق القت على الارض بعد ما يحمل وحوّفه جعله على الحافة والوسمي المكان استدار به وفي الحديث سلّط عليهم طاعونٌ يحوف القلوب أي يغيرها عن التوكل ويدعوها الى الانتقال والهرب منه ويروى يحوّف كيقول وتحوّفت الشئ تنقصته (الحيف) الجور والظلم والهام والذكر وحدُّ الحجر وبلدٌ أحيف وأرض حيفا لم يصبهما المطر والحائف من الجبل الحافةُ والحائر ج حافةٌ وحيفٌ والحيفةُ بالكسر الناحيةُ ج كعنب وخشبةٌ مثال نصف قصبة في ظهرها قصبةٌ تبرى بها السهام والقسيّ والخرقةُ التي يرقع بها ذيل القميص من خلف وذو الحياف ككتاب ما بين مكة والبصرة وتحيفته تنقصته من حيفه أي نواحيه ٢

(فصل الخاء) * خترفه ضربه فقطعه * الخنتف كقنفذ السذاب * الخجف والخجيف كأمير الخفةُ والطيش والخجيف أيضا القضيف وهي بهاء ج كصحاف أو الصواب تقديم الجيم * الخدف سرعة المشي وتقارب الخطو وسكان السفينة وخدف تخدف تنعم والسماء بالثلج رمت به واختدفه اختطفه واختلسه والثوب قطعه كخدفه يخدفه خدفا والخدف كعنب خرق القميص واحدتها خدفة (الخذروف) كعصفور شئ يدوره الصبي بخيط في يديه فيسمع له دويّ والسريع في جريه والقطيع من الابل المنقطع عنها والبرق اللامع في السحاب المنقطع منه وطين يعجن يعمل شبيها بالسكر يلعب به الصبيان وكل شئ منتشر من شئ وتركت السيوف رأسه خذاريف أي قطعا كل قطعة كالخذروف وخذاريف الهودج سقائف يربع بها الهوادج والخذراف بالكسر نبات ربعي اذا أحس بالصيف ييبس أو ضرب من الحمض وخذرف أسرع والاناء ملأه والسيف حدده وفلانا بالسيف قطع أطرافه والابل رمت الحصى باخفافها سرعة وتخذرفته النوى رمت به (الخذف) كالضرب رميك بحصاة أو نواة أو نحوهما تأخذ بين سبابتيك تخذف به أو بمخذفة من خشب وكثير عرى المقرن تقرن به الكنانة الى الجعبة وبهاء خشبة يخذف بها والمقلاع والاست وكصبور السريعة السير وأتان تذوسرتها من الارض سمنا أو التي من سرعتها ترمي الحصى والخذفان

---

٢ بلغ العراض هكذا بخطه وبه تم المجلس الثاني والسبعون

قوله والهام والذكر هكذا في سائر النسخ وصوابه الهام والذكر بغير واو كما هو نص اللسان والعباب وقوله والحائر هكذا في النسخ بالحاء المهملة وهو غلط وصوابه بالجيم كما هو نص الليث كذا في الشارح قوله الخنتف كقنفذ هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب الخنتف بالضم وسكون التاء الفوقية قال ابن دريد في الجمهرة هو السذاب كذا في الشارح قوله الخدف مقتضى صنيعه ان الجوهري لم يذكر هذه المادة وليس كذلك وقوله وسكان السفينة كذا هو بضم السين في نسخ الطبع ونقل الشيخ نصر عن عاصم انه بالفتح عربي ولم يذكره المصنف في باب النون اهـ وقوله والسماء بالثلج كذا نقله الصاغاني وقد تقدم عن أبي المقدام السلمي أنه جدف بالجيم والدال والذال لغة فيه فاذا الخاء تصحيف فتنبه لذلك اهـ شارح

محرّكة ضرب من سير الابل * الخَرْشَفَةُ الحركة واختلاط الكلام والارض الغليظة من الكذّان ٢ لا يستطاع أن يُمشى فيها اتماهى كالاضراس كالخِرشاف بالكسر وخِرشاف (بالكسر) د في رمال وعنه بسيف الخط (خرف) الثمار خرفاً ومخرفاً وخرافاً ويكسر جناه كاخترفه وفلاناً القط له الثمر وكرحلة البستان وسكة بين صفين من نخل يخترف المخترف من أيهما شاء والطريق اللاحب كالمخرف كمقعد فيهما وكمقعد جنى النخل وكمنبر زنبيل صغير يخترف فيه أطايب الرطب وكهمزة ة بين سنجار ونصيبين منها أحمد بن المبارك بن نوفل المقرئ وضياء بن الخريف كزبير محدثون والخروفة والخريفة نخلة تأخذها تلتقط رطبها أو الخرائف النخل التي تخرص وكصبور والذكر من أولاد الضأن أو اذا رعى وقوى وهي خروفة ج أخرفة وخرفان ومهر الفرس الى مضي الحول أو اذا بلغ ستة أشهر أو سبعة والخارف حافظ النخل و بلا لام لقب مالك بن عبد الله أبي قبيلة من همدان والخرفة بالضم المخترف والمجتنى كالخرافة ككناسة والخرائف النخل التي تخرص وكأمير ثلاثة أشهر بين القيظ والشتاء تخترف فيها الثمار والنسبة خرفي ويكسر و يحرك والمطر في ذلك الفصل أو أول المطر في أول الشتاء وخرفنا نخرف لأصابنا ذلك المطر والرطب المجني والساقية والسنة والعام وقيس بن صعصعة بن أبي الحريف محدث وكسفينة أن يحفر للنخلة في مجرى السيل الذي فيه الحصى حتى ينتهى الى الكدية ثم يحشى رملاً وتوضع فيه النخلة والخرفي ككرى الجلبان لحب م معرب خربا وكثمامة رجل من عذرة استهوته الجن فكان يحدث بما رأى فكذبوه وقالوا حديث خرافة أوهى حديث مستملح كذب والخرف محركة الشيص و بضمتين في قول الجارود رضي الله تعالى عنه يا رسول الله قد علمت ما يكفينا من الظهر ذود نأتي عليهن في خرف أراد في وقت خروجهم الى الخريف وكسحاب ويكسر وقت اختراف الثمار وخرف كنصر وفرح وكرم فهو خرف ككتف فسد عقله وكفرح أولع بأكل الخرفة وأخرفه أفسده والنخل حان له أن يخرف والشاة ولدت في الخريف والقوم دخلوا فيه والذرة طالت جدا وفلانا نخلة جعلها له خرفة يخترفها والساقة ولدت في مثل الوقت الذي حملت فيه وهي مخرف وخرفه تخريفا نسبه الى الخرف وخارفه عامله بالخريف ورجل مخارف بفتح الراء محروم محدود * الخرنف كزبرج القطن ومن النوق الغزيرة ودوبهاء شجرة البيضاء ج خرانف والخرنوف كزنبور حر المرأة

٢ التي

قوله جناه هكذا في النسخ والصواب جناها اه شارح

قوله والخرائف قال الشارح قد تقدم له هذا بعينه قريبا فهو تكرار اه

قوله وقيس الخ هكذا في النسخ والصواب على ما سبق له في ق و س قابس كذا في الشارح

قوله وهي مخرف كذا قال الاموي وقال غيره المخرف الناقة التي تنتج في الخريف وهذا أصح اه شارح

قوله ورجل مخارف الخ تقدم له مثل هذا في المهملة فهما لغتان فيه اه

وكعلابط الطويل وخزنفه بالسيف ضربه به * الخزرافة بالكسر من لايحسن القعود في المجلس أو الكثير الكلام الخفيف الرخو والخزرفة في المشي الخطران (الخزف) محركة الجر وكل ما عمل من طين وشوي بالنار حتى يكون فخارا والى بيعه نسب محمد بن علي الراشدي الفقيه وساباط الخزف ع ببغداد منه محمد بن الفضل الناقد ومحمد بن علي بن خزفة محركة محدث وكجهينة اسم وخزف في مشيه يخزف خطر بيده (خسف) المكان يخسف خسوفا ذهب في الارض والقمر كسف أو كسف للشمس وخسف للقمر أو الخسوف اذا ذهب بعضهما والكسوف كلهما وعين فلان فقأها فهي خسيفة والشيء خرقه فخسف هو انخرق لازم متعد والشيء قطعه والعين ذهبت أو ساخت والشيء خسفا نقص وفلان خرج من المرض والبئر حفرها في حجارة فنبعت بماء كثير فلا ينقطع فهي خسيف وخسوف ومخسوفة وخسيفة ج أخسفة وخسف والله بفلان الارض غيبه فيها والخسف النقيصة ومخرج ماء الركية وعموق ظاهر الارض والجوز الذي يؤكل و يضم فيهما ومن السحاب ما نشأ من قبل المغرب الاقصى عن يمين القبلة والاذلال وأن يحملك الانسان ما تكره يقال سامه خسفا و يضم اذا أولاه ذلا وأن تحبس الدابة بلا علف وشربنا على الخسف على غيرأ كل وبات فلان الخسف أي جائعا والخسفة ماء غزير وهو رأس نهر محلم بهجر والخاسف المهزول والمتغير اللون والغلام الخفيف والرجل الناقه ج ككتب ودع الامر يخسف بالضم دعه كما هو وكغراب برية بين الحجاز والشام وكأمير الغائرة من العيون كالخاسف ومن النوق الغزيرة السريعة القطع في الشتاء وقد خسفت تخسف وخسفها الله خسفا ومن السحاب ما نشأ من قبل العين حاملا ماء كثيرا (كالخسف بالكسر) والاخاسيف الارض اللينة والخيسفان بفتح السين وضمها التمر الردىء أو النخلة يقل حملها و يتغير بسرها وحفر فاخسف وجد بئره خسيفا والعين عميت كانخسفت وقرئ لولا أن من الله علينا لانخسف بنا على بناء المفعول وكعظم الاسد (الخشف) والخشفة و يحرك الصوت والحركة أو الحس الخفي أو الخشفة صوت دبيب الحيات وصوت الضبع ووقف قد غلب عليه السهولة وخشف كضرب ونصر صوت وفي السير أسرع ورأسه بالحجر فضخه والمرأة بالولد رمت به وكرمان الخفاش ومحدث والدطلق التابعي وكغراب ع وكشداد والدفاطمة التابعية وجد زمل بن عمرو وأم خشاف الداهية وخشف خشوفا وخشفا ذهب في الارض

قوله ومحمد بن علي الخ الصواب علي بن محمد بن علي ابن خزفة كذا في الشارح

فهو خاشف وخشوف وخشيف وفى الشئ دخل فيه كانخشف فهو مخشف كمنبر وأمير وصبور وصاحب والماء جمد والبرد اشتد وفلان تغيب وزيد مشى بالليل خشفانا محركة وكمقعد موضع الجمد وكمنبر الاسد والدليل الماضى وقد خشف بهم خشافة وخشف تخشيفا والجرىء على السرى أو الجوال بالليل كالخشوف والمصدر الخشفان والاخشف من عمه الجرب فيمشى مشية الشيخ ج خشف بالضم وقد خشف كفرح والخشف مثلثة ولد الظبى أول ما يولد أو أول مشيه أو التى نفرت من أولادها وتشردت ج كقردة وهى بهاء و بالفتح الذل والردىء من الصوف ويضم والذباب الاخضر و يثلث و يقال كصرد وبالكسر (ابن مالك الطائى) و بالتحريك الثلج الخشن والجمد الرخو كالخشيف فيهما و كصبور من يدخل فى الامور والاخاشف العزاز الصلب من الارض و بالسين المهملة اللينة وكأمير يبيس الزعفران والماضى من السيوف كالخاشف والخشوف وظبية مخشف كمحسن لها خشف وانخشف فيه دخل وخاشف فى ذمته سارع فى ٢ اخفارها والابل ليلته سايرها والسهم سمع له خشفة عند الاصابة (الخصف) النعل ذات الطراق وكل طراق خصفة وخصف النعل يخصفها خرزها والورق على بدنه ألزقها وأطبقها عليه ورقة ورقة كاخصف واختصف والناقة خصافا بالكسر ألقت ولدها وقد بلغ الشهر التاسع والخصوف التى تنتج بعد الحول من مضربها بشهرين والخصفة محركة الجلة تعمل من الخوص للتمر والثوب الغليظ جدا ج خصف وخصاف وخصفة أيضا ابن قيس عيلان وكجمزى ع والاخصف الابيض الخاصرتين من الخيل والغنم ومن الجبال والظلمان الذى فيه بياض وسواد و ع وكتيبة خصيفة ذات لونين لون الحديد وغيره والخصيف كأمير الرماد والنعل المخصوفة واللبن الحليب يصب عليه الرائب وابن عبد الرحمن محدث وكشداد الكذاب ومن يخصف النعال (وشيخ شروطى حنفى) وكقطام فرس كانت لمالك بن عمرو الغسانى ومنه أجرأ من فارس خصاف وككتاب حصان لسمير بن ربيعة الباهلى و يقال فيه أيضا أجرأ من فارس خصاف وحصان آخر لحمل بن زيد بن عوف من بكر بن وائل كان معه هذا الفرس وطلبه منه المنذر بن امرئ القيس ليفتحله فخصاه بين يديه لجرأته فسمى خاصى خصاف ومنه أجرأ من خاصى خصاف وعبد الملك بن خصاف ابن أخى خصيف محدث وسماء مخصوفة ملساء خلقاء أو ذات لونين (فيها) سواد وبياض والخصفة بالضم الخرزة وأخصف أسرع

والتخصيف

٢ الى

قوله مشية الشيخ قاله الليث وفى كتاب العين الشنج بالنون والجيم ككتف وهو الصواب اه شارح

قوله وانخشف فيه دخل هو تكرار فقد تقدم له اه شارح

قوله بشهرين كذا فى النسخ والصواب كما فى الصحاح بشهر والجرور بشهرين اه شارح

قوله وكتيبة خصيفة الخ قال الشارح عبارة الصحاح والعباب وكتيبة خصيف لم تدخلها الهاء لانها مفعولة أى خصفت من ورائها بخيل أى أردفت ولو كانت للون الحديد لقالوا خصيفة لانها بمعنى فاعلة فتامل اه

قوله وأخصف أسرع قال الشارح قال الليث وهو بالخاء جائز أيضا قال الازهرى والصواب بالحاء المهملة لا غير اه

والتخصيف سوء الخلق والاجتهاد فى التكلف بما ليس عندك وخصفه الشيب تخصيفا استوى
هو والسواد * خصلفة النخل خفة حمله عن ابن عباد والصواب بالضاد المعجمة (خضف)
يخضف خضفا وخضافا ضرط والطعام أكله وفارس خضاف وهم للجوهرى والصواب بالصاد
والخيضف كهيكل وصبور الضروط والخضف محركة صغار البطيخ أوكاره والاخضف الحية
والمخضفة الخمر لانها تزيل العقل فيضرط شاربها * الخضرفة هرم العجوز وفضول جلدها
(والخضرف الضخمة اللحيمة الكبيرة الثديين) * الخضلاف كقرطاس شجر المقل والخضلفة
خفة حمل النخل (خطرف) أسرع فى مشيته أوجعل خطوتين خطوة فى وساعته كتخطرف
فيهما وفلانا بالسيف ضربه به وجلد المرأة استرخى والخطريف كقنديل السريع وكعصفور
السريع العنق والجمل الوساع والمتخطرف الرجل الواسع الخلق الرحب الذراع * الخنظرف
العجوز الفانية أو الصواب بالمهملة أو جميع ما فى المهملة فالمعجمة لغة فيه (خطف) الشئ
كسمع وضرب أو هذه قليلة أو رديئة استلبه والبرق البصر ذهب به والشيطان السمع استرقه
كاختطفه وخاطف ظله طائر إذا رأى ظله فى الماء أقبل اليه ليخطفه والخاطف الذئب والخطفة
العضو الذى يختطفه السبع أو يقتطعه الانسان من البهيمة الحية وكجمزى لقب حذيفة
جد جرير الشاعر والسرعة فى المشى كالخيطفى وهو جمل خيطف كهيكل وقد خطف كسمع
وضرب خطفانا والخاطوف شبه المنجل يشد بحبالة الصيد فيختطف به الظبى والخطيفة دقيق
يذر عليه اللبن ثم يطبخ فيلعق ويختطف بالملاعق وكرمان طائر أسود وحديدة حجناء فى جانبى
البكرة فيها المحور أوكل حديدة حجناء وفرس وكشداد فرس آخر ورجل أخطف الحشا
ومخطوفه ضامره وجمل مخطوف وسم سمة خطاف البكرة ومخطف البطن منطو به وكقطام
هضبة وكلبة وما من مرض الا وله خطف بالضم أى برأ منه واختطفته الحمى أقلعت عنه
وأخطف الرمية أخطأها (الخف) بالضم مجمع فرسن البعير وقد يكون للنعام أو الخف
لا يكون الا لهما ج أخفاف وواحد الخفاف التى تلبس وتخفف لبسه ٢ ومن الارض الغليظة
ومن الانسان ما أصاب الارض من باطن قدمه والجمل المسن وساوم أعرابى حنينا الاسكاف
بخفين حتى أغضبه فلما ارتحل الاعرابى أخذ حنين أحد خفيه فطرحه فى الطريق ثم ألقى
الآخر فى موضع آخر فلما مر الاعرابى بأحدهما قال ما أشبه هذا بخف حنين ولو كان معه

٢ لبسها

قوله وفارس خضاف وهم الجوهرى صوابه لابن دريد فان الجوهرى ذكره فى الصاد المهملة على الصواب أفاده الشارح اهـ

قوله خطرف الخ هذه المادة فى جميع النسخ مكتوبة بالسواد وليست فى الصحاح وانما فيه خظرف بالظاء المعجمة اهـ شارح

قوله خطفانا كذا فى النسخ بالتحريك وفى اللسان خطفا بالفتح أفاده الشارح

قوله واختطفته الحمى كذا فى النسخ كالاساس وفى العباب أخطفته اهـ شارح

الآخر لأخذته ومضى فلما انتهى الى الآخر ندم على تركه الاول وقد كمن له حنين فلما
مضى الاعرابى فى طلب الاول عمد حنين الى راحلته وما عليها فذهب بها وأقبل الاعرابى وليس
معه الا الخفان فقيل ماذا جئت به من سفرك فقال جئتكم بخفى حنين فذهب مثلا يضرب عند
اليأس من الحاجة والرجوع بالخيبة ابن السكيت حنين رجل شديد ادعى الى أسد بن هاشم بن
عبد مناف فأتى عبد المطلب وعليه خفان أحمران فقال ياعم أنا ابن أسد بن هاشم بن عبد مناف
فقال عبد المطلب لا وثياب أبى هاشم ما أعرف شمائل هاشم فيك فارجع فرجع فقيل
رجع حنين بخفيه والخف بالكسر الخفيف والجماعة القليلة وكغراب الخفيف وقد خف
يخف خفا وخفة بكسرهما وتفتح وخفوفا وهذا من غير لفظه وموضعه فى خ و ف وخفاف بن
ندبة وابن أيماء وابن نضلة صحابيون وخفان كعفان مأسدة قرب الكوفة وخفت الاتن لعيرها
أطاعته والضبع تخف خفا بالفتح صاحت والقوم ارتحلوا مسرعين وكتنور الضبع وكأمير
ما كان من العروض على فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن ست مرات وامرأة خفخافة كأن صوتها
يخرج من منخريها والخفخوف (بالضم) طائر يصفق بجناحيه وضبعان خفاخف كثير والصوت
وأخف خفت حاله والقوم صارت لهم دواب خفاف وفلانا أزال حلمه وحمله على الخفة والتخفيف
ضد التثقيل والخفخفة صوت الضباع والكلاب عند الاكل وتحريك القميص الجديد
واستخفه ضد استثقله وفلانا عن رأيه حمله على الجهل والخفة وأزاله عما كان عليه من
الصواب والتخاف ضد التثاقل (خلف) أو الخلف نقيض قدام والقرن بعد القرن ومنه
هؤلاء خلف سوء والردىء من القول والاستقاء وحد الفأس أو رأسه ومن لا خير فيه والذين
ذهبوا من الحى ومن حضر منهم ضد وهم خلوف والفأس العظيمة أو برأس واحد ورأس
الموسى (والنصل) وأقصر أضلاع الجنب ج خلوف والمربد أو الذى وراء البيت والظهر والخلق
من الوطاب ولبث خلفه بعده وبالكسر المختلف كالخلفة واللجوج والاسم من الاستقاء كالخلفة
وما أنبت الصيف من العشب وما ولى البطن من صغار الاضلاع وحلمة ضرع الناقة أو طرفه
أو المؤخر من الاطباء أو هو للناقة كالضرع للشاة وولدت الشاة خلفين ولدت سنة ذكرا وسنة
أنثى وذات خلفين و يفتح اسم الفأس ج ذوات الخلفين وككتف المخاض وهى الحوامل من
النوق الواحدة بهاء وبالتحريك الولد الصالح فاذا كان فاسدا أسكنت اللام وربما استعمل

قوله وضبعان الخ قال الشارح كذا فى سائر النسخ بفتح خاء خفاخف وكثير و على طريق جمع السلامة وهو غلط من النساخ والصواب خفاخف كعلابط وكثير بالافراد وضبعان بالكسر للذكر كما هو نص العباب واللسان اه

قوله أو رأسه الصواب أو رأسها كما هو نص المحكم أفاده الشارح

كلٌّ منهما مكانَ الآخَر يقال هو خَلَفُ صِدْقٍ من أبيه اذا قام مقامَه أو الخَلْفُ والتحريك سواءٌ والليتُ خَلْفٌ للأشرار خاصّة وبالتحريك ضدّه وما استخلفتَ من شئ ومصدر الأخلف للأعسر والأحول وللمخالف العَسِر الذى كأنه يمشى على شِقٍّ وخَلَفُ بنُ أيوبَ وابنُ تميمٍ وابنُ خالدٍ وابنُ خليفةَ وابنُ سالمٍ وابنُ مِهْدانَ ٢ وابنُ موسى وابنُ هشامٍ وابنُ محمدٍ وابنُ مِهْرانَ محدّثون وأبو خَلَفٍ تابعيان وخُلُفٌ بضمتين ة باليمن والأَخْلَفُ الأحمقُ والسيلُ والحيّةُ الذكَرُ والقليلُ العَقلِ والخُلْفُ بالضم الاسمُ من الإخلاف وهو فى المستقبل كالكذب فى الماضى أو هو أن تعِدَ عِدَةً ولا تُنجزَها وجمعُ الخليف فى معانيه وكَنْبرٌ ابن عقبةَ من تَبَع التابعين والخِلْفةُ بالكسر الاسمُ من الاختلاف أو مصدرُ الاختلاف أى التردّد وجعل الليلَ والنهارَ خِلْفةً أى هذا خَلَفٌ من هذا أو هذا يأتى خَلْفَ هذا أو معناه من فاته أمرٌ بالليل أدركه بالنهار وبالعكس والخِلْفةُ أيضا الرُّقْعةُ يُرقَعُ بها وما ينبته الصيفُ من العُشب وزَرْعُ الحبوب خِلْفةً لأنه يُستخلَف من البُرّ والشعير واختلافُ الوحوش مُقبِلةً مُدبِرةً وما علِق خَلْفَ الراكب وما يتفطّر ٣ عنه الشجرُ فى أول البرد أو ثمرٌ يخرج بعد ثمرٍ أو نباتٌ ورقٌ دون ورقٍ وشئٌ يحمله الكرمُ بعد ما يسودّ العنبُ فيُقطَفُ العنبُ وهو غَضٌّ أخضرُ ثم يُدرِك وكذلك هو من سائر الثمر أو أن يأتى الكرمُ بحِصرِمٍ جديدٍ وأن يُناظر الرجلُ الرجلَ فاذا غاب عن أهله خالفه اليهم والدوابُّ التى تختلف وما يبقى بين الأسنان من الطعام والهيضةُ ووقتٌ بعد وقتٍ ونبتٌ ينبت بعد نبتٍ أو نبتٌ من غير مطرٍ بل ببرد آخرِ الليل والقومُ المختلفون والمخالفةُ وبضمٍّ وله وِلْدانِ أو عبدانِ أو أَمَتانِ خِلْفتان وخِلْفانِ اذا كان أحدُهما طويلا والآخر قصيرا أو أحدُهما أبيضَ والآخرُ أسودَ ج أخلافٌ وخِلَفةٌ وكلُّ لونين اجتمعا فهما خِلْفةٌ وخِلْفةُ الابل أن يوردَها بالعشىّ بعد ما يذهب الناسُ ومن أين خِلْفَتُكم من أين تستقون وأخذته خِلْفةٌ كثرتردده الى المتوضّا وبالضم العيبُ والحمقُ كالخلافة كسحابة والعتهُ والخلافُ ومن الطعام آخر طعمه وبالفتح (وكصرد) ذهابُ شهوة الطعام من المرض ومصدر خَلَفَ القميصَ اذا أخرج باليه ولفقه والخُلاف الرجلُ الكثيرُ الاخلاف والكورةُ ومنه مخاليف اليمن ورجلٌ خالفةٌ كثيرُ الخلاف وما أدرى أىُّ خالفةٍ هو مصروفةً وممنوعةً وأىُّ الخوالف هو وأىُّ خافيةٍ أى أىُّ الناس وهو خالفةُ أهل بيته وخالفهم غيرُ نجيبٍ لا خيرَ فيه والخوالفُ النساءُ قال الله تعالى مع الخوالف والأراضى التى لا تُنبت

٢ مِهْرانَ ٣ يتفطّر

قوله وابن مهدان قال الشارح كذا فى النسخ ولم أجده فى موضع ولعله خلف بن مهران الآتى ذكره اه

قوله قرية باليمن فى بعض النسخ موضع باليمن اه شارح

قوله دون ورق قال الشارح الصواب بعد ورق اه

قوله وان يناظر قال الشارح كذا فى بعض النسخ وفى بعضها يناصر من النصر كما هو نص العباب والجمهرة اه

قوله وخلفة قال الشارح لم يضبطه فاقتضى أن يكون بكسر فسكون والصواب بكسر ففتح اه

قوله وبالفتح وكصرد الخ هكذا فى نسخ وفى بعضها وبالفتح الجمع كصرد الخ اه شارح

الا فى آخر الارضين والخالفة الاحمق كالخالف والامة الباقية بعد الامة السالفة وعمود من أعمدة البيت فى مؤخره والخالف السقاء كالمستخلف والنبيذ الفاسد والذى يقعد بعدك قال الله تعالى مع الخالفين والخليفى بكسر الخاء واللام المشددة الخلافة وكامير الطريق بين الجبلين أو الوادى بينهما ومنه ذبح الخليف أو مدفع الماء والطريق فى الجبل أياً كان أو الطريق فقط والسهم الحديد الطرير والثوب يشق وسطه فيوصل طرفاه والناقة فى اليوم الثانى من نتاجها يقال ركبها يوم خليفها واللبن بعد اللباء جمع الكل ككتب وجبل و ة بين مكة واليمن والمرأة التى أسبلت شعرها خلفها وخليفا الساقة ما تحت ابطها الا ابطاها ووهم الجوهرى والخليفة جبل مشرف على أجياد الكبير و بلا لام ابن عدى الانصارى الصحابى أوهو عليفة وابن كعب وابن حصين وأبو خليفة وابن خياط البصرى وفطر بن خليفة محدثون والخليفة السلطان الاعظم ويؤنث كالخليف ج خلائف وخلفاء وخلفه خلافة كان خليفته وبقى بعده وفم الصائم خلوفا وخلوفة تغيرت رائحته كاخلف ومنه نومة الضحى مخلفة للفم واللبن والطعام تغير طعمه أو رائحته كاخلف وفلان فسد وصعد الجبل وفلانا أخذه من خلفه والله تعالى عليك أى كان خليفة من فقدته عليك و بينه جعل له عمودا فى مؤخره وأباه صار خلفه أو مكانه ومكان أبيه خلافة صار فيه دون غيره والفاكهة بعضها بعضا صارت خلفا من الاولى ور به فى أهله خلافة كان خليفة عليهم ٢ ﴿وفوه خلوفا وخلوفة﴾ (بضمهما تغير) والثوب أصلحه كاخلف فيهما ولاهله استقى ماء كاستخلف وأخلف والنبيذ فسد و يقال لمن هلك له ما لا يعتاض منه كالاب والام خلف الله عليك أى كان عليك خليفة وخلف الله تعالى عليك خيرا أو بخير وأخلف عليك ولك خيرا ولمن هلك له ما يعتاض منه أخلف الله لك وعليك وخلف الله لك أو يجوز خلف الله عليك فى المال ونحوه و يجوز فى مضارعه يخلف كمنع نادر وخلف عن أصحابه تخلف وفلان خلافة كصدارة وصدور حمق فهو خالف وخالفة وعن خلق أبيه تغير عنه وفلانا صار خليفته فى أهله وخلف البعير كفرح مال على شق فهو أخلف والناقة حملت والخلاف ككتاب وشدده لحن صنف من الصفصاف وليس به سمى خلافا لان السيل يجىء به سبيا فينبت من خلاف أصله وموضعه مخلفة و رجل خليفة كبطيخة وخلفنة كر بحلة وخلفناة ونونهما زائدة وهما للمذكر والمؤنث والجمع أى كثير الخلاف وفى خلقه خلفنة وخلفناة أيضا وخالف

وخالفة

٢ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله والخالف السقاء قال الشارح كذا فى النسخ وصوابه المستقى اهـ

قوله والخليفة جبل هكذا فى النسخ وصوابه بلا لام أفاده الشارح

قوله وخلفه خلافة قال الشارح أى بالكسر وان أوهم اطلاقه الفتح وقوله وفوه خلوفا الخ قد تقدم بعينه فهو مكرر وقوله كاخلف فيهما أى فى الثوب والفم وقد تقدم اخلاف الفم فى كلامه قريبا فهو تكرار أيضا اهـ

وخالفه وخلفه بالكسر والضم خلاف وكمرحلة الطريق والمنزل ومخلفة منى حيث ينزل الناس
وكمقعد طرق الناس بمنى حيث يمرون ورجل خلفف كعنفد أحمق وهي خلففة وخلففة وأم
الخلفف كقنفذ وجندب الداهية أو العظمى وأخلفه الوعد قال ولم يفعله وفلانا وجد موعده خلفا
والنجوم أمحلت فلم يكن فيها مطر وفلان لنفسه اذا ذهب له شئ فجعل مكانه آخر والنبات أخرج
الخلفة وأهوى بيده الى السيف ليسله وعن البعير حول حقبه فجعله مما يلي خصيته وذلك اذا
أصاب حقبه ثيله فاحتبس بوله وفلانا رده الى خلفه والله تعالى عليك رد عليك ما ذهب والطائر
خرج له ريش بعد ريشه الاول والغلام راهق الحلم والدواء فلانا أضعفه والاخلاف أن تعيد
الفحل على الناقة اذا لم تلقح بمرة والمخلف البعير جاز البازل وهي مخلف ومخلفة أو المخلفة الناقة
ظهر لهم أنها لقحت ثم لم تكن كذلك وخلفوا أثقالهم تخليفا خلوه وراء ظهورهم وبناقته
صر منها خلفا واحدا وفلانا جعله خليفته كاستخلفه والخلاف المخالفة وكم القميص وهو يخالف
فلانة أي يأتيها اذا غاب زوجها وخالفها الى موضع آخر لازمها وتخلف تأخر واختلف ضد
اتفق وفلانا كان خليفته والى الخلاء صار به اسهال وصاحبه باصره فاذا غاب دخل على زوجته
* الخنجف كجندل الغزيرة من النوق * الخندوف كزنبور المتبختر في مشيه كبرا وبطرا
و ولد إلياس بن مضر عمرا وهو مدركة وعامرا وهو طابخة وعميرا وهو قمعة وأمهم خندف
كزبرج وهي ليلى بنت حلوان بن عمران وكان إلياس خرج في نجعة فنفرت إبله من أرنب
فخرج اليها عمرو فأدركها وخرج عامر فتصيدها وطبخها وانقمع عمير في الخباء وخرجت أمهم
تسرع فقال لها إلياس أين تخندفين فقالت ما زلت أخندف في إثركم فلقبوا مدركة
وطابخة وقمعة وخندف وحسين بن ميمون الخندفي محدث ومحمد بن عبد الغني الخندفي له ذكر
والخندفة أن يمشي مفاجا ويقلب قدميه كأنه يغرف بهما وهو من التبختر * الخنضرف المرأة
الضخمة اللحيمة الكبيرة الثديين * الخنظرف العجوز الفانية * كالخنظرف أو الثلاثة
بعني (الخنيف) كأمير أردأ الكتان أو ثوب أبيض غليظ من كتان والطريق ج ككتب
والمرح والنشاط وما تحت ابط الناقة لغة في الخليف والناقة الغزيرة وخنف البعير يخنف خنافا
ككتاب قلب في مسيره ٢ خف يده الى وحشيه أو لوى أنفه من الزمام أو هو لين في أرساغه
أو هو امالة رأس الدابة الى فارسه في عدوه جمل خانف وخنوف وناقة خنوف ج خنف ككتب

٢ سيره

قوله خلوه قال الشارح هكذا في النسخ والصواب خالوها اه

قوله يخالف فلانة هكذا في النسخ ونص اللسان والعباب الى فلانة أفاده الشارح

قوله وصاحبه باصره قال الشارح سبق له هذا الفعل بالنون والظاء المشالة وهو غلط والصواب ما هنا اه

قوله الخنضرف قال الشارح قد سبق له هذا في خضرف والنون زائدة وايراده ثانيا وهم أصالة النون فهو تكرار وقوله الخنظرف الخ قد سبق له هذا أيضا في خظرف فهو تكرار اه

والاترج ونحوه قطعه والقطعة منه خنفة محركة و بالكسر والمرأة ضربت صدرها بيدها والخنوف الغضب وككتب الاثار وخينف كصيقل واد بالحجاز م والخانف الشامخ بأنفه كبرا وكمنبر أبو مخنف لوط بن يحيى أخبارى شيعى تالف متروك وجمل مخناف لا يلقح كالعقيم منا ورجل مخناف لا يعجب على يده ما يأبره من النخل وما يعاجه من الزرع والخنف محركة انهضام أحد جانبي الصدر أو الظهر صدر وظهر أخنف ووقع في خنفة و يكسر أى ما يستحيا منه (خاف) يخاف خوفا وخيفا ومخافة وخيفة بالكسر وأصلها خوفة وجمعها خيف فزع وهم خوف وخيف كسكر وقنب وخوف أو هذه اسم للجمع والخوف أيضا القتل قيل ومنه ولنبلونكم بشئ من الخوف والقتال ومنه فاذا جاء الخوف والعلم ومنه وان امرأة خافت من بعلها نشوزا أو اعراضا وفمن خاف من موص جنفا وأديم أحمر يقد أمثال السيور ولغة في الحوف بالمهملة ورجل خاف شديد الخوف والخافة جبة من أدم يلبسها العسال أو خريطة يشتار فيها العسل أو سفرة كالخريطة مصعدة قد رفع رأسها للعسل وخفته كقلته غلبته بالخوف وطريق مخوف يخاف فيه ووجع مخيف لان الطريق لا يخيف وانما يخيف قاطعها والمخيف الاسد وحائط مخيف اذا خفت أن يقع عليك وخوفه أخافه أو صيره بحال يخافه الناس وتخوف عليه شيأ خافه والشئ تنقصه ومنه أو يأخذهم على تخوف وخواف كسحاب ناحية بنيسابور وسمع خوافهم ضجتهم (الخيفان) نبت جبلي والكثرة ٢ من الناس والجراد قبل أن يستوى جناحاها أو اذا صارت فيه خطوط مختلفة بياض وصفرة أو اذا انسلخ من لونه الاول الاسود والاصفر وصار الى الحمرة أو مهازيلها الحمر التى من نتاج عام أول والخيف الناحية وجلد الضرع أو ناحية الضرع أو جلد ضرع الناقة ووعاء قضيب البعير وما انحدر عن غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء وكل هبوط وارتفاع في سفح جبل وغرة بيضاء في الجبل الاسود الذي خلف أبي قبيس وبها سمى مسجد الخيف أو لانها ناحية من منى أو لانها في سفح جبل وخيف سلام د قرب عسفان وخيف النعم أسفل منه وخيف ذى القبر أسفل منه أيضا وخيف الجبل ٣ ع وأخاف أى أتى خيف منى فنزله كاخيف واختاف والسيل القوم أنزلهم الخيف والخيفة السكين وعرين الاسد والخيف محركة في الفرس وغيره زرقة احدى العينين وسواد الأخرى وفى الابل سعة الثبل ناقة خيفاء وجمل أخيف أو الخيفاء الواسعة الضرع والواسعة

٢ والكثيرة ٣ الجبل

قوله وكمنبر الخ قال الشارح في حل هذه العبارة وكمنبر اسم وأبو مخنف لوط الخ فتأمل اه

قوله ووقع في خنفة ويكسر قال الشارح هكذا في النسخ والذى في الجمهرة ووقع في خنفة وخنعة أى بالفاء والعين فظن المصنف انه بالفتح والكسر وهو محل تأمل اه

قوله وخيفا قال الشارح مقتضى سياقه انه بالفتح والصحيح أنه بالكسر وقوله وجمعها خيف ضبط في النسخ بكسر ففتح والصواب انه بالكسر اه

قوله أو لانها في سفح جبل قال الشارح هكذا في النسخ والصواب أو لانه أى المسجد اه

جِلْدِه أَولا تكون خَيْفاءَ حتى تَحْلُوَ من اللبن وتَسْتَرْخِيَ ج خَيْفاوات وجمع الأَخْيَف خِيف وخُوف وهم أَخْيافٌ أَى مختلفون وإِخوةٌ أَخْيافٌ أُمُّهم واحدةٌ والآباء شَتَّى وخَيَّف نَزَل مَنْزِلا وعن القتال نَكَص وخُيِّف الامرُ بينهم بالضم تَخْييفا وُزِّع وعُمورُ اللِّثَة بين الأَسنان تَفَرَّقَت وتَخَيَّف أَلوانا تَغَيَّر وسَمَّوا أُخَيْف كأُحَيْد

(فصل الدال) (٢) * ادْرَعَفَّت الابلُ بالدال والذال مَضَت على وُجوهها أَو أَسرعت وذِكْر الجوهرىّ إِياهما فى الذال غير مُغْنٍ عن ذِكْره هنا والرجلُ فى القتال إِذا اسْتَقْتَل من الصف وناسٌ مُدْرَعِفُّون مُقْلَصُون فى سَيْرهم * هو تحت دَرَفِ فُلان أَى كَنَفِه وظِلِّه أَو من ناحيته فى خيرٍ أَو شرٍّ * الدُّرْنُوف كزُنْبُور الجَمَلُ الضخمُ العظيم * الدُّسْفان كعُثمان شِبْه الرسول يَطْلُب الشئَ أَو رسولُ سَوْءٍ بين الرجل والمرأَة ج كُسَكارَى ويُكْسَر ج دَسافِين والدُّسْفَة والدُّسْفان بضمهما القِيادة وأَدْسَف صار معاشُه منها * الدَّغْف بالمعجمة كالمَنْع الأَخْذ الكثير والفعل كجَمَع وإِذا أَحْمَقوا إِنسانا قالوا يا أَبا دَغْفاءَ وَلَدَتْها فَقارا أَى شيأ لا رأْس له ولا ذَنَب والمعنى كَلَّفَها ما لا تُطيق ولا يكون (الدَّفُّ) بالفتح الجَنْبُ من كل شئ أَو صَفْحَتُه كالدَّفَّة ونَسْف الشئ واستئصاله ومن الرمل والارض سَنَدُهما واللَّيِّن من سَيْر الابل كالدَّفيف والمَشْى الخفيف والذى يُضْرَب به وبالضم أَعْلَى ج دُفوف وأَحمد بن نُصَيْر الدُّفوفى مُحَدِّث وبنو كلِّ مادَفَّ أَى حَرَّك جناحيه من الطير كالحَمام لاما صَفَّ كالنسور ودَفَّتا المُصْحَف ضِمامَتاه ومن الطَّبْل اللتان على رأْسه والدَّفيف الدَّبيب والسَّيْر اللَّيِّن ومن الطائر مَرُّه فُوَيْقَ الارض أَو أَن يُحَرِّك جناحيه ورِجْلاه فى الارض وقد دَفَّ وأَدَفَّ ودَفْدَف واسْتَدَفَّ ودافَّ الارض أَسْنادُها الواحد دُفْدُفَة والدافَّة الجيشُ يَدِفُّون نحو العدوّ وعُقابٌ دَفوفٌ تَدْنو من الارض إِذا انقضَّت وسَنامٌ مُدَفَّفٌ كمُحَدَّث سقط على دَفَّتَى البعير ودافَفْته أَجْهَزْت عليه كدَفَفْته ومنه دافَّ ابن مسعود رضى الله تعالى عنه أَبا جهل يوم بدر وتَدافُّوا رَكِب بعضُهم بعضا وخُذْ ما اسْتَدَفَّ لك أَى ما أَمْكَن وتَسَهَّل واسْتَدَفَّ بالمُوسَى اسْتَحَدَّ والامرُ اسْتَقام ودَفَّفَ تَدْفيفا أَسْرَع كدَفْدَف وأَدَفَّت عليه الأُمور تَتابَعَت * الدُّفْفانَة بالضم المابون المُخَنَّث والدَّفَف والدُّفوف هَيَجان وبَاغْتُه * ادْلَعَفَّ جاء مُسْتَتِرا ليَسْتَرِقَ شيأ (دَلَف) الشيخ يَدْلِف دَلْفا ودُلوفا ودَليفا ودَلَفانا مُحَرَّكة مَشَى مَشْىَ المُقَيَّد وفوق الدَّبيب والكتيبةُ فى الحرب تَقَدَّمَت يقال دَلَفْناهم والدالف السهمُ يُصيب ما دون الغَرَض

قوله حتى تخلو من اللبن وتسترخى قال الشارح الصواب حتى يخلو ويسترخى أى الضرع اه

٢ مما يستدرك عليه دأَف على الاسير أَى أَجهز وموت دراف كغراب أَى وحى أَورده صاحب اللسان وأَهمله الجوهرى والصاغانى اه شارح

قوله كزنبور قال الشارح ضبطه الصاغانى فى التكملة بجردحل وكذا فى العباب اه

قوله بالفتح قال الشارح مستدرك لانه معلوم من اصطلاحه اه

قوله ادلعف قال الشارح هكذا هو بالدال المهملة فى العباب واللسان والتكملة عن الليث وقال الازهرى ورواه غيره اذلعف بالاعجام قال وكأَنه أَصح اه

ثم ينبو عن موضعه والماشي بالحمل الثقيل مقاربا للخطو ج كركع وكتب وككتب الناقة التي تدلف بحملها أي تنهض به وأبو دلف كزفر من كناهم معدول عن دالف والدلقين بالضم دابة بحرية تنجي الغريق والدلف بالكسر الشجاع وبالضم جمع دلوف للعقاب السريعة والمندلف والمتدلف الاسد الماشي على هينته واندلف على انصب وتدلف اليه تمشى ودنا وأدلف له القول أخشن (الدنف) محركة المرض الملازم ورجل وامرأة وقوم دنف محركة فاذا كسرت أنثت وثنيت وجمعت وقد تثنى وتجمع المحركة أيضا ودنف المريض كفرح ثقل والشمس دنت للغروب واصفرت كادنف فيهما والامر دنا وأدنفته وأدنفه المرض فهو مدنف ومدنف (الدوف) الخلط والبل بماء ونحوه دفته فهو مسك مدوف ومدووف أي مبلول أو مسحوق ولا نظير له سوى مصوون والدوفان بالضم الكابوس (٣) * دهفه كمنعه أخذه أخذا كثيرا أو داهفة من الناس غريب ومن الابل معيية من طول السير * دياف ككتاب ة بالشام أو بالجزيرة أهلها نبط الشام تنسب اليها الابل والسيوف أو ياؤها منقلبة عن واو

﴿فصل الذال﴾ * الذأف والذؤاف كغراب سرعة الموت والذأفان والذئفان والذؤفان والذيفان والذوفان والذيفان والذيفان محركة والذواف كغراب السم النافع أو القاتل والذأفان الموت وموت ذؤاف مجهز بسرعة وذأف كمنع ذأفانا مات وانذأف انقطع فؤاده (اذرعفت) الابل لغة في ادرعفت بالدال في معانيها (ذرف) الدمع يذرف ذرفا وذرفانا وذروفا وذريفا وتذرافا سال وعينه سال دمعها والعين دمعها أسالته والدمع مذروف وذريف والمذارف المدامع والذرفان محركة المشي الضعيف وذرف دمعه تذريفا وتذرافا وتذرفة صبه وعلى المائة زاد وفلانا الموت أشرف به عليه (الذعاف) كغراب السم أو سم ساعة كالذعف ج ذعف ككتب وكمنعه سقاه اياه وطعام مذعوف فيه الذعاف وحية ذعف اللعاب سريعة القتل وموت ذعاف ذؤاف والذعفان محركة الموت وقد ذعف كسمع وجمع وأذعفه قتله سريعا وموت مذعف كمحسن وانذعف انبهر وانقطع فؤاده * ذعلفه ٢ طوح به وأغلكه (ذف) على الجريح ذفا وذفافا ككتاب وذففا محركة أجهز والاسم الذفاف كسحاب وفي الامر أسرع وطاعون ذفيف وحي مجهز وقد ذف يذف وخفيف ذفيف وخفاف ذفاف اتباع والذفاف ككتاب وغراب السم القاتل والماء القليل أو البلل ج ككتب

وادفه

٢ ذعلقه

قوله فاذا كسرت أي النون وقوله بعد فهو مدنف ومدنف أي بكسر النون على اللزوم وفتحها على التعدي أفاده الشارح اه

٣ مما يستدل عليه ادافه يديفه ادافة مثل داقه ومسك دائف أي مدوف أفاده الشارح

قوله دياف مقتضى صنيعه ان الجوهري أهمله وليس كذلك اه شارح

قوله والذأفان قال الشارح مقتضى اصطلاحه الفتح ويحقق التكملة محركا وهو الصواب ان شاء الله تعالى وسيأتي نظيره في قعف اه

وأذفه وذافه وعليه وله أجهز عليه كذففه وذفذفه والذف الشاء وبالضم القليل من الماء وكغراب وأمير السريع الخفيف أو الخفيف على وجه الارض وخذ ما ذف لك واستذف لغة في الدال وذفف جهاز راحلتك خفف وذفذف وفذفذ تبختر واستذف أمرنا تهيأ والذفوف كصبور فرس النعمان بن المنذر وما فيه ذفاف ككتاب متعلق يتعلق به وما ذاق ذفافا ولا ذفافا شيأ وسهم مذفف كمعظم سريع خفيف (الذلف) محركة صغر الانف واستواء الارنبة أو صغره في دقة أو غلظ واستواء في طرفه ليس بحد غليظ وأنف ورجل أذلف وقد ذلف كفرح وهي ذلفاء ج ذلف والذلفاء من أسمائهن * ذاف ذوفا مشى في تقارب وتفحج والذوفان بالضم السم * إبل ذاهفة معيية لغة في الدال (الذيفان) ويكسر ويحرك السم القاتل ولغاتها في ذأف ٢ (فصل الراء) (رأف) بالفتح ع أو رملة والرأف أيضا الخمر والرجل الرحيم كالرؤف والرؤوف أو الرأفة أشد الرحمة أو أرقها رأف الله تعالى بك مثلثة ورأف ورأوف رأفة ورآفة ورأفا محركة وهو رأف بالفتح وكندس وكتف وصبور وصاحب (رجف) حرك وتحرك واضطرب شديدا رجفا ورجفانا ورجوفا ورجيفا والارض زلزلت كارجفت والقوم تهيؤا للحرب والرعد تردد هدهدته في السحاب والرجفة الزلزلة والراجفة النفخة الاولى والرادفة الثانية وكشداد البحر لاضطرابه ويوم القيامة والحشر وضرب من السير والراجف الحمى ذات الرعدة وأرجفت الناقة جاءت معيية مسترخية أذناها ترجف بهما والقوم خاضوا في أخبار الفتن ونحوها ومنه والمرجفون في المدينة وفي الشيء وبه خاضوا فيه والارض زلزلت كارجفت بالضم * أرخف حدد سكينا ونحوه كان الحاء مبدلة من الهاء (الرخف) الزبد الرقيق أو المسترخي كالرخفة ج رخاف وضرب من الصبغ ورخف العجين كنصر وفرح وكرم رخفا ورخفا ورخافة ورخوفة استرخى والاسم الرخفة وبضم والرخف محركة وأرخفته أنا والعجين أكثرت ماءه والرخيفة العجين المسترخي والرخفة والجمع رخاف حجارة خفاف رخوة كأنها جوف هكذا بخط المتقنين وعند بعضهم كأنها خزف وصار الماء رخفة طينا رقيقا (الردف) بالكسر الراكب خلف الراكب كالمرتدف والرديف والرداف كحبارى وكل ما تبع شيأ وكوكب قريب من النسر الواقع وتبعة الامر ويحرك وجبل والليل والنهار وهما ردفان وجليس الملك عن يمينه يشرب بعده ويخلفه اذا غزا وفي الشعر

---

٢ بلغ العراض هكذا بخطه وبه تم المجلس الثالث والسبعون

قوله وذفذف وفذفذ تبختر قال الشارح كذا في النسخ وهو غلط وصوابه كما هو نص ابن الاعرابي ذفذف اذا تبختر وفذفذ على القلب اذا تقاصر ليختل وهو يثب وقدم ذلك في الذال اه

قوله لغة في الدال قال الشارح وصوب الصاغاني في التكملة انها باهمال الدال لا غير اه

قوله والحشر قال الشارح هذا تصحيف والصواب الجسر بالجيم والسين المهملة وهو جسر على الفرات اه

قوله وصار الماء رخفة أي بالفتح قال الشارح وقد يحرك لمكان حرف الحلق كذا في الصحاح وأغفله المصنف اه

قوله الردف بالكسر قال المحشي أغفل الردف بمعنى الكفل والعجز مع شهرته في الدواوين اللغوية والادبية وكثرته في أشعارهم وهو مذكور في كفاية المتحفظ اه

حرف ساكن من حروف المد واللين يقع قبل حرف الروى ليس بينهما شئ والردفان فى قول لبيد يصف السفينة

٢ فالتام طائفها القديم فأصبحت * ما ان يقوم درأها ردفان

ملاحان يكونان فى مؤخر السفينة وفى قول جرير

٣ منهم عتيبة والمحل وقعنب * والحتفان ومنهم الردفان

قيس وعوف ابنا عتاب بن هرمى أو مالك بن نويرة ورجل آخر من بنى رباح ٤ بن يربوع والرديف نجم آخر قريب من النسر الواقع والنجم الذى ينوء من المشرق اذا غرب رقيبه ٥ والذى يجئ بقدحه بعد فوز أحد الايسار أو الاثنين منهم فيسألهم أن يدخلوا قدحه فى قداحهم والنجم الناظر الى النجم الطالع وبهم ردفى كسكرى ولدت فى الخريف والصيف فى آخر ولاد الغنم وككتاب الموضع يركبه الرديف والردافة بهاء فعل ردف الملك كالخلافة والروادف رواكيب النخل وطرائق الشحم الواحدة رادفة ورادوف والردافى كحبارى الحداة والاعوان وجمع رديف وجاؤا ردافى يتبع بعضهم بعضا وردفه كسمعه ونصره تبعه كاردفه وأردفته معه أركبته والنجوم توالت ومرادفة الملوك مفاعلة من الردافة ومن الجراد ركوب الذكر الانثى والثالث عليهما وهذه دابة لاترادف ولا تردف قليلة أو مولدة لاتحمل رديفا وارتدفه ردفه والعدو أخذه من ورائه أخذا واستردفه سأله أن يردفه وترادفا تعاونا وتناكا وتتابعا والمترادف من القوافى ما اجتمع فيها ساكنان وأن تكون أسماء لشئ واحد وهى مولدة وردفان محركة ع وردفة بالكسر ع * رزف الجمل يرزف رزيفا عج كارزف ورزف والناقة أسرعت وخبت وأرزفتها والامر دنا واليه تقدم كارزف ورزف وناقة رزوف طويلة الرجلين واسعة الخطو والرزيف السرعة من فزع وأرزف أرجف واستوحش وأسرع فزعا وأرزفوا بالضم أعجلوا فى هزيمة ونحوها ورزافات بلد كذا مادنامنه وتقديم الزاى لغة فى الكل (رسف) يرسف ويرسف رسفا ورسيفا ورسفانا مشى مشى المقيد وارساف الابل طردها مقيدة وأرسوف بالضم د بساحل الشام وارتسف ارتسافا ٦ كاكفهر ارتفع (الرشف) محركة الماء القليل يبقى فى الحوض وهو وجه الماء الذى ترشفه الابل بأفواهها والرشيف كأمير تناول الماء بالشفتين ورشفه يرشفه كنصره وضربه وسمعه رشفا مصه كارتشفه وترشفه

وارشفه

---

٢ الشاهد الثامن والتسعون
٣ الشاهد التاسع والتسعون
٤ رياح ٥ فى المغرب
٦ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله رباح بن يربوع صوابه رياح بالمثناة ككتاب كما تقدم له فى ر ى ح كتبه الشيخ نصر اه

قوله والردافة بهاء الخ مقتضى اطلاقه فتح الراء وضبطها الشيخ نصر بالكسر وكتب عليها الردافة بكسر الراء كنظائره من أسماء الولايات والصنائع التى على فعالة اه ونقل الشارح عن ابن برى أنها مصدر رادف فتأمل اه مصححه

قوله و رادوف قال الشارح هو واحد الروادف كما فى المحيط اه

قوله وأردفته معه الخ قال الشارح قال ابن برى وأنكر الزبيدى ان تكون أردفته بمعنى أركبته قال وصوابه ارتدفته فاما أردفته و ردفته فهو ان تكون أنت ردفاله وأنشد
اذا الجوزاء أردفت الثريا
لان الجوزاء خلف الثريا كالردف اه

وأرشفه ورشفه والاناء استقصى الشرب حتى لم يدع فيه شيأ والرشف أنقع أى ترشف الماء قليلا قليلا أسكن للعطش والرشوف المرأة الطيبة الفم واليابسة الفرج والناقة تأكل بشفرها (الرضفة) محركة واحدة الرضف لحجارة مرصوف بعضها الى بعض فى مسيل وواحدة الرصاف للعقب الذى يلوى فوق الرعظ كالرصافة والرصوفة بضمهما والمصدر الرصف مسكنة بالفتح رصف السهم شد على رعظة عقبة والمصلى قدميه ضم إحداهما الى الاخرى والمرصوفة الصغيرة الهنة لا يصل اليها الرجل أو الضيقتها كالرصوف والرصفاء والمرصافة المطرقة وذا أمر لا يرصف بك لا يليق وعمل رصيف بين الرصافة محكم ورصف ككرم وهو رصيفه أى يعارضه فى عمله ويألفه ولا يغارقه والرصافة ككناسة د بالشام منه أبو منيع عبيد الله بن أبى زياد وابن ابنه الحجاج ومحلة ببغداد منها محمد بن بكار وجعفر بن محمد بن على و د بالبصرة منه محمد بن عبد الله بن أحمد وأبو القاسم الحسن بن على و د بالاندلس منه يوسف بن مسعود ومحمد بن عبد الله بن صيفون ٢ و ة بواسط منها حسن بن عبد المجيد و ة بنيسابور و ة بالكوفة و د بافريقية وقلعة للاسماعيلية وعين الرصافة ع بالحجاز وككتاب العقب من الفرس الواحد كاسير أوهى عظام الجنب ويجمع على رصف ككتب ورصف محركة وبضمتين ع وأرصف مزج شرابه بماء الرصف وهو المنحدر من الجبال على الصخر وتراصفوا فى الصف تراصوا والمرتصف الاسد ورجل مرتصف الاسنان متقاربها (الرضف) الحجارة المحماة يوغر بها اللبن كالمرضافة ورضفه يرضفه كواه بها وعظام فى الركبة كالاصابع المضمومة قد أخذ بعضها بعضا وهى من الفرس ما بين الكراع والذراع واحدتها رضفة ويحرك ومطفئة الرضف داهية تنسى التى قبلها وشحمة اذا أصابت الرضفة ذابت فأخذته وحية تمر على الرضف فيطفئ سمها ناره والرضيف كامير اللبن يغلى بالرضفة والمرضوف شواء يشوى عليها وما أنضج بها ورضف بسلحه رمى والوسادة ثناها والمرضوفة فى قول الكميت ٣

ومرضوفة لم تؤن فى الطبخ طاهيا * عجلت الى محورها حين غرغرا

الكرش يغسل وينظف ويحمل فى السفر فاذا أرادوا أن يطبخوا وليست قدر قطعوا اللحم والقوه فى الكرش ثم عمدوا الى حجارة فأوقدوا عليها حتى تحمى ثم يلقونها فى الكرش والرضفة محركة سمة تكوى بحجارة ورضفات العرب أربعة شيبان وتغلب وبهراء وإياد

---

٢ صيفون
٣ الشاهد المكمل مائة

قوله وأرصوف بالضم ضبطه ياقوت بالفتح اه شارح

قوله فوق الرعظ الرعظ كأن الشارح سدخل سنخ النصل وما قاله المصنف هو الذى نقله الجوهرى وهو قول ابن السكيت وقال الليث الرصفة عقبة تلوى موضع الفوق قال الازهرى وهذا خطأ والصواب ما قاله ابن السكيت اه

قوله مسكنة بالفتح هكذا فى النسخ وأحدهما يغنى عن الآخر اه شارح

قوله والرصافة ككناسة قال الشارح هكذا ضبطه ياقوت والصاغانى ورده شيخنا فقال اشتهر فيها الفتح اه

قوله وهى من الفرس كذا فى نسخ الطبع وفى نسخة الشارح ومن الفرس باسقاط الضمير اه

(رعف) كنصر ومنع وكرم وعنى وسمع خرج من أنفه الدم رعفا ورعافا كغراب والرعاف أيضا الدم بعينه ورعف الفرس كمنع ونصر سبق كاسترعف وارتعف ء به الباب دخل ورعف الدم كسمع سال والمراعف الأنف وحواليه والراعف طرف الأرنبة وأنف الجبل والفرس يتقدم الخيل كالمسترعف وكأمير السحاب يكون في مقدم السحابة والرعافى كغرابي المعطاء والرعوف الأمطار الخفاف وراعوفة البئر وأرعوفتها صخرة تترك في أسفل البئر اذا احتفرت تكون هناك ليجلس المستقي عليها حين التنقية أو تكون على رأس البئر يقوم عليها المستقي وأرعفه أعجله والقربة ملأها واسترعف استقطر الشحمة وأخذ صهارتها (الرغف) كالمنع جمعك العجين أو الطين تكتله بيدك ومنه الرغيف ج أرغفة ورغف (ورغف) ورغفان بضمهما ٢ وتراغيف ورغف البعير كمنع لقمه البزر والدقيق ونحوه وأرغف حدد النظر وأسرع في السير (رف) يرف ويرف أكل كثيرا والمرأة قبلها بأطراف شفتيه وفلانا أحسن اليه ولونه يرف رفا ورفيفا برق وتلألأ كارتف وله سعى بما عز وهان من خدمة والقوم به أحدقوا والحوار أمه رضعها وبفلان أكرمه والى كذا ارتاح والطائر بسط جناحيه كرفرف والثلاثي غير مستعمل والرف شبه الطاق ٣ ﴿يجعل﴾ (عليه طرائف البيت كالرفرف) ج رفوف والإبل العظيمة ويكسر والقطيعة من البقر والجماعة من الضأن أو من مطلق الغنم وكل مشرف من الرمل وحظيرة الشاء وضرب من أكل الإبل والغنم ترف وترف واختلاج العين وغيرها ترف وترف وو ميض البرق والريق والمص والاحسان والميرة والثوب الناعم وشرب اللبن كل يوم وأن ترف ثوبك با خر لتوسعه من أسفله وبالكسر شرب كل يوم وأخذته الحمى رفا كل يوم وبالضم التبن وحطامه كالرفة والرفرف ثياب خضر تتخذ منها المحابس وتبسط وكسر الخباء وجوانب الدرع وما تدلى منها وما تهدل من أغصان الأيكة وفضول المحابس والفرش وكل ما فضل فثنى والفراش وسمك بحري وشجر ينبت باليمن والروشن والوسادة والبظر والشجر الناعم المسترسل والرياض والبسط وخرقة تخاط في أسفل السرادق والفسطاط والرقيق من ثياب الديباج ومن الدرع زرد يشد بالبيضة يطرحه الرجل على ظهره والرفة الا كلة المحكمة والرفف محركة الرقة والرفيف السقف والمتندى من الشجر وغيرها والخصب والسوسن والروشن والرفراف الظليم وخاطف ظله وذات رفرف ويضم واد لبني سليم ودارة رفرف وتضم (الراء) لبني نمير

وذات

---

٢ بضمهما

٣ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله والثلاثي غير مستعمل قال الشارح هذا قول ابن دريد واستعماله كرفرف قول الجوهري وابن سيده اه

قوله والقطيعة من البقر قال الشارح هذا عن الصباني ونصه القطيع من البقر اه

قوله تتخذ منها المحابس قال الشارح كذا في بعض النسخ وكأنه جمع محبس وفي بعض الاصول المجالس بالجيم واللام اه والمحبس كمنبر ثوب يحبس به الفراش كما في مادة ح ب س اه مصححه

قوله والشجر الناعم المسترسل قال الشارح هو الذي تقدم له انه ينبت باليمن فهو مكرر اه

وذات الرفيف كامير سفن كان تعبر عليها وهي أن تنضد سفينتان أو ثلاث للملك وأرفت
الدجاجة على بيضها بسطت الجناح والرفرفة الصوت وتحريك الظليم جناحيه حول الشئ يريد
أن يقع عليه * الرقوف الرفوف ورأيته يرقف من البرد يرعد وقد أرقف بالضم ارقافا
والقرقفة للرعدة مأخوذة منه كررت القاف في أولها ووزنها عفعل وهذا موضعه لا القاف
ووهم الجوهري وترقف كتنصر اسم امرأة أو د ومنه العباس بن الوليد * ارتكف الثلج
وقع فثبت في الارض (الرنف) ويحرك بهرامج البر والرانفة طرف غضروف الانف وألية
اليد وجليدة طرف الروثة ومن الكبد مارق منها ومن الكم طرفها وأسفل الألية اذا كنت
قائما وكساء يعلق الى شقاق بيوت الاعراب حتى تلحق بالارض ج روانف وأرنفت الناقة
باذنيها أرختهما اعياء والبعير سار فحرك رأسه فتقدمت جلدة هامته والرجل أسرع والمرناف
سيف الحوفزان بن شريك (رهف) السيف كمنع رققه كارهفه ورهف ككرم رهافة
ورهفا محركة دق ولطف وفرس مرهف ككرم خامص البطن متقارب الضلوع وهو عيب
والرهافة كثمامة ع * الروف السكون وليس من الرأفة والروفة الرحمة وراف يراف
لغة في رأف يرأف (الريف) بالكسر أرض فيها زرع وخصب والسعة في المأكل والمشرب
وما قارب الماء من أرض العرب أو حيث الخضر والمياه والزروع وراف البدوي يريف أتاه
كاريف وتريف والماشية رعته والراف الخمر وأرض ريفة ككيسة خصبة وأرافت الارض
وأريفت أخصبت وريف للطنة قارفها وطنف لها

(فصل الزاي)

* زأفه كمنعه أعجله والاسم كغراب وموت زؤاف وحي وأزأف عليه أجهز وفلانا بطنه أثقله فلم
يقدر أن يتحرك (زحف) اليه كمنع زحفا وزحوفا وزحفانا مشى والدبا مشى قدما والزحف
الجيش يزحفون الى العدو والصبي يزحف قبل أن يمشي والبعير اذا أعيا فجر فرسنه فهو
زاحف وهي زحوف وزاحفة من زواحف ومزاحف الحيات مواضع مدها والسحاب حيث
وقع قطره والمزحفة ة بزبيد وكزبير جبل وبئر ونار الزحفتين نار الشيح والالاء لانه يسرع
الاشتعال فيهما والزحنففة الذي يكاد عرقوباه يصطكان ومن يزحف على الارض وكهمزة
من لا يسبح في البلاد وسموا زاحفا وزحافا كشداد وأزحف لنا بنو فلان صاروا وازحفا وفلان
انتهى الى غاية ما طلب والبعير أعيا فهو مزحف ومعتاده مزحاف وتزاحفوا في القتال تدانوا

قوله ووهم الجوهري قال الشارح قال شيخنا والعجب من المصنف حيث وهمه هنا وتبعه هنالك من غير تنبيه على وهمه على ان الجوهري لم ينفرد بذلك بل هو قول صاحب العين وغيره اه

قوله د قال الشارح هكذا في نسخ وفي أخرى ق اه

قوله من أرض العرب قال الشارح وفي شرح شيخنا قلت الاولى حذف العرب وان يقول من الارض مطلقا وهو الظاهر كما قاله جماعة اه

وكِكتاب في الشعرِ أن يسقُطَ بين الحرفَين حرفٌ فيزحَفَ أحدُهما الى الآخَرِ والشعرُ مُزاحَفٌ بفتح الحاء وتزحّفَ اليه تمشّى كازدحف * الزَّحَنْقَفُ كجحنفلٍ الزاحفُ على استه والقياسُ من جهةِ الاشتقاقِ أن يكون بفاءين وتقدّم (الزُّحلوفةُ) آثارُ تزلّجِ الصبيان من فوق التلِّ الى أسفلِه أو مكانٌ منحدرٌ مملّسٌ وزحلفه دحرجه ودفعه فتزحلف والاناءَ ملأه ولفلانٍ ألفًا أعطاه اياه وفي الكلام أسرعَ والزَّحالفُ دوابُّ صغارٌ لها أرجلٌ تمشّى شبه ٢ النمل وازحلفَ تنحّى كازلحف (الزُّخرُفُ) بالضم الذهبُ وكمالُ حسنِ الشيءِ ومن القولِ حسنُه بترقيشِ الكذبِ ومن الارضِ ألوانُ نباتِها والزخارفُ السفنُ ومن الماء طرائقُه ودويباتٌ تطير على الماء ذواتُ أربعٍ كالذبابِ * زَخَفَ كمنع زخفًا وزخيفًا فخر وتكبر وهو زاخفٌ ومزخفٌ والتزخيفُ في الكلام الاكثارُ منه وأخذُكَ من صاحبك بأصابعك الشيذقَ وتزخّفَ تحسّنَ وتزيّنَ * أزدفَ الليلُ أظلمَ كأسدفَ (زرف) قفزَ واليه تقدّمَ وفي الكلام زاد كزرّفَ والناقةُ أسرعت وهي زروفٌ والرجلُ زريفًا مشى على هيئته كأنه ضدٌّ وزرِفَ الجرحُ كفرِحَ ونصرَ انتقضَ بعد البرء والزرافةُ كسحابةٍ وقد تشدّدُ فاؤها الجماعةُ من الناسِ أو العشرةُ منهم ودابّةٌ فارسيتُها اشتر كاو بلنك لانّ فيها مشابه من البعير والبقر والنمر من زرف في الكلام زاد لطول عنقها زيادةً على المعتاد وبضمّ أوّلها في اللغتين ج زرافى وأزرفَ اشتراها والناقةَ حثّها والرجلُ تقدّم وككناسةٍ الكذّابُ وعَلَمٌ والزرافاتُ كشدّاداتٍ ع والمنازفُ التي ينزف بها الماءُ للزرع وما أشبه ذلك والتزريفُ التنفيذُ ٣ والتنحيةُ والازباءُ وانزرف نفذ والريحُ مضت والقومُ ذهبوا منتجعين وكمرحلةٍ ة ببغداد مرمنة * زرقف أسرع كازرنقف * بحرٌ زعرفٌ كجعفرٍ كثيرُ الماءِ أو هو بالغين (زعفه) كمنعه قتله مكانه كأزعفه وازدعفه وسمٌّ زعافٌ كغرابٍ زؤافٌ والزعوفُ المهالكُ والمزعافةُ الحيةُ وحيٌّ مزعفٌ كمكرمٍ ليس بعذبٍ وأزعف عليه أجهز وموتٌ مزعفٌ كمحسنٍ وسيفٌ مزعفٌ لا يطنى والمزعفُ سيفٌ أو هو بالراء (الزِّعنفةُ) بالكسر والفتح القصيرُ والقصيرةُ وطائفةٌ من كل شيءٍ وطرفُ الاديمِ كاليدينِ والرجلين والرذلُ والقطعةُ من القبيلةِ تشذُّ وتنفردُ أو القبيلةُ القليلةُ تنضمّ الى غيرها والقطعةُ من الثوب أو أسفلُه المتخرّقُ والداهيةُ ج زعانفُ وهي أجنحةُ السمكِ وكلُّ جماعةٍ ليس أصلُهم واحدًا وما تحرّك من أسافلِ القميصِ وزعنف العروس

زينها

٢ تُشبِهُ ٣ التنقية

قوله الزحلوفة قال الشارح بالضم آثار تزلج الصبيان نقله الجوهرى عن الاصمعى قال وهى لغة أهل العالية وتميم تقوله بالقاف اه

قوله لها أرجل تمشى شبه النمل قال الشارح وفى العباب لها أرجل تشبه النمل اه

قوله الشيذق هو على حذف كاف التشبيه أى كالشيذق وفى مادة ش ذ ق والشوذقة ان تأخذ باصابعك شيا كالشيذق وهو الصقر أو الشاهين اه

قوله أو العشرة كذا فى نسخ وفى أخرى أو العشيرة اه شارح

زينها * بحر زغرف كثير الماء * يقال بالعين المهملة (الزغف) السحاب الذى قد هراق ماءه وهو مخلل السماء والطعن وأن يكثر ماء البئر والزيادة فى الحديث بالكذب فعلهن كمنع والزغفة وقد يحرك الدرع اللينة الواسعة المحكمة أو الرقيقة الحسنة السلاسل درع زغف ودروع زغف أيضا وأزغاف وزغوف وزغف محركة والزغف محركة دقاق الحطب وأطراف الشجر الضعيفة وأعالى الرمث والعرفج وكثير النهم الرغيب وازدغف أخذ كثيرا (زف) العروس الى زوجها زفا وزفافا ككتاب هداها كازفها وازدفها والبرق لمع والظليم وغيره يزف زفا وزفوفا وزفيفا أسرع كازف أوهما كالذميل أو أول عدو النعام والريح هبت فى مضى والطائر زفا وزفيفا رمى بنفسه أو بسط جناحيه كزفزف فيهما والزفة المرة وبالضم الزمرة والزفزف والزفزاف الريح الشديدة الهبوب فى دوام كالزفزافة والخفيف والنعام كالزفوف والزف بالكسر صغار ريش النعام أو كل طائر وهيق أزف بين الزفف ذو زف ملتف والزفيف والازف والزفاف بالكسر السريع وأزفه حمله على الاسراع والمزفة بالكسر المحفة تزف فيها العروس والزفزفة تحريك الريح الحشيش وصوتها فيه وشدة الجرى وهز المواكب واستزفه السير استخفه وازدف الحمل احتمله وفى الحديث مالك ياأم السائب تزفزفين بضم أوله أى ترعدين وبفتحه أى ترتعدين ويروى بالراء * الزقفة بالضم اللقمة وما ازدقفتها بسدك أى أخذتها وتزقفه استلبه بسرعة كازدقفه والزقف التلقف كالتزقف والزافقية ة بالسواد منها أبو عبدالله بن أبى الفتح ومحمود بن على الزافقيان المحدثان * ازلحف كاقشعر ٢ وتزلحف تنحى كازحلف وتزحلف وزلحفه وزحلفه نحاه (الزلف) محركة القربة والدرجة والحياض الممتلئة أو الحوض الملآن وبهاء المصنعة الممتلئة والصحفة والاجانة الخضراء والصدفة والصخرة الملساء والارض الغليظة والارض المكنوسة والمستوى من الجبل الدمث ج زلف والمرآة أو وجهها وكرحلة كل قرية تكون بين البر والريف ج مزالف والزلفة بالضم ماء لشرق سميراء والصحفة والقربة والمنزلة كالزلف بالفتح وكحبلى أو هى اسم المصدر والطائفة من الليل ج كغرف وغرفات وغرفات وغرفات أو الزلف ساعات الليل الآخذة من النهار وساعات النهار الآخذة من الليل وقرئ وزلفا بضمتين إما مفرد كحلم وإما جمع زلفة كبسر وبسرة بضم سينهما وبضمة جمع زلفة كدرة ودرر وكحبلى والالف للتأنيث والزلف بالكسر الروضة

٢ كاقشعر

قوله ومانحسر لك كذا فى النسخ والصواب تحرق وقد تقدم هذا فريبا فهو تكرار اه شارح

قوله السير قال الشارح صوابه السيل كما هو نص المحيط والاساس والعباب اه

قوله اللقمة قال الشارح كذا فى النسخ والصواب اللقفة بالفاء بدل الميم اه

قوله والمرآة كذا فى نسخة الشارح والنهاية واللسان قال الشارح وبهاشبهت الارض فى حديث يأجوج ومأجوج لاستوائها وصفائها اه ووقع فى نسخ الطبع المرأة بوزن تمرة وهو تصحيف اه

مصححه

وزلف فى حديثه تزليفا زاد وكجهينة بطن باليمن والمزالف المراقى وعقبة زلوف بعيدة والزليف المتقدم من موضع الى موضع والمزدلف ابن أبى عمرو طائى ولقب الخصيب أو عمرو بن أبى ربيعة لقب لانه ألقى رمحه بين يديه فى حرب فقال ازدلفوا اليه أو لاقترابه من الاقران فى الحروب وازدلافه اليهم والمزدلفة ع بين عرفات ومنى لانه يتقرب فيها الى الله تعالى أو لاقتراب الناس الى منى بعد الافاضة أو لمجىء الناس اليها فى زلف من الليل أو لانها أرض مستوية مكنوسة وهذا أقرب وتزلفوا تقدموا وتفرقوا كازدلفوا فيهما * الزنحفة بالنون والحاء المهملة من أسماء الدواهى * زنف كفرح غضب كتزنف وزنف كعدل علم * زافت الحمامة نشرت جناحيها وذنبها وسحبتها على الارض وفلان مشى مسترخى الاعضاء وزوف الجيشانى روى عن الاكدر وزوف بن عدى بن زوف عن أبيه عن جده وابن زاهر أو أزهر ابن عامر بن عوثبان أبو قبيلة وكطوبى نبات بجبال القدس طبيخه بالسكنجبين يسهل كيموسا غليظا وبالخل مضمضة لوجع الاسنان وتبخيرا لوجع الآذان وزوفى ٢ أيضا الدسم الموجود فى الصوف يغسل بماء سطر ويبون مرات حتى يصفو الدسم عن الوسخ فيحلل الاورام الصلبة وينفع برودة الكبد والكلى وموت زواف كغراب مجهز وحى والغلمان يتزاوفون وهو أن يجىء أحدهم الى ركن الدكان فيضع يده على حرفه ثم يزوف زوفة فيستقل من موضعه ويدور فى الهواء حتى يعود الى مكانه يتعلمون بذلك الخفة للفروسية * زهرف الكلام نفقه والشىء زيفه (زهف) كفرح خف والريح الشىء استخفته وكنع زهو فا ذل وللموت دنا كازدهف وكذب وهلك وكمنبر مجدح السويق وأزهف ألقى شرا واليه الطعنة أدناها وله حديثا أتاه بالكذب وعليه أجهز وبالشر أغرى وبما طلبه أسعفه به والخبر زاد فيه وكذب ونم وأذل وخان وأسرع الى الشر والشىء ذهب به وأهلكه وبالشىء أعجب به واليه حديثا أسند اليه قولا رديئا وفلانة اليه أعجبته وازدهف احتمل وانحرف واستعجل واستخف وتقحم فى الدخول وتزيد فى الكلام وصد كتزهف والشىء ذهب به وأهلكه وفى قوله تشدد ورفع صوته وفلانا بالقول أبطل قوله والدابة فلانا صرعته والعداوة اكتسبها والازهاف طفر الدابة من نفار أو ضرب * زهلف الشىء نفذه وجوزه (زاف) يزيف زيفا وزيفانا تبختر فى مشيته والحمام جر الذنابى ودفع مقدمه بمؤخره واستدار عليها والدراهم زيوفا صارت مردودة لغش

---

٢ وزوفى

قوله المتقدم كذا فى النسخ والصواب التقدم اه شارح

قوله وتفرقوا قال الشارح كذا فى النسخ والصواب تقربوا اه

قوله والريح الشىء كذا فى سائر النسخ والذى فى العباب أزهفت الريح الشىء ولعله الاشبه بالصواب اه شارح

قوله والحمام جر الخ عبارة الصحاح وزاف الحمام عند الحمامة اذا جر الى آخره وبها يظهر مرجع الضمير هنا اه مصححه

درهم

درهم زيف وزائف أو الأولى رديئة ج زياف وأزياف وفلان الدراهم جعلها زيوفا كزيفها والحائط قفزه والزيف الطنف الذي يقي الحائط والدرج من المراقي والشرف الواحدة بهاء والزائف والزياف الأسد ❁ (فصل السين) ❁ (سنفت) يده كفرح ومنع سأفا ويحرك تشققت وتشعث ما حول الاظفار وهي سنفة أو هي تشقق الاظفار نفسها وشققته تقشرت وليف النخل تشعث وانقشر كانسأف وسؤف ماله كـكرم وقع فيه السؤاف وهو لغة في السواف بالواو والسأف محركة سعف النخل وشعر الذنب والهلب والسائفة ما استرق من أسافل الرمل ج سوائف (السجف) ويكسر وككتاب الستر ج سجوف وأسجاف أو السجف الستران المقرونان بينهما فرجة أو كل باب ستر بستر ين مقرونين فكل شق سجف وسجاف وأسجف الستر أرسله والليل أسدف والسجف محركة دقة الخصر وخماصة البطن والسجفة بالضم ساعة من الليل وسجف البيت وأسجفه وسجفه أرسل عليه السجف وحنتف بن السجف بالكسر تابعي وحنيف بن السجف شاعر وبالفتح ع (السحف) كالمنع كشطك الشعر عن الجلد حتى لا يبقى منه شئ والسحائف طرائق الشحم الذي بين طرائق اللغاطف ونحو ذلك مما يرى من شحمة عريضة ملزقة بالجلد وجمل وناقة سحوف كثيرتها وسحف الشحم عن ظهرها كمنع قشرها والشئ أحرقه والابل أكلت ما شاءت والريح السحاب ذهبت به كأسحفته ورأسه حلقه والنخلة وغيرها أحرقها ومنه رجل سحفنية كبلهنية المحلوق الرأس والسحوف من النوق الطويلة الاخلاف والضيقة الاحاليل والتي اذا مشت جرت فراسنها على الارض ومن الغنم الرقيقة صوف البطن والمطرة التي تجرف ما مرت به ومن الرحى صوتها اذا طحنت وصوت الشخب وكغراب السل وهو مسحوف مسلول وناقة أسحوف الاحاليل بالضم وكادرون واسعتها أو كثيرة اللبن يسمع لصوت شخبها سحفة والاسحفان بالضم نبت له قرون كاللوبيا لا يؤكل ولا يرعى يتداوى به من النسا والسحف كصيقل ودرفس وحنفس النصل العريض أو الطويل والرجل الطويل ورجل سحفي اللسان لسن واللحية طويلها كسحفانيها ودلو سحوف تجحف ما في البئر من الماء وصحاف فيها سحاف شحوم وكـكنسة التي يقشر بها اللحم و ٢ مسحف الحية بالفتح أثرها في الارض والسحفتان جانبا العنفقة والسحفة الشحمة التي على الظهر وأسحف باعها (السخف) رقة العيش وبالضم

٢ كمقعد

قوله والزياف الاسد لتبختره في مشيته والتشديد للمبالغة ومثله الزيافة من النوق المختالة نقله الجوهري اه شارح

قوله أو هي تشقق الخ صوابه أو هو أي السأف تشقق الخ أفاده الشارح

قوله وحنيف بن السجف شاعر صوابه ختيف بالتاء الفوقية واسمه الربيع على خلاف فيه ذكره الشارح

وقوله وبالفتح الخ الصواب انه السخف بالخاء المعجمة كما يأتي للمصنف أيضا وهو قول ابن دريد اه شارح

قوله قشرها كذا في النسخ والصواب قشره وعبارة الصحاح وقد سحفت الشحم عن ظهر الشاة سحفا اذا قشرته من كثرته ثم سويته وما قشرته منه فهو السحيفة اه كتبه مصححه

قوله ومن الغنم الرقيقة الخ نقل الجوهري عن ابن السكيت بعد قوله سحفت الشحم عن ظهر الشاة الخ ما نصه واذا بلغ سمن الشاة هذا الحد قيل شاة سحوف وناقة سحوف اه وقوله والمطرة الخ كذا في النسخ وعبارة الصحاح والسحيفة المطرة الخ ومثله في العباب واللسان وغيرهما وقال الاصمعي السحيفة بالفاء المطرة [illegible] شئ وبالقاف [illegible]

والفتح وكقرصة وسحابة رقة العقل وغيره سخف ككرم سخافة فهو سخيف وسخفة الجوع بضم رقته وهزاله وثوب سخيف قليل الغزل ورجل سخيف نزق خفيف أو السخف فى العقل والسخافة فى كل شئ وأرض مسخفة كمحسنة قليلة الكلا وساخفه حامقه والسخف ع وسخف السقاء ككرم سخفا بالضم وهى (السدفة) وبضم الظلمة تميمية والضوء قيسية ضد أو سميا باسم لان كلا يأتى على الآخر كالسدف محركة أو اختلاط الضوء والظلمة معا كوقت ما بين طلوع الفجر الى الاسفار والطائفة من الليل وبالضم الباب أو سدته وسترة تكون بالباب تقيه من المطر والسدف محركة الصبح وإقباله وسواد الليل كالسدفة والنجعة وندعى للجلب بسدف سدف وكزبير ابن اسمعيل شاعر والسدوف الشخوص تراها من بعيد والصواب بالشين والاسدف الاسود وككتابة الحجاب ومنه قول أم سلمة لعائشة رضى الله تعالى عنهما قد وجهت سدافته أى هتكت الستر أى أخذت وجهها وقيل أزلتها عن مكانها الذى أمرت أن تلزميه وجعلتها أمامك وكأمير شحم السنام وأسدف نام والليل أظلم والفجر أضاء وتنحى والستر رفعه وأظلمت عيناه من جوع أو كبر وأسرج السراج (السرف) محركة ضد القصد والاغفال والخطأ سرفه كفرح أغفله وجهله ومن الخرض راوتها وجد محمد بن حاتم المحدث وفى الحديث لا ينتهب الرجل نهبة ذات سرف وهو مؤمن أى ذات شرف وقدر كبير وروى بالشين أيضا وككتف ع قرب التنعيم ورجل سرف الفؤاد مخطئه غافله والسرفة بالضم دويبة تتخذ بيتا من دقاق العيدان فتدخله وتموت ومنه المثل أصنع من سرفة وسرفت السرفة الشجرة أكلت ورقها وأرض سرفة كفرحة كثيرتها والام ولدها أفسدته بسرف اللبن والسرف بضمتين شئ أبيض كأنه نسج دود القز وكصبور الشديد العظيم وكأمير السطر من الكرم والاسرف بالضم الآنك معرب أسرب وذهب ماء الحوض سرفا محركة فاض من نواحيه واسرافيل لغة فى اسرافين أعجمى مضاف الى ايل والاسراف التبذير أو ما أنفق فى غير طاعة ومسرف لقب مسلم بن عقبة المرى صاحب وقعة الحرة لأنه أسرف فيها وسيراف كشيراز د بفارس أعظم فرضة لهم كان بناؤهم بالساج فى تأنق زائد (السرعوف) كعصفور كل ناعم خفيف اللحم والفرس الطويل والمرأة الطويلة الناعمة والجرادة ودابة تأكل النبت وسرعف الصبى أحسنت غذاءه فتسرعف * السرنوف كعصفور الباشق والسرناف كقرطاس

القطر الشديدة الوقع القليلة العرض أفاده الشارح وقوله ومن الرحى الخ عبارة الصحاح وسمعت سحيف الرحى وسحيفها قال أبو يوسف هو صوتها اذا طحنت اه فانظر كيف أداه اختصاره اه مصحح

قوله ومسخف الحية الخ هكذا نسخة الشارح قال وفى بعضها ككقعد منسخف الحية فليتنبه لاحتياج الى قوله بالفتح اه مصحح

قوله والصواب بالشين قال الشارح قلت والصحيح انهما لغتان اه

قوله والمرأة الطويلة صوابه وبهاء المرأة الخ كما هو نص اللسان والصحاح والعباب اه شارح فالسرعوفة بالمعانى الثلاثة بالهاء اه مصحح

قوله فتسرعف أى حسن غذاؤه وتربى ورجل مسرعف منعم كمرهف بالهاء ذكره الصحاح والسرعوفة الحسن من الخيل نقله الشارح عن ابن عباد اه كتبه مصححه

الطويل * سرهفت الصبي أحسنت غذاءه ونعمته (السعف) محركة جريد النخل أو ورقه وأكثر ما يقال اذا يبست واذا كانت رطبة فشطبة والتشعث حول الاظفار وجهاز العروس ج سعوف وداء في أفواه الابل كالجرب يتمعط منه خرطومها ناقة سعفاء وبعير أسعف وقد سعفت بالضم وفي الجمال قليلة وانما هي في النوق والاسعف من الخيل الابيض الناصية والسعوف الاقداح الكبار وأمتعة البيت وطبائع الناس من الكرم وغيره وكل شئ جاد وبلغ من مملوك أو علق أو دار ملكتها فهو سعف محركة وبالتسكين السلعة والرجل النذل وبهاء قروح تخرج على رأس الصبي ووجهه سعف كعني وهو مسعوف وبلا لام والد أيوب العجلي الشاعر وسعف بحاجته كمنع وأسعف قضاها له وأسعف دنا وله الصيد أمكنه وبأهله ألم والتسعيف تخليط المسك ونحوه بأفاويه الطيب وساعفه ساعده أو واتاه في مصافاة ومعاونة ومكان مساعف قريب (السفيف) كامير نبت واسم لابليس وحزام الرحل والمرو وعلى وجه الارض وقد سف الطائر والخوص نسجه كاسفه والسفة بالضم ما يسف من الخوص ويجعل مقدار الزبيل أو الجلة والقبضة من القمح ونحوه وشئ من القرامل تصل به المرأة شعرها ولم يكرهه ابراهيم النخعي وقال لا بأس بالسفة وسففت الدواء بالكسر سفا واستففته قمحته أو أخذته غير ملتوت وهو سفوف كصبور وسفة بالضم والماء أكثرت منه فلم أرو والسف طلعة الفحال وأكل الابل اليبيس وبالكسر والضم الارقم من الحيات أو التي تطير وجوع سفاسف بالضم شديد والسفساف الردئ من كل شئ والامر الحقير ومن الدقيق ما يرتفع من غباره عند النخل ومن الشعر رديئه وما دق من التراب والمسفسفة الريح التي تثيره وتجري فويق الارض وأسف تتبع مداق الامور وهرب من صاحبه وطلب الامور الدنيئة والبعير علفه اليبيس والفرس اللجام ألقاه في فيه والطائر دنا من الارض في طيرانه والسحابة دنت من الارض والنظر حدده والفحل صوب رأسه للعضيض والجرح دواء أدخله فيه وما أسف منه بتافه ما ظفر وأسف وجهه بالضم تغير وسفسف انتخل الدقيق ونحوه وعمله لم يبالغ في إحكامه (السقف) للبيت كالسقيف ج سقوف وسقف بضمتين وسقفه كمنعه وسقفه تسقيفا والسماء والنعي الطويل المسترخي وبالضم ويفتح ع وبالتحريك طول في انحناء يوصف به النعام وغيره وهو أسقف وبضم وهي سقفاء ومنه أسقف النصارى وسقفهم

قوله وقد سعفت بالضم الصواب وقد سعفت كفرحت اه شارح وهو كذلك منضبط بكسر العين في بعض نسخ من الصحاح اه مصححه

قوله وبهاء قروح الخ يقال لهاداء الثعلب تورث القرع ونسب الى الثعلب لكثرة ما يصيب الثعالب منه أفاده الشارح

قوله والسف طلعة الفحال سياقه يقتضي فتح السين وضبطه الصاغاني بكسرها اه شارح

كاردُن وقطرب وقفل لرئيس لهم في الدين أو الملك المتخاشع في مشيته أو العالم أو هو فوق القسيس ودون المطران ج أساقفة وأساقف والسقيفى كخليفى مصدر منه وأسقفة أيضا رستاق بالاندلس والسقيفة كسفينة الصفة ومنها سقيفة بني ساعدة والجبارة من عيدان المجبر وكالقبيلة من رأس البعير ولوح السفينة أو كل خشبة عريضة كاللوح أو حجر عريض يستطاع أن يسقف به وضلع البعير والاسقف الرجل الطويل أو الغليظ العظام العظيمها ومن الجمال مالاوبر عليه ومن الظلمان الاعوج العنق وهي سقفاء وكزبير ابن بشر المحدث وسقف تسقيفا صير أسقفا فتسقف وكعظم الطويل وشعر مسقف ٢ ﴿﴾ ٣ كمفعلل ومسقفف كمفعلل مرتفع جافل وقول الحجاج إياي وهذه السقفاء تصحيف صوابه الشفعاء كانوا يجتمعون عند السلطان فيشفعون في المريب وأسقف كانصر ع (الاسكف) بالفتح والاسكاف بالكسر والاسكوف بالضم والسكاف كشداد والسيكف كصيقل الخفاف أو الاسكاف كل صانع سوى الخفاف فانه الاسكف أو الاسكاف النجار وكل صانع بحديدة وحمرة الخمر أو هذه من تصحيف ابن عباد وصوابه بالباء وموضعان أعلى وأسفل بنواحي النهروان من عمل بغداد نسب اليهما علماء والحاذق بالامر وحرفته السكافة ككتابة (ولقب عبد الجبار بن على الاسفرايني) والاسكفة كطرطبة خشبة الباب التي يوطأ عليها والساكف أعلاه الذي يدور فيه الصائر واسكف العينين منابت أهدابهما أو جفنهما الاسفل وما سكفت الباب كسمعت ما تعتبته كما تسكفته وأسكف صار اسكافا (سلف) الارض حولها للزرع أو سواها بالمسلفة لشئ تسوى به الارض كاسلفها والشئ سلفا محركة مضى وفلان سلفا وسلوفا تقدم والمزادة سلفا دهنها والسلف محركة السلم اسم من الاسلاف والقرض الذي لامنفعة فيه للمقرض وعلى المقترض رده كما أخذه وكل عمل صالح قدمته أو فرط فرط لك وكل من تقدمك من آبائك وقرابتك ج سلاف وأسلاف ومنه عبد الرحمن بن عبد الله السلفي المحدث وآخرون منسوبون الى السلف ودرب السلفي بالكسر ببغداد سكنه اسمعيل بن عباد السلفي المحدث وأرض سلفة كفرحة قليلة الشجر والسلف بالفتح الجراب أو الضخم منه أو أديم لم يحكم دبغه ج أسلف وسلوف والسلفة بالضم اللمجة وجلد رقيق يجعل بطانة الخفاف والكردة المسواة من الارض ج سلف وجاؤا سلفة سلفة بعضهم في أثر بعض وكصرد بطن من ذي الكلاع منهم رافع

ابن

---

٢ مسقفف

٣ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله كمفعلل الخ لو قال كمقشعر ومدحرج لكان أظهر اه شارح

قوله تصحيف صوابه الخ كـذا قاله ابن الاثير عن الزمخشري وقال الجوهري لا يعرف ما هو ونقل المحشي عن الشهاب في الشفاء انه لا تصحيف فانظره اه مصححه

قوله خشبة الباب لعله عتبة الباب كما في النووي على مسلم وكذا هو في عاصم اه نصر

قوله يدور فيه الصائر أي أسفل طرف الباب الذي يدور عليه أعلاه اه شارح

قوله وما سكفت الباب الخ هو مثل قولهم ما وطئت أسكفة بابه أي ما دخلت له بيتا نقله الزمخشري والصاغاني اه شارح

قوله الجمع سلاف الخ مثله في الصحاح قال ابن برى ليس سلاف جمع سلف وانما هو جمع سالف للمتقدم وجمع سالف أيضا سلف مثل خالف وخلف اه نقله الشارح

قوله ودرب السلفي الخ كذا في سائر النسخ والصواب درب السلقي بالقاف من قطيعة الربيع كما ذكره الخطيب في تاريخه وضبطه

ابن عقيب السلفى وخالد بن معدى كرب وأخوه وآخرون وولد الجحل ج كصردان ويضم
وكثمامة امرأة من سهم والحجر كالسلاف وسلاف العسكر مقدمتهم وسولاف ة بخوزستان
والسلوف الناقة تكون فى أوائل الابل اذا وردت الماء وما طال من نصال السهام والسريع
من الخيل ج سلف بالضم والسالفة الماضية أمام الغابرة وناحية مقدم العنق من لدن معلق
القرط الى قلت الترقوة ومن الفرس هاديته أى ما تقدم من عنقه والسلف ككبد وكبد
الجلد ومن الرجل زوج أخت امرأته وبينهما أسلوفة بالضم وقد تسالفا وهما سلفان أى متزوجا
الأختين ج أسلاف والسلفتان المرأتان تحت الاخوين أو خاص بالرجال وسلفة بالكسر
وكعنبة من أعلامهن وجدنا الحافظ محمد بن أحمد السلفى معرب سه لبه أى ذو ثلاث شفاه
لأنه كان مشقوق الشفة والسلف بالضم المرأة بلغت خمسا وأربعين سنة والتسليف أكل السلفة
والتقديم والاسلاف وسالفة فى الارض سايرة فيها وساواه فى الامر والبعير تقدم وتسلف منه
اقترض ومنه السلف فى الشئ أيضا (السلحفية) كبلهنية والسلحفاة والسلحفاء ويقصر
والسلحفا مقصورة ساكنة اللام مفتوحة الحاء والسلحفاة بكسر السين وفتح اللام دابة م
ينفع دمها ومرارتها المصروع والتلطخ بدمها المفاصل ويقال اذا اشتد البرد فى مكان وكبت
واحدة بحيث يكون يداها ورجلاها الى الهواء وتركت كذلك لم ينزل البرد فى ذلك الموضع
* السلحف ٢ كجردحل المضطرب الخلق * السلعف كجردحل وحجفر السلحف وسلعفه
ابتلعه أو الصواب بالغين والمسلعف بفتح العين الغليظ والسلعاف عود مح[illegible] ول
الشجرة للسباع يقتلونها به * السلغف كجردحل السلحف وكجعفر التام الحادر وبقرة سلغفة
كحيدرة وحيدر سمينة وسلغفه ابتلعه والسلغف والسلغاف السلغاف * سندفا بفتح المهملتين بينهما
نون وآخره ألف قريتان بمصر احداهما من البهنسا والأخرى من السمنودية * السنعف
كجردحل السلحف (السنف) مصدر سنف البعير يسنفه ويسنفه شد عليه السناف
كأسنفه والناقة تقدمت الابل كأسنفت وبالكسر الدوسر الكائن فى البر والشعير والجماعة
والصنف وورقة المرخ أو وعاء ثمره أو كل شجرة يكون لها ثمرة حب فى خباء طويل فالواحدة
من تلك الخرائط سنفة ج سنف بالكسر وج سنفة كقردة والعود المجرد من الورق
وقشر الباقلاء اذا أكل ما فيه والورق ج سنف وبضمة وبضمتين ثياب توضع على كتفى

ومثله للحافظ فى التبصير فتنبه اه شارح

قوله وخالد بن معدى كرب صوابه خلى لا خالد كما فى التبصير اه شارح

قوله وسلاف العسكر الخ هو كغراب فى سائر النسخ والصواب انه كرمان وهكذا ضبط فى سائر الأصول اه شارح

قوله الجلد المراد به غرلة الصبى اه شارح

قوله الحافظ محمد بن أحمد صوابه أحمد بن محمد اه شارح

قوله والسلف بالضم الخ كذا فى نسخ وهو خطأ والصواب المسلف كمحسن كما فى بعض النسخ وكما فى الصحاح والعباب واللسان اه من الشارح

قوله ومنه السلف فى الشئ فى بعض النسخ ومنه السلف فى السير وهو نص العباب اه شارح

قوله السنعف صوابه اهمال العين كما هو نص العباب اه شارح

قوله والعود المجرد الخ مقتضى سياقه أن يكون من معانى السنف بالكسر ويعارضه قوله فيما بعد جمعه سنف وفى العباب والتكملة واللسان السنف بالفتح العود والجمع سنوف عن ابن الاعرابى أفاده الشارح

البعير الواحد سنيف وجمع سناف ككتاب للبب أو لحبل تشده من التصدير ثم تقدمه حتى تجعله وراء الكركرة فيثبت التصدير فى موضعه يفعل اذا اضطرب تصديره لخماصة والسنفتان بالضم والفتح عودان منتصبان بينهما المحالة والمسناف البعير يؤخر الرحل والذى يقدمه ضد والسنيف كامير حاشية البساط وفرس سنوف يؤخر السرج ومسنفة كمحسنة تتقدم الخيل أو بفتح النون خاص بالناقة أو بكرة مسنفة عشرت وتورم ضرعها وأسنف البعير قدم عنقه للسير والريح اشتد هبوبها وأثارت الغبار وأمره أحكمه والبرق والسحاب رؤيا ٢ قريبين والبعير جعل له سنافا والمسنفة كمحسنة من الارض المجدبة ومن النوق العجفاء (السوف) الشم والصبر وبالضم وكصرد جمعا سوفة للارض والمساف والمسافة والسيفة بالكسر البعد لان الدليل اذا كان فى فلاة شم ترابها ليعلم أعلى قصد أم لا فكثر الاستعمال حتى سموا البعد مسافة والسائفة الرملة الدقيقة ومن اللحم بمنزلة الحذية والاسواف ع بالمدينة وكسحاب القتاء والموتان فى الابل أو هو بالضم أو فى الناس والمال وبالضم مرض الابل ويفتح وساف المال يسوف ويساف هلك أو وقع فيه السواف والساف كل عرق من الحائط ومن الريح سفاها الواحدة سافة والسافة والسائفة والسوفة الارض بين الرمل والجلد وسافها دنا منها والمساف الانف لانه يساف به والمسوف الهائج من الجمال وأما الشيفة للطليعة فبالمعجمة وسوف ويقال سف وسو وسى حرف معناه الاستئناف أو كلمة تنفيس فيما لم يكن بعد وتستعمل فى التهديد والوعيد والوعد فاذا شئت أن تجعلها اسما نونتها وفلان يقتات السوف أى يعيش بالامانى والفيلسوف يونانية أى محب الحكمة أصله فيلا وهو المحب وسوفا وهو الحكمة والاسم الفلسفة مركبة كالحوقلة ٣ وأساف هلك ماله والخارز أثأى فانخرمت الخرزتان والوالدان اذا مات ولدهما فالولد مساف وأبوه مسيف وأمه مسياف وأساف حتى ما يشتكى السواف يضرب لمن تعود الحوادث وسوفته تسويفا مطلته وفلانا أمرى ملكته إياه وحكمته فيه وركية مسوفة كمحدثة يقال سوف يوجد فيها الماء أو يساف ماؤها فيكره ويعاف وكمحدث من يصنع ما شاء لا يرده أحد واستاف اشتم والموضع مستاف وساوفه ساره والمرأة ضاجعها * السهف تشحط القتيل واضطرابه فى نزعه وحرشف السمك وبالتحريك شدة العطش سهف كفرح وهو ساهف ورجل مسهوف كثير الشرب للماء لا يكاد يروى وكغراب العطاش والساهف

٢ رينا ٣ كالحوقلة

قوله للبب أى اسم للبب والذى فى الصحاح قال الخليل السناف للبعير بمنزلة اللبب للدابة اه كتبه مصححه

قوله ومسنفة أى وفرس مسنفة والجمع المسانيف وأنشد ابن برى
قد فلت يوما الغراب اذ حجل
عليك بالابل المسانيف الاول
اه شارح

قوله وأما الشيفة الطليعة فبالمعجمة فيه رد على صاحب المحيط حيث أورده بالمهملة لكن فى النسخة [illegible] الطليعة بدل الطليعة وصحح عليه أفاده الشارح لكن فى الصحاح الطليعة كالمجد اه مصحح

قوله معناه الاستئناف فى بعض النسخ الاستيناء ولعله الاشبه بالصواب كذا بهامش الاصل

قوله مطلته فى شرح نهج البلاغة ان أكثر ما يستعمل التسويف للوعد الذى لا انجاز له نقله شيخنا اه شارح

الهالك والعطشان أو من غلبه العطش عند النزع وساهف الوجه متغيره وطعام مسهفة يسقي الماء كثيراً واستهفه استهافاً استخفه (السيف) م وأسماؤه تنيف على ألف وذكرتها في الروض المسلوف ج أسياف وسيوف وأسيف ومسيفة كمشيخة وسافه يسيفه ضربه به وقد سفته ورجل سائف ذو سيف وسياف صاحبه ج سيافة أو هم الذين حصونهم سيوفهم وصدقة السياف محدث وهم أسياف أحزاب وسافت يده تسيف شققت والمسائف السنون والقحط ورجل سيفان طويل ممشوق ضامر وهي بهاء أو هو خاص بهن والسيف ويكسر سمكة و بالفتح شعر ذنب الفرس و بالكسر ساحل البحر وساحل الوادي أو لكل ساحل سيف أو إنما يقال ذلك لسيف عمان والمسترق بأصول السعف من الليف وهو أرداه و ع والسيف الطويل ساحل بحر البربرة ونحو السيف د دون سيراف والمسيف من عليه السيف والشجاع معه السيف ودرهم مسيف كمعظم جوانبه نقية من النقش وأساف الخرز قبل بابه وتسايفوا وسايفوا وأسافوا تضاربوا بالسيوف وقد استيف القوم وسيف بن سليمان وابن عبيد الله ثقتان وابن عمر صاحب التواليف وابن محمد وابن هرون وابن مسكين وابن وهب وابن منير التابعي وابن أبي المغيرة وأبو سيف المخزومي التابعي ضعفاء وسيف الغراب الدلبوث لأن ورقه دقيق الطرف كالسيف ﴿(فصل الشين)﴾ (الشافة) قرحة تخرج في أسفل القدم فتكوى فتذهب أو إذا قطعت مات صاحبها والأصل واستأصل الله شأفته أذهبه كما تذهب تلك القرحة أو معناه أزاله من أصله وشئفت رجله كفرح وعني خرجت بها الشأفة فهي مشؤفة وشئفته وله كسمع شأفاً وشآفة أبغضته أو خفت أن تصيبني بعين أو دللت عليه من بكره وأصابعه تشعثت ما حول أظفارها وتشققت وكعني فهو مشؤوف فزع وذعر وشاف الجرح فساده حتى لا يكاد يبرأ * الشحذوف كعصفور من الجبل وغيره المحدد * الشحف كالمنع قشر الجلد عن الشئ يمانية * الشحاف ككتاب اللبن حميرية والشحف صوته عند الحلب (الشدف) محركة الشخص وهم الليث فذكره بالسين ج شدوف والميل في الحدو المرح والشرف والظلمة وككتف الطويل العظيم السريع الوثبة وشدفه يشدفه قطعه شدفة شدفة بالضم قطعة قطعة والأشدف الأعسر والفرس المائل في أحد شقيه بغياً والبعير المعترض في سيره نشاطاً ومن في خده ميل وهي شدفاء والفرس العظيم الشخص

قوله وأبو سيف المخزومي نسخة الشارح وابن سيف المخزومي اه مصححه

قوله الشافة قال ابن الأثير تهمز ولا تهمز اه شارح

وشُدْفَةٌ من الليل سُدْفَةٌ (وأشْدَفَ الليلُ أظلَمَ) والشَّدْفاءُ القوسُ العَوْجاءُ الفارسيةُ ج كَكُتُب وقوسٌ مُتَشادِفَةٌ مُنعطِفَةٌ * الشُّذْحوفُ لُغَةٌ في الشُّحذوف ما* شَذَفْتُ منكَ شيأً ما أصَبْتُ * اشرَحَفَّ له كاقْشَعَرَّ تَهيَّأَ لِمُحارَبَتِه وأسرَعَ وخَفَّ وكعُصفورٍ المُستَعِدُّ للحملة على العَدُوِّ وكقِرْطاسٍ العريضُ ظَهْرِ القَدَمِ والنَّصْلُ العريضُ (الشُّرْسوفُ) كعُصفورٍ غُضروفٌ مُعَلَّقٌ بكلِّ ضِلعٍ أو مُقَطُّ الضِّلَعِ وهو الطَّرَفُ المُشرِفُ على البَطْنِ والبعيرُ المُقَيَّدُ والذي عُرْقِبَتْ إحدى رِجلَيْه والداهيةُ وأوَّلُ الشِّدَّةِ والشَّرْسَفَةُ سُوءُ الخُلُقِ وشاةٌ مُشَرْسَفَةٌ بِجَنْبَيْها بَياضٌ غَشِيَ الشَّراسيفَ * الشُّرْعوفُ كعُصفورٍ نَبْتٌ أو ثَمَرُ نَبْتٍ والشِّرْعافُ بالكسر وبالضم قِشْرُ طَلْعَةِ الفُحّالِ من النَّخْلِ * الشُّرْغوفُ الشُّرْعوفُ والضِّفْدَعُ الصغيرةُ (الشَّرَفُ) مُحَرَّكَةً العُلُوُّ والمكانُ العالي والمَجْدُ أو لا يكونُ إلا بالآباءِ أو عُلُوُّ الحَسَبِ ومن البعيرِ سَنامُه والشَّوْطُ أو نحوُ مِيلٍ ومنه فاسْتَنَّتْ شَرَفاً أو شَرَفَيْنِ والإشفاءُ على خَطَرٍ من خيرٍ أو شَرٍّ وجبلٌ قُرْبَ جبلِ شَريفٍ وشَريفٌ أعلى جبلٍ ببلادِ العَرَبِ وقد صَعِدْتُه وفي الشَّرَفِ حِمًى ضَرِيَّةَ والرَّبَذَةِ وع بإشبيليةَ منه أبو إسحقَ إبراهيمُ بنُ محمدٍ الشَّرَفيُّ خطيبُ قُرطُبَةَ وصاحبُ شُرطَتِها وهذا عجيبٌ ويا قوتُ بنُ عبدِ اللهِ الشَّرَفيُّ المَوْصِليُّ الكاتبُ ومحلّةٌ بمصرَ منها عليُّ بنُ إبراهيمَ الضَّريرُ الفقيهُ وسعيدُ بنُ سَيِّدٍ القُرَشيُّ وعتيقُ بنُ أحمدَ المحدِّثونَ الشَّرَفِيُّونَ وشَرَفُ البَياضِ من بلادِ خَوْلانَ وشَرَفُ قَلْحاحٍ قلعةٌ قُرْبَ زَبيدٍ والشَّرَفُ الأعلى جبلٌ آخَرُ هناك وع بدمشقَ وشَرَفُ الأرْطَى مَنزِلٌ لِتَميمٍ وشَرَفُ الرَّوْحاءِ من المدينةِ على ستةٍ وثلاثينَ ميلاً كما في مسلمٍ أو أربعينَ أو ثلاثينَ ومواضعُ أُخَرُ وشَرَفُ بنُ محمدٍ المَعافِريُّ وعليُّ بنُ إبراهيمَ الشَّرَفيُّ كعَرَبيٍّ مُحدِّثانِ وكزُبَيْرٍ جبلٌ تقدَّمَ وماءٌ لبني نُمَيْرٍ بنَجْدٍ وله يومٌ أوهو وماءٌ وماءٌ عن يمينِه شُرَيْفٌ وماءٌ عن يسارِه شَريفٌ وإسحقُ بنُ شَرَفيٍّ كسَكْرَى شيخٌ للثوريِّ وشَرُفَ ككَرُمَ فهو شريفُ اليومِ وشارِفٌ عن قريبٍ [٢] أي سيصيرُ شريفاً ج شُرَفاءُ وأشرافٌ وشَرَفٌ مُحَرَّكَةً والشارِفُ من السهامِ العتيقُ القديمُ ومن النوقِ المُسِنَّةُ الهَرِمَةُ كالشارِفَةِ وقد شَرَفَتْ شُروفاً ككَرُمَ ونَصَرَ ج شَوارِفُ وشُرُفٌ ككُتُبٍ ورُكَّعٍ وعُذُولٍ وفي الحديثِ أتَتْكُمُ الشُّرُفُ الجُونُ بضمتينِ أي الفِتَنُ المُظلِمَةُ ويُرْوَى بالقافِ أي الفِتَنُ الطالعةُ والشُّرُفُ أيضاً من الأبنيةِ ما لها شَرَفٌ الواحدةُ شُرْفَةٌ والشَّوارِفُ وِعاءُ الخمرِ من خابيةٍ ونحوِها والشّارُوفُ جبلٌ والمِكْنَسَةُ مُعَرَّبُ جاروبٍ وبو كقَطامِ

[٢] قليل

قوله وشارف عن قريب كذا في نسخ وفي أخرى وشارف من قليل وهو نص الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان اهـ شارح

قوله وشرف محركة ظاهر سياقه أنه من جملة جموع الشريف ومثله في العباب فإنه قال والشرف الشرفاء ولكن الذي في اللسان أن شرفاً محركة بمعنى شريف ومنه قولهم هو شرف قومه وكرمهم أي شريفهم وكريمهم اهـ فتأمل أفاده الشارح

قوله وشرف ككتب وقال الجوهري مثل بازل وبزل وعائذ وعوذ أي بضم فسكون اهـ مصححه

قوله وكقطام أي بالبناء على الكسر وهو قول الأصمعي وإجراء غيره مجرى ما لا ينصرف أفاده الشارح

ع أو ماءة لبني أسد أو جبل عال أو بضرف أو كتاب ممنوعا وكغراب ماء وشرفه كنصره غلبه شرفا أو طاله في الحسب والحائط جعل له شرفة والاشرف الخفاش وطائر آخر لا وكر له لا يسقط الارتما يجعل لبيضه أفحوصا من تراب ويبيض ويغطي عليه ويطير ويبضه يتفقس بنفسه فاذا أطاق فرخه الطيران كان كأبويه في عادتهما ومنكب أشرف عال وأذن شرفاء طويلة وشرفة القصر بالضم م ج شرف كصرد وشرفة المال خياره وقولهم أعدا تبانكم شرفة بالضم أي فضلا وشرفا أتشرف به وشرفات الفرس بضمتين هاديه وقطاته وأذن شرافية شفارية وناقة شرافية ضخمة الاذنين جسيمة والشرافي ثياب بيض أو ما اشترى مما شارف أرض العجم من أرض العرب وأشرافك أذناك وأنفك والشرياف كجريال ورق الزرع اذا طال وكثر حتى يخاف فساده فيقطع ومشارف الارض أعاليها ومشارف الشام قرى من أرض العرب تدنو من الريف منها السيوف المشرفية بفتح الراء وأبو المشرفي عمرو بن جابر أول مولود بواسط وكنية ليث شيخ الثوري الراوي عن أبي معشر وكفرح دام على أكل السنام والاذن والمنكب ارتفعا وككرم شرفا محركة علا في دين أو دنيا وأشرف المرباعلاه كشرفه وشارفه وعليه اطلع من فوق وذلك الموضع مشرف كمكرم والمريض على الموت أشفى وعليه أشفق ومشرف كمحسن رمل بالدهناء وكعظم جبل وشريفة كسفينة بنت محمد بن الفضل حدثت وشرف الله الكعبة من الشرف وفلان بيته جعل له شرفا وتشرف صار مشرفا وتشرف القوم بالضم قتلت أشرافهم واستشرفه حقه ظلمه والشيء رفع بصره اليه وبسط كفه فوق حاجبه كالمستظل من الشمس وأمرنا أن نستشرف العين والاذن تتفقدهما وتتأملهما لئلا يكون فيهما نقص من عور أو جدع أي نطلبهما شريفتين بالتمام وشارفه فاخره في الشرف واستشرف انتصب وفرس مشترف مشرف الخلق وشريغه قطع شريافه * الشرناف بالنون كالشرياف بالياء وشرنف الزرع قطع شرنافه * شرهف سرهف وغلام مشرهف كمشمعل جاف الرأس شعث فشف (الشاسف) اليابس ضمرا وهزالا والقاحل وقد شسف كنصر ٢ وكرم شسوفا وشسافة وبكسر يبس وسقاء شاسف وشسيف ولحم شسيف كاد ييبس وهو البسر المشقق وقد شسفوه والشسف بالكسر قرص يابس من خبز * شطف ذهب وتباعد وغسل وهذه سوادية ونية شطوف بعيدة ورمية شاطفة زلت عن المقتل (* شظنوف كحلزون ة بمصر) (الشظف)

٢ وضرب

قوله وشرفه كنصره قال الشارح زاد الزمخشري شرف عليه فهو مشروف عليه اه

قوله يتفقس في بعض النسخ ينفقس بالنون ولم يذكر المصنف في مادة فقس مضعفا منه اه

قوله كشرفه قال الشارح كذا في النسخ والصواب كتشرفه كما هو نص الصحاح وزاد في اللسان أشرف على المرباعلاه اه

قوله شريفين كذا في النسخ والصواب شريفتين أفاده الشارح

محركة وكسحاب الضيق والشدة ويبس العيش وشدته ج شظاف شظف كفرح فهو شظف وكأمير من الشجر مالم يجد ريه فصلب وفيه ندوته شظف ككرم وسمع شظافة فهو شظيف والشظف المنع وسل خصيتى الكبش أو أن تضما بين عودين وتشدا بعقب حتى تذبلا وشقة العصا و بالكسر يابس الخبز وعويد كالوتد ج كقردة وككتاب البعد وككتف السيئ الخلق والشديد القتال وبعير شظف الخلاط يخالط الابل مخالطة شديدة وأرض شظفة خشناء وشظف السهم كفرح دخل بين الجلد واللحم وكمنبر من يعرض بالكلام على غير القصد (الشعفة) محركة رأس الجبل ج شعف وشعوف وشعاف وشعفات والخصلة فى الرأس ومن القلب رأسه عند معلق النياط ومنه شعفنى حبه كمنع وشعفت به وبحبه كفرح أى غشى الحب القلب من فوقه وقرئ بهما قد شعفها حبا والشعف محركة أعلى السنام وقشر شجر الغاف وداء يصيب الناقة فيتمعط شعر عينيها والفعل كفرح فهى شعفاء خاص بالاناث ولا يقال جمل أشعف أو يقال بالسين المهملة ورجل صهب الشعاف ككتاب صهب شعر الرأس وما على رأسه الأشعفات شعيرات من الذؤابة وشعف البعير بالقطران كمنع طلاه واليبيس نبت فيه أخضر أو الصواب بالمعجمة والمشعوف المجنون ومن أصيب شعفة قلبه بحب أو ذعر أو جنون وكقرلب الجنون وشعفان جبلان بالغور ومنه المثل لكن بشعفين أنت جدود وقول الجوهرى شعفين بكسر الفاء غلط والمثل لرجل التقط منبوذة فرآها يوما تلاعب أترابها وتمشى على أربع وتقول احلبونى فانى خلفة جدود أى أتان والشعفة المطرة اللينة وما تنفع الشعفة فى الوادى الرغب يضرب للذى يعطيك مالا يقع موقعا ولا يسد مسدا (الشغاف) كسحاب غلاف القلب أو حجابه أو حبته أو سويداؤه أو مولج البلغم كالشغف فيهما ويحرك وكمنعه أصاب شغافه وكفرح علق به وكسحاب وغراب داء يأخذ تحت الشراسيف من الشق الايمن ووجع البطن ووجع شغاف القلب وجبل ع بعمان وقشر الغاف والمشغوف المجنون (الشف) ويكسر الثوب الرقيق ج شفوف وشف الثوب يشف شفوفا وشفيفا رق فحكى ما تحته والشف ويكسر الربح والفضل والنقصان ضد وشف يشف شفا زاد ونقص وتحرك وجسمه شفوفا نحل وشفه الهم هزله وكأمير لذع البرد ومطر فيه برد أو الريح الباردة كالشفشاف وشدة حر الشمس ضد والقليل كالشفف محركة وثوب شفشاف لم يحكم عمله والشفافة ككناسة بقية

قوله وقرئ بهما أى بالفتح والكسر كما فى الشارح اه

قوله وقشر شجر الغاف قال الشارح والصحيح أنه بالغين المعجمة كما نبه عليه الصاغانى وسيأتى اه

قوله بكسر الفاء قال الشارح ونص الصحاح وشعفين موضع وفى المثل لكن بشعفين كنت جدودا فتأمل اه

الماء في الاناء والشَّغاشِف شدة العطش وغداة ذات شَفَّان بَرْدٍ وريح وأشفَّهم فضَّلهم واشتفّ البعير الحزامَ كلَّه ملأه واستوفاه وما في الاناء كله شربه كله كتشافّ وتشافَفْته ذهبت بشُفّه أي فضله والشَّفْشَفة الارتعاد والاختلاط والنضح بالبول ونحوه وتشويط الصقيع نبت الارض فيحرقه وذرّ الدواء على الجرح وتجفيف الحر والبرد الشيء والمُشَفْشَف بالفتح والكسر السخيف السيِّئ الخلق ومن به رعدة واختلاط غيرة واشفاقا على حرمه واستشفّه نظر ما وراءه * الشَّقَف محركة الخزف أو مكسره ودرب الشقاف ودرب الشقافين موضعان بمصر وشَقيف كأمير أربعة مواضع * الشُّقْدُف مركب م بالحجاز وأما الشقنداف فليس من كلامهم * الشَّلْخَف [2] كجردحل المضطرب الخلق والقدم الضخم * الشَّلْغَف [3] كجردحل لغة في السلغف * الشَّلافة كشَذّادة المرأة الزانية (وككتف ع قرب تعز به مسجد قديم صحابي) * الشَّنْحَف كجعفر وجردحل الطويل (كالشُّنْخُف) كجردحل والشِّنْخيف أو كجردحل الرجل الضخم وفيه شنخفة كبر وزهو فرس * شُنْذُف كقنفذ مشرف أو مائل الحسد * شَنْطَف كجندب كلمة عامية ذكرها ابن دريد ولم يغيرها * الشُّنْظُوف كعصفور فرع كل شيء * الشُّنْعُوف كعصفور وقرطاس أعالي الجبال أو رؤوسها أو كقرطاس الجبل الشامخ والرجل الطويل الرخو العاجز والشَّنْعَفة الطول والشنعف كجردحل * والشَّنْغَف بالغين المضطرب الخلق (الشَّنْف) وبالضم لحن القرط الاعلى أو معلاق في قوف الاذن أو ما علق في أعلى الاذن وأما ما علق في أسفلها فقرط ج شُنُوف والنظر الى الشيء كالمعترض عليه أو كالمتعجب منه أو كالكاره له وشَنِفَ له كفرح أبغضه وتنكره فهو شَنِف وفطن وانقلبت شفته العليا من أعلى والشانف المعرض وانه لشانف عنا بأنفه رافع وناقة مشنوفة مزمومة وكزبير تابعي وابن زيد محدث وأشنف الجارية وشنّفها تشنيفا جعل لها شنفا فتشنّفت (شفته) شوفا جلوته ودينار مشوف مجلو وشيفت الجارية تشاف زينت والشوف الجر تسوى به الارض المحروثة وطلي الجمل بالقطران والمشوف المطلي به والهائج والمزين بالعهون وغيرها والشيفة ككيسة والشيفان بشدتيهما المكسورة الطليعة الذي يشتاف لهم والشياف ككتاب أدوية للعين ونحوها وشيف الدواء جعله شيافا وأشاف عليه أشرف ومنه خاف واشتاف تطاول ونظر والبرق شامه والجرح غلظ وتشوف تزين والى الخبر تطلع ومن السطح

---

[2] الشَّلْهَف [3] الشَّلْخَف

[4] التي تشتاف

قوله وما في الاناء كله لا حاجة الى لفظة كله كما لا يخفى أفاده الشارح

قوله الشقدف وكذلك الشقنداف كذا في النسخ باهمال الدال وفي ترجمة عاصم أفندي باعجامها وليحرر اه

قوله شنطف كجندب الى عامية قال الشارح وفي ايرادها هنا نظر من وجوه الاول أن بعض المقيدين ضبطها كقنفذ وهكذا هو في نسخ الجمهرة الثاني ان نونه زائدة فكان عليه ان يذكرها في ش ط ف الثالث انها غير عربية محضة فكيف يستدركها على الجوهري وهي ليست على شرطه اه

قوله والجمع شنوف قال الشارح وأشناف كذلك اه

تطاول ونظر وأشرف * الشيف بالكسر الشوك يكون بمؤخر عسيب النخل ٢

(فصل الصاد) (الصحفة) م وأعظم القصاع الجفنة ثم الصحفة (ثم المئكلة ثم الصحيفة) والصحيفة الكتاب ج صحائف وصحف ككتب نادرة لأن فعيلة لا تجمع على فعل وكأمير وجه الارض وكَكتاب مناقع صغار للماء ج ككتب والصحفي محركة من يخطئ في قراءة الصحيفة وبضمتين لحن والمصحف مثلثة الميم من أصحف بالضم أي جعلت فيه الصحف والتصحيف الخطأ في الصحيفة وقد تصحف عليه * الصحف كالمنع حفر الارض بالمصحفة للمسحاة ج مصاحف (الصدف) محركة غشاء الدر الواحدة بهاء ج أصداف وكل شيء مرتفع من حائط ونحوه وموضع الوابلة من الكتف و ة قرب قيروان ولحمة تنبت في الشحمة عند الجمجمة كالغضاريف ولقب ولد نوح بن عبد الله بن سيف البخاري وفي الفرس تداني الفخذين وتباعد الحافرين في التواء في الرسغين أو ميل في الحافر أو الخف الى الشق الوحشي فان مال الى الانسي فهو أفقد وكجبل وعنق وصرد وعضد منقطع الجبل أو ناحيته وقرئ بهن أو الصدفان ههنا جبلان متلازقان بيننا وبين يأجوج ومأجوج والصدفان بضمتين خاصة ناحيتا الشعب أو الوادي وكصرد طائر أو سبع وصدف عنه يصدف أعرض وفلانا صرفه كأصدفه وفلان يصدف ويصدف صدفا وصدوفا انصرف ومال والصدوف المرأة تعرض وجهها عليك ثم تصدف والابخر وبلا لام علم لهن وصادف فرس قاسط الجشمي وفرس عبد الله ابن الحجاج الثعلبي وككتف بطن من كندة ينسبون اليوم الى حضرموت وهو صدفي محركة وينسب اليه النجائب وصادفه وجده ولقيه وتصدف عنه أعرض * صردف كجعفر د شرقي الجند منه اسحق بن يعقوب الفرضي الصردفي (الصرف) في الحديث التوبة والعدل الفدية أو هو النافلة والعدل الفريضة أو بالعكس أو هو الوزن والعدل الكيل أو هو الاكتساب والعدل الفدية أو الحيلة ومنه فما يستطيعون صرفا ولا نصرا أي ما يستطيعون أن يصرفوا عن أنفسهم العذاب ومن الدهر حدثانه ونوائبه والليل والنهار وهما صرفان ويكسر وصرف الحديث أن يزاد فيه ويحسن من الصرف في الدراهم وهو فضل بعضه على بعض في القيمة وكذلك صرف الكلام وله عليه صرف شف وفضل وهو من صرفه يصرفه لانه اذا فضل صرف عن أشكاله والصرفة منزلة للقمر نجم واحد نير يتلو الزبرة سمي لانصراف البرد بطلوعها

٢ بلغ العراض هكذا بخطه وبه تم المجلس الرابع والسبعون

قوله ولقب ولد كذا في النسخ والصواب لقب والد كما في الشارح اه

قوله سيف البخاري قال الشارح هكذا في العباب والذي في التبصير شيخ البخاري اه

قوله في الرسغين كذا في النسخ وعبارة الصحاح من الرسغين وصوبها الشارح اه

قوله متلازقان كذا في النسخ والصواب متلاقيان كما هو نص اللسان اه

قوله سمي الخ كذا في النسخ وكأنه يرجع الى النجم وفي سائر الاصول سميت وقوله لانصراف البرد قال ابن بري صوابه لانصراف الحر واقبال البرد

وخرزة للتأخيذ وناب الدهر الذي يفتر والقوس فيها شامة سوداء لا تصيب سهامها اذا رميت وأن تحلب الناقة غدوة فتترك الى مثلها من أمس وصرفه يصرفه رده والكلبة صروفا وصرافا بالكسر اشتهت الفحل وهي صارف والشراب لم يمزجها وهو مصروف والبكرة صريفا صوتت عند الاستقاء والخمر شربها وهي مصروفة والصبيان قلبهم من المكتب والصريف الفضة الخالصة وصرير الباب وناب البعير ومنه ناقة صروف واللبن ساعة حلب و ع قرب النباج ملك لبني أسيد بن عمرو بن تميم وما يبس من الشجر فارسيته خذخوش والصريفة كسفينة السعفة اليابسة والرقاقة ج صرف وصراف وصريف وصريفون ة كبيرة غناء شجراء قرب عكبراء و ة بواسط منها الخمر الصريفية أو قيل لها صريفية لأنها أخذت من الدن ساعتئذ كاللبن الصريف والصرفان محركة الموت والنحاس والرصاص وتمر رزين صلب المضاغ بعدها وذو العيالات والأجراء والعبيد لجزائها أو هو الصيحاني ومن أمثالهم صرفانة ربعية تصرم بالصيف وتؤكل بالشتية والصرف بالكسر صبغ أحمر والخالص من الخمر وغيرها والصيرف المحتال في الأمور كالصيرفي وصراف الدراهم ج صيارفة والهاء للنسبة وقد جاء في الشعر صياريف والصرفي محركة من الغنائب منسوب أو الصواب بالدال وأصرف شعره أقوى فيه أو هو الاقواء بالنصب والخليل لا يجيزه وقد جاء في شعر العرب ومنه ٢

أطعمت ٣ جابان حتى استد مغرضه ‏ ‏ وكاد ينقد لولا أنه طافا

فقل لجابان يتركنا لطيته ‏ ‏ نوم الضحى بعد نوم الليل إسراف

وتصريف الآيات تبيينها وفي الدراهم والبياعات إنفاقها وفي الكلام اشتقاق بعضه من بعض وفي الرياح تحويلها من وجه الى وجه وفي الخمر شربها صرفا وصرفته في الأمر تصريفا فتصرف قلبته فتقلب واصطرف تصرف في طلب الكسب واستصرفت الله المكاره سألته صرفها عني وانصرف انكف والاسم منصرف وغير منصرف والمتصرف ع بين الحرمين

(الصعف) طائر صغير ج صعاف وشراب من العسل أو يشدخ العنب فيطرح حتى يغلي والصعفان المولع بشربه والصعفة الرعدة من فزع أو برد وغيره وقد صعف كعني فهو مصعوف (الصف) المصدر كالتصفيف وواحد الصفوف والقوم المصطفون وأن تحلب الناقة في محلبين أو ثلاثة وأن يبسط الطائر جناحيه و ة بالمعرة والصافات صفا الملائكة

٢ الشاهد الواحد بعد المائة

٣ أطعمت

وقوله وناب الدهر الذي يفتر أي عن البرد أو عن الحرق الحالتين كما في التهذيب أفاده الشارح

قوله لم يمزجها صوابه لم يمزجه كما في الشارح اه

قوله بعدها كذا في النسخ والصواب بعده وقوله لجزائها صوابه لجزائه أي عظم موقعه اه شارح

قوله صبغ أحمر أي تصبغ به شرك النعال قاله الجوهري اه مصححه

قوله وأصرف شعره قال ابن بري ولم يجئ أصرف غيره اه شارح

قوله وفي الدراهم الخ كذا في النسخ وعبارة اللسان التصريف في جميع البياعات انفاق الدراهم اه من الشارح

قوله وانصرف انكف كذا في النسخ والصواب انكفأ كما هو نص العباب وهو مطاوع صرفه عن وجهه فانصرف اه شارح

المصطفون فى السماء يسبحون لهم مراتب يقومون عليها صفوفا كما يصطف المصلون ويُوَ كل مادة ولا يُوَ كل ما صف ق د ف ف والمصف موضع الصف ج مصاف وناقة صفوف تصف أقداحا من لبنها لكثرته أو تصف يديها عند الحلب وصفت الابل قوائمها فهى صافة وصواف وفى التنزيل فاذكروا اسم الله عليها صواف أى مصفوفة فواعل بمعنى مفاعل وقيل مصطفة والصفف محركة ما يلبس تحت الدرع وصفة الدار والسرج م ج كصرد ومن الدهر زمان منه وأهل الصفة كانوا أضياف الاسلام كانوا يبيتون فى ٢ مسجده صلى الله عليه وسلم وهى موضع مظلل من المسجد والصفيف كأمير ما صف فى الشمس ليجف وعلى الجمر لينشوى وصففت القوم أقمتهم فى الحرب وغيرها صفا والسرج جعلت له صفة كاصففته والصفصف المستوى من الارض وصفصف سار وحده فيه وحرف الجبل وبهاء السكباجة كالصفصافة وكهدهد العصفور وصفصفته صوته والصفصاف شجر الخلاف واحدته بهاء وصفصف رعاه وصافوهم فى القتال وقفوا مصطفين وهو مصافى صفته بحذاء صفتى والتصاف التساطر واصطفوا تصافوا مواصفوفا * الصقوف المطال والاصل السين * الصلخف كجردحل متاع الدابة ٢ أو الرحل الذى بين قوائمه وقصعة صلخفة (قلحاء) عريضة (الصلف) خوافى قلب النخلة الواحدة بهاء وبالتحريك قلة نماء الطعام وبركته وأن لا تحظى المرأة عند زوجها وهى صلفة من صلفات وصلائف والتكلم بما يكرهه صاحبك والتمدح بما ليس عندك أو مجاوزة قدر الظرف والادعاء فوق ذلك تكبرا وهو صلف ككتف من صلافى وصلفاء وصلفين وككتف الاناء الثقيل والطعام لا طعم له وإناء صلف قليل الاخذ للماء وسحاب صلف كثير الرعد قليل الماء وفى المثل رب صلف تحت الراعدة يضرب لمن يتوعد ثم لا يقوم به أو للبخيل المتمول أو للمكثر مدح نفسه ولا خير عنده وفى المثل من يبغ فى الدين يصلف أى من يتكبر فى الدين على الناس لم يحظ منهم يضرب فى الحث على المخالطة مع التمسك بالدين والصلف وبهاء ويكسران الارض الغليظة الشديدة أو صفاة قد استوت فى الارض أو الاصلف والصلفاء ما صلب من الارض ج أصالف وصلافى بكسر الفاء وكأمير عرض العنق وهما صليفان أو هما رأس الفقرة التى تلى الرأس من شقيها أو عودان يعترضان على الغبيط تشد بهما الحامل والصائف جبل كان فى الجاهلية يتحالفون عنده وأصلف ثقلت روحه وقل خيره

وفلانا

٢ صفة

٣ والرجل هكذا بنسخة المؤلف وما بعده الذى بين النجمتين مضروب عليه

قوله والصفصف المستوى الخ وقال الفراء الصفصف الذى لا نبات فيه اه شارح

قوله والصفصاف الخ سبق له ان الخلاف ككتاب صنف من الصفصاف وليس به وهنا جزم بانه هو أفاده الشارح عن شيخه

قوله الصلخف الخ قال الشارح نسخ الكتاب كلها بالخاء المعجمة والذى فى المحيط والعباب باهمالها فانظر ذلك اه

قوله أو هما رأس الفقرة كذا فى النسخ والذى فى النوادر رأسا الفقرة وقوله من شقيها أى العنق اه شارح

وفلانا أبغضه والله تعالى رغفه تنضف الى زوجها وتصلف تملق وتكلف الصلف والبعير مل من الخلة ومال الى الحمض والقوم وقعوا في الصلفاء والمصلف كمحسن من لا تحظى عنده امرأة

(الصنف) بالكسر والفتح النوع والضرب ج أصناف وصنوف وبالكسر (وحده) الصنفة وبالضم جمع الاصنف والعود الصنفي بالفتح من أردأ أجناس العود أوهو دون القماري وفوق القاقلي وصنفة الثوب كفرحة وصنفه وصنفته بكسرهما حاشيته أي جانب كان أو جانبه الذي لا هدب له أو الذي فيه الهدب والاصنف الظليم المتقشر الساقين وصنفه تصنيفا جعله أصنافا وميز بعضها عن بعض والشجر نبت ورقه ومن هذا قول عبيد الله بن قيس الرقيات ٢

سقيا لحلوان ذي الكروم وما صنف من تينه ومن عنبه

لا من الاول ووهم الجوهري والمصنف من الشجر ما فيه صنفان من يابس ورطب وتصنفت شفته تقشرت والارطى والنبت تفطر للايراق (الصوف) بالضم م وبهاء أخص وقولهم خذ قاء وجدت صوفا لان المرأة غير الصناع اذا أصابت صوفا أفسدته يضرب للاحق يجد مالا فيضيعه وأخذت بصوف رقبته وبصافها بجلدها أو بشعره المتدلي في نقرة قفاه أو بقفاه جمعاء أو أخذته قهرا أو ذلك اذا تبعه وقد ظن أن لن يدركه فلحقه أخذ رقبته أو لم يأخذ وأعطاه بصوف رقبته برمته أو مجانا بلا ثمن وصوفة أيضا أبو حي من مضر وهو الغوث بن مر بن أد بن طابخة كانوا يخدمون الكعبة ويجيزون الحاج في الجاهلية أي يفيضون بهم من عرفات وكان أحدهم يقوم فيقول أجيزي صوفة فاذا أجازت قال أجيزي خندف فاذا أجازت أذن للناس كلهم في الاجازة أو هم قوم من أفناء القبائل تجمعوا فتشبكوا كتشبك ٣ الصوفة وقول الجوهري ومنه ٤ * حتى يقال أجيزوا آل صوفانا * وهم والصواب آل صفوانا وهم قوم من بني سعد ابن زيد مناة قال أبو عبيدة حتى يجوز القائم بذلك من آل صفوان والبيت لاوس بن مغراء وصدره * ولا يريمون في التعريف موقفهم * وذو الصوفة أيضا فرس وهو أبو الخزز والاعوج وصاف الكبش صوفا وصووفا فهو صاف وصاف وأصوف وصائف وصوف كفرح فهو صوف ككتف وصوفاني بالضم وهي بهاء اذا كثر صوفه والصوفانة بالضم بقلة زغباء قصيرة وصاف السهم عن الهدف يصوف ويصيف عدل وعني وجهه مال وأصاف الله عني شره أماله وصاف اسم ابن الصياد أو هو صافي كقاضي أو اسمه عبد الله (الصيف) القيظ

---

٢ الشاهد الثاني بعد المائة

٣ تشبك

٤ الشاهد الثالث بعد المائة

قوله ومن هذا قول عبيد الله الخ كذا نسبه صاحب العباب ونسبه الجوهري لابن أحمر وهكذا أنشده سلمة عن الفراء ورواية صنف على بناء المجهول ورواية غيره على بناء الفاعل وكلتاهما صحيحتان فكيف يحكم بانه وهم أفاده الشارح

قوله الصوف معروف قال ابن سيده الصوف للغنم كالشعر للمعز والوبر للابل والجمع أصواف وقد يقال الصوف للواحدة على تسمية الطائفة باسم الجميع حكاه سيبويه ويقال للواحدة صوفة وتصغر على صويفة أفاده الشارح

قوله وصوفة أيضا أبو حي سمي بذلك لان أمه جعلت في رأسه صوفة وجعلته ربيطا للكعبة يخدمها نقله الشارح عن ابن الجواني

قوله وهم والصواب الخ قال في الاساس ويقال لهم آل صوفان وآل صفوان اه وعليه فلا وهم تصويب اه مصحح

أو بعد الربيع ج أصياف والصيفة أخص كالشتوة ج صيف كبدرة وبدر وصيف صائف توكيد والصيف ضيعت اللبن فى ض ى ع والصيف كسيد وبخفف المطر يجىء فى الصيف أو بعد الربيع كالصيفي و يوم صائف وصاف حار وصائف ع والصائفة غزوة الروم لأنهم كانوا يغزون صيفا المكان البرد والثلج ومن القوم ميرتهم فى الصيف وصاف به أقام صيفا وصيفت الارض كعنى فهى مصيفة ومصيوفة و رجل مضياف لا يتزوج حتى يشمط وأرض مضياف (مستأخرة النبات وناقة مصياف ومصيف ومصيفة معها ولدها وأرض مضياف) كثر بها مطر الصيف وصاف السهم يصيف صيفا وصيفوفة لغة فى يصوف صوفا والصيف وصيفون من الاعلام وأصاف الرجل ولد له على الكبر والقوم دخلوا فى الصيف وعنه شره صرفه وصيفنى هذا كفانى لصيفتى وتصيف واصطاف بمعنى والموضع مصطاف وعامله مصايفة كالمشاهرة من الشهر ﴿(فصل الضاد)﴾ * الضرافة كثمامة ع قرب لعلع وهو فى ضرفة خير كثرته وككتف شجر التين الواحدة ضرفة أو من شجر الجبال يشبه الاثاب فى عظمه وورقه وله تين أبيض مدور مفلطح كتين الجماط الصغار يضرس يأكله الناس والطير والقرود (الضعف) ويضم ويحرك ضد القوة ضعف ككرم ونصر ضعفا وضعفا وضعافة وضعافية فهو ضعيف وضعوف وضعفان ج ضعاف وضعفاء وضعفة وضعفى وضعافى أو الضعف فى الرأى و بالضم فى البدن وهى ضعيفة وضعوف وقوله تعالى خلقكم من ضعف أى من منى وخلق الانسان ضعيفا أى يستميله هواه وضعف الشئ بالكسر مثله وضعفاه مثلاه أو الضعف المثل الى مازاد ويقال لك ضعفه يريدون مثليه وثلاثة أمثاله لأنه زيادة غير محصورة وقول الله تعالى يضاعف لها العذاب ضعفين أى ثلاثة أعذبة ومجاز يضاعف أى يجعل الى الشئ شيئان حتى يصير ثلاثة وأضعاف الكتاب أثناء سطوره وحواشيه ومن الجسد أعضاؤه أو عظامه الواحد ضعف بالكسر وضعفهم كمنع كثرهم فصار له ولأصحابه الضعف عليهم والضعف محركة الثياب المضعفة والضعيف الأعمى حميرية قيل ومنه لنراك فينا ضعيفا وأضعفه جعله ضعيفا وهو مضعوف والقياس مضعف وجعله ضعفين كضعفه وضاعفه وفلان ضعفت دابته ومنه الحديث فى خيبر من كان مضعفا فليرجع وقول عمر رضى الله تعالى عنه المضعف أمير على أصحابه أراد أنهم يسيرون بسيره ويحسن

من

من فشت ضيعته وكثرت وأضعف القوم بالضم ضوعف لهم وضعّفه تضعيفاً عدّه ضعيفاً كاستضعفه وتضعّفه وفي الحديث كل ضعيف متضعّف والحديث نسبه الى الضعف وأرض مضعفة للمفعول أصابها مطر ضعيف وتضاعف صار ضعف ما كان والدرع المضاعفة التي نسجت حلقتين حلقتين والتضعيف جلاء الكيمياء * ضغيفة من بقل وذلك اذا كانت الروضة ناضرة متخيلة (الضفف) محركة كثرة العيال والتناول مع الناس أو كثرة الأيدي على الطعام أو الضيق والشدة أو أن تكون الأكلة أكثر من الطعام والحاجة والعجلة والضعف وما دون ملء المكيال ودون كل مملوء وازدحام الناس على الماء والضفة الفعلة الواحدة منه وماء مضفوف مزدحم عليه ورجل ضف الحال رقيقه وضف الناقة حلبها بكفه كلها وناقة ضفوف كثيرة اللبن لا تحلب الا بالكف وضفة النهر ويكسر جانبه وضفتا الوادي أو الجيزوم ويكسر جانباه وضفة البحر ساحله ومن الماء دفعته الأولى وضفة القوم وضفضفتهم جماعتهم وضفيفة من بقل ضغيفة وهو من ضفيفنا ولفيفنا ممن تلفه بنا وتضفه الينا اذا حزبته الأمور والضفافة كسحابة من لا عقل له وضففه جمعه والمضطلي ضم أصابعه فقربها من النار وشاة ضفة الشخب واسعته والضف بالضم هنية تشبه القراد غبراء رمداء اذا لسعت شرى الجلد ج كقردة وتضافوا كثروا واجتمعوا على الماء وغيره واذا خفت أحوالهم ٢ * الضوفة الهم والحاجة (الضيف) للواحد والجميع وقد يجمع على أضياف وضيوف وضيفان وهي ضيف وضيفة وضافت تضيف حاضت وهي ضيفة حائض وضفته أضيفه ضيفاً وضيافة بالكسر نزلت عليه ضيفاً كتضيفته والضيف فرس من نسل الحرون وعلم وبالكسر الجنب ومحمد بن عبد الملك بن ضيفون كحمدون روى عن ابن الأعرابي والمضيفة ويضم الهم والحزن والضيفن من يجيء مع الضيف متطفلاً وضاف مال كتضيف وضيف وأضفته أملته وضيفته واليه ألجأته ومنه أشفقت وحذرت وعدوت وأسرعت وفررت وأشرفت والمضاف في الحرب من أحيط به والملزق بالقوم والدعي المسند الى من ليس منهم والملجأ والمتضيف المستغيث ٣

(فصل الطاء)

* الطحرف والطحرفة بكسرهما حشار رقيق دون العصيدة والرقيق من الزبد ومن السحاب * الطخاف كسحاب السحاب المرتفع لغة في الحاء عن ابن عدبس (الطخف) اللم أو شيء من الهم يغشى القلب واللبن الحامض والسحاب المرتفع

---

٢ أحوالهم

٣ بلغ العراض هكذا بخطه وبه تم المجلس الخامس والسبعون

قوله كل ضعيف متضعف قال ابن الاثير هو الذي يضعفه الناس ويتجبرون عليه للفقر ورثاثة الحال وعن عمر رضي الله عنه غلبني أهل الكوفة استعمل عليهم المؤمن فيضعف واستعمل عليهم القوي فيفجر ومما يستدرك عليه الضعيفان في الحديث المرأة والمملوك والمضعف كمعظم الثاني من قداح الميسر الغفل وهي المستتر ثم المضعف ثم المنيح ثم السفيح ليس لها غنم ولا عليها غرم وانما تثقل بها القداح مخافة التهمة وتضاعيف الشيء ما ضعف منه ولا واحد له ونظيره تباشير الصبح وتعاشيب الارض لما يظهر من أعشابها أولا وتعاجيب الدهر لما يأتي من عجائبه اه من الشارح واللسان

قوله واذا خفت أحوالهم كذا في سائر النسخ ومثله في العباب ونص النوادر لابي زيد أموالهم بالميم أفاده الشارح

قوله الطحرف والطحرفة قال الشارح كذا في سائر النسخ باهمال الحاء والذي في العباب والتكملة اعجامها ومثله نص المحيط فليكن صوابا

قوله السحاب المرتفع

كالطخاف وكسحاب سحاب السحاب الرقيق ترى السماء من خلاله أو المكسورة جمع طخفة والطخيفة الخزيرة وأطخف اتخذها وأتان طخفاء سوداء الانف وطخفة بالكسر والفتح جبل أحمر طويل حذاءه آبار ومنهل ومنه يوم طخفة لبنى يربوع على قابوس بن المنذر بن ماء السماء وابن طخفة صحابى وبذكر فى ط هـ ف * الطرخف والطرخفة بكسرهما مارق من الزبد وسال أو هو شر الزبد (الطرف) العين لا يجمع لانه فى الاصل مصدر أو اسم جامع للبصر لا يثنى ولا يجمع وقيل أطراف وكوكبان يقدمان الجبهة سميا بذلك لانهما عينا الاسد يتزلهما القمر واللطم بالبدو الرجل الكريم ومنتهى كل شئ وبنو طرف قوم باليمن وبالكسر الكريم الطرفين منا ج أطراف ومن غيرنا ج طروف والكريم من الخيل أو الكريم الاطراف من الآباء والامهات أو نعت للذكور خاصة ج طروف وأطراف أو المستطرف الذى ليس من نتاج صاحبه وهى بهاء وما كان فى أكامه من النبات والحديث من المال ويضم كالطارف والطريف والمطرف والرجل لا يثبت على صحبة أحد لملله والجمل ينتقل من مرعى الى مرعى ورجل طرف فى نسبه حديث الشرف كانه مختص من طرف ككتف والرغيب العين الذى لا يرى شيأ الا أحب أن يكون له وامرأة طرف الحديث حسنته يستطرفه من سمعه وبالضم جمع طراف وطريف والطرفة بالفتح نجم ونقطة حمراء من الدم تحدث فى العين من ضرب وغيرها وسمة لا أطراف لها إنما هى خط والطرفاء شجر وهى أربعة أصناف منها الاثل الواحدة طرفاءة وطرفة محركة وبها لقب طرفة بن العبد واسمه عمرو أولقب بقوله ؟

لا تعجلا بالبكاء اليوم مطرفا ولا أميريكما بالدار اذ وقفا

وفى الشعراء طرفة الخزيمى من بنى خزيمة بن رواحة وطرفة العامرى من بنى عامر بن ربيعة وطرفة بن الاءة بن نضلة الفلتان بن المنذر وطرفة بن عرفجة الصحابى أصيب أنفه يوم الكلاب فاتخذها من ورق فأنتن فرخص له فى الذهب ومسجد طرفة بقرطبة م وتميم بن طرفة محدث وامرأة مطروفة بالرجال طمحت عينها اليهم أولا تنظر الا اليهم ومطروف علم وجاء بطارفة عين بمال كثير والطوارف العيون ومن السباع التى تستلب الصيد ومن الخباء مارفعت من جوانبه للنظر الى خارج وطرفه عنه يطرفه صرفه ورده وبصره أطبق أحد جفنيه على الآخر أو طرف بعينه حرك جفنيها المرة منه طرفة وعينه أصابها بشئ فدمعت وقد طرفت

٢ الشاهد الرابع بعد المائة

فسكون وبالتحريك اه شارح

قوله وأطخف اتخذها كذا فى سائر النسخ على وزن أكرم والصواب اطخف بتشديد الطاء كما فى المحيط أفاده الشارح

قوله والحديث من المال وهو خلاف التالد والتليد اه

قوله والرجل لا يثبت الخ ظاهره انه الطرف بكسر فسكون وضبط فى العباب والصحاح ككتف وكذا يقال فى قوله والجمل ينتقل الخ أفاده الشارح وكذا هو مضبوط فى نسخة من الصحاح عندنا اه مصححه

كعُنِي فهي مَطْروفةٌ والاسم الطُّرْفة بالضم وما بَقِيَتْ منهم عينٌ تَطْرِفُ أي ماتوا وقُتِلوا والطُّرْفة بالضم الاسم من الطَّريف والمُطْرِف والطارف للمال المستحدث والطَّريف ضدّ القُعْدُد وقد طَرُفَ ككَرُم فيهما والغريب من الثمر وغيره وطَريف كأمير ابن مُجالد تابعيٌّ وُثِّق أو صحابيٌّ وابن تميم العنبريّ شاعر وابن شهاب ضعيف والطَّريفة من النَّصِيّ إذا ابيضّ أو إذا اعتمّ وتمّ وأرض مَطْروفة كثيرتها أو جُهَينة ماءة بأسفل أُرْمام وابن حاجز صحابيّ وكزُبير ع بالبحرين واسم وكحُذَيم ع باليمن والطرائف بلا دِفْر بسة من أعلام ضَجِّ وهي جبال متناوحة والطَّرَف محركة الناحية وطائفة من الشيء والرجل الكريم والأطراف الجمع ومن البدن اليدان والرجلان والرأس ومن الأرض أشرافها وعلماؤها ومنك أبواك وإخوتك وأعمامك وكل قريب محرم ولا يدري أيّ طرفيه أطول أي ذكره ولسانه أو نسب أبيه وأمه ولا يملك طرفيه أي فمه واسته إذا شرب الدواء أو سكر وأطراف العذارى ضرب من العنب وذو الطرفين من الحيات لها إبرتان إحداهما في أنفها والأخرى في ذنبها تضرب بهما فلا تُطْني والطرفات محركة بنو عديّ بن حاتم قُتلوا بصفّين وهم طَريف وطَرَفة ومُطَرِّف وطرفت الناقة كفرح رعت أطراف المرعى ولم تختلط بالنوق كتطرّفت والطَّرِف ككَتِف ضدّ القُعْدُد ومن لا يثبت على امرأة ولا صاحب و ع على ستة وثلاثين ميلا من المدينة وناقة طَرِفة كفرحة لا تثبت على مرعى واحد وتحات مقدم فيها أهرماً وفي الحديث كان إذا اشتكى أحد من أهل [2] بيته لم تزل البُرْمة على النار حتى يأتي على أحد طرفيه أي البرء أو الموت لأنهما غايتا أمر العليل ...

من أدم وما يؤخذ من أطراف الزرع ... والسباب ... وتوارثوا المجد طرافاً أي عن شرف والمطرّف الناقة التي لا ترعى مرعى حتى تستطرف غيره والمُطْرَف كمُكْرَم رداء من خزّ مربع ذو أعلام ج مطارف وكشدّاد علم وأطرف البلد كثرت طرائفه والرجل طابق بين جفنيه وفلاناً أعطاه ما لم يعط [4] أحداً قبلك والاسم الطُّرْفة بالضم ومُطْرِف كمكرم لقب عبد الله بن عمرو بن عثمان لحسنه وفعلته في مُطْرَف الأيام كمعظم وفي مُستطرفها أي مستأنفها وكمعظم من الخيل الأبيض الرأس والذنب أو أسودهما وسائره مخالف ذلك وبهاء الشاة أسود طرف ذنبها وسائرها أبيض وطَرَّف تطريفاً قاتل حول العسكر لأنه يحمل على طرف منهم وبه سُمّي الرجل مُطَرِّفاً والبعير ذهبت سنّه وعلى الإبل ردّ على أطرافها والخيل ردّ أوائلها والمرأة بنانها خضبت ومُطَرِّف بن عبد الله

---

[2] حامر [3] أهله

[4] ما بين القوسين مضروب عليه بنسخة المؤلف يعطه أحداً قبله

قوله وقتلوا الصواب أو قتلوا كما في العباب اهـ شارح

قوله وطائفة من الشيء ومنه قوله تعالى ليقطع طرفاً من الذين كفروا اهـ شارح

قوله ومن الأرض أشرافها الخ وبه فسر قوله تعالى أنا نأتي الأرض ننقصها من أطرافها وقيل موت أهلها ونقص ثمارها نقله الشارح اهـ

قوله والمطرف كمكرم هكذا في سائر النسخ والصواب كمنبر ومكرم أفاده الشارح

قوله ما لم يعط أحد قبلك كذا في النسخ والصواب ما لم يعطه أحداً قبله أفاده الشارح

ابن مُطَرِّف شيخ البخاريّ وابن عبد الله بن الشِّخِّير تابعيّ وابن طريف وابن مُعَقِّل وابن مازن محدِّثون واطَّرَفْتُ الشيءَ كافتعلت اشتريته حديثًا واختضبت المرأة تطاريف أى أطراف أصابعها واستطرفه عدّه طريفًا والشيءَ استجدّه (المُطْرَهِفّ) كمُشْمَعِلّ الحسن التامّ من الرجال * الطَّعْسَفَة لغة مرغوب عنها ومرّ يطعسف فى الارض اذا مرّ يخبطها * طَغْفَة بالغين المعجمة ابن قيس الغفارىّ صحابىّ أو الصواب طِهْفَة أو طَخْفَة وسيأتى (الطَّفِيف) القليل والغير التام وطفّ المكّوك والاناء وطَفَفُه محرّكة وطَفافه ويكسر ما ملأ أصباره أو ما بقى فيه بعد مسح رأسه أو هو جمامه أو ملؤه أو طُفاف الاناء وطُفافته بضمهما أعلاه وكسحاب وكتاب سواد الليل واناء طَفّان بلغ الكيل طفافه والطُّفافة بالضم والطَّفَفَة محرّكة ما فوق المكيال أو الأولى ما قصر عن ملء الاناء والطَّفّ ع قرب الكوفة وما أشرف من أرض العرب على ريف العراق والجانب والشاطئ كالطَّفْطاف وطفّه برجله أو بيده رفعه والشيء منه دنا والناقة شدّ قوائمها وخذ ما طفّ لك واستطفّ ما ارتفع لك وأمكن ودنا منك والطافة ما بين الجبال والقيعان ومن البستان ما حواليه والطَّفْطَفَة ويكسر الخاصرة أو أطراف الجنب المتصلة بالأضلاع أو كل لحم مضطرب أو الرخص من مراقّ البطن ج طفاطف والطَّفْطاف أطراف الشجر وفرس طفاف كشدّاد وطفّ وخفّ ودفّ بمعنى وأطفّ عليه أشرف والكيل أبلغه طفافه والناقة ولدت لغير تمام وللامر طبن له وعليه بحجر تناوله به وله أراد ختله وعليه اشتمل وطفّف نقص المكيال والطائر بسط جناحيه وبه الفرس وثب به وطفطف استرخى فى يد خصمه * طَقْفَة بن قيس الغفارىّ صحابىّ أو الصواب طخفة بالخاء المعجمة أو طغفة بالغين أو قيس بن طخفة أو يعيش بن طخفة أو عبد الله بن طخفة أو طهفة بن أبى ذرّ ضربته ضربًا * طَلَحْفًا كبرطيل وسَمَنْدو جردحل وسبحل وحبركى وقرطاس أى ضربًا شديدًا وجوع طَلَحْف كسبحل وجردحل شديد واللام أصلية لذكرهم الطلحفى فى باب فعلى مع حبركى ووهم الجوهرى ضرب * طَلَخْف بالخاء كالحاء فى لغاته ذهب دمه (طَلَفًا) ويحرّك هدرًا والطَّلَف محرّكة العطاء والهيّن من الشيء والفاضل عن الشيء والطَّليف المأخوذ والهدر والباطل والطلفان محرّكة أن يعيا فيعمل على الكلال أو صوابه بالغين وأطلفه وهبه وأهدره وفلان يطل ثار خصمه وطلّف عليه تطليفًا زاد * الطَّلَنْفَى كحبركى والطلنفأ بالهمز الكثير الكلام

قوله بالخاء المعجمة قال الشارح أو طعفة بالحاء المهملة اه

قوله ووهم الجوهرى أى حيث جعل اللام زائدة وأورده فى ط ح ف ولو كانت اللام زائدة لكان وزنه فلعلا أفاده الشارح

وجمل مطلنفئ السنام لاصقه واطلنفأت لزقت بالارض ((الطنف)) بالفتح والضم ومحركة
وبضمتين الجيد من الجبل وما نتأ منه ورأس من رؤسه ج أطناف وطنوف وافريز الحائط
وما أشرف خارجا عن البناء والسقيفة تشرع فوق باب الدار وبالتحريك السيور أو الجلود
الحمر تكون على الاسفاط والتهمة وفعله كفرح وككتف المتهم ومن لا يأكل الا قليلا
والفاسد الداخلة طنف كفرح طنافة وطنوفة وطنفا وما أطنفه ما أزهده والمطنف كمحسن
من له الطنف ومن يعلو الطنف وطنفه تطنيفا اتهمه وجداره جعل فوقه شوكا وعيدانا
وأغصانا ونفسه الى كذا أدناها الى الطمع وما تطنفت نفسى الى هذا ما أشفت وهو يتطنفهم
يغشاهم ((طاف)) حول الكعبة وبها طوفا وطوافا وطوفانا واستطاف وتطوف وطوف
تطويفا بمعنى والمطاف موضعه ورجل طاف كثيره والطوف قرب ينفخ فيها ويشد بعضها
الى بعض كهيئة السطح يركب عليها فى الماء ويحمل عليها والغائط وطاف ذهب ليتغوط
كاطاف على افتعل والطائف العسس وبلاد ثقيف فى واد أول قراها لقيم وآخرها الوهط سميت
لانها طافت على الماء فى الطوفان أولان جبريل طاف بها على البيت أو لانها كانت بالشام
فنقلها الله تعالى الى الحجاز بدعوة ابراهيم عليه السلام أولان رجلا من الصدف أصاب دما
بحضرموت ففر الى وج وحالف مسعود بن معتب وكان له مال عظيم فقال هل لكم أن أبنى
طوفا عليكم يكون لكم ردأ من العرب فقالوا نعم فبناه وهو الحائط المطيف به ومن القوس ما بين
السية والابهر أو قريب من عظم الذراع من كبدها أو الطائفان دون السيتين والطائف
النور يكون مما يلى طرف الكدس والطائفة من الشئ القطعة منه أو الواحد فصاعدا أو الى
الالف أو أقلها رجلان أو رجل فيكون بمعنى النفس وذو طواف كشداد وائل الحضرمى
والطواف أيضا الخادم يخدمك برفق وعناية والطوفان بالضم المطر الغالب والماء الغالب
يغشى كل شئ والموت الذريع الجارف والقتل الذريع والسيل المغرق ومن كل شئ ما كان
كثيرا مطيفا بالجماعة الواحدة بهاء وأخذ بطوف رقبته وطافها كصوفها وصافها وأطاف
به ألم به وقاربه ((الطهفة)) أعالى الجنبة الغضة والطهف ويحرك عشب ضعيف له حب يؤكل
فى المجهدة وطهفة بن أبى زهير النهدى صحابى وابن قيس ذكر فى ط ق ف وزبدة طهفة
مسترخية وبالكسر القطعة من كل شئ وكسحاب المرتفع من السحاب وأطهف الصليان نبت

قوله وافر بزا الحائط قال الشارح فى الحل والطنف بالتحريك وبضمتين افريز الخ وقوله وبالتحريك السيور نقله الجوهرى عن أبى عبيد قال وضم الطاء والنون لغة فيه اهـ

قوله فيكون بمعنى النفس هذا توجيه لكون تائه التأنيث حينئذ أى النفس الطائفة قال الراغب اذا أريد بالطائفة الجمع فجمع طائف واذا أريد به الواحد فيصح ان يكون جمعا وكنى به عن الواحد وان يكون كراوية وعلامة ونحو ذلك أفاده الشارح

نباتا حسنا وله طهفة من ماله أعطاه قطعة منه وفى كلامه خفف والسقاء استرخى والطهافة كالكناسة الدواية (الطيف) الغضب والجنون والخيال الطائف فى المنام أو مجيئه فى المنام وطاف الخيال يطيف طيفا ومطافا ويطوف طوفا وانما قيل لطائف الخيال طيف لان أصله طيّف كميّت وميْت من مات يموت وابن الطيفان كالحيران خالد بن علقمة شاعر وطيفان أمه وابن الطيفانية عمرو بن قبيصة أحد بنى دارم وهى أمه وطيّف تطييفا وطوّف أكثر الطواف

﴿(فصل الظاء)﴾ جاء * يظأفه كيمنعه ويظوفه كيسوقه يطرده (الظرف) الوعاء ج ظروف والكياسة ظرف ككرم ظرفا وظرافة فليلة فهو ظريف من ظرفاء وظرف ككتب وظراف وظريفين وظروف كأنهم جمعوه بعد حذف الزائد أو هو كالمذاكير أو الظرف انما هو فى اللسان أو هو حسن الوجه والهيئة أو يكون فى الوجه واللسان أو البراعة وذكاء القلب أو الحذق أو لا يوصف به الا الفتيان الازوال والفتيات الزولات لا الشيوخ ولا السادة وتظرف تكلفه وككغراب ورمان الظريف جمع الاول ظرفاء والثانى ظرافون وهو نقى الظرف أمين غير خائن ورأيته بظرفه بنفسه وأظرف ولد بنين ظرفاء وفلانا جعل له ظرفا * ظلف قوائم البعير شدها كلها وجمعها والظف العيش النكد والغلاء الدائم والظفف الضفف والمظفوف المنغوف واستظف آثارهم تتبعها (الظلف) الباطل والمباح وبالكسر للبقرة والشاة والظبى وشبهها بمنزلة القدم لنا ج ظلوف وأظلاف والحاجة والمتابعة فى المشى وغيره وبالضم وبضمتين جمع ظليف ٢ وظلوف ظلف كركع شداد ووجد ظلفه مراده والشاة ظلفها وجدت مرعى موافقا فلا تبرح منه وأرض ظلفة كفرحة وسهلة وبحرك وقد ظلفت كفرح غليظة لا تؤدى أثرا والظلف أيضا شدة المعيشة والظلفة كفرحة والجمع ظلف وظلفات وهن الخشبات الاربع اللواتى يكن على جنبى البعير تصيب أطرافها السفلى الارض اذا وضعت عليها وفى الواسط ظلفتان وكذا فى المؤخرة وهما ما سفل من الحنوين وكالأمير السىء الحال والذليل ومن الاماكن الخشن ومن الامور الشديد الصعب والشدة ومن الرقبة أصلها وظليف النفس وظلفها نزهها وذهب به ظليفا مجانا وأخذه بظليفه وظلفه محركة أخذه كله ولم يترك منه شيأ وذهب دمه ظلفا ويحرك باطلا لاهدرا والاظلوفة بالضم أرض فيها حجارة حداد كأن خلقتها خلقة جبل ج أظاليف وأظلف وقع فيها وظلف نفسه عنه يظلفها

٢ وظلفه أصاب ظلفه

قوله الدواية هى بالضم والكسر الجليدة التى تعلو اللبن والمرق ومافى بعض النسخ من رسمها بالذال المعجمة والباء الموحدة بعد الهمز غلط اه مصححه

قوله ويظوفه ذكره هنا فى غير محله مكررا مع ماسيأتى فى ظ و ف كما ذكر هناك ظاف المهموز مكررا مع ماهنا أفاده الشارح

قوله والكياسة أى نهى الظرف بالفتح وبعض المتشدقين يضمون الظاء فرقا بينه وبين الظرف للوعاء وهو غلط محض لا قائل به أفاده الشارح

قوله بعد حذف الزائد كذا فى نسخ الطبع وفى نسخة الشارح الزوائد وعبارة الصحاح وقد قالوا ظروف كأنهم جمعوا ظريفا بعد حذف الزوائد اه

قوله وفلانا صوابه متاعا اه شارح

قوله والظلف أيضا الخ مضبوط بالكسر والصواب التحريك أفاده الشارح

مَنْعهامن أن تَفعلَهُ أو تأتيَه أو كفّها عنه وأثره بَظَلفِه و بَظَلَفِه أخفاه لئلا يُتبعَ أو مشى في الحُزونة كيلا يُرى أثره كظالفه والقوم اتّبع أثرَهم والشاةُ أصاب ظلفها والظلفاء صَفاةٌ قد استوت في الارض مَمدودةٌ والظَّلَفة وتُكسَر لامُهاسِمَةٌ للإبل وكزُبير ع ومكانٌ ظَلَفٌ محرّكة وككَتِف مُرتفعٌ عن الماء والطين وظَلَف على كذا ٢ زاد * أخذه (بظوف) رَقَبَته و بظافها بجلدها وتركته بظوفها وظافها وحده وجاء بظوفه كبسوقه و بظافه كمنعه يطرده ﴿فصل العين﴾ (العتريف) كزنبيل وعصفور الخبيث الفاجر الجريء الماضي الغاشم المتغشّم ومن الجمال الشديد وهي بهاء أو العتريفة القليلة اللبن والعزيزة النفس التي لاتبالي الزجر والعُترفان بالضم الديك ونبتٌ عريض ربيعيٌّ والعَترفة الشدّة والتعترف التغطرش وضدّ التعفرت * العَتَف النتف ومضى عتفٌ من الليل وعذفٌ بالكسر قطعةٌ منه وطائفة (العجرفة) جفوةٌ في الكلام وخرقٌ في العمل والاقدام في هوج و يكون الجمل عجرفيّ المشي وفيه تعجرفٌ وعجرفيّةٌ وعجرفة قلّة مبالاة لسرعته وكزنبور الحفيفة من النوق ودويبةٌ أو النمل الطويل الذي رفعته عن الارض قوائمه والعجوز كالعجروفة وعجاريف الدهر حوادثه ومن المطر شدّته كعجارفه وهو يتعجرف يتكبّر وعليهم يركبهم بما يكرهونه ولايهاب شيأ (العجف) محرّكة ذهاب السمن وهو أعجف وهي عجفاء ج عجافٌ شاذٌّ لان أفعل وفعلاء لايجمع على فعال لكنهم بنوه على سمان لانهم قد يبنون الشيء على ضدّه كقولهم عدوّةٌ بالهاء لمكان صديقةٍ وفعولٌ بمعنى فاعل لاتدخله الهاء وقد عجف كفرح وكرم ونصلٌ أعجف رقيقٌ ونصالٌ عجاف والعجفاء الارض لاخير فيها وأبو العجفاء هرم بن نسيب تابعيٌّ وعبد الله بن مسلم من تبع التابعين وشقتان عجفاوان لطيفتان وككتاب الحنظل والدهر وكغراب نوعٌ من التمر وعجف نفسه عن الطعام يعجفها عجفًا وعجوفًا حبسها عنه وهو يشتهيه ليؤثر به جائعًا أو ليشبع مؤًا كله كعجّف تعجيفًا ونفسه على المريض صبرها على التمريض والقيام به كاعجف بنفسه عليه ونفسه على فلان احتمل عنه ولم يؤاخذه والدابة يعجفها و يعجفها هزلها كاعجفها وعن فلان تجافاه ونفسه جلّمها وسيفٌ معجوف داثرٌ لم يصقل و بعيرٌ معجوف ومنعجف أعجف والعجوف ترك الطعام و بنو العجيف كزبير قبيلةٌ وعاجف ع في شقّ بني تميم وأعجفوا عجفت مواشيهم والتعجيف الاكل دون الشبع والعنجف.

٢ تظليفًا

قوله كظالفه كذا في جميع النسخ والصواب كاظلفه كما هو نص الصحاح واللسان أفاده الشارح

قوله لكنهم بنوه على سمان قال شيخنا لو قال بنوه على ندّه أي مثله لكان أقرب وهو ضعاف كما مال اليه بعضهم أفاده الشارح

كجَنْدَلٍ وزُنْبورٍ اليابسُ هُزالاً والقصيرُ المتداخلُ ورُبَّما وُصِفَتْ به العجوزُ * عَجْلُوفٌ بالجيم كخَيْزَبونٍ اسمُ النملةِ المذكورةِ في التنزيل (العَدْفُ) النوالُ القليلُ والأكْلُ واليسيرُ من العَلَفِ وبالكسرِ القطعةُ من الليلِ والجماعةُ منّا كالعِدْفةِ وبالضم جمعُ العَدوفِ وهو الذَّوَّاقُ وبالتحريكِ القَذَى وعَدَفَ يَعْدِفُ أكَلَ وماذُقْنا عَدوفاً ولا عَدوفةً ولا عَدْفاً ويُحرَّكُ ولا عُداقاً كغُرابٍ شيأ ودابَّةٌ بلا عَدوفٍ بلا عَلَفٍ والعِدْفةُ بالكسر مابين العشَرةِ الى الخمسين من الرجالِ كالعِدْفِ بالكسر وكعِنَبٍ والتجمعُ والقطعةُ من الشئِ كالعَيْدَفِ والصُّدْرةِ وكالصَّنِفَةِ من الثوبِ وأصلُ الشجرِ الذاهبُ في الارضِ ويُحرَّكُ ج كعِنَبٍ ٢ ويُحرَّكُ وماتعَدَّفْتُ اليومَ ماذُقْتُ قليلاً فضلاً عن كثيرٍ وعَذَفَهُ ع (العَذوفُ) العَدوفُ في لغاته والذالُ لغةُ رَبيعةَ وبالمهملة لسائر العربِ وعَذَفَ يَعْذِفُ أكَلَ وسَمٌّ عُذافٌ كغُرابٍ قاتلٌ ومازِلْتُ عاذِفاً مُنْذُ اليومِ لم أذُقْ شيأ * العُرْجُوفُ كعُصْفورٍ الناقةُ الشديدةُ الضخمةُ (عِرْصافٌ) الا كافُ بالكسر وعُرْصوفُهُ وعُصْفورُهُ خشبةٌ مشدودةٌ بين الحِنْوَيْنِ المُقَدَّمَيْنِ أو العِرْصافُ السَّوْطُ من العَقَبِ والعَقَبُ المستطيلُ أو خُصْلةٌ من العَقَبِ والقِدِّ والعَراصيفُ من الرَّحْلِ أربعةٌ أوتادٌ يجمعْنَ بين رؤوسِ أحْناءِ القَتَبِ في رأسِ كلِّ حِنْوٍ وتِدانِ مشدودانِ بعَقَبٍ أو الخشبتانِ اللتانِ تُشَدّانِ بين واسطِ الرَّحْلِ وآخرتِهِ يميناً وشمالاً ومن سنامِ البعيرِ أطرافُ سَناسِنِ ظهرِهِ ومن الخُرْطومِ عظامٌ تَثَنَّى في الخيشومِ والعُرْصوفانِ عودانِ أُدْخِلا في دُجْرَى الفَدّانِ وعَرْصَفَهُ جذَبَهُ فشقَّهُ مستطيلاً والعَرْصَفُ نبتٌ يونانيتُهُ كافيطوس اذا شُرِبَ من ورقِهِ بماءِ العسلِ أربعينَ يوماً أبرأَ عِرْقَ النَّسا وسَبْعةَ أيامٍ أبرأَ اليرَقانَ (عَرَفَهُ) يعرِفُهُ مَعْرِفةً وعِرْفاناً وعِرْفةً بالكسر وعِرِفّاناً بكسرتينِ مشددةَ الفاءِ عَلِمَهُ فهو عارِفٌ وعَريفٌ وعَروفةٌ والفرسَ عَرْفاً بالفتح جَزَّ عُرْفَهُ وبذنبِهِ وله أقَرَّ وفلاناً جازاهُ وقرأ الكسائيُّ عَرَفَ بعضَهُ أي جازَى حفصةَ رضي الله تعالى عنها ببعضِ مافعلَتْ أو معناهُ أقرَّ ببعضِهِ وأعرضَ عن بعضٍ ومنه أنا أعرِفُ للمحسنِ والمسيءِ أي لا يخفى عليَّ ذلك ولا مقابلتُهُ بما يوافقُهُ والعَرْفُ الريحُ طيِّبةً أو مُنْتِنةً وأكثرُ استعمالِهِ في الطيبةِ ولا يعجزُ مسكُ السَّوءِ عن عرفِ السَّوءِ يُضرَبُ للَّئيمِ لا ينفكُّ عن قُبْحِ فعلِهِ شُبِّهَ بجلدٍ لم يصلُحْ للدباغِ والعَرْفُ نباتٌ أو الثُّمامُ أو نبتٌ ليس بحَمْضٍ ولا عِضاهٍ وبهاءٍ الريحُ واسمُ من اعترفهم سألهم وبكسرٍ وقَرْحةٌ تخرجُ في بياضِ الكفِّ

٢ مابين النجمين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله كخيزبون الخ وزنه مع أنه لم يذكره في باب الباء على زيادة النون كما ذكره الجوهري ولا في باب النون على أصالتها وقد وزنه الخيزبور في باب الراء حيث قال الخيزبور الخيزبون وهي العجوز كتبه الشيخ نصر وقيل ان اسم النملة المذكورة طاخية وقيل في اسمها غير ذلك اهـ

قوله في دجرى الفدان الدجران تثنية دجر وهو الخشبة التي تشد عليها حديدة الفدان كما في الشارح اهـ

وعُرِف كعُنِي عَرَفًا بالفتح خرجت به والمعروف ضد المنكر ومعروف فرس سلمة الغاضرى وابن مسكان بانى الكعبة وابن سويد وابن خربوذ محدثان وابن فيرو زان الكرخى قبره الترياق المجرب ببغداد وبهاء فرس الزبير بن العوام ويوم عرفة التاسع من ذى الحجة وعرفات موقف الحاج ذلك اليوم على اثنى عشر ميلا من مكة وغلط الجوهرى فقال موضع بمنى سميت لان آدم وحواء تعارفا بها أو لقول جبريل لابراهيم عليهما السلام لما علمه المناسك أعرفت قال عرفت أو لانها مقدسة معظمة كأنها عرفت أى طيبت اسم فى لفظ الجمع فلا يجمع معرفة وان كان جمعا لان الاماكن لا تزول فصارت كالشئ الواحد مصروفة لان التاء بمنزلة الياء والواو فى مسلمين ومسلمون والنسبة عرفى وزنفل بن شداد العرفى سكنها فنسب اليها وقولهم نزلنا عرفة شبيه مولد والعارف والعروف الصبور والعارفة المعروف كالعرف بالضم ج عوارف وكشداد الكاهن والطبيب واسم وأمر عارف معروف وعرف كسمع أكثر الطيب والعرف بالضم الجود واسم ما تبذله وتعطيه وموج البحر وضد النكر واسم من الاعتراف تقول له على ألف عرفا أى اعترافا وشعر عنق الفرس ويضم راؤه و ع وعلم والرمل والمكان المرتفعان ويضم راؤه كالعرفة بالضم ج كصرد وأفعال وضرب من النخل أو أول ما تطعم أو نخلة بالبحرين تسمى البرشوم وشجر الأترج ومن الرملة ظهرها المشرف وجمع عروف الصابر وجمع العرفاء من الابل والضباع وجمع الأعرف من الخيل والحيات وطار القطا عرفا أى بعضها خلف بعض وجاء القوم عرفا عرفا كذلك قيل ومنه والمرسلات عرفا أو أراد أنها ترسل بالمعروف وذو العرف بالضم ربيعة بن وائل ذى طواف الحضرمى من ولده الصحابى ربيعة بن عيدان بن ربيعة ذى العرف وعرف كعنق ماء لبنى أسد و ع والمعلى بن عرفان بالضم من أتباع التابعين وكجربان وعقان بضمتين مشددة وبكسرتين مشددة جندب ضخم كالجرادة لا يكون الا فى رمثة أو عنظوانة أو دويبة صغيرة تكون برمل عالج والدهناء وجبل وبكسرتين مشددة فقط صاحب الراعى الذى يقول فيه ٢

كفانى عرفان الكرى وكفيته ... كلوء النجوم والنعاس معانقه

فبات يريه عرسه وبناته ... وبت أريه النجم أين مخافقه

والمعترف بالشئ الدال عليه ويضم وعرفان كعثمان ثنية مشهورة والعرفة بالضم أرض

٢ الشاهد الخامس بعد المائة

قوله مسكان هو كعثمان فى النسخ بالسين المهملة والصواب بالمعجمة اه شارح

قوله وبهاء فرس الخ كذا فى النسخ والصواب ان اسم فرس معروف من غير هاء اه شارح

بارزة مستطيلة تنبت والحذيين الشيئين ج عرف والعرف ثلاثة عشر موضعا عرفة صارة وعرفة القنان وعرفة ساق الفروين وعرفة الاملح وعرفة نجا وعرفة نباط وغير ذلك والاعراف ضرب من النخل وسور بين الجنة والنار ومن الرياح أعاليها وأعراف نخل هضاب حمر لبني سهلة وأعراف لبنى وأعراف غمرة مواضع والعريف كامير من يعرف أصحابه ج عرفاء وعرف ككرم وضرب عرافة صار عريفا وككتب كتابة عمل العرافة والعريف رئيس القوم سمى لانه عرف بذلك أو النقيب وهو دون الرئيس وعريف بن سريع وابن مازن تابعيان وابن جشم شاعر فارس وابن العريف أبو القاسم الحسين بن الوليد الاندلسي نحوي شاعر وكزبير ابن درهم وابن ابراهيم وابن مدرك محدثون والحرث بن مالك بن قيس بن عريف صحابي وعريف بن آبد في نسب حضر موت وما عرف عرفي بالكسر الا باخرة أى ما عرفني الا أخيرا أو الا عرفة بالكسر المعرفة والعرف بالكسر الصبر وقد عرف للامر يعرف واعترف والمعرفة كمرحلة موضع العرف من الفرس والاعرف ماله عرف والعرفاء الضبع لكثرة شعر رقبتها وامرأة حسنة المعارف أى الوجه وما يظهر منها واحدها كمقعد وهو من المعارف أى المعروفين وحياالله المعارف أى الوجوه وأعرف طال عرفه والتعريف الاعلام وضد التنكير والوقوف بعرفات والمعرف كمعظم الموقف بعرفات واعرورف تهيأ للشر والبحر ارتفعت أمواجه والنخل كثف والتف كانه عرف الضبع والدم صارله زبد والفرس علا على عرفه والرجل ارتفع على الاعراف واعترف به أقر وفلانا سأله عن خبر ليعرفه والشئ عرفه وذل وانقاد والى أخبرني باسمه وشانه وتعرفت ما عندك تطلبت حتى عرفت ويقال ائته فاستعرف اليه حتى يعرفك وتعارفوا عرف بعضهم بعضا وسموا عرفة محركة ومعروفا وكزبير وأمير وشداد وقفل

(عزفت) نفسي عنه تعزف عزوفا زهدت فيه وانصرفت عنه أو ملته فهو عزوف عنه والعزف والعزيف صوت الجن وهو جرس يسمع في المفاوز بالليل وكشداد سحاب فيه عزيف الرعد ورمل لبني سعد أو جبل بالدهناء على اثنى عشر ميلا من المدينة سمى لانه كان يسمع به عزيف الجن وأبرق العزاف ماء لبني أسد يجاء من حومانة الدراج اليه ومنه الى بطن نخل ثم الطرف ثم المدينة وعزف الرياح أصواتها والمعازف الملاهي كالعود والطنبور والواحد عزف أو معزف كمنبر ومكنسة والعازف اللاعب بها والمغني و ع سمى به لانه تعزف

به

قوله لبنى سهلة هكذا في النسخ وهو غلط وصوابه حمر في أرض سهلة اه شارح

قوله وقفل قال الشارح ماعدا الاول قد ذكرهم المصنف آنفا فهو تكرار فتامل اه

به الجن وعزف يعزف أقام في الأكل والشرب والبعير ترنت حنجرته عند الموت والعزف بالضم
الحمام الطورانية وأعزف سمع عزيف الرمال (عسف) عن الطريق يعسف مال وعدل
كاعتسف وتعسف أو خبطه على غير هداية والسلطان ظلم وفلانا استخدمه كاعتسفه
وضيعتهم رعاها وكفاهم أمرها وعليه وله عمل له والبعير أشرف على الموت من الغدة فجعل يتنفس
فترجف حنجرته وناقة عاسف وبها عسفات وعساف كغراب والعسف نفس الموت والقدح
الضخم والاعتساس بالليل بغي طلبة والعسيف الأجير والعبد المستعان به فعيل بمعنى فاعل
من عسف له أو مفعول من عسفه استخدمه وعسفان كعثمان ع على مرحلتين من مكة
وأعسف أخذ بعيره نفس الموت وأخذ غلامه بعمل شديد وسار بالليل خبط عشواء ولزم
الشرب في القدح الكبير وعسفه تعسيفا أتعبه وتعسفه ظلمه وانعسف انعطف والعسوف
الظلوم (العسقفة) نقيض البكاء أو أن يريد البكاء فلا يقدر وعسقف في الخير همّ به ولم يفعل
* العشوف بالضم الشجرة اليابسة والمعشف كمحسن من عرض عليه ما لم يكن يأكل فلم
يأكله والبعير أول ما يجاء به من البلاد يأكل القت والنوى والشعير وأكلته فاعتشفت عنه
مرضت ولم يهنأني وأنا أعشف هذا أقذره وأكرهه وما يعشف لي أمر قبيح ما يعرف وقد
ركبت أمرا ما كان يعشف لك يعرف (العصف) بقل الزرع وقد أعصف الزرع وكعصف
مأكول أي كزرع أكل حبه وبقي تبنه أو كورق أخذ ما كان فيه وبقي هو لا حب فيه
أو كورق أكلته البهائم وعصفه جزه قبل أن يدرك والعصافة ككناسة ما سقط من السنبل
من التبن وككناسة الورق المجتمع الذي ليس فيه السنبل وسهم عاصف مائل عن الغرض
وكل مائل عاصف وعصفت الريح تعصف عصفا وعصوفا اشتدت فهي عاصفة وعاصف
وعصوف وأعصفت فهي معصف ومعصفة وفي يوم عاصف أي تعصف فيه الريح فاعل بمعنى
مفعول وعصف عياله يعصفهم كسب لهم وناقة ونعامة عصوف سريعة والعصوف الكدرة
والخمور وعصفتها ريحها وأعصف هلك والفرس مر سريعا والابل استدارت حول البئر حرصا
على الماء وهي تثير التراب (عطف) يعطف مال وعليه أشفق كتعطف والوسادة ثناها
كعطفها وعليه حمل وكر والعطفة خرزة للتأخيذ وشجرة تتعلق الحبلة بها ويكسر فيهما
وبالكسر أطراف الكرم المتعلقة منه وشجرة العصبة وبالتحريك نبت يتلوى على الشجر

قوله المستعان به هكذا في سائر النسخ وصوابه المستهان به كما هو نص العباب واللسان وقال نبيه بن الحجاج
أطعت النفس في الشهوات حتى
أعادتني عسيفا عبد عبد
اه شارح

قوله والعسوف الظلوم قال الشارح ومنه الحديث لا تبلغ شفاعتي اماما عسوفا أي جائرا ظلوما اه

قوله والعصوف الكدرة هكذا في سائر النسخ وفي العباب الكدر وفي اللسان الكد اه شارح

لا ورق له ولا أفنان ترعاه البقر يؤخذ بعض عروقه و يلوى و يرقى و يطرح على الفارك فتحب زوجها وطيبة عاطف تعطف جيدها اذا ربضت وككتاب وكنبر الرداء والسيف وككتاب اسم كلب والعطوف الناقة تعطف على البو فترأمه ومصيدة فيها خشبة منعطفة كالعاطوف والقدح الذى يعطف على القداح فيخرج فائزا أو القدح لا غرم فيه ولا غنم كالعطاف كشداد فيهما أو الذى يرد مرة بعد مرة أو كرّ مرة بعد مرة أو كشداد قدح يعطف على ما خذ القداح و ينفرد وفرس عمرو بن معديكرب و ابن خالد محدث والعطف محركة طول الأشفار وكزبير علم والمعطوفة قوس عربية تعطف سيتها عليها عطفا شديدا تتخذ للأهداف وعطفا كل شئ بالكسر جانباه وتنح عن عطف الطريق و يفتح أى قارعته وعطف القوس سيتها وهو ينظر فى عطفيه أى معجب وجاء ثانى عطفه أى رخى البال أو لاوياعنقه أو متكبرا معرضا وثنى عنى عطفه أى أعرض وتعوج الفرس فى عطفيه تثنى يمنة و يسرة والعطف أيضا الابط و بالفتح الانصراف و بالضم جمع العاطف والعطوف والعطاف للازار وامرأة عطيف كأمير لينة مطواع لا كبرلها وعطفته ثوبى تعطيفا جعلته عطافا له وقسى معطفة ولقاح معطفة شدد للكثرة و ربما عطفوا عادية تذود على فصيل واحد واحتلبوا ألبانهن على ذلك ليدررن وانعطف انثنى ومنعطف الوادى منحنه وتعاطفوا عطف بعضهم على بعض وتعطف به ارتدى كاعتطف و يتعاطف فى مشيته اذا حرك رأسه وتهادى أو تبختر واستعطفه سأله أن يعطف عليه (عف) عفا وعفافا وعفافة بفتحهن وعفة بالكسر فهو عف وعفيف كف عما لا يحل ولا يجمل كاستعف وتعفف ج أعفاء وهى عفة وعفيفة ج عفائف وعفيفات وأعفه الله وتعفف تكلفها وعفيف مصغرا مشددا ابن معديكرب وعطية بن عازب بن عفيف كزبير أو كأمير صحابيان وابن العفيف كزبير روى عن الصديق رضى الله تعالى عنه وعفيف بن نجيد مشددا أيضا وعفيف كأمير أخوه وعف اللبن يعف اجتمع فى الضرع أو بقى فيه والعفافة بالضم الاسم و بقية اللبن فى الضرع بعد ما امتك أكثره كالعفة بالضم وقد أعفت الشاة وعففته تعفيفا سقيته إياها وتعفف شربها وجاء على عفانه بالكسر أى افانه ٢ وككتاب الدواء والعفة بالضم العجوز وسمكة جرداء بيضاء صغيرة طعم مطبوخها كالأرز وعفان و يصرف ابن أبى العاص والد عثمان رضى الله تعالى عنه وعفان الأزدى غير منسوب

وابن

٢ ابانه

قوله وتعوج الفرس هكذا فى النسخ وهو غلط والصواب تعوج القوس اه شارح

قوله عف الخ ظاهر اطلاقه أن مضارعه بالضم ككتب يكتب ولا قائل به بل هو كضرب لانه مضاعف لازم وقاعدة مضارعه الكسر الا ما شذ منه قاله الشارح

قوله وعفيف كأمير كذا فى جمهرة النسب وضبطه ابن ما كولا كزبير اه شارح

وابن سيّار وابن جبير وابن مسلم محدِّثون وابن العجير ٢ صحابي وأبو عفّان غالب القطّان وعثمان العثماني رَوَيا والعقعق ثمر الطلح وعفعف أ كلَه وتعافى بامرٍ بض تداوو ناقة تك احلبها بعد الحلبة الاولى واعتفت الابل اليبيس واستعفت أخذته بلسانها فوق التراب مستصفية له

(العقف) الثعلب وعقفه كضربه عطفه والاعقف الفقير المحتاج ومن الاعراب الجافى والاعوج والمنحنى والعقفاء حديدة قد لوى طرفها وفيها انحناء ونبتٌ ورقه كالسذاب يقتل الشاء ولا يضر بالابل ويقال العقيفاء والعقافة كرمانة خشبة فى رأسها حجنة يمدّ بها الشئ كالمحجن والعقاف كغراب داءٌ فى قوائم الشاء تعوج منه وشاة عاقف ومعوفة الرجل وعقفان كعثمان حى من خزاعة و ع بالحجاز وجند الحمر من النمل وفار زجد السود والعقيفان النمل الطويل القوائم يكون فى المقابر والخربات وكصبور من ضرو ع البقر ما يخالف شخبه عند الحلب وانعقف انعوج كتعقف (عكفه) يعكفه ويعكفه عكفا حبسه وعليه عكوفا أقبل عليه مواظبا والقوم حوله استداروا وكذا الطير حول القتيل والجوهر فى النظم استدار وفى المسجد اعتكف ورعى واصلح وتأخر وقوم عكوف عا كفون وعكاف كشداد ابن وداعة الصحابي وكلتف الجعد من الشعر وكزبيراسم وشعر معكوف ممشوط مضفور وعكف النظم تعكيفا نظم فيه الجوهر والشعر جعده وتعكف تحبس كاعتكف ولا تقل انعكف

(العلف) محركة م ج علوفة وأعلاف وعلاف وموضعه معلف كمقعد وبائعه علاف وكتاب ابن طوار اليه تنسب الرحال العلافية لانه أول من عملها وصغره حميد بن ثور رضى الله تعالى عنه تصغير ترخيم فقال ٣

خمل الهم كازًا جلعفا ترى العليفىّ عليه مؤ كفا

أوهو أعظم الرحال آخرة و واسطا وكمقعد كوا كب مستديرة متبددة والعلف كالضرب الشرب الكثير واطعام الدابة كالاعلاف و بالكسر الكثير الا كل وشجرة يمانية ورقه كالعنب يكبس و يجفف و يطبخ به اللحم عوضا عن الخل و يضم و بضمتين جمع العلوفة وهى ما تا كله الدابة والعليفة والعلوفة الناقة أو الشاة تعلفها ولا ترسلها للرعى والعلفوف كعصفور الجافى المسن والشيخ اللئيم المسترخى والعجوز والحصان الضخم وناقة علفوف السنام ملففته كانها مشتملة بكساء وشيخ علوف كجردحل كبير السن والعلف كقبر ثمر الطلح

---

٣ العجير

٤ الشاهد السادس بعد المائة

قوله كمقعد الذى فى الصحاح معلف بالكسر فانظره اه شارح وعبارة المصباح كالصحاح اه

قوله طوار هكذا فى سائر النسخ وهو تحريف عن حاوان كذا فى الشارح اه

قوله جلعفا كذا قوله مؤ كفا هكذا فى سائر النسخ والصواب جلعدا ومؤ كدا اه شارح

يُشبه الباقلاء الغض وعُلْفَةٌ واحدتها وولد عقيل المزني الشاعر أدرك عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه والد المستورد الخارجي وابن الحرث بن معوية الذبياني ووالد هلال التيمي وهلال قاتل رستم يوم القادسية وأعلف الطلح خرج علفه كعلّف تعليفاً وهذه نادرة لانه انما يجيء لهذا المعنى أفعل وعلّف تعليفاً تناثر ورده وعقد وشاة معلفة كمعظمة مسمنة وعليف معلوفة والمعتلفة القابلة كلمة مستعارة واستعلفت طلبت العلف بالحجمة * العنجف كقنفذ وزنبور اليابس هزالا والقصير المتداخل وربما وصفت به العجوز وقيل النون زائدة (العنف) مثلثة العين ضد الرفق عنف ككرم عليه وبه وأعنفته أنا وعنّفته تعنيفاً والعنيف من لا رفق له بركوب الخيل والشديد من القول والسير وكان ذلك منا عنفة بالضم وبضمتين واعتنافاً أي ائتنافاً وعنفوان الشيء بالضم وعنفوه مشددة أوله أو أول بهجته وهم يخرجون عنفوا ثنا عنفاً عنفاً بالفتح أولاً فأولاً والعنفة محركة الذي يضربه الماء فيدير الرحى وما بين خطي الزرع واعتنف الامر أخذه بعنف وابتدأه وائتنفه وجهله أو أتاه ولم يكن له به علم والطعام والارض كرههما والارض لم توافقني وابل معتنفة لا توافقها واعتنف المجلس تحول عنه والمراعي رعى أنفها وطريق معتنف غير قاصد (وعنّفه لامه بعنف وشدة) (العوف) الحال والشأن والذكر والضيف والجد والحظ وطائر والديك وصنم وجبل والاسد لانه يتعوف بالليل والذئب وحسن الرعية والكاد على عياله ونبات طيب الرائحة وبه سموا وعاف لزمه والعوفان ابن سعد وابن كعب بن سعد والجراد أبو عوف وهي أم عوف ولا حر بوادي عوف وهو أوفى من عوف أي ابن محلم بن ذهل بن شيبان لان عمرو بن هند طلب منه مروان القرظ وكان قد أجاره فمنعه عوف وأبى أن يسلمه فقال عمرو ذلك أي أنه يقهر من حل بواديه وكل من فيه كالعبيد له لطاعتهم اياه أو قيل ذلك لانه كان يقتل الأسارى أو هو عوف بن كعب طلب منه المنذر بن ماء السماء زهير بن أمية لدخل فمنعه فقال ذلك وعوف بن مالك الاشجعي صحابي وابن مالك الجشمي وابن الحرث الازدي تابعيان وعوف الأعرابي غير منسوب وعطية العوفي محدثان والعاف السهل وعويف القوافي كزبير شاعر وهو ابن عقبة بن معاوية أو معاوية بن عقبة وعويف بن الاضبط استخلفه النبي صلى الله عليه وسلم على المدينة عام عمرة القضاء وعافت الطير استدارت على الشيء أو الماء أو الجيف أو اذا حامت عليه تتردد

قوله من وان القرظ قال الشارح قيل له ذلك لانه كان يغزو اليمن وهي منابت القرظ اه

قوله أو هو عوف بن كعب الخ قال الشارح وفي سياق المصنف هنا تخليط كما ترى اه

أي في ايراد الاقوال في سبب المثلين المتقدمين اه

ولا

ولا تمضي تريد الوقوع وكثمامة وثمامة ما يتعوفه الأسد بالليل فيأكله ومن ظفر بشيء فالشيء عوافته وعوافه وبنو عوافة بطن من أسد أو من سعد بن زيد مناة منهم الزفيان أبو المرقال عطية بن أسيد الراجز (عاف) الطعام أو الشراب وقد يقال في غيرهما يعافه ويعيفه عيفا وعيفانا محركة وعيافة وعيافا بكسرهما كرهه فلم يشربه أو ككتاب مصدر وككتابة اسم وعفت الطير أعيفها عيافة زجرتها وهو أن تعتبر بأسمائها ومساقطها وأنوائها فتتسعد أو تتشاءم والعائف المتكهن بالطير أو غيرها وعافت الطير تعيف عيفا كتعوف عوفا والاسم العيفة والعيوف من الإبل الذي يشم الماء فيدعه وهو عطشان وعيوف امرأة وقول المغيرة لا تحرم العيفة هي أن تلد المرأة فيحصر لبنها في ثديها فترضعها جارتها المرة والمرتين لينفتح ما انسد من مخارج اللبن في ضرع الأم سميت عيفة لأنها تعافه وتقذره وقول أبي عبيد لا نعرف العيفة ولكن نراها العفة فصحفه وهو هنا والعيفان كتيهان من دأبه وخلقه كراهة الشيء والعيفة بالكسر خيار المال والعياف كسحاب والطريدة لعبتان لهم أو العياف لعبة الغميصاء وأعافوا عافت دوابهم الماء فلم تشربه واعتاف تزود للسفر

(فصل الغين)

* الغترفة والغطرفة والتغترف والتغطرف التكبر (الغداف) كغراب غراب القيظ والنسر الكثير الريش ج غدفان وعلم والشعر الطويل الأسود والجناح الأسود والغادف الملاح والغادوف المجداف كالمغدف وهم في غدف محركة أي نعمة وخصب وسعة وكهيئة الأسد وغدف له في العطاء أكثر وأغدفت قناعها أرسلته على وجهها والليل أرخى سدوله والصياد الشبكة على الصيد أسبلها والخاتن استأصل الغرلة وبها جامعها واغتدف منه أخذ منه شيئا كثيرا والثوب قطعه (الغرضوف) والغضروف كل عظم رخص يؤكل وهو مارن الأنف ونغض الكتف ورؤس الأضلاع ورهابة الصدر وداخل قوف الأذن والغرضوفان الخشبتان تشدان يمينا وشمالا بين واسط الرحل وآخرته ج غراضيف * الغرنف كزبرج وقبل الفاء نون الياسمون وليس بتصحيف غرنيف كحذيم وهو البردي وبالوجهين روي بيت حاتم (الغرف) ويحرك شجر يدبغ به وسقاء غرفي دبغ به وبالتحريك الثمام أو ما دام أخضر والثت والطباق والبشم والعفار والعتم والصوم والحيج والشدن والحيهل والهيشر والضرم كل هؤلاء يدعى الغرف وورق الشجر وغرفه قطعه وناصيته جزها والمرة منه غرفة ونهى

قوله عطية تقدم في مادة رقل ان اسم أبي المرقال عطاء بن أسيد وصوبه الشارح اه

قوله وأنوائها كذا في النسخ والصواب بأصواتها كما في الشارح اه

قوله والعيوف هو كصبور كما في الشارح اه

قوله فترضعها هكذا في النسخ وصوابه فترضعه كما في العباب والنهاية وقوله المرة والمرتين صوابه المزة والمزتين بالزاي لا بالراء اه شارح

قوله الغميصاء في بعض النسخ الغميضاء بالضاد المعجمة أفاده الشارح

صلى الله عليه وسلم عن الغارفة وهى إمّا فاعلة بمعنى مفعولة وهى التى تقطعها المرأة وتسوّيها مطرّزة على وسط جبينها واما مصدر بمعنى الغرف كاللاغية وناقة غارفة سريعة وابل غوارف وخيل مغارف كأنها تغرف الجرى وفارس مغرف كمنبر وغرف الماء يغرفه ويغرفه أخذه بيده كاغترفه والغرفة للمرة وبالكسر هيئة الغرف والنعل ج كعنب وبالضم اسم للمفعول كالغرافة لانك مالم تغرفه لا تسميه غرفة والغراف كنطاف٢ جمعها ومكيال ضخم وكمكنسة مايغرف به وغرفت الابل كفرح اشتكت بطونها من أكل الغرف والغريف كأمير القصباء والحلفاء والغيقة والماء فى الأجمة وسيف زيد بن حارثة رضى الله تعالى عنه والشجر الكثير الملتف أى شجر كان كالغريفة أو الأجمة من البردى والحلفاء وقد يكون من الضال والسلم وعابد يمانى غير منسوب وابن الديلمى تابعى وبهاء النعل أو النعل الخلق وجلدة من أدم نحو شبر فارغة فى أسفل قراب السيف تذبذب وتكون مغرضة مزينة وكحذيم شجر خوار أو البردى و جبل لبنى نمير وغريفة بهاء ماءة عند غريف وعمود غريفة أرض بالحمى لغنى بن أعصر والغرفة بالضم العلية ج غرفات بضمتين وبفتح الراء وبسكونها وكصرد والخصلة من الشعر والحبل المعقود بأنشوطة يعلق فى عنق البعير والسماء السابعة وبالتحريك غرفة بن الحرث الصحابى وبئر غروف يغترف ماؤها باليد وغرب غروف وغريف كبير أو كثير الأخذ للماء وكشداد نهر بين واسط والبصرة عليه كورة كبيرة وفرس البراء بن قيس ومن الأنهر الكثير الماء ومن الخيل الرحيب الشحوة الكثير الأخذ بقوائمه وكجهينة ع وتغرفنى أخذ كل شئ معى وانغرف انقطع * الغسف محركة الظلمة وأغسفوا أظلموا * الغضروف الغرضوف فى معانيه (غضف) العود يغضفه كسره والكلب أذنه أرخاها وكسرها والأتان أخذت الجرى أخذا وبها خضف بها والغضف محركة شجر بالهند كالنخل سواء غير أن نواه مقشر بغير لحاء ومن أسفله الى أعلاه سعف أخضر واسترخاء فى الأذن وقد غضف كفرح وكلب أغضف من كلاب غضف والأغضف من السهام الغليظ الريش ومن الليالى المظلم ومن العيش الناعم ومن الأسد المتثنى الأذنين أو المسترخيهما أو المسترخى أجفانه العليا على عينيه غضبا أو كبرا والغاضف الناعم البال والناعم من العيش ومن الكلاب المنكسر أعلى أذنيه الى مقدمه والأغضف الى خلفه والغضفة محركة طائر أو القطاة

والاكمة

٢ كنطاق

قوله وغريفة بهاء كذا فى نسخ الطبع وسقط من نسخة الشارح لفظة غريفه وهى موافقة لايجازه اه

والاكمة وغضيف كزبير ابن الحرث أو الحرث بن غضيف الثمالى أو السكونى صحابى أو الصواب بالظاء وأغضف الليل أظلم واسود والنخل كثر سعفها وساء تمرها أو وفرت والسماء أخالت للمطر والعطن كثر نعمه والتغضيف التدلية والتغضف التغضن والميل والتثنى والتكسر وتهدم أجوال البئر وتغضف علينا الليل ألبسنا وعلينا الدنيا كثر خيرها وأقبلت والحية تلوت وانغضفوا فى الغبار دخلوا فيه والبئر انهارت وغنضف اسم (الغطريف) بالكسر السيد الشريف والسخى السرى والشاب كالغطراف ج الغطارفة والذباب وفرخ البازى والحسن كالغطروف كزنبور وفردوس أو كفنردوس الشاب الظريف وتغطرف تكبر واختال فى المشى والغطرفة الخيلاء والعبث (الغطف) محركة سعة العيش وطول الأشفار وتثنيها أو كثرة شعر الحاجب وغطفان محركة حى من قيس وأبو غطفان بن طريف روى عن أبى هريرة وبنو غطيف كزبير حى من العرب أو قوم بالشام والغطيفى فرس كان لهم فى الاسلام وأم غطيف الهذلية صحابية وغطيف بن الحرث صحابى وتقدم فى غ ض ف وأبو غطيف الهذلى تابعى وروح بن غطيف محدث ضعيف * غظيف كزبير فرس عبد العزيز ابن حاتم من نسل الحرون (الغفة) بالضم البلغة من العيش والفأر لانه بلغة السنور وما يتناوله البعير بفيه على عجلة والغف بالفتح ما يبس من ورق الرطب وجاء على غفانه بالكسر حينه وابانه أو الصواب بالمهملة واغتفت الدابة أصابت غفة من الربيع أو اذا سمنت بعض السمن واغتففته أعطيته شيأ يسيرا وغفيفة من بقل ضعيفة * المغلنذف الشديد الظلمة * كالمغلنطف (الغلاف) ككتاب م ج غلف بضمة وبضمتين وكركع وقرأ به ابن محيصن وغلف القارورة جعلها فى غلاف كغلفها تغليفا وقلب أغلف كانما أغشى غلافا فهو لا يعى ورجل أغلف بين الغلف محركة أقلف والغلفة بالضم القلفة و ع وعيش أغلف واسع وسيف أغلف وقوس غلفاء فى غلاف وسنة غلفاء مخصبة وأوس بن غلفاء شاعر والغلفاء لقب سلمة عم امرئ القيس بن حجر ولقب معد يكرب بن الحرث لانه أول من غلف بالمسك والارض لم ترع ففيها كل صغير وكبير من الكلا وغلفان ع وبنو غلفان بطن من العرب والغلف شجر كالغرف وتغلف الرحل واغتلف حصل له غلاف * غنضف كجعفر اسم * غنطف كجعفر اسم * الغينف كزينب غيلم الماء فى منبع الآبار والعيون و بحر

قوله غضيف كزبير الخ قال الشارح كذا فى العباب وزاد فى التكملة وأخشى ان يكون تصحيفا عن الطاء المهملة قلت وهو ظاهر فقد قرأت فى كتاب الخيل لابن هشام الكلبى غطيف مضبوطا بالطاء المهملة اه

قوله الثمالى قال الشارح كذا فى النسخ بالمثلثة آخره لام وفى بعض نسخ المعجم اليمانى بالتحتية والنون وهم انما اختلفوا فى كونه كنديا أو سكونيا وفى كونه حمصيا أو عانيا فقوله الثمالى تحريف اه

قوله بالفتح قال الشارح هو كالقفوذ كره الفتح مستدرك اه

قوله حصل له غلاف كذا فى نسخ الطبع وفى نسخة الشرح جعل له الخ اه

ذو غَيَّنْف (غافت) الشجرة تَغيفُ غَيفانا تحركة مالت أغصانها يمينا وشمالا كتغيّف والاغيف كالاغيد الا أنه في غير نعاس ومن العيش الناعم والغيف جماعة الطير وكشداد من طالت لحيته وكبرت جدا والغيفان كريحان وهيبان المرح والغاف شجر له ثمر حلو جدا ٢ أو هو الينبوت وأغافه أماله وغيفة ة قرب بلبيس وغيف تغييفا فر وجبن وعرد وتغيف الفرس تعطفه والمتغيف فرس أبي فيد بن حرمل السدوسي (فصـــل الفاء)
* الفولف كوقل الجلال من الخوص وغطاء كل شئ ولباسه وغطاء تغطى به الثياب (الفوف) بالفتح والضم مثانة البقر ومصدر مافاف عني بخير ولا زنجر وهو يفوف به فوفا وهو أن يسأله شيأ فيقول بظفر ابهامه على ظفر سبابته ولا هذا و بالضم البياض الذي في أظفار الاحداث أو بالضم أكثر الواحدة بهاء و بالضم القشرة التي تكون على حبة القلب والنواة دون لحمة التمر وكل قشر فوف وفوفة وضرب من برود اليمن وقطع القطن وفي قول ابن أحمر الزهر شبهه بالفوف من الثياب وماذاق فوفا وما أغنى عني فوفا شيأ وبرد مفوف كمعظم رقيق أو فيه خطوط بيض وبرد أفواف مضافة رقيق وفافان ع على دجلة تحت ميافارقين (الفيف) المكان المستوى أو المفازة لاماء فيها كالفيفاة والفيفاء ويقصر ج أفياف وفيوف وفياف ومن الارض مختلف الرياح ومنزل لمزينة وفيف الريح ع بالدهناء وله يوم فقئت فيه عين عامر بن الطفيل وقول الجوهري وفيف الريح يوم غلط وفيفاء رشاد ع وفيفاء الخبار بالعقيق وفيفاء الغزال بمكة حيث ينزل منها الى الابطح (فصـــل القاف) (القحف)
بالكسر العظم فوق الدماغ وما انفلق من الجمجمة فبان ولا يدعى قحفا حتى يبين أو ينكسر منه شئ ج أقحاف وقحوف وقحفة والقدح أو الفلقة من القصعة اذا انثلمت واناء من خشب نحو قحف الرأس كأنه نصف قدح ومنه اليوم قحاف وغدا نقاف أي الشرب بالقحاف أو القحف والقحاف بكسرهما شدة الشرب وماله قد ولا قحف أي شئ والقد قدح من جلد وهو أفلس من ضارب قحف استه وهو شقه بمعنى لحف استه و بالضم جمع قاحف لمستخرج ما في الاناء و رماه بأقحاف رأسه اذا أسكته بداهية أوردها عليه أو معناه رماه بنفسه أو نطحه عما يحاوله والقحف كالمنع قطع القحف أو كسره أو ضربه أو اصابته وشرب جميع ما في الاناء كالاقتحاف واستخراج ما في الاناء أو جذب الثريد وغيره منه و رجل مقحوف مقطوع القحف وكمكنسة

٢ ما بين النجمتين في الموضعين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله كتغيف الصواب كتغيف كما في الشارح اه

قوله المرح كذا في سائر النسخ وهو تصحيف وصوابه المرخ محركة أي في السير كما في اللسان اه شارح

قوله قرب بلبيس كذا قال ياقوت في المعجم وزاد وهي بليدة من مصر البهام حلة يستزل فيها الحاج اذا خرج من مصر و بها مشهد يقال فيه عرف صاع العزيز بران اه

قوله اذا انثلمت قال الشارح حقه أن يذكر عند القدح كما هو نص الازهري فتأمل ذلك اه

المِدْراة يُقحف بها الحب أى يذرّى والقاحف المطر يجىء بغتة فيقحف كل شئ أى يذهب به وكزبير ابن عمير بن سليم الندى شاعر والقحوف المغارف وسيل قحاف كغراب جراف وبنو قحافة بطن من خثعم وأبو قحافة عثمان بن عامر صحابى والد الصديق رضى الله تعالى عنهما وكل ما اقتحفته فهو قحافة وعجاجة قحفاء تقحف الشئ أى تذهب به وأقحف جمع حجارة فى بيته فوضع عليها متاعه * القذف النزح والصب وغرف الماء من الحوض أو من شئ تصبه وأصل كرب النخل وهو الذى قطع عنه الجريد وبقيت له أطراف طوال وكغراب الجفنة وجرة من نخار * القذروف كزنبور العيب والقذاريف فى قول أبى حزام ٢

زيرزوو رعن القذاريف نور لا يلاخين ان لصون الغسوسا

العيوب أى نوافر لا يصادقن ان أحببن الادنياء (قذف) بالحجارة يقذف رمى بها والمحصنة رماها بزنية وفلان قاء ونوى ونية وفلاة قذف محركة وبضمتين وكصبور بعيدة أو نية قذف محركة فقط وكأمير سحابة تنشأ من قبل العين وبهاء كل ما يرمى به وبلدة قذوف طروح لبعدها أو روض القذاف كسحاب ع والقذاف أيضا ما اقبضت بيدك مما يملأ الكف فرميت به أو ما أطقت حمله بيدك ورميته وناقة قاذف وكسحاب وعنق تتقدم من سرعتها أو ترمى بنفسها أمام الابل وكنبر ومحراب المجداف وكشداد الميزان والمركب والمنجنيق والذى يرمى به الشئ فيبعد الواحدة قذافة وبينهم قذيفى كخليفى سباب ورمى بالحجارة والقذفة بالضم الشرفة أو ما أشرف من رؤس الجبال ج كبرام وغرف وكتب وقربات وكان ابن عمر لا يصلى فى مسجد فيه قذاف وقول الاصمعى انما هو قذف ليس بشئ والقذف كعنق وجبل الموضع الذى زل عنه وهوى والجانب كالقذف والقذفة بضمهما وقذفا النهر والوادى ويحرك ناحيتاه ج قذفات وقذاف وقرب قذاف كشداد بصاص وكمعظم الملعن ومن رمى باللحم رميا والتقاذف الترامى وسرعة ركض الفرس وفرس متقاذف * القرصوف كزنبور القاطع والقرصافة بالكسر الحذروف ومن النساء والنوق التى تتدحرج كأنها كرة وأبو قرصافة جندرة بن خيشنة صحابى وقرصافة امرأة مجهولة روت عن عائشة وقاصة قرصافة لعبة لهم والمقرنصف المسرع والاسد * القرضوف كزنبور عصا الراعى والرجل الكثير الاكل (القرطف) كجعفر القطيفة وبقلة أو ثمرة الرمث * تقرعف الرجل واقرعف تقبض

---

٢ الشاهد السابع بعد المائة

قوله ابن عمير هكذا فى النسخ وصوابه ابن خمير بالخاء المعجمة كما هو نص العباب وقوله الندى هكذا هو مضبوط فى سائر النسخ وقال الصاغانى رأيت بخط محمد بن حبيب انه البدى بالباء الموحدة وتشديد التحتية أفاده الشارح

(القِرْفُ) بالكسر القشر أو قشر المُقْل وقشر الرُّمّان ومن الخبز ما يتقشر منه ويبقى في التَّنُّور ومن الارض ما يُقتلع منها مع البقول والعروق ولحاء الشجر كالقُرافة ككُناسة وبهاء التُّهَمة والهُجنة والكَسْب والقشرة وقشور الرُّمّان والمُخاط اليابس في الانف كالقِرف ومن تُتَّهمه بشيء وضرب من الدارصيني لانَّ ٢ منه الدارصيني على الحقيقة ويعرف بدارصيني الصين وجسمه أشحم وأسخن وأكثر تخلخلًا ومنه المعروف بالقرفة على الحقيقة أحمر أملس مائل الى الحلو ظاهره خشن برائحة عطرة وطعم حاد حريف ومنه المعروف بقرفة القرنفل وهي رقيقة صلبة الى السواد بلا تخلخل أصلًا ورائحتها كالقرنفل والكل مسخن ملطف مدر مجفف محفظ باهي وهم قرفتي أي عندهم طَلِبتي وسلهم عن ناقتك فانهم قرفة أي تجد خبرها عندهم ويقال أمنع وأعز من أم قرفة لانه كان يعلق في بيتها خمسون سيفًا لخمسين رجلًا كلهم محرم لها زوجة مالك بن حذيفة بن بدر وقرفة بن بهيس أو بهس أو مالك تابعي وحبيب بن قرفة العوذي شاعر والقرف بالفتح شجر يدبغ به أو هو الغرف والغلف ووعاء يدبغ بقشور الرمان يجعل فيه لحم مطبوخ بتوابل والاحمر القاني كالاقرف وبالتحريك الاسم من المقارفة والقراف للمخالطة وداء يقتل البعير والنكس في المرض ومقارفة الوباء والعدوى ومن الاراضي المحمة والخليق الجدير كالقرف وهو قرف من كذا وبكذا قمن أولا يقال ككتف ولا كأمير بل بالتحريك فقط ولا يقال ما أقرفه ولا أقرف به أو يقال وقرف عليهم بغى والقرنفل قشره بعد يبسه وفلانًا عابه أو اتهمه ولعياله كسب وخلط وكذب وتركه على مثل مقرف الصمغة ويروى مقلع أي على خلو لان الصمغة اذا قلعت لم يبق لها أثر وكسحابة بطن من المعافر ومقبرة مصر وبها قبر الشافعي رحمه الله تعالى وكسحاب ة بجزيرة لبحر اليمن بحذاء الجار ورجل مقروف ضامر لطيف وأقرف له داناه وخالطه وفلانًا وقع فيه وذكره بسوء وبه عرضه للتهمة وآل فلان فلانًا أتاهم وهم مرضى فأصابه ذلك والمقرف كمحسن من الفرس وغيره ما يدانى الهجنة أي أمه عربية لا أبوه لان الاقراف من قبل الفحل والهجنة من قبل الام والرجل في لونه حمرة كالقرفي بالفتح واقترف اكتسب والذنب أتاه وفعله وبعير مقترف للمفعول اشترى حديثًا وقارفه قاربه والمرأة جامعها وتقرفت القرحة تقشرت وكصبور الكثير البغي والجراب ج قرف بالضم (القَرْقَف) كجعفر وعصفور الخمر

٢ لانه

قوله والاحمر القاني هذا حاصل ما في العباب وهو صريح في ان القرف بالفتح وضبطه ابن الاثير في النهاية ككتف فانظر ذلك كذا في الشارح اه

قوله والقرنفل قشره الخ هكذا في سائر النسخ والصواب وقرف القرح قشره الخ اه شارح

قوله كسحاب الخ وضبطه في التكملة ككتاب كذا في الشارح اه

يُرعد عنها صاحبها وقول الجوهري قال هو اسم وأنكر أن تكون سُميت بذلك كلام ضائع لانه لم يسنده الى أحد وانما المنكر أبو عُبيدة والمنكر عليه ابن الاعرابي وكهُدهُد طير صغار أو هو بالباء وكسر سور الدرهم وديك قُراقف بالضم صيّت وقرقف أرعد وقرقف الصرد بالضم وتقرقف خصر حتى تقرقفت ثناياه بعضها ببعض أى تصدم والقرقفة في هدير الحمام والفحل والضحك الشديد والقرقفنة بنون مشددة الكمرة وطائر يمسح جناحيه على عيني القُنذُع الديوث فيزداد لينا وذُكر في العين (القشف) محركة قذر الجلد ورثاثة الهيئة وسوء الحال وضيق العيش وان كان مع ذلك يطهر نفسه بالماء والاغتسال وقد قشف كفرح وكرم قشفا وقشافة فهو قشف بالفتح ويحرك ورجل قشف ككتف لوّحته الشمس أو الفقر فتغير وكرمان والواحدة بهاء حجر رقيق أى لون كان وعام أقشف أقشر شديد والمتقشف المتبلغ بقوت ومرقع ومن لا يبالى بما تلطخ بجسده (قصفه) يقصفه قصفا كسره والرعد وغيره قصيفا اشتد صوته وفي الحديث أنا والنبيون فُراط لقاصفين هم المزدحمون كان بعضهم يقصف بعضا لفرط الزحام بدارا الى الجنة أى نحن متقدمون في الشفاعة لقوم كثيرين متدافعين ورعد قاصف صيّت وكأمير هشيم الشجر وصريف الفحل وقصف العود كفرح فهو قصف صار خوارا والنبت طال حتى انحنى من طوله والرمح انشق عرضا ونابه ٢ انكسر نصفه والقناة انكسرت ولم تبن والاقصف من انكسرت ثنيته من النصف وكأمير وكتف ما انقصف نصفين وككتف الرجل السريع الانكسار عن النجدة وقصف البطن من اذا جاع استرخى وفتر ولم يحتمل الجوع والقصوف الاقامة في الاكل والشرب وأما القصف من اللهو فغير عربي والقصفة مرقاة الدرجة ومن القوم تدافعهم وتزاحمهم ورقة الارطى وقد أقصف وقطعة من رمل تنقصف من معظمه ج قصف وقصفان كتمرة وتمر وتمران أو هي بالمعجمة بزنة عنبة وككتاب اسم وفرس لبني قشير والمرأة الضخمة وبنو قصاف بطن والقوصف القطيفة والتقصف التكسر والاجتماع كالتقاصف واللهو واللعب على الطعام وأبو تقاصيف بضم المثناة فوق رجل من خناعة ظلم قيس بن العجوة فدعا عليه فاستجيب له وتقدم في ع و د وانقصف اندفع والقوم عن فلان تركوه ومروا (القضفة) محركة طائر أو القطاة والقضافة والقضف محركة وكعنب النحافة وهو قضيف ج قضفان وكعنبة قطعة من

قوله كلام ضائع لانه لم يسنده الى أحد أي لم يسند القول وكذا الانكار الى أحد سبق ذكره وانما نقله من كتاب روى فيه عن أبي عبيد ماذكر وأراد أن يقتصر على الغرض فسبق القلم بذنابة الكلام اهـ شارح

وقوله أبو عبيدة صوابه أبو عبيد كما في الشارح اهـ

قوله وقرقف أرعد تقدم للمصنف في رق ف ان القرقفة الرعدة من أرقف ارقافا كررت القاف في أولها وان وزنه عفعل وان هذا موضعه لا القاف وهو تابع في ذلك للازهري ولم يوافقه أحد من الائمة فيما قاله وذكر المصنف هناك ان الجوهري وهم في ذكره في القاف وقد وهمه ابن الطيب شيخ الشارح في توهيمه للجوهري وشدد النكير عليه بان ذكره له هنا غير منبه عليه اما رجوع للانصاف وعدم التحامل وان محله هنا لا هناك واما غفلة عن اعتراضه السابق واما اشارة الى قولين كون القاف زائدة أو أصلية فمشى فيما تقدم على الاول وهنا على الثاني انظر الشارح

قوله قصفان هكذا في النسخ والصواب قصاف كما هو نص الصحاح والعباب واللسان والجمهرة زاد في

الرَّمْلِ تَنْقَضُّ من مُعْظَمِه وبالتحريك قِطْعَةٌ من الارض تَغْلُظُ وتَحْدَوْدِبُ وتطولُ قليلاً أو أَكَمَةٌ كأنها حَجَرٌ واحدٌ ج قَضَفٌ وقِضافٌ وقِضْفانٌ وقُضْفانٌ أو هي آكامٌ صِغارٌ يَسِيلُ الماءُ بينها في مُطْمَأَنٍّ ٢ أو أَماكِنُ مُرْتَفِعَةٌ من الحِجارةِ والطينِ والقَضَفُ محرّكةً الحجارةُ الرِّقاقُ

(قطف) العِنَبَ يَقْطِفُه جَناه كقَطَّفَه والدابَّةُ ضاقَ مَشْيُها تَقْطِفُ وتَقْطُفُ قِطافاً وقُطُوفاً أو القِطافُ اسمٌ ودابَّةٌ قَطُوفٌ وفلاناً خَدَشَه كقَطَّفَه وبه قُطُوفٌ خُدوشٌ والقِطْفُ بالكسر العُنْقُودُ واسمٌ للثِّمارِ المَقْطُوفةِ وبهاءٍ بَقْلَةٌ تَسْلَنْطِحُ تطولُ شائكةٌ كالحَسَكِ جَوْفُها أحمرُ ووَرَقُها أغبرُ والقَطَفُ محرّكةً وبهاءٍ الاثَرُ وبَقْلَةٌ يقالُ لها السَّرْمَقُ وشجرٌ جَبَلِيٌّ بقَدْرِ الاجّاصِ خَشَبُه متينٌ يتخذ منه الحَلَقُ في أطرافِ الأرْوِيَةِ وبه قُطُوفٌ خُدوشٌ الواحدُ قَطْفٌ وكسَحابٍ وكِتابٍ وقتُ القَطْفِ وكصَبُورٍ فرسُ جابر بن مالك الشَّمْخِيِّ وفي المَثَلِ أقْطَفُ من ذَرَّةٍ ومن حَلَمَةٍ ومن أرْنَبٍ والقَطِيفةُ دِثارٌ مُخْمَلٌ ٣ ج قَطائِفُ وقُطُفٌ بضمتين و ة دون ثَنِيَّةِ العُقابِ في طرفِ البَرِّيَّةِ من ناحيةِ حِمْصَ وأبو قَطِيفةَ شاعرٌ والقَطائِفُ المأكولةُ لا تعرفُها العربُ أو لعلها من نحو خَمْلِ القَطائفِ المَلْبُوسةِ وتَمْرٌ صُهْبٌ مُتَضَمِّرَةٌ وكشَرِيفٍ د بالبَحْرَيْنِ وكقُطامِ الأَمَةُ وكُكُناسةٍ ما يَسْقُطُ من العِنَبِ اذا قُطِفَ وأقْطَفَ صارَ له دابَّةٌ قَطُوفٌ والكَرْمُ دَنا قِطافُه والمُقَطَّفَةُ كمُعَظَّمَةٍ الرجلُ القصيرُ

(قعف) النَّخْلَةَ كمَنَعَ اسْتَأْصَلَها وما في الاناءِ قَحَفَه وفلانٌ احْتَرَفَ التُّرابَ بقَوائِمِه من شِدَّةِ الوَطْءِ والمطرُ جَرَفَ الحِجارةَ عن وجهِ الارضِ والقَعَفُ محرّكةً السُّقوطُ أو خاصٌّ بالحائطِ والجِبالُ الصِّغارُ يكونُ بعضُها على بعضٍ وانْقَعَفَ الجُرُفُ انهارَ والحائطُ انْقَلَعَ من أصلِه والشئُ زالَ عن موضعِه كتَقَعَّفَ واقْتَعَفَ في الكيلِ واقْتَعَفَه أخَذَه أخذاً رَغِيباً

(القَفِيفُ) كأميرٍ يَبِيسُ أحرارِ البُقولِ وذُكورِها وقَفَّ العُشْبُ قُفُوفاً يَبِسَ والثوبُ جَفَّ بعدَ الغَسْلِ وشَعَرُه قامَ فَزَعاً والصَّيرفيُّ سَرَقَ الدراهمَ بين أصابعِه فهو قَفّافٌ وأتيتُه على قَفّانِ ذلك وقافِيَتِه أثَرِه وهذا قَفّانُه حِينُه وأوانُه وهو قَفّانٌ أمينٌ وقَفّانُ كلِّ شئٍ جُمّاعُه واستقصاءُ مَعْرِفَتِه والقَفْقَفَةُ مُثَلَّثَةً رِعْدَةٌ تأخذُ من الحُمّى وقُشَعْرِيرَةٌ وبالكسر أوّلُ ما يخرجُ من بطنِ المولودِ وبالضم كهيئةِ القَرْعَةِ تُتَّخذُ من الخُوصِ والقارةُ وما ارتفعَ من الارضِ كالقُفِّ والرجلُ الصغيرُ أو القصيرُ الضعيفُ ويُفْتَحُ والارنبُ وشئٌ كالفأسِ كالقُفِّ والشجرةُ الباليةُ اليابسةُ وقَفَّ انضمَّ بعضُه الى بعضٍ حتى صارَ كالقُفَّةِ وقَيْسُ قُفَّةَ ممنوعةً لَقَبٌ والقُفُّ بالضم القصيرُ

---

٢ مُطْمَئِنٍّ ٣ مُخْمَلٌ ٤ القصيرُ

البيان وقضفاء وقوله تنقضف من معظمه أي تنكسر وفي بعض النسخ من موضعه والاولى الصواب اه شارح

قوله وبه قطوف الخ هكذا في سائر النسخ وهو مكرر مع ما تقدم كذا في الشارح اه

قوله جابر بن مالك هكذا في النسخ وصوابه [illegible] اه شارح

وظهر الشئ ونُخرتُ القأس ومن الناس الأوباش والاخلاط والسدمن الغيم كانه جبل وحجارة غاص بعضها ببعض لاتخالطها سهولة وهو جبل غير أنه ليس بطويل فى السماء فيه اشراف على ماحوله وفيه حجارة متقلعة عظام كالابل البروك وأعظم وصغار وربقف حجارته قنادير أمثال البيوت وقد يكون فيه رياض وقيعان ج قفاف وأقفاف وواد بالمدينة وأضاف اليه زهير شيأ آخر وثناه فقال

كم للمنازل من عام ومن زمن لآل أسماء فالقفين فالركن

وقفقفا البعير لحياه وأقفت الدجاجة انقطع بيضها أو جمعت بيضها او العين ذهب دمعها وارتفع سوادها وقفقف ارتعد من البرد وغيره أو اضطرب حنكاه واصطكت أسنانه والنبت يبس كتقفقف فيهما * قلطف كزبرج ابن صعترة الطائى أحد حكام العرب وكهانهم والقلطفة الخفة فى صغر الجسم * اقلعف الجلد ازوى وأنامله تشنجت من برد أو كبر والبعير انضم الى الناقة حين الضراب وصار على عرقوبيه معتمدا عليهما وهو فى ضرابه والمتقلعف الراكب على مركب غير وطئ (القلف) بالكسر الدوخلة والقشر كالقلافة بالضم أو قشر شجر الكندر الذى يدخن به أو قشر الرمان وهى بهاء والموضع الخشن والاقلف من لم يختتن ومن العيش الرغد الناعم ومن السيوف ما فى طرف ظبته تحزيز وله حد واحد والقلفة بالضم وبحرك جلدة الذكر قلف كفرح فهو أقلف من قلف والقلف بالفتح اقتطاعه من أصله وقلفها الخاتن قطعها وسنة قلفاء مخصبة وعام أقلف والقلفان محركة والقلفتان بالضم حرفا الشاربين وقلف الشجرة يقلفها نحى عنها لحاءها والدن قلفا وقلفة فض عنه طينه فهو قليف ومقلوف والشئ قلبه والسفينة خرز ألواحها بالليف وجعل فى خللها القار كقلفها والاسم كالكتابة والعصير أزبدو كقنب الغرين اذا يبس وكامير وسفينة جلة التمر ج قليف جج كعنق والقليف كخمير الضخمة من النوق والقلفة والمقلوفة الجلال البحرانية المملوءة ج قلف ومقلوفات واقتلفت منه أربع قلفات أخذتها منه بلا كيل والقلفة بالكسر نبات أخضر له ثمرة والمال عليها حريص والظفر اقتلع من أصله والاسم القلف بالفتح والتقليف تمر ينزع نواه ويكنز فى قرب وظروف من الخوص وانقلفت سرته تحجرت * شعر مقلهف كمشمعل مرتفع جافل والقلهنف كجحنفل المرتفع الجسم * القنصف كجندف والصاد

قوله فالقفين هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها بالقفين وهى الصواب كما فى الشارح اه

قوله حرفا الشاربين هكذا فى النسخ والصواب طرفا الخ كما فى الشارح اه

قوله والظفر اقتلع الخ هكذا فى سائر النسخ أى ان القلفة بالكسر هى الظفر المقتلع والذى فى العباب اقتلف الظفر اقتلع من أصله وأنشد الليث
* يقتلف الاظفار عن بنانه *
اه شارح

مهملة طوط البردي نفسه (القناف) كغراب وكتاب الكبير الانف والضخم اللحية والطويل الغليظ والقيشلة الضخمة كالقناني وقبيصة بن هلب بن قنافة وأبو محمد ثان والاقنف الابيض القفا من الخيل والقنف محركة صغر الاذنين وغلظهما ولصوقهما بالرأس والبياض الذي على جردان الحمار والقنفاء من آذان المعزى الغليظة كأنها نعل مخصوفة ومنا مالا اطرلها والكمرة العظيمة وكان لهمام بن مرة ثلاث بنات فأبى ٢ أن يزوجهن فلما عنسن (واغتلمن) قالت احداهن بيتا وأسمعته اياه متجاهلة ٣

أهمام بن مرة ان همي   لفي اللاتي يكون مع الرجال

فأعطاها سيفا فقال هذا يكون مع الرجال فقالت أخرى ما صنعت شيأ ولكني أقول ٤

أهمام بن مرة ان همي   لفي قنفاء مشرفة القذال

فقال وما قنفاء تريد بن معزى فقالت الصغرى ما صنعتما شيأ ولكني أقول ٥

أهمام بن مرة ان همي   لفي عرد أسد به مبالي

فقال أخزاكن الله فزوجهن والقنيف كأمير جماعات الناس والرجل القليل الاكل والازعر القليل شعر الرأس والسحاب أو الكثير الماء ومن الليل هوى منه وقنف القاع كفرح تشقق طينه والقنف ككتف ما تطاير من طين السيل على وجه الارض وتشقق واقنف استرخت أذنه وصار ذا جيش كثير واجتمع له رأيه وأمره كاستقنف وجفنة مقنفة كمعظمة موسعة وقنفه بالسيف تقنيفا قطعه (قوف) الاذن بالضم أعلاها أو مستدار سمعها وأخذ بقوف رقبته وقوفتها بضمهما كصوفها وطوفها وبيت قوفى كطوبى ٥ بدمشق والقاف حرف وجبل محيط بالارض أومن زمرذ وما من بلد الا وفيه عرق منه وعليه ملك اذا أراد الله أن يهلك قوما أمره فحرك فخسف بهم أو اسم للقرآن والقائف من يعرف الآثار ج قافة وقاف أثره تبعه كقفاه واقتافه وهو أقوفهم وهو يتقوف على مالي يحجر على فيه وفلانا في المجلس يأخذ عليه في كلامه ويقول له قل كذا وكذا * ذو قيفان علقمة بن عبس ٦ أو ذو قيفان ابن مالك بن زبيد بن وليعة ﴿(فصل الكاف)﴾ (الكتف) كفرح ومثل وحبل ج كقردة وأصحاب والكتف بالفتح ظلع يأخذ من وجع في الكتف والفرس والجمل أ كتف وهي كتفاء و بالضم جمع الاكتف من الخيل والكاف للجبل والكتيف للضبة وذو الكتف

٢ قال لى أن لا يزوجهن
٣ الشاهد التاسع بعد المائة
٤ الشاهد العاشر بعد المائة
٥ الشاهد الحادى عشر بعد المائة
٦ علس

قوله وكان لهمام بن مرة ثلاث بنات الخ هكذا أوردها الليث وحكاها أبو عبيدة وأوردها المبرد في الكامل على انها بنت واحدة ذكرت الابيات الثلاثة لكن بابدال ان همي لفي بعن قلبي الى ولما ذكرت البيت الاول قال لها يا فساق أردت صفحة ماضية ولما ذكرت الثاني لكن بابدال قنفاء بعلفاء قال لها يا لغار أردت بيضة ولما أتت بالثالث لكن بابدال عرد بارقام فقتلها قال ابن الطيب وهذه أشهر الروايات أفاده الشارح

قوله والازعر الخ هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب القنف ككتف الازعر الخ اه شارح

قوله وطوفها هكذا في النسخ والصواب وصوفتها أي برقبته جمعاء اه شارح

قوله وجبل محيط قد وقع المجد هنا فيما اعترض به على الجوهري في سلع جبل بالمدينة من حيث انه علم وأدخل أل عليه مع أنها

كفرح أبو الصمط مروان بن سليمان بن يحيى بن يزيد بن مروان بن الحكم لقب ببيت قاله وذو الاكتاف سابور بن هرمز لقب لانه سار في ألف الى نواحي العرب الذين كانوا يعيثون في الارض فقتل من قدر عليهم ونزع أكتافهم وكتداد الجراء بالكتف وكفرح عرض كتفه والفرس حصل في أعالي غراضيف كتفيه انفراج وكغراب وجع الكتف وكعثمان ويكسر الجراد أول ما يطير منه الواحدة كتفانة أو كاتفة لانه يتكتف في مشيه أي ينزو وكتف كضرب وفرح مشى رويدا أو كضرب رفق في الامر وشد حنوى الرحل أحدهما على الآخر وفلانا شد يديه الى خلف بالكتاف وهو حبل يشد به وفلانا ضرب كتفه ومشى رويدا أو محركا كتفيه والسرج الدابة جرح كتفها والامر كرهه والخيل ارتفعت فروع أكتافها والاناء لأمه ٢ بالكتيف ككتف تكتيفا والطائر كتفا وكتفانا طار رادا جناحيه ضاما لهما الى ما وراءه والكاتف الكاره والكتفان محركة سرعة المشي وجهينة ع ببلاد باهلة وكأمير السيف الصغير ٣ وضبة الحديد ٣ وبهاء ضبة الباب وهي حديدة طويلة عريضة وربما كانت كأنها صفيحة والسخيمة والحقد والجماعة وكلبتا الحداد واناء مكتوف مضبب وكتف اللحم تكتيفا قطعه صغارا والفرس مشت فحركت كتفيها وتكتف الكتفان في مشيه نزا والمكاف دابة يعقر السرج كتفها (الكثف) الجماعة وكسحابة الغلظ كثف ككرم فهو كثيف كاستكثف والكثرة والالتفاف والكثيف اسم يوصف به العسكر والسحاب والماء وكثيف السلمي كأمير أو الصواب كزبير تابعي وكزبير مولاة بن كثيف بن حمل صحابي ورفاعة بن كثيف تجيبي وأكثف منك قرب وأمكن وكثفه تكثيفا جعله كثيفا وتكاثف تراكب وغلظ (* الكحوف بالمهملة) الاعضاء * الكدفة (بالمهملة) محركة صوت وقع الارجل أو صوت تسمعه من غير معاينة وأكدفت الدابة سمع لحوافرها صوت (الكرسف) كعصفر وزنبور القطن والكرسفي نوع من العسل كأنه لبياضه وكرسفة مشددة الفاء ع والكرسافة بالكسر كدورة العين وظلمتها والكرسفة قطع عرقوب الدابة وأن تقيد البعير فتضيق عليه وتكرسف تداخل بعضه في بعض * الكرشفة وتكسر والكرشافة بالكسر الارض الغليظة (كرف) الحمار وغيره يكرف ويكرف شم بول الاتان ثم رفع رأسه وقلب جحفلته ولا يقال في الحمار سفته ووهم الجوهري كأكرف وربما يقال كرفها وحمار مكراف معتاده وكل

٢ لأمه
٣ ما بين الضمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

لا تدخل على الاعلام والكمال لله وحده وقد حاول ابن الطيب في رد هذا الاعتراض على الجوهري بوجوه منها ان أل قد تزاد للمح الاصل كالنعمان وسلع في الاصل مصدر بمعنى الشق أفاده الشارح
قوله والكتف بالفتح هكذا في النسخ والصواب بالتحريك اه شارح
قوله فقتل من قدر عليهم قال الشارح صوابه من قدر عليه كما هو عبارة ابن قتيبة اه وفيه تأمل
قوله ويكسر قال الشارح لم أر من تعرض له وانما ذكر ابن بري فيه انه بضمتين لضرورة الشعر اه
قوله كرفها هكذا بهذا الضبط في نسخة الطبع وقال الشارح ظاهر سياقه انه بالتخفيف والصواب كرفها بالتشديد اه
قوله وذكره الجوهري الخ قال شيخنا قد تبعه المصنف هنالك بلا تنبيه عليه فوافقه في هذا الوهم على انه في الحقيقة لا يعد وهما اذ عده كثير من أئمة التصريف رباعيا وحكموا بأصالة الهمزة وقالوا مثل هذا ليس من مواضع الزيادة اه شارح

ماتممته فقد كرفته وأكرفت البيضة أفسدت والكرفئ الكرثئ وذكره الجوهري في الهمز وهما (الكرناف) بالكسر والضم أصول الكرب تبقى في الجذع بعد قطع السعف الواحد بهاء ج كرانيف والكرنيفة بالكسر ضخامة الانف والكرنفة كجندبة الضاوى منا ومن الابل والمكرنف الانف الضخم ولاقط التمر من كرانيف النخل وكرنفه بالسيف قطعه وبالعصا ضرب بها والكرانيف قطعها * المكرهف كمشمعل سحاب يغلظ ويركب بعضه بعضا ومن الشعر المرتفع الجافل ومن الذكر المنتشر الناعظ (الكسفة) بالكسر القطعة من الشئ ج كسف وكسف جج أكساف وكسوف وكسفه يكسفه قطعه وعرقوبه عرقبه والشمس والقمر كسوفا احتجبا كانكسفا والله تعالى إياهما حجبهما والاحسن في القمر خسف وفي الشمس كسفت وحاله ساءت وفلان نكس طرفه ورجل كاسف البال سيئ الحال وكاسف الوجه عابس وفي المثل أكسفا وامسا كا يضرب للمتعبس البخيل ويوم كاسف عظيم الهول شديد الشر والكسف في العروض أن يكون آخر الجزء منه متحركا فيسقط الحرف رأسا وبالمعجمة تصحيف وبالتحريك ة بالصغد وكشفة ماءة لبنى نعامة بالشين المعجمة وقول جرير يرثى عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى ٣

فالشمس كاسفة ليست بطالعة تبكى عليك نجوم الليل والقمرا

أى كاسفة لموتك تبكى أبدا ووهم الجوهري فغير الرواية بقوله فالشمس طالعة ليست بكاسفة وتكلف لمعناه (الكشف) كالضرب والكاشفة الاظهار ورفع شئ عما يواريه ويغطيه كالتكشيف وكصبور الناقة يضربها الفحل وهي حامل وربما ضربها وقد عظم بطنها فان حمل عليها الفحل سنتين ولاء فذلك الكشاف (بالكسر) وقد كشفت الناقة تكشف كشافا أوهو أن تلقح حين تنتج أو أن يحمل عليها في كل سنة وذلك أردأ النتاج والاكشف من به كشف محركة أى انقلاب من قصاص الناصية كأنها دائرة وهي شعيرات تنبت صعدا وذلك الموضع كشفة محركة ومن الخيل الذى في عسيب ذنبه التواء ومن لا ترس معه في الحرب ومن ينهزم في الحرب ومن لا بيضة على رأسه وكشفته الكواشف فضحته وكفرح انهزم وكغراب ع بزاب الموصل وأكشف ضحك فانقلبت شفته حتى تبدو درادره والناقة تابعت بين النتاجين والقوم كشفت إبلهم والناقة جعلها كشوفا والجبهة الكشفاء التي أدبرت ناصيتها وكشفته

عن

٣ الشاهد الثاني عشر بعد المائة

قوله واكرفت البيضة أفسدت هكذا بهذا الضبط في نسخ الطبع والشارح وحرره فان أفسد لا يأتى لازما اه مصححه

قوله ووهم الجوهري الخ قال الصاغاني هكذا رويه النحاة مغيرا قال شيخنا وهي رواية جميع البصريين كما هو مبسوط في شرح شواهد الشافية في الشاهد الثالث عشر وعلى هذه الرواية اقتصر ابن هشام في شواهده الكبرى والصغرى وموقد الاذهان وموقظ الوسنان وغيرها فذكر هؤلاء الفضلاء له يدل على ان الجوهري لم يغير الرواية كما ادعاه المصنف فتامل شارح

عن كذا تكشيفاً أكرهته على اظهاره وتكشف ظهر كانكشف والبرق ملأ السماء وا كتشفت لزوجها بالغت في التكشف له عند الجماع والكبش نزا واستكشف عنه سأل أن يكشف له وكاشفه بالعداوة باداه بها ولو تكاشفتم ماتدافنتم أي لو انكشف عيب بعضكم لبعض

(الكف) اليد أو الى الكوع ج أكف وكفوف وكف بالضم وبقلة الجفاء والنعمة وفى العروض اسقاط الحرف السابع اذا كان سا كنا كنون فاعلاتن ومفاعيلن فيصير فاعلات ومفاعيل وذو الكفين صنم كان لدوس وسيف أنمار بن حلف ٢ وسيف عبدالله بن أصرم وفد على كسرى فسلحه بسيفين والآخر أسطام وذو الكف سيف مالك بن أبي بن كعب الأنصاري وسيف خالد بن المهاجر بن خالد بن الوليد وذو الكف الاشل عمرو بن عبدالله من فرسان بكر بن وائل وكف الكلب وكف السبع أو الضبع وكف الهر وكف الاسد وكف الذئب وكف الاجذم أو الجذماء وكف آدم وكف مريم نباتات ولقيته كفة كفة كخمسة عشر وكفة لكفة وكفة عن كفة على فك التركيب أي كفاحا كان كفك مست كفه أوذلك اذا القيته فنعته من النهوض ومنعك وجاء الناس كافة أي كلهم ولا يقال جاءت الكافة لأنه لا يدخلها أل ووهم الجوهري ولا تضاف وكفت الناقة كفوفا كبرت فقصرت أسنانها حتى تكاد تذهب فهي كاف وكفوف والثوب كفا خاط حاشيته وهو الخياطة الثانية بعد الشل والاناء ملأه ملأ مفرطا ورجله عصبها بخرقة وعيبة مكفوفة مشرجة مشدودة وفى الحديث وان بينهم عيبة مكفوفة مثل بها الذمة المحفوظة التي لا تنكث أو معناه أن الشر يكون مكفوفا بينهم كما تكف العياب اذا أشرجت على ما فيها من المتاع كذلك الذحول التي كانت بينهم قد اصطلحوا على أن لا ينشروها بل يتكافون عنها كأنهم جعلوها في وعاء وأشرجوا عليها وكف بصره بالفتح والضم عمي وكففته عنه دفعته وصرفته ككفكفته فكف هو لازم متعد وكفاف الشئ كسحاب مثله ومن الرزق ما كف عن الناس وأغنى كالكفف مقصورا واودعني كفاف كقطام أي كف عني وأ كف عنك وكفة القميص بالضم ما استدار حول الذيل أو كل ما استطال كحاشية الثوب والرمل وحرف الشئ لان الشئ اذا انتهى الى ذلك كف عن الزيادة ومن الثوب طرته العليا التي لا هدب فيها وحاشية كل شئ ج كصرد ٣ وجبال وكفاف الشئ بالكسر حتاره ومن السيف غراره والكفة بالكسر من الميزان م ويفتح ومن الصائد

---

٢ خلف

٣ و ج كفاف هكذا نسخة المؤلف ولفظ جبال مضروب عليها

قوله مالك بن أبي بن كعب قال الشارح هكذا في النسخ وصوابه مالك بن أبي كعب اهـ

قوله أو ذلك هكذا في النسخ والصواب وذلك اهـ شارح

قوله ووهم الجوهري عبارة الجوهري الكافة الجميع من الناس يقال لقيتهم كافة أي كلهم اهـ وهذا كما ترى لا وهم فيه لان النكرة اذا أريد لفظها جاز تعريفها كما نص عليه وما ذكره المصنف هو الذي أطبق عليه الجمهور وأورده النووي في التهذيب وعاب على الفقهاء استعماله بال أو الاضافة قال شيخنا ويدل على أن الجوهري لم يرد ما قصده المصنف أنه انما مثل بما هو موافق للجمهور وعلى أن قولهم ذلك رده الشهاب في شرح الدرة وصحح انه يقال وان كان قليلا اهـ ملخصا من الشارح

حبال ونحوه بضم ومن الدف عوده وكل مستدير ونقرة يجتمع فيها الماء ومن اللثة ما انحدر منها ويضم ج كفف وكفاف والكفف ايضا في الوشم دارات تكون فيه كالكفف محركة والنقر التي فيها العيون والكفة بالضم من الشجر منتهاه حيث ينقطع ومن الناس سوادهم وجماعتهم أو أدناهم اليك مكانا ومن الغيم طرته وحجر يجعل حوله أخثاء وطين ثم يطبخ فيه الأقط ومن الليل حيث يلتقي الليل والنهار اما في المشرق واما في المغرب وما يصاد به الظباء ومن الدرع أسفلها ومن الرمل ما استطال في استدارة واستكفوا حوله أحاطوا به ينظرون اليه والحية ترحت والشعر اجتمع وبالصدقة مد يده بها والسائل طلب بكفه كتكفف والاسم الكفف محركة واستكففته استوضحته بأن تضع يدك على حاجبك كمن يستظل من الشمس والمستكفات العيون لانها في كفف أي نقر والابل المجتمعة وتكفكف انكف وانكفوا عن الموضع تركوه (الكلف) السواد في الصفرة وبالكسر الرجل العاشق وبالضم جمع الأكلف والكلفاء ومحركة شيء يعلو الوجه كالسمسم ولون بين السواد والحمرة وحمرة كدرة تعلو الوجه والأكلف الذي كلفت حمرته فلم تصف من الابل وغيره والناقة كلفاء والأسد والكلفاء الخمر والكلفة بالضم لون الأكلف أو حمرة كدرة وما تكلفته من نائبة أو حق وجد عامر بن الحرث ويفتح وكبشري رملة بجنب غيقة أو بين الجار وودان مكلفة بالحجارة أي بها كلف للون الحجارة وسائرها سهل لا حجارة فيه وكغراب واد بالمدينة والكلا في منسوبا عنب أبيض فيه خضرة وزبيبه أدهم أكلف وكصبور الامر الشاق وكصاحب قلعة حصينة بشط جيحون وكلف به كفرح أولع وأكلفه غيره والتكليف الامر بما يشق عليك وتكلفه تجشمه والمتكلف العريض لما لا يعنيه وحملته تكلفة اذا لم تطقه الا تكلفا وكلافت الخابية كالجارت أي صارت كلفاء * أنت في (كنف) الله تعالى محركة في حرزه وستره وهو الجانب والظل والناحية كالكنفة محركة ومن الطائر جناحه وكجمزى ع كان بهوقيعة أسر فيها حاجب بن زرارة وكنف الكيال جعل يديه على رأس القفيز يمسك بهما الطعام والابل والغنم يكنفها ويكنفها عمل لها حظيرة يؤويها اليها وعنه عدل وناقة كنوف تسير في كنفة الابل أو تعتزلها وتبرك في كنفها ومن الغنم القاصية لا تمشي مع الغنم والتي ضربها الفحل وهي حامل وانهزموا فما كانت لهم كانفة أي حاجز يحجز العدو عنهم والكنف

بالكسر

قوله ومن الرمل الخ قال الشارح هذا قد تقدم بعينه الآن يقال انه جمع هنا بين الاستطالة والاستدارة اه

قوله وودان كذا في نسخة الشارح قال وفي بعض النسخ وردان وهو غلط اه

قوله تسير كذا في النسخ وهو غلط وصوابه تستتر اه شارح

قوله والتي ضربها الفحل وهي حامل هذا معنى المكشوف بالشين المعجمة كما هو نص العباب نقلا عن ابراهيم الحربي فتأمل عبارة المصنف حيث فسر المكنوف بما هو تفسير المكشوف أفاده الشارح

بالكسر وعاءُ أداة الراعي أو وعاءُ أسقاط التاجر و بالضم جمعُ الكنوف من النوق وجمعُ الكنيف كأمير وهو السُترةُ والساترُ والترسُ والمرحاض وحظيرةٌ من شجرٍ للابل والنخلِ يقطع فينبتُ نحو الذراع وتشبَّه به اللحيةُ السوداءُ وكزبير علم ككانف ولقبُ ابن مسعود لقَّبه عمرُ تشبيهًا بوعاء الراعي و كنفه صانه وحفظه وحاطه وأعانه كأكنفه وكنيفًا اتخذه والدار جعل لها كنيفًا أو مكنف كمحسن زيد الخيل صحابي والتكنيف الاحاطة وصلاءٌ مكنَّف كمعظم أحيط به من جوانبه ورجل مكنَّف اللحية عظيمها ولحيةٌ مكنفةٌ أيضا عظيمةُ الا كناف وانه لمكنفها واكتنفوا اتخذوا كنيفًا لابلهم وفلانًا أحاطوا به كتكنفوه وكانفه عاونه * كنهف كجندل ع وكنهف عنا مضى وأسرع أو النون زائدة (الكوفة) بالضم الرملةُ الحمراءُ المستديرةُ أو كل رملة تخالطها حصباءُ ومدينةُ العراق الكبرى وقبةُ الاسلام ودار هجرة المسلمين مصرها سعدُ بن أبي وقاص وكان منزل نوح عليه السلام وبنى مسجدها سمي لاستدارتها واجتماع الناس بها ويقال لها كوفان ويفتح وكوفة الجند لانه اختطت فيها خطط العرب أيام عثمان خططها السائب بن الاقرع الثقفي أو سميت بكوفان وهو جبيل صغير فسهلوه واختطوا عليه أو من الكيف القطع لان أبرويز أقطعه لبهرام أو لانها قطعة من البلاد والأصل كيفة فلما سكنت الياء وانضم ما قبلها جعلت واوا أو من قولهم هم في كوفان بالضم ويفتح وكوفان محركة مشددة الواو أي في عز ومنعة أو لان جبل ساتيدما محيط بها كالكاف أو لان سعدا لما ارتاد هذه المنزلة للمسلمين قال لهم تكوفوا ٢ في هذا المكان أو لانه قال كوفوا هذه الرملة أي نحوها وكهينة ع بقربها ويضاف لابن عمر لانه نزلها وكفوبي د بباذغيس قرب هراة والكوفان ويفتح والكوفان كهيبان وجلسان الرملة المستديرة والامر المستدير والعناء والعز والدغل من القصب والخشب وظلوا في كوفان في عصف كعصف الريح أو اختلاط وشر أو حيرة أو مكروه أو أمر شديد وليست به كوفة ولا توفة عيب وكاف الاديم كف جوانبه والكاف حرف جر و يكون للتشبيه وللتعليل عند قوم ومنه كما أرسلنا فيكم رسولا أي لأجل ارسالي وقوله تعالى واذكروه كما هداكم وللاستعلاء كن كما أنت عليه وبكير في جواب كيف أنت وللمبادرة اذا اتصلت بما نحو سلم كما تدخل وصل كما يدخل الوقت وللتوكيد وهي الزائدة ليس كمثله شيء وتكون اسما جارا مرادفا لمثل أولا تكون الا في ضرورة

---

٢ ما بين العلامتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله سمي كذا في النسخ وصوابه سميت اه شارح

قوله ويضاف لابن عمر أي عبد الله بن عمر بن الخطاب هكذا ذكره الصاغاني والصواب ما في اللسان يقال له كويفة عمرو وهو عمرو بن قيس من الأزد كان أبرويز لما انهزم من بهرام جور نزل به فقراه عمرو هذا فلما رجع الى ملكه أقطعه ذلك الموضع اه شارح

كقوله ٢* يضحكن عن كالبرد المنهم * وتكون ضميرا منصوبا أو مجرورا نحو ما ودعك ربك وما قلى وحرف معنى لاحقة لاسم الاشارة كذلك وتلك ولاحقة للضمير المنفصل المنصوب كاياك وايا كما ولبعض أسماء الافعال كحيهلك ورويدك والنجاك ولاحقة لأرأيت بمعنى أخبرنى نحو أرأيتك هذا الذى كرمت علىّ وتكاف بضم المثناة الفوقية ة بجوزجان و ة بنيسابور وكوفت الأديم قطعته ككيفته والكاف كتبتها وتكوف تكوفا وكوفانا بالفتح استدار وتشبه بالكوفيين أو انتسب اليهم (الكهف) كالبيت المنقور فى الجبل ج كهوف أو كالغار فى الجبل الا أنه واسع فاذا صغر فغار والوزر والملجأ والسرعة والمثنى وهو فعل ثمات ومنه بناء كنهف عنا والنون زائدة * وأصحاب الكهف مكسلمينا املبخا مرطوكش نوالس سانيوس بطنيوس كشفوطط * أو مليخا مكسلمينا مرطوس نوانس أربطانس أونوس كندسلططنوس * أو مكسلمينا مليخا مرطونس ينيونس ساربونس كفشطيوس ذونواس * أو مكسلمينا أمليخا مرطونس بوانس ساربنوس بطنيوس كشفوطط * أو مكسلمينا يمليخا مرطونس ينيونس دوانوانس كشفيطط نونس * والمكهفة ماءة لبنى أسد وأكيهف وذات كهف بالضم وكنهف كجندل مواضع وتكهف الجبل صار فيه كهوف (الكيف) القطع وكيف ويقال كى اسم مبهم غير متمكن حرك آخره للسا كنين و بالفتح لمكان الياء والغالب فيه أن يكون استفهاما اما حقيقيا ككيف زيد أو غيره كيف تكفرون بالله فانه أخرج مخرج التعجب

٣ و* كيف يرجون سقاطى بعدما جلل الرأس مشيب وصلع

فانه أخرج مخرج النفى ويقع خبرا قبل ما لا يستغنى عنه ككيف أنت وكيف كنت وحالا قبل ما يستغنى عنه ككيف جاء زيد ومفعولا مطلقا كيف فعل ربك فكيف اذا جئنا من كل أمة بشهيد ويستعمل شرطا فيقتضى فعلين متفقى اللفظ والمعنى غير مجزومين ككيف تصنع أصنع لا كيف تجلس أذهب سيبويه كيف ظرف الاخفش لا يجوز ذلك ابن مالك صدق اذ ليس زمانا ولا مكانا نعم لما كان يفسر بقولك على أى حال لكونه سؤالا عن الاحوال سمى ظرفا مجازا ولا تكون عاطفة كما زعم بعضهم محتجا بقوله

٤ اذا قل مال المرء لانت قناته وهان على الادنى فكيف الاباعد

٢ الشاهد الثالث عشر بعد المائة
٣ الشاهد الرابع عشر بعد المائة
٤ الشاهد الخامس عشر بعد المائة

قوله والمكهفة قال الشارح هكذا فى النسخ والصواب الكهفة كما هو فى العباب والمعجم اه

لاقترانه

لاقترانه بالفاء ولانه هنا اسم مرفوع المحل على الخبرية والكيفة بالكسر الكسفة من الثوب والخرقة ترقع ذيل القميص من قدام وما كان من خلف فحيفة ويقال كيف لى بفلان فتقول كل الكيف والكيف بالجر والنصب وحصن كيفى كضيزى بين آمد وجزيرة ابن عمرو وكيفه قطعه وقول المتكلمين كيفته فتكيف قياس لا سماع فيه وانكاف انقطع وتكيفه تنقصه

❁(فصـــل اللام)❁ * لاف الطعام كمنع أكله أكلا جيدا (اللجف) الضرب الشديد زنة ومعنى والحفر فى أصل الكناس وبالتحريك الاسم منه وسرة الوادى وحفر فى جانب البئر وما أكل الماء من نواحى أصل الركية ومحبس السيل ج ألجاف وككتاب الأسكفة وما أشرف على الغار من صخرة ونحوها ناتئ فى الجبل واللجيف كأمير سهم عريض النصل أو الصواب النجيف ولجفتا الباب جنبتاه والتلجيف الحفر فى جوانب البئر وادخال الذكر فى نواحى الفرج وتلجفت البئر انخسفت والبئر حفر فى جوانبها لازم متعد (لحفه) كمنعه غطاه باللحاف ونحوه ولحسه والتحف به تغطى وككتاب ما يلتحف به وزوجة الرجل واللباس فوق سائر اللباس من دثار البرد ونحوه كالملحفة والملحف بكسرهما وكأمير أو زبير فرس لرسول الله صلى الله عليه وسلم كأنه كان يلحف الارض بذنبه أهداه له ربيعة بن أبى البراء ولحف فى ماله كعنى لحفة ذهب منه شئ واللحف بالكسر أصل الجبل وصقع فى أصل جبال همدان ونهاوند وواد بالحجاز عليه قريتان جبلة والستار ومن الاست شقها وهو أفلس من ضارب لحف استه لانه لا يجد ما يلبسه فتقع يده على شعب استه واللحفة حالة الملتحف وألحف عليه ألح وبه أضر وظفره استأصله ومشى فى لحف الجبل وجر ازاره على الارض خيلاء كلحف تلحيفا ولاحفه كانفه ولازمه وتلحف اتخذ لحافا (اللخف) الزبد الرقيق والضرب الشديد وبهاء الاست وسمه ولخفه كمنعه أوسع وسمه واللخيفة الخزيرة وككتاب حجارة بيض رقاق واحدها لخفة بالفتح وكأمير أو زبير فرس للنبى صلى الله عليه وسلم أو هو بالحاء وتقدم (اللصف) محركة الاصف أو اذن الارنب ورقه كورق لسان الحمل وأدق وأحسن زهره أزرق فيه بياض وله أصل ذو شعب اذا قلع وحك به الوجه حمره وحسنه وجنس من التمر وبركة بين المغيثة والعقبة وبيض الجذوز وقه وكقطام وسحاب وبكسر جبل لتميم واللاصف الاثمد واللصف الرصف واللصيف البريق وتلصف كتنصر تبرق (لطف) كنصر لطفا بالضم رفق ودنا

قوله أو الصواب النجيف أى بالنون قال الازهرى شك فى اللجيف أبو عبيد وحق له أن يشك فيه لان الصواب فيه النون اه شارح

قوله لطف كنصر قال شيخنا أغفل المصنف رحمه الله أداة تعديته والمشهور تعديته بالباء كقوله تعالى الله لطيف بعباده وجاء معدى باللام كقوله ان ربى لطيف لما يشاء اما حقيقة كما هو رأى ابن فارس وظاهر تفسير المصنف أو لتضمين معنى الايصال وعلى تعديته بالباء اقتصر فى المصباح والاساس وفى حديث الافك ولا أرى منه اللطف الذى كنت أعرفه أى الرفق والبر وروى بفتح اللام والطاء لغة فيه اه ملخصا من الشارح

والله لكَ أوصلَ اليكَ مرادكَ بلطف وكرم لُطْفاً ولطافة صغر ودق فهو لطيف واللطيف البَرّ بعباده المحسن الى خلقه بإيصال المنافع اليهم برفق ولُطف أو العالم بخفايا الامور ودقائقها ومن الكلام ما غمض معناه وخفي واللُطف بالضم من الله التوفيق و بالتحريك الاسم منه واليسير من الطعام وغيره و بهاء الهدية وكسكران الملاطف واللواطف من الاضلاع ما دنا من صدرك وألطفه بكذا بره وفلان بعيره أدخل قضيبه في حياء الناقة والشئ بجنبه ألصقه كاستلطفه والملاطفة المبارة وتلطفوا وتلاطفوا رفقوا * اللعف الاسد أو البعير ولغ الدم أو تردوتهيأ للمساورة كتلعف أو نظر ثم أغضى ثم نظر * اللغيف كأمير من يأكل مع اللصوص ويحفظ ثيابهم ولا يسرق معهم وخاصة الرجل ودخلله ج لغفا ولغف الادام كفرح لقمه واللغيفة العصيدة والالغاف الالعاف والاسراع وقبح المعاملة والجور والتلقيم والتلغف التلعف ولاغفه صادقه والمرأة قبلها واللغفة بالضم اللقمة واللغف صار لغيفا للصوص أو الملغفة القوم يكونون لصوصا لاجية لهم (لفه) ضد نشره كلففه والكتيبتين خلط بينهما بالحرب وفلانا حقه منعه وفي الاكل أكثر مخلطا من صنوفه مستقصيا أو قبح فيه والشئ بالشئ ضمه اليه ووصله به واللفافة بالكسر ما يلف به على الرجل وغيرها ج لفائف وجاؤا ومن لف لفهم بالكسر والفتح أو يثلث أي من عدّ فيهم و بالكسر الصنف من الناس والحزب والقوم المجتمعون ج لفوف وما يلف من ههنا وههنا أي يجمع كما يلفف الرجل شهود الزور والروضة الملتفة النبات والبستان المجتمع الشجر وجاؤا بلفهم ولفيفهم أخلاطهم وحديقة لف ولفة و يفتحان ملتفة والالفاف الاشجار الملتفة واحدها لف بالكسر والفتح أو بالضم التي هي جمع لفاء فيكون الالفاف جج وقد لفت لفا وجئنا بكم لفيفا مجتمعين مختلطين من كل قبيلة وطعام لفيف مخلوط من جنسين فصاعدا وقول الجوهري لفيفه صديقه غلط والصواب لفيفه بالفين واللفيف في الصرف مقرون كطوى ومفروق كوعى لاجتماع المعتلين في ثلاثيه و بهاء لحم المتن تحت العقب من البعير والملف كمقص لحاف يلتف به ورجل ألف بين اللفف عيي بطيء الكلام اذا تكلم ملأ لسانه فمه والثقيل البطيء والمقرون الحاجبين واللفاء الضخمة الفخذين والفخذ الضخمة ومن الرياض الاغصان الملتفة والالف عرق في وظيف اليد والموضع الكثير الاهل والرجل الثقيل اللسان والعيي بالامور واللفف محركة

ان

قوله و بهاء الهدية ظاهره كالصحاح ان الهدية هي اللطفة بالهاء فقط وقد أطلقوا عليها اللطف أيضا قاله الزمخشري وغيره وأنشد
كن له عندنا التكريم والطف أفاده الشارح

قوله أو الملغفة قال الشارح كمحسنة وفي بعض النسخ بالفتح اه

قوله والعيي بالامور قال الشارح لا يخفى ان هذا قد تقدم للمصنف بعينه فهو تكرار اه

أن يلتوى عرق فى ساعد العامل فيعطله عن العمل والُّلفّ بالضم الجوارى السمان الطوال وجمع اللفاء وجمع الألفّ ولفلف ع بين تيماء وجبلى طيئ ورجل لفلف ولفلاف ضعيف وألفّ الطائر رأسه جعله تحت جناحيه وفلان جعله فى جبته وهنا تلافيف من عشب نبات ملتف والملفف فى قول أبى المهوس الاسدى ٢

بخبز أو بتمر أو بلحم أو الشئ الملفف فى البجاد

وطب اللبن وانشاد الجوهرى مختل ولفلف استقصى الاكل والبعير اضطرب ساعده من التواء عرق والتف فى ثوبه تلفف (لقفه) كسمعه لقفا ولقفانا محركة تناوله بسرعة ورجل ثقف لقف بالفتح وككتف وأمير خفيف حاذق واللقف محركة جانب البئر والحوض ج ألقاف وسقوط الحائط وتهور الحوض من أسفله كالتلقف وهو لقف ككتف وأمير أو هو مالم يحكم بناؤه وقد بنى بالمدر أو يحفر وهو مملوء فيحمل عليه الماء فينفجره ولقف بالكسر ماء آبار كثيرة عذب بأعلى قوران والتلقيف بلع الطعام كالتلقف والابلاع ٣ وتخبط الفرس بيديه فى استنانه لا يقلهما نحو بطنه أو شدة رفعها يديها كأنما تمد مدا أو ضرب البعران بأيديها لباتها فى السير وبعير متلقف اذا كان يهوى بخفى يديه الى وحشيه فى سيره * اللكاف ككتاب لغة فى الاكاف ولكفو جنس من الزنج * اللوف بالضم ة ونبات له بصلة كالعنصل وتسمى الصراخة لان له فى يوم المهرجان صوتا يزعمون أن من سمعه يموت فى سنته وشم زهره الذابل يسقط الجنين وأكل أصله مدر منعظ والطلاء به مسحوقا بدهن يوقف الجذام واحدته بهاء و ة ولفت الطعام لوفا أكلته أو مضغته واللوف من الكلا والطعام ما لا ينتهى وأكل المال الكلا يابسا وكلا ملوف قد غسله المطر وكشداد صانع الزلالى ولوفا كر وما نبات يشبه حى العالم أو نوع منه مجرب فى الاسهال المزمن (لهف) كفرح حزن وتحسر كتلهف عليه ويالهفه كلمة يتحسر بها على فائت ويقال يالهفى عليك ويالهف ويالهفا ويالهف أرضى وسمائى عليك ويالهفاه ويالهفتاه ويالهفتياه والملهوف واللهيف واللهفان واللاهف المظلوم المضطر يستغيث ويتحسر وامرأة لاهف ولاهفة ولهفى ونسوة لهافى ولهاف ويقال هو لهيف القلب ولاهفه وملهوفه أى محترقه وكامير الطويل والغليظ والالهاف الحرص والشره ولهف نفسه وأمه تلهيفا قال وانفساه واأمياه والهفاه ولهف أمية أى أبويه والتهف التهب

---

٢ الشاهد السادس عشر بعد المائة

٣ وهو

قوله وفلان أى وألف فلان رأسه فهو معطوف على الطائر اه شارح

قوله تلافيف لا واحد له من لفظه كما فى الشارح اه

قوله ولقف بالكسر كذا نقله الصاغانى قلت والفتح لغة فيه وبه روى ما أنشد ثعلب

لعن الله بطن لقف مسلا ومجاجا فلا أحب مجاجا

أفاده الشارح

قوله وقرية قد تقدم له ذلك فهو مكرر اه شارح

قوله كر وما كذا فى النسخ المطبوعة وفى نسخة الشارح كطوبى وهو ميزانه المألوف والاول لم يذكر فى باب الميم اه مصححه

قوله وكامير كذا فى النسخ والصواب كصبور أفاده الشارح اه

(ليف) الفَتْل بالكسر م القطعة بهاء ولفتُ الطعام ألِيفُه أكلته وليِّفَت اللِّيفَ عملته والفسيلة غلظت وكثر ليفها ورجل لِيفانيّ بالكسر لحيانيّ ٢ ﴿(فصل النون)﴾

(نتف) من الطعام كسمع أكل وفي الشرب ارتوى وفلانا كرهه وكمنع جذو وهو مِنتاف كمنبر

(نتف) شعره ينتفه ونتَّفه تنتيفا فانتتف وتناتف وفي القوس نزع نزعا خفيفا وكُناسة وغُراب ما سقط من النتف والنُّتفة بالضم ما تنتفه بإصبعك من النبت وغيره ج كصُرَد وكهمزة من ينتف من العلم شيأ ولا يستقصيه والمِنتاف المِنتاش وجمل مُقارِب الخطو غير وساع ولا يكون حينئذ وطيئا والمنتوف مولى لبني قيس بن ثعلبة وغراب نتف الجناح ككتف أي منتتفه وجمل نتيف كأمير نتف حتى يعمل فيه الهِناء (والنتيف أيضا لقب أبي عبد الله الأصفهاني الأصولي الفقيه) (النجف) محركة وبهاء مكان لا يعلوه الماء مستطيل منقاد ويكون في بطن الوادي وقد يكون ببطن من الارض ج نِجاف أو هي أرض مستديرة مشرفة على ما حولها والنجف محركة التل وقشور الصليان و بهاء ع بين البصرة والبحرين والمسناة ومسناة بظاهر الكوفة تمنع ماء السيل أن يعلو مقابرها ومنازلها ونجفة الكثيب الموضع تصفقه الرياح فتنجفه فيصير كأنه جرف منجرف وككتاب المدرعة وأسكفة الباب أو ما يستقبل الباب من أعلى الأسكفة أو درونذ الباب وجلد يشد بين بطن التيس وقضيبه فلا يقدر على السفاد ومنه تيس منجوف وأنجف علقه عليه وسويد بن منجوف تابعي والمنجوف والنجيف سهم عريض النصل ج ككتب ونجفه براه والشاة حلبها جيدا حتى أنفض الضرع والشجرة من أصلها قطعها وغار منجوف موسع وككتب الأخلاق من الشنان و جمع نجيف والمنجوف الجبان والمنقطع عن النكاح ومن الآنية الواسع الشحوة والجوف والنجفة بالضم القليل من الشيء وكنس الزبيل ونجفت الريح الكثيب تنجيفا جرفته ونجف له نجفة من اللبن اعزله قليلا منه وانتجفه استخرجه وغنمه استخرج أقصى ما في ضرعها من اللبن والريح السحاب استفرغته كاستنجفته (نحف) كسمع وكرم نحافة وهو منحوف ونحيف بين النحافة من قوم نحاف هزل أو صار قضيفا قليل اللحم خلقة لا هزالا وأنحفه غيره * نخفت العنز كمنع ونصر نخفت أو شبيه بالعطاس أو صوت الأنف اذا امتخط أو النفس العالي و ٣ كأمير مثل الحنين من الأنف وككتاب الخف ج أنخفة والنخفة وهدة في رأس الجبل

٢ بلغ العراض هكذا بخطه وبه تم المجلس السابع والسبعون

٣ النخيف

قوله وجمع نجيف أي من السهام وقد تقدم اه شارح

وأنحف كثرصوت نخيفه (ندف) القطن يندفه ضربه بالمندف والمندفة أى خشبته التى يطرق بها الوتر ليرق القطن وهو منـدوف ونديف والدابة ندفا وندفانا تحركة أسرعت رجع يديها والسباع شربت الماء بألسنتها والطعام أكلـه وبالعود ضرب والحالب قطر الضرة باصبعه والسماء بالمطر نطفت وبالثلج رمت به والدابة ساقها عنيفا كاندفها والندفة بالضم القليل من اللبن وأندف مال الى صوت العود والكلب أولغه (نزف) ماء البئر ينزفه نزحـه كله والبئر نزحت كنزفت بالضم لازم متعـد وأنزفت والاسم النزف بالضم ونزوف نزفت باليد ونزف كعنى ذهب عقله أو سكر ومنه ولا ينزفون ونزفت عبرته كسمع فنيت وأنزفتها والنزفة بالضم القليل من الماء ونحوه ج كغرف وغرف ونزف كركع غير سائلة ونزف فلان دمه كعنى سال حتى يفرط فهو منزوف ونزيف ونزفه الدم ينزفه وفى المثل أجبن من المنزوف ضرطا خرج رجلان فى فلاة فلاحت لهما شجرة فقال أحدهما أرى قوما قد رصدونا فقال الآخر إنما هى عشرة فظنه يقول عشرة فجعل يقول وما غناء اثنين عن عشرة ويضرط حتى مات أو نسوة لم يكن لهن رجل فزوجن إحداهن رجلا كان ينام الصبحة فاذا أتينه بصبوح ونبهنه قال لو نبهتننى لعادية فلما رأين ذلك قلن إن صاحبنا لشجاع تعالين حتى نجربه فأتينه فأيقظنه فقال كعادته فقلن هذه نواصى الخيل فجعل يقول الخيل الخيل ويضرط حتى مات أو المنزوف ضرطا دابة بالبادية اذا صيح بها لم تزل تضرط حتى تموت وفيه قولان آخران وكمصباح المعزى يكون لها لبن فينقطع وككناسة دلية تشد فى رأس عود لم ينزع بـ [illegible] عود ويعرض ذلك عليه ويسقى به وكأمير المحموم والسكران ومن عطش حتى يبست عروقه وجف لسانه كالمنزوف وسيف عكرمة بن أبى جهل رضى الله تعالى عنه ونزف كعنى انقطعت حجته فى الخصومة وكقطام أى انزف ٢ أمر وأنزف ٣ سكر وذهب ماء بئره أو ماء عينه وفنى خمره ونزفت تنزيفا رأت دما على حملها (نسف) البناء ينسفه قلعه من أصله والبعير النبت كذلك كانتسفه فيهما وبعير نسوف وإبل مناسيف والجبال دكها وذراها وككناسة آلة يقلع بها البناء وكمنبر لما ينفض به الحب شئ طويل منصوب الصدر أعلاه مرتفع وفم الحمار كمنسف كمنزل وككناسة ما يسقط من المنسف والرغوة من اللبن وفرس نسوف السنبك اذا كان يدنيه من الارض فى عدوه أو يدنى مرفقيه من الحزام وانما يكون ذلك لتقارب مرفقيه محمود

---

٢ أنزف ٣ وأنزف ٤ ما

قوله منصوب الصدر كذا فى النسخ بالنون قبل الصاد والصواب متصوب الصدر كما هو نص اللسان اه شارح

ونَسَفَ كنَصَرَ نَسفًا ونُسوفًا عَضَّ أو النُّسوفُ آثارُ العضِّ والنَسيفُ كأَميرِ السِرارُ والسِرُّ وأَثرُ كَدْمِ الحِمارِ وأَثَرُ الحَلْبَةِ ٢ من الرَكضِ والخَفِيُّ من الكلامِ وإناءٌ نَسّافٌ مَلآنُ يَفيضُ ومحرَّكةً بخلافِ قُرْبِ ذَمارٍ وكُزُنّارٍ طَيرٌ كالخَطاطيفِ ج نَساسيفُ وكجَبلٍ د مُعَرَّبُ نَخْشَبَ والنَسْفَةُ ويُثَلَّثُ ويُحَرَّكُ وكسَفينةٍ حِجارةٌ سُودٌ ذاتُ نَخاريبَ يُحَكُّ بها الرِجلُ سُمِّيَ به لانتسافه الوَسَخَ من الرِجلِ أو حِجارةُ الحَرَّةِ وهي سُودٌ كأنّها مُحتَرِقَةٌ ج نُسَفٌ ككُبَرٍ وصِحافٍ وكُتُبٍ أو الصوابُ بالشينِ أو لُغَتانِ وهما يَتَناسَفانِ الكلامَ يَتَسارّانِ وانتُسِفَ لَونُه للمفعول تَغَيَّرَ وعَقَبةٌ نَسوفٌ طويلةٌ شاقّةٌ والتَنَسُّفُ في الصِراعِ أن تَقبِضَ بيدِهِ ثم تُعَرِّضَ له رِجلَكَ فتُعثِرَه (نَشِفَ) الثوبُ العَرَقَ كسَمِعَ ونَصَرَ شَرِبَه والحَوضُ الماءَ شَرِبَه كتَنَشَّفَه والماءُ في الارضِ ذَهَبَ والاسمُ النَشَفُ محرَّكةً وأرضٌ نَشِفَةٌ كفَرِحةٍ تَنْشَفُ الماءَ والنُشْفَةُ خِرقةٌ يُنَشَّفُ بها ماءُ المَطَرِ وتُعصَرُ في الأوعيةِ وبالضمِ والكسرِ الشيءُ القليلُ يَبقَى في الاناءِ وما أُخِذَ من القِدرِ بِمِغرَفةٍ حارًّا الخَفِيُّ وبالتَثليثِ ويُحَرَّكُ النُشْفةُ ج كتَمرٍ وتِبنٍ وكِسَرٍ ونُطَفٍ ونِطافٍ وككُناسةٍ الرَغوةُ تَعلو اللبنَ اذا حُلِبَ كالنُشافةِ بالضمِ وانتَشَفَ شَرِبَها وأَنشَفَني انشافًا أسقانِيها والنَشوفُ ناقةٌ تَدُرُّ قبلَ نِتاجِها ثم تَذهَبُ دِرَّتُها والنَشّافُ كشَدّادٍ من يأخُذُ حَرفَ الجَردَقةِ فيَغمِسُه في رأسِ القِدرِ ويأ كُلُه دونَ أصحابِه وبها مِنديلٌ يُتَمَسَّحُ به وناقةٌ مِنشافٌ اذا كانت تُرَى مرّةً حافلًا ومرّةً ما في ضَرعِها لَبَنٌ وكنَصَرَ ذَهَبَ وهَلَكَ وأَنشَفَتِ الناقةُ وَلَدَتْ ذَكَرًا بعدَ أُنثَى ونَشَّفَ الماءَ تَنشيفًا أخَذَه بخِرقةٍ ونحوِها وانتُشِفَ لَونُه للمفعول تَغَيَّرَ (النُصفُ) مُثَلَّثةً أحدُ شِقَّيِ الشيءِ كالنَصيفِ ج أنصافٌ وبالكسرِ ويُثَلَّثُ النَصفَةُ وإناءٌ نَصْفانٌ وقِربةٌ نَصفَى بَلَغَ الماءُ نِصفَه ونَصَفَه كنَصَرَه بَلَغَ نِصفَه والنهارُ انتَصَفَ كانتَصَفَ والقومَ نَصْفًا ونَصافةً ويُكسَرُ أخَذَ منهم النِصفَ والشيءَ نَصْفًا أخَذَ نِصفَه والقَدَحَ شَرِبَ نِصفَه والنَخلُ نُصوفًا احمَرَّ بعضُ بُسرِه وبعضُه أخضَرُ كنَصَّفَ تَنصيفًا وفلانًا يَنصُفُه ويَنصِفه نَصْفًا ونِصافًا ونِصافةً بكسرِهما وفتحِهما خَدَمَه كانتَصَفَه والمَنصَفُ كمَقعَدٍ ومِنبَرٍ الخادمُ وهي بهاءٍ ج مَناصِفُ وكمَقعَدٍ وادٍ باليَمامةِ ومن الطريقِ نِصفُه وناصِفةٌ ع ومن الماءِ مَجراه ج نَواصِفُ أو صَخرةٌ تكونُ في مَناصِفِ أسنادِ الوادي وكأميرِ الخِمارُ والعِمامةُ وكُلُّ ما غَطَّى الرأسَ ومن البُردِ ما له لَونانِ ومِكيالٌ والنَصَفُ محرَّكةً الخُدّامُ الواحدُ ناصِفٌ والمرأةُ بينَ الحَدَثةِ والمُسِنَّةِ أو التي بَلَغَت

خمسًا

---

٢ الحَلْبَة

قوله وكجبلٍ بلد قال الشارح بل كورة مستقلة بما وراء النهر على عشرين فرسخا من بخارا ونقل شيخنا عن بعض الثقات انها نسف ككتف والنسبة بالفتح على القياس اهـ

قوله مثلثة قال شيخنا أفصحها الكسر وأقيسها الضم لانه الجاري على بقية الاجزاء كالربع والخمس والسدس ثم الفتح وقرأ زيد بن ثابت فلها النصف بالضم اهـ شارح

قوله والنهار انتصف هو بهذا المعنى من بابي نصر وضرب كما يقتضيه حل الشارح اهـ مصححه

قوله ومن الطريق نصفه كذا في المطبوع وزاد في نسخة الشارح ومن النهار ومن كل شيء شطره اهـ مصححه

خمسا أو أربعين أو خمسين سنة ونحوها وتصغيرها نصيف بلا هاء لأنها صفة وهن أنصاف ونصف بضمتين وبضمة وهو نصف محركة من أنصاف ونصفين ورجل نصف بالكسر من أوساط الناس وللأنثى والجمع كذلك والانصاف العدل والاسم النصف والنصفة محركتين وأنصف سار نصف النهار والنهار بلغ النصف والشيء أخذ نصفه وفلان أسرع ونصف الجارية تنصيفا خمرها والشيء جعله نصفين ورأسه ولحيته صار السواد والبياض نصفين وكمعظم الشراب طبخ حتى ذهب نصفه وكمحدث من خمر رأسه بعمامة وانتصف منه استوفى حقه منه كاملا حتى صار كل على النصف سواء كاستنصف منه والجارية اختمرت كتنصف فيهما وسهمه في الصيد دخل ومنتصف كل شيء بفتح الصاد وسطه وتناصفوا أنصف بعضهم بعضا وناصفه قاسمه على النصف وتنصف خدم وفلانا استخدمه ضد وزيدا طلب ما عنده وفلانا خضع له والسلطان سأله أن ينصفه والشيب اياه عمه وتنصفناك بيننا جعلناك بيننا والمناصف ع (النضف) الخدمة والضرط وبالتحريك الصعتر البري وأنضف دام على أكله ورجل ناضف ومنضف كمنبر ضراط ونضف الفصيل ما في ضرع أمه كنصر وضرب وفرح امتكه وشرب جميع ما فيه كانتضفه والنضفان محركة الحب وأنضفه ضرطه والناقة خبثت والناقة أخبثها وككتف وأمير النجس وهم نضفون (النطفة) بالضم الماء الصافي قل أو كثر أو قليل ما يبقى في دلو أو قربة كالنطافة كثمامة ج نطاف ونطف والبحر وماء الرجل ج نطف والنطفتان في الحديث بحر المشرق والمغرب أو ماء الفرات وماء بحر جدة أو بحر الروم وبحر الصين بالتحريك وكهمزة القرط أو اللؤلؤة الصافية أو الصغيرة ج نطف وتنطفت تقرطت ووصيفة منطفة مقرطة ونطف كفرح وعني نطفا ونطافة ونطوفة اتهم بريبة وتلطخ بعيب وفسد وبشم من أكل ونحوه والبعير دبرا وأغد في بطنه أو أشرفت دبرته على جوفه فنقبت عن فؤاده وبعير نطف ككتف وهي بهاء ونطف الماء كنصر وضرب نطفا وتنطافا بفتحهما ونطفانا ونطافة بالكسر سال وفلانا قذفه بفجور أو لطخه بعيب كنطفه تنطيفا والماء صبه وككتف النجس وهم نطفون والرجل المريب ومن أشرفت شجته على الدماغ وبالتحريك العيب والشر والفساد والدبرة وعلة يكوى منها الانسان وتنطف تلطخ وخبرا تطلعه ومنه تقزز وكصبور ع (النظافة) النقاوة نظف ككرم فهو نظيف ونظفه تنظيفا فتنظف والنظيف كأمير

قوله قل أو كثر قال الازهري والعرب تقول للمويهة القليلة نطفة وللماء الكثير نطفة وهو بالقليل أخص اه وقيل هي كالجرعة ولا فعل للنطفة وقوله والبحر أي فيقال له نطفة وهذا من الكثير ومنه الحديث قطعنا اليهم هذه النطفة أي البحر وماءه أفاده الشارح

الأَسْنانُ وهو تَلِيفُ السَّراويلِ عَفِيفُ الفَرْجِ واستَنْظَفَ الوالي ماعليه من الخَراجِ استوفى ٢
والشيءَ أخذه كلَّه وتَنَظَّفَ تكَلَّفَ النظافةَ (النَّعْفُ) ما انحدرَ من حُزُونةِ الجبلِ وارتفع
عن مُنْحَدَرِ الوادي ومن الرَّمْلةِ مُقَدَّمُها وما استرَقَّ منها ج كجِبالٍ وأَنْعَفَ جلس عليها ونِعافٌ
نُعَّفٌ كرُكَّعٍ تأكيدٌ والنَّعَفَةُ سَيْرُ النَّعْلِ الضاربُ ظَهْرَ القَدَمِ من قِبَلِ وَحْشِيِّها او بالتحريك
العُقْدَةُ الفاسدةُ في اللحمِ والجِلْدَةُ تُعَلَّقُ بآخرةِ الرَّحْلِ أو فَضْلَةٌ من غشاءِ الرحلِ تُسَيَّرُ أطرافُها
سُيُوراً فهي تَخْفُقُ على آخِرَتِه ورَعْثَةُ الديكِ وأُذُنٌ ناعِفةٌ ونَعُوفٌ ومُنْتَعِفَةٌ مُسْتَرْخِيَةٌ وأخذ
ناعِفَةَ القُنَّةِ سَلَكَ مُنْقادَها ومَناعِفُ الجبلِ شِمارِيخُه وضعيفٌ نَعِيفٌ اتباعٌ والمُناعَفَةُ المُعارَضَةُ
في طريقينِ يُريدُ أحدُهما سَبْقَ الآخرِ وناعَفْتُ الطريقَ عارَضْتُه وانْتَعَفَ الراكبُ ظَهْرَ
وَضَحٍ وفلانٌ ارتقى نَعْفاً والشيءَ تَرَكَه الى غيره والمُنْتَعَفُ للمفعولِ الحَدُّ بين الحَزْنِ والسَّهْلِ
(النَّغَفُ) محرّكةً دُودٌ في أُنوفِ الابلِ والغنمِ الواحدةُ نَغَفَةٌ أو دُودٌ أبيضُ يكونُ في النَّوى
المُنْقَعِ أو دودٌ عُقْفٌ تَنْسَلِخُ عن الخنافسِ ونحوها وما تُخْرِجُه من أنفك من مُخاطٍ يابسٍ ونحوه
ومنه قالوا اللهمَّ مُسْتَحْقَرٍ يا نَغَفَةُ محرّكةً ولكلِّ رأسٍ في عَظْمَي وَجْنَتَيْه نَغَفَتانِ محرّكةً أي عَظْمانِ
ومن تحرّكهما يكونُ العُطاسُ ونَغِفَ البعيرُ كفَرِحَ كَثُرَ نَغَفُه (نَفَّ) الارضَ بذرها ونَفَفْتُ
السَّويقَ كسَفَفْتُ زِنَةً ومعنًى والنَّفِيفُ السَّفِيفُ والنَّفِّيُّ اسمُ ما انغَرْبَلَ عليه السَّويقُ ج
نَفافِيُّ والنَّفِيَّةُ سُفْرَةٌ تُتَّخَذُ من خُوصٍ مُدَوَّرَةٌ ويقال لها نُفْيَةٌ ونُفْيٌ كنُهْيَةٍ ونُهْيٍ ومَحَلُّها المُعْتَلُّ
(النَّفْنَفُ) الهواءُ وكلُّ مَهْوًى بين جبلينِ كالنَّفْنافِ وصُقْعُ الجبلِ الذي كأنّه جدارٌ مَبْنِيٌّ
مُسْتَوٍ ومن شَفَةِ الرَّكِيَّةِ الى قَعْرِها وأَسْنادُ الجبلِ التي تَعْلُوه منها وتَهْبِطُ منها وما بين أعلى الحائطِ
الى أسفلِ وبين السماءِ والارضِ و ع والمَفازةُ ونَفْنَفٌ غلامُ دِعْبِلِ بن عليٍّ وكان مُغَنِّيًا له
ونَفانِفُ الدارِ والكَبِدِ نَواحيهما (النَّقْفُ) كَسْرُ الهامَةِ عن الدماغِ أو ضَرْبُها أشدَّ
ضَرْبٍ أو بِرُمْحٍ أو عصًا ونَقْبُ البَيْضةِ وشَقُّ الحَنْظَلِ عن الهَبِيدِ كالانْقافِ والانْتِقافِ وهو مَنْقُوفٌ
ونَقِيفٌ وبالكسر الفَرْخُ حين يخرجُ من البيضةِ ويُفْتَحُ وحينئذٍ يكونُ تسميةً بالمصدرِ
وبالضمِّ جمعُ النَّقِيفِ من الجُذُوعِ ورجلٌ نَقّافٌ كشَدّادٍ وكِتابٍ ذو تَدبيرٍ ونَظَرٍ وكشَدّادٍ سائلٌ
مُبْرِمٌ أو حَريصٌ على السؤالِ وهي بهاءٍ أو لِصٌّ يَنْتَقِفُ ما يَقْدِرُ عليه وكمِصْباحٍ مِنْقارُ الطائرِ
ونوعٌ من الوَزَغِ أو عَظْمُ دُوَيْبَّةٍ بَحْرِيَّةٍ تُصْقَلُ به الوَرَقُ والثيابُ ونَحْتُ النَجّارِ العودَ وتَرْكُ

٢ استوفاه

قوله والشيء أخذه كله ومنه الحديث تكون فتنة تستنظف العرب أي تستوعبهم هلاكا وقولهم استنظفت ما عنده واستغنيت عنه (قلت) وأما الزمخشري فقال ان الصواب فيه الضاد المعجمة من انتضف الفصيل ما في الضرع شرب جميع ما فيه أفاده الشارح

قوله ولكل رأس الخ قاله الليث قال الازهري المسموع من العرب فيهما النكفتان بالكاف وهما حدا اللحيين من تحت وأما بالغين فلم أسمعه لغير الليث اه شارح

قوله والنفي أي بتشديد الفاء وقوله والنفية وقع للمصنف في المسودة بهاء السفرة وسيأتي له في ن ف ى ضبطه بالفتح وكغنية اه شارح

قوله ونقب البيضة كذا في النسخ بالمثلثة والصواب نقب بالنون اه شارح

قوله من الوزغ هكذا في النسخ والصواب من الودع كما هو نص الصحاح واللسان والعباب اه شارح

فيه مَنْقَفًا كمَقْعَدٍ اذا لم يَنَمْ تحته وجِذْعٌ نَقِيفٌ ومنقوفٌ أكلته الأَرَضَة والمنقوف الرجل الدقيق القليل اللحم أو الضامر الوجه أو المُصْفَرّ والجمل الخفيف الأخدعين والضعيف وعينان منقوفتان مُحْمَرَّتان ونقف الشراب صفّاه أو مزجه والنَقَفَة محركة في رأس الجبل وهَيْدَة والأُنْقُوفَة بالضم ما تنزعه المرأة من مغزلها اذا كملتْ وجا آ ٢ في نقاف واحد بالكسر أي في نقاب وأَنْقَفَكَ المخ أعطيتك العظم تستخرج مخه وأنقف الجراد الوادي أكثر بيضه فيه ورجل مُنَقَّف العظام كمُكَرَّم باديها والمناقفة والنقاف المضاربة بالسيوف على الرؤس وانتقفه استخرجه (نَكَفَ) عنه كفرح ونصر أنف منه وامتنع وهو نا كف ومنه كفرح تبرأ واليد أصابها وجع وكمنع ع وملك لحمير وذات نكيف كامير ع بناحية يلملم ويوم نكيف م كان به وقعة فهزمت قريش بني كنانة ونكف الغيث وانتكفته أقطعته أي انقطع عني وغيث لا ينكف وما نكفه أحد سار يوما أو يومين أي ما أقطعه وغيث لا ينكف بالضم لا ينقطع وبحر أو جيش لا ينكف لا يبلغ آخره ولا يقطع ولا يحصى ونكف الدمع نحاه عن خده باصبعه وعنه عدل وأثره اعترضه في مكان سهل لانه علا ظلفا من الارض لا يؤدي أثرا كانتكفه والنكف محركة غدد صغار في أصل اللحي بين الراد وشحمة الاذن والنكفتان بالضم وبالفتح وبالتحريك اللهزمتان عن يمين العنفقة وشمالها وكغراب ورم في نكفتي البعير أو داء في حلوقها قاتل ذريعا وهو منكوف وهي منكوفة ونكفت تنكيفا ظهرت نكفتاها فهي منكفة وأنكفته نزهته عما يستنكف منه والانتكاف الخروج من أرض الى أرض والميل والانتكاث وتناكفا الكلام تعاوراه واستنكف استكبر وأثره اعترضه في مكان سهل كنكفه كنصره وكمجلس ع (النَّوْفُ) السنام العالي ج أنواف وبظارة المرأة وما تقطعه الخافضة منه والصوت أو صوت الضبع والمص من الثدي وأن يطول البعير ويرتفع ونوف بطن من همدان وابن فضالة البكالي التابعي امام دمشق وبنوفى أو تنوفى أو تنوف ع بجبلي طيء ومناف صنم وعبد مناف أبو هاشم وعبد شمس والمطلب وتماضر وقلابة والنسبة منافي (والقياس عبدي فعدلوا لازالة اللبس ومنوف ة بمصر وجمل وناقة نياف ككتاب طويل في ارتفاع والاصل نواف) وجمل نياف كشداد والاصل نيواف والنيف ككيس وقد يخفف الزيادة أصله نيوف يقال عشرة ونيف وكل ما زاد على العقد فنيف

٢ وجاؤا

قوله والنسبة منافي نسب لجزء للفرق بينه وبين المنسوب الى عبد القيس ونحوه أفاده الشارح

قوله وقد يخفف أي كميت وميت قاله الاصمعي وقيل هو لحن عند الفصحاء ونسبه بعض الى العامة والازهري لرداءة اه شارح

الى أن يبلغ العقد الثانى والنيف الفضل والاحسان ومن واحدة الى ثلاث وناف وأناف على الشئ أشرف والمنيف جبل وحصن فى جبل صبر من أعمال تعز وحصن من أعمال لحج وبهاء ماءة لتميم بين نجد واليمامة وأناف عليه زاد كنيف وأفرد الجوهرى له تركيب ن ى ف وهما والصواب مافعلنا لان الكل واوى * النهف التحير ﴿ فصل الواو ﴾

* وتف القدر يتفها وأوتفها يوتفها وتفها ٣ (توتيفا) جعل لها أثافى (وجف) يجف وجفا ووجيفا ووجوفا اضطرب والوجف والوجيف ضرب من سير الخيل والابل وجف يجف وأوجفته واستوجف الحب فؤاده ذهب به (الوحف) الشعر الكثير الاسود وتحرك والجناح الكثير الريش كالواحف وسيف عامر بن الطفيل ومن النبات الريان وحف (النبات والشعر) يوحف ككرم ووجل وحافة ووحوفة بالضم غزر وأثت أصوله والوحفاء أرض فيها حجارة سود وليست بحرة ج وحافى والحمراء من الارض والموحف الذى ليس له ذرى والمناخ الذى أوحف البازل وعاداه وكزبير فرس عقيل أو عمرو بن الطفيل ووحفة فرس علاثة بن جلاس والوحفة الصوت والصخرة السوداء ج وحاف ووحاف القهر ع ووحف البعير كوعد ضرب بنفسه الارض كوحف ومنا دنا والينا قصدنا ونزل بنا وأسرع كوحف وأوحف ومواحف الابل مباركها وناقة ميحاف لاتفارق مبركها والواحف الغرب ينقطع منه وذمتان ويتعلق بوذمتين و ع وواحفان ع وكأمير ع بمكة كان تلقى به الجيف وكمعظم البعير المهزول والتوحيف الضرب بالعصا وتوفير العضو من الجزور (وخف) الخطمى يخفه ضربه حتى تلزج كاوخفه فوخف لازم متعد وفلانا ذكره بقبيح وأوخف أسرع والوخيفة ماأوخفته من الخطمى والموخف كمحسن الاحمق أى يوخف زبله كما يوخف الخطمى وطعام من أقط مطحون يذر على ماء ثم يصب عليه السمن أو الخزيرة أو تمر يلقى على الزبد فيؤكل والماء الذى غلب عليه الطين وبث الكائك ٣ والوخفة شبه خريطة من أدم وانخفت رجله زلت أصله إوتخفت (ودف) الشحم كوعد يدف ذاب وسال والاناء قطر وله العطاء أقله والودفة الروضة الخضراء كالوديفة وبالتحريك النصى والصليان وبظارة المرأة وكغراب الذكر لما يدف منه من المنى وغيره واستودف الشحمة استقطرها والخبر بحث عنه كتودفه والمرأة جمعت ماء الرجل فى رحمها ولبنا فى الاناء فتح رأسه فأشرف عليه والنبت

٣ توتيفا ٣ الحائك

قوله والصواب مافعلنا لان الكل واوى كما قاله ابن جنى ونبه عليه ابن برى والصاغانى وصاحب اللسان مع أن الجوهرى ذكر فى ن ى ف ان أصله من الواو وكأنه نظر الى ظاهر اللفظ فتأمل اه شارح

قوله وكزبير فرس عقيل أو عمرو بن الطفيل وفى نسخة عامر بن الطفيل والصواب الاول اه شارح

قوله وطعام هكذا هو فى النسخ والصواب والوخيفة طعام اه شارح

قوله الكائك هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها الحائك وهى التى شرح عليها الشارح ولعلها الصواب اه

طالَ وتَوَدَّفَت الاوعالُ فوقَ الجَبَلِ أشرفَتْ (الوذَفة) محرّكة بَظارةُ المرأةِ ووَذَفَ الشحمُ وغيرُه يَذِفُ سالَ ونَزَلَ صلى الله عليه وسلم بأُمِّ مَعبَدٍ وذِفانَ مَخرَجِه الى المدينةِ أي حِدثانَه وسُرعانَه ومرَّ يَوذُفُ تَوذيفًا ويتوذَّفُ يقاربُ الخَطْوَ ويحرِّكُ مَنكِبَيه مُتبختِرًا أو يُسرِعُ والوُذافُ كغُرابٍ الذَّكَرُ (وَرَفَ) الظِّلُّ يَرِفُ وَرْفًا ووَريفًا ووُروفًا اتَّسَعَ وطالَ وامتَدَّ كأَوْرَفَ ووَرَّفَ والوَرْفُ ما رَقَّ من نَواحي الكَبِدِ والرِّقّةُ ٢ كَنَبَةِ التِّبنِ وكعِدَةِ الناضرِ من النَّبتِ ووَرَّفْتُه توريقًا مَصَصتُه والارضَ قسَمتُها (وَزَفَ) يَزِفُ وَزيفًا أسرعَ كأَوْزَفَ ووَزَّفَ ووَزَفَ فلانًا وَزْفًا استعجلَه لازمٌ متعدٍّ والمُوازَفةُ والتوازُفُ المُناهَدةُ في النَّفَقاتِ (الوَسْفُ) تَشقُّقٌ يبدو في فَخِذِ البعيرِ وعَجُزِه عندَ السِّمَنِ ثم يعمُّ فيه وتوسَّفَ تقشَّرَ والبعيرُ ظهرَ به الوَسْفُ أو أخصبَ وسَمِنَ وسقَطَ وبَرُه الاوّلُ ونبَتَ الجديدُ (وَصَفَه) يَصِفُه وَصفًا وصِفةً نعتَه فاتَّصَفَ والمُهرُ توجَّهَ لشيءٍ من حُسنِ السِّيرةِ والوَصّافُ العارفُ بالوَصفِ ولقبُ أحدِ ساداتِهم أو اسمُه مالكُ بنُ عامرٍ ومن وَلَدِه عُبَيدُ اللهِ بنُ الوليدِ الوَصّافيُّ المُحدِّثُ وكأميرٍ الخادمُ والخادمةُ ج وُصَفاءُ كالوَصيفةِ ج وَصائفُ وككَرُمَ بلَغَ حدَّ الخِدمةِ والاسمُ الايصافُ والوَصافةُ وتَواصَفوا الشيءَ وصفَه بعضُهم لبعضٍ واستَوصَفَه لدائِه سألَه أن يَصِفَ له ما يتعالجُ به والصِّفةُ كالعِلمِ والسَّوادِ وأما النُّحاةُ فإنما يُريدونَ بها النَّعتَ وهو اسمُ الفاعلِ والمفعولِ أو ما يرجِعُ اليهما من طريقِ المعنى كمِثلٍ وشِبهٍ * وَضَفَ البعيرُ أسرعَ كأوضَفَ وأَوضَفتُه أوجَفتُه في الرَّكضِ (الوَطَفُ) محرّكة كثرةُ شَعَرِ الحاجبَينِ والعينَينِ وانهمارُ المطرِ وعليه وَطْفةٌ من الشَّعَرِ قليلٌ منه ورجلٌ أوطَفُ وسحابةٌ وَطفاءُ مُسترخيةٌ لكثرةِ مائِها أو هي الدائمةُ السَّحُّ الحثيثةُ طالَ مطرُها أو قصُرَ وفيها وَطَفٌ أي تدلَّتْ ذُيولُها وكذا ظلامٌ أوطَفُ وعيشٌ أوطَفُ رَخِيٌّ (الوَظيفُ) مُستدَقُّ الذراعِ والساقِ من الخيلِ ومن الابلِ وغيرِها ج أوظِفةٌ ووُظُفٌ بضمَّتينِ والرجلُ القويُّ على المشيِ في الحَزْنِ وجاءتِ الابلُ على وَظيفٍ تبِعَ بعضُها بعضًا ووَظَفَه يَظِفُه قصَّرَ قيدَه وأصابَ وَظيفَه والقومَ تبِعَهم وكسَفينةٍ ما يُقدَّرُ لكَ في اليومِ من طعامٍ أو رزقٍ ونحوِه والعَهدُ والشرطُ ج وَظائفُ ووُظُفٌ بضمَّتينِ والتوظيفُ تعيينُ الوظيفةِ والمُواظَفةُ المُوافَقةُ والمُوازَرةُ والمُلازَمةُ واستَوظَفَه استوعبَه * الوَعْفُ كلُّ موضعٍ من الارضِ فيه غِلَظٌ يستنقِعُ فيه الماءُ ج وِعافٌ والوُعوفُ بالضمِّ ضَعفُ البصرِ (الوَغْفُ) قِطعةٌ من أَدَمٍ أو كِساءٍ تُشَدُّ على بطنِ العَتودِ

---

٢ بالضم

قوله والوذاف كغراب الذكر لغة في الوداف بالدال اه شارح

قوله من الخيل ومن الابل لفظ من الثانية مستدركة وكذا نص الصحاح من الخيل والابل اه شارح

قوله ما يقدر لك في اليوم وكذا في السنة والزمان المعين كما في شروح الشفاء اه شارح

قوله واستوظفه استوعبه ومنه قول الامام الشافعي رحمه الله في كتاب الصيد والذبائح اذا ذبحت ذبيحة فاستوظف قطع الحلقوم والمريء والودجين أي استوعب ذلك كله اه شارح

أو التيس لئلا يشرب بوله أو ينزو وضعف البصر كالوغوف ووغف يغف أسرع وعدا وأوغفت ارتهزت عند الجماع تحت الرجل وعدا وأسرع وسار سيرا متعبا وعمش وأكل من الطعام ما يكفيه والكلب لهث والخطمي أوخفه (الوقف) سوار من عاج و ة بالحلة المزيدية و ٢ بالخالص شرقي بغداد و ع ببلاد بني عامر ومن الترس ما يستدير بحافته من قرن أو حديد وشبهه ووقف يقف وقوفا دام قائما ووقفته أنا وقفا فعلت به ما وقف كوقفته وأوقفته والقدر أدامها وسكنها والنصراني وقيفى تحليفي خدم البيعة وفلانا على ذنبه أطلعه والدار حبسه كأوقفه وهذه ردية والموقف محل الوقوف ومحلة بمصر ومن الفرس الهزمتان في كشحيه أو نقرتا الخاصرة على رأس الكلية وامرأة حسنة الموقفين أي الوجه والقدم أو العينين واليدين وما لا بد لها من إظهاره وهما عرقان مكتنفا القحقح إذا تشحم لم يقم الانسان وإذا قطعا مات وواقف لقب مالك بن امرئ القيس أبو بطن من الانصار منهم هلال بن أمية الواقفي أحد الثلاثة الذين تيب عليهم وذو الوقوف فرس نهشل بن دارم والوقاف كشداد المتأني والمحجم عن القتال وشاعر عقيلي وكل عقب لف على القوس وقفة وعلى الكلية العليا وقفتان والميقف والميقاف عود يحرك به القدر ويسكن به غليانها وكسفينة الوعل تلجئه الكلاب إلى صخرة فلا يمكنه أن ينزل حتى يصاد وأوقف سكت وعنه أمسك وأقلع وليس في فصيح الكلام أوقف إلا لهذا المعنى ووقفها توقيفا جعل في يديها الوقف ويديها بالحناء نقطتهما وكمعظم من الخيل الأبرش أعلى الأذنين كأنهما منقوشتان ببياض ولون سائره ما كان ومن الحمر ما كويت ذراعاه كيا مستديرا ومن الأروى والثيران ما في يديه حمرة تخالف ٢ سائره ومنا المجرب المحنك ومن القداح ما يفاض به في الميسر والتوقيف أن يوقف الرجل على طائف قوسه بمضائغ من عقب جعلهن في غراء من دماء الظباء وأن يجعل للفرس وقفا وأن يصلح السرج ويجعله واقيا لا يعقر وفي الحديث تبيينه وفي الشرع كالنص وفي الحج وقوف الناس في المواقف وفي الجيش أن يقف واحد بعد واحد وسمة في القداح وقطع موضع السوار والتوقف في الشيء كالتلوم وعليه التثبت والوقاف والمواقفة أن تقف معه ويقف معك في حرب أو خصومة وتواقفا في القتال وواقفته على كذا واستوقفته سألته الوقوف (الوكف) النطع ووكف البيت يكف وكفا ووكيفا وتوكافا قطر كأوكف وناقة وكوف غزيرة والوكف محركة الميل والجور والعيب

والاثم

---

٢ ة ٣ قوله

قوله والدار حبسه صوابه حبسها لان الدار مؤنثة اتفاقا وقوله كأوقفه الصواب كأوقفها كما في الصحاح اه شارح

قوله وهذه ردية هي لغة تميمية وعكسها أحبس فانها أفصح من حبس التي هي لغة ردية لكنها أي حبس هي الواردة في الاحاديث الصحيحة اه نصر

قوله فرس نهشل هكذا في سائر النسخ وفي كتاب الخيل لابن الكلبي لرجل من بني نهشل وفي التكملة فرس صخر بن نهشل بن دارم وهو الصواب اه شارح

قوله الوعل تلجئه قال ابن بري صوابه الاروية تلجئها اه شارح

قوله تخالف سائره وفي نسخ تخالف لون سائره اه شارح

قوله على طائف هكذا في النسخ والصواب طائفي اه شارح

قوله للفرس هكذا في النسخ وصوابه للترس اه شارح

قوله وقطع موضع السوار هكذا في سائر النسخ والصواب بياض موضع السوار اه شارح

والاثمُ وقد وَكَفَ كوجل وسَفْحُ الجبل والعرقُ وعند ابن فارس الفَرْقُ بالفاء ولعلّهُ تصحيفٌ ومُنْحَدَرُكَ من الصِّمَّان يُسمّى الوكف والفسادُ والضَّعفُ والثقلُ والشدّةُ ومثلُ الجَناح يكونُ على كَنيف البيت ج أوكافٌ وفي الحديث خيرُ٢ الشُّهداء أصحابُ الوكف أي الذين انْكَفَأتْ عليهم مَراكبُهُم في البحر فصارت فوقهم مثلُ أوكاف البيت فسّره النبي صلى الله عليه وسلم والوِكافُ كَكِتاب وغُراب الاكافُ وأوكفه أوقعه في الاثم ووكّفه توكيفًا وآكفه إيكافًا وأكّفه تأكيفًا وضع عليه الاكافَ ٣ واستوكف استقطر وواكفه في الحرب واجهه وعارضه وهو يَتَوَكَّفُ لهم يتعهّدهم وينظرُ في أمورهم والخبرَ ينتظرُ وكفه ولفلانٍ يتعرّضُ له حتى يلقاهُ وتواكفوا انحرفوا (وَلَف) البرقُ يلفُ ولْفًا وولافًا وولافًا بكسرهما وولِيفًا تتابع والوَليفُ أيضًا البرقُ المتتابعُ اللّمعانِ كالوَلوف وضربٌ من العَدْو تقعُ القوائمُ معًا كالولاف ككِتاب وأن يجيءَ القومُ معًا والوِلافُ والمُوالفةُ الالافُ والاعتزاءُ والاتصالُ (وَهَف) النَّباتُ يَهِفُ وَهْفًا ووهيفًا أورقَ واهتزَّ وفلانٌ دنا وهَفَهم شيءٌ من الدنيا عرضَ لهم وبدا ولي كذا لَطَفَ كأوهف والواهفُ سادنُ الكنيسة وقيّمها وعمله الوِهافةُ بالكسر وبالفتح والوُهْفيّةُ كأُثفيّة والهِفيّة وقد وَهَفَ يَهِفُ وهفًا وهافةً * (فصل الهاء) * (هَتَف) الحمامةُ تهتفُ صاتت وبه هُتافًا بالضم صاح وفلانًا وبه مدحه وفلانةٌ يهتفُ بها تُذكرُ بالجمال وقوسٌ هتّافةٌ وهتوفٌ وهَتَفَى كجمزى ذاتُ صوتٍ (الهِجَفّ) بكسر الهاء وفتح الجيم وشدّ الفاء الظليمُ المُسنُّ أو الجافي الثقيلُ منه ومنا والرغيبُ الجوفِ كالهجفجف وهجِفَ كفرح جاع واسترخى بطنُهُ وأوضًا تناثرَ ما فيها والهجفةُ بالكسر الناحيةُ النَّديّةُ وكفرحة الهجِفةُ والهجفانُ العطشانُ * الهِجَنّفُ كهِجَنّع الطويلُ العريضُ (الهَدَفُ) محرّكةً كلُّ مرتفعٍ من بناءٍ أو كثيب رملٍ أو جبلٍ والغرضُ والرجلُ العظيمُ والثقيلُ النَّؤومُ٤ الوخمُ الذي لا خيرَ فيه وهَدَفَ هدفَ دعاءُ النعجةِ الى الحلب وهل هدفَ اليكم هادفٌ هل حدثَ ببلدكم أحدٌ سوى من كان به والهادفةُ الجماعةُ والهِدْفةُ بالكسر القطعةُ من الناس والبيوتِ يقيمون في مواضعهم وهدفَ اليه دخلَ والخمسين قاربها كأهدفَ وكضرب كسلَ وضعفَ والهِدفُ بالكسر الجسيمُ وأهدفَ عليه أشرفَ واليه لجأ وله الشيءُ عرَضَ ومنه دنا أو انتصبَ واستقبلَ والكفلُ عظُمَ حتى صار كالهدف واستهدفَ انتصبَ وارتفعَ وركنٌ مستهدِفٌ عريضٌ

٢ خيار ٣ الوكاف
٤ النوم

قوله خير الشهداء هكذا في بعض النسخ وفي بعضها خيار وهو الموافق للرواية وقوله انكفأت الرواية تكفأت كما في الشارح اه
قوله كالولوف هكذا في بعض النسخ والصواب كالولاف اه شارح
قوله وأن يجيء القوم معا هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب والصحاح وفي اللسان وكذلك أن تجيء القوائم معا فانظره وتأمل اه شارح
قوله وركن هكذا في سائر النسخ ومثله في نسخ الصحاح والصواب ركب اه شارح

* هذف يهذف هذوفاً أسرع والهذاف كشداد ومحسن ونجل السريع والحاذ * الهذروف كعصفور السريع ج هذاريف والهذرفة السرعة (هرف) يهرف أطرأ في المدح إعجاباً به أو مدح بلا خبرة يقال لا تهرف بما لا تعرف وأهرف نما ماله والنخلة عجلت أتاءها كهرفت تهريفاً وهرفوا إلى الصلاة عجلوا أو هذه الصواب وأهرف غلط من الجوهري * الهرجف كقرشب الرجل الخوار (الهرشفة) كاردبة العجوز وقطعة خرقة ينشف بها ماء المطر ثم تعصر في الجف لقلة الماء وصوفة الدواة إذا يبست وقد هرشفت واهرشفت وتهرشف تحسى قليلاً قليلاً * هرصيف كقنديل علم * هرنف ضحك في ضعف والمهرنفة الضعيفة في صوتها وبكائها * الهزروف كزنبور وعلابط وقرطاس وبرذون الظليم السريع الخفيف وهزرف أسرع والهزرفة بالكسر والهزروفة كبرذونة الناب الكبيرة والعجوز (الهزف) كخدب الهجف السريع أو النافر أو الطويل الريش أو الجافي وهزفته الريح تهزفه استخفته * هطف الراعي يهطف احتلب والسماء أمطرت والهطف حفيف اللبن وككتف المطر الغزير وبنو الهطف من كنانة أو من أسد وهم أول من نحت هذه الجفان وكزبير حصن باليمن بجبل واقرة (هفت) الريح تهف هفاً وهفيفاً هبت فسمع صوت هبوبها وسحابة هف بالكسر بلا ماء وشهدة هف لا عسل فيها والهف أيضاً الزرع يؤخر حصاده فينتثر حبه والسمك الصغار الهاربية ويفتح والدعاميص الكبار واحدته بهاء والخفيف منا والشهدة الرقيقة الخفيفة القليلة العسل وكل خفيف لا شيء في جوفه وزقاق الهفة بالفتح ع من البطيحة فيه مخترق للسفن أو طريق الهفة ع بالبصرة والهفاف كشداد من الجمر الطياش ومن الظلال البارد أو الساكن أو ما لم يكن ظليلاً ومن الأجنحة الخفيف للطيران ومن القمص الرقيق الشفاف كالهفهاف فيهما والبراق وريح هفافة طيبة ساكنة والهفيف كأمير سرعة السير والهفهاف الضامر البطن والعطشان والهفوف الجبان أو الحديد القلب والأحمق والقفر من الأرض وجارية مهفهفة ومهفهفة ضامرة البطن دقيقة الخصر وهفهف مشق بدنه فصار كأنه غصن والاهتفاف بريق السراب والدوي في المسامع وهفان ويكسر من أسمائهم وجاء على هفانه على إثره * الهقف محركة قلة شهوة الطعام * الهكف محركة السرعة في العدو والمشي وهنكف كجندل أو صيقل ع والنون زائدة * الهلغف

قوله كهرفت تهريفاً وهذه عن أبي حاتم في كتب النخلة وقوله أو هذه الصواب وأهرف غلط من الجوهري أي أن أبا حاتم اقتصر في كتب النخلة على هرفت النخلة وسكت عن ذكر أهرفت ابن دريد وابن عباد والأزهري فيكون أهرفت غلطاً هذا مؤدى كلامه وأنت خبير بأن مثل هذا لا يعد وهماً ولا غلطاً فإن الجوهري ثقة لا يدافع فيما نقله فتأمل اهـ شارح

قوله بالجف هكذا بالجيم في النسخ ومثله في الصحاح وفي الأصل المقروء على المصنف في الخف بخاء معجمة بالقلم اهـ شارح

قوله الهاربية هكذا في نسخ وفي بعضها الهاربة وكلاهما غلط والصواب الهازبا مقصوراً كذا في الشارح ونص المصنف في مادة هزب على أنه عد أيضاً اهـ

قوله وجاء على هفانه مقتضى صنيعه أنه بالفتح وهو الذي في النسخ ونص عاصم على أنه بالكسر فليحرر اهـ

قوله أو صيقل مقتضاه أن يكون هيكف بالياء وليس كذلك والذي ثبت عن ابن دريد هنكف وكنهف فقول المصنف أو صيقل غلط أفاده الشارح

بجردحل والغين معجمة المضطرب الخلق * الهلقف بجردحل القدم الضخم (الهلوف) بجردحل الثقيل الجافي أو العظيم البطين لاغناء عنده والكذوب واللحية الضخمة كالهلوفة كسنورة والكثير الشعر الجافي كالهلفوف كزنبور واليوم الذي يستتر غمامه شمسه والجمل الكبير واشتقاقه من الهلف وهو فعل ممات (الاهناف) خاص بالنساء وهو ضحك في فتور كضحك المستهزئ كالمهانفة والتهانف والهناف ككتاب والاسراع كالتهنيف وتهنوء الصبي للبكاء والمهانفة الملاعبة * الهوف ويضم الريح الحارة والريح الباردة الهبوب ضد وبالضم الرجل الحاوي الذي لاخير عنده ولغة في الهيف لنكباء اليمن (الهيف) شدة العطش وريح حارة تأتي من نحو اليمن نكباء بين الجنوب والدبور تيبس النبات وتعطش الحيوان وتنشف المياه وفي المثل ذهبت هيف لأديانها أي لعاداتها لانها تجفف كل شيء يضرب عند تفرق كل انسان لشأنه أو لمن لزم عادته وهيف واد بالجن وتهيف منه كتشتى من الشتاء والهافة الناقة تعطش سريعا كالمهياف والهيف محركة ضمر البطن ورقة الخاصرة هيف كفرح وخاف هيفا وهيفا وامرأة وفرس هيفاء من هيف وهاف العبد يهاف أبق والابل هيافا بالكسر والضم استقبلت هبوب الهيف بوجوهها فاتحة أفواهها من شدة العطش وهي هائفة والمهياف من الابل المعناق ومنا السريع العطش أو الشديده كالهائف والهيوف والهيفان ورجل هيفان ومهياف كشتاق عطشان وأهافوا عطشت إبلهم (فصل الياء) * اليسف محركة الذباب وهلال بن يساف بالكسر وقد يفتح تابعي كوفي

قوله الاهناف مقتضى اصطلاحه انه بالفتح وهو كذلك في النسخ ونص عاصم أفندي على انه بكسر الهمزة اه قوله ومهياف كمشتاق هذا الضبط غريب لم أر من تعرض له والظاهر انه مهياف كمحراب أو الصواب مهتاف من اهتاف وحينئذ يصح الوزن بمشتاق فتأمل أفاده الشارح

قوله ومنع هكذا في النسخ والذي في التكملة بضم الباء في المضارع فهو من باب نصر أفاده الشارح

(باب القاف)

(فصل الهمزة) (أبق) العبد كسمع وضرب ومنع أبقا ويحرك وإباقا ككتاب ذهب بلا خوف ولا كد عمل أو استخفى ثم ذهب فهو آبق وأبوق ج ككفار وركع والأبق محركة القنب أو قشره وكشداد شاعر دبيري وتأبق استتر أو احتبس وتأثم والشيء أنكره (الارق) محركة السهر بالليل كالائتراق أرق كفرح فهو أرق وآرق والأرقان بالكسر شجر أحمر والحناء والزعفران ودم الأخوين وآفة تصيب الزرع والناس كالأرقان محركة وبكسرتين وبفتح الهمزة وضم الراء والأرق والأرقان بفتحهما والأراق كغراب واليرقان محركة وهذه أشهر يتغير منه لون البدن فاحشا الى صفرة أو سواد بجريان الخلط الاصفر

أو الأسود إلى الجلد وما يليه بلا عفونة و زرع مأروق ومسروق مؤوف وكزبير ع ورأى رجل الغول على جمل أورق فقال جاءنا بأم الربيق على أريق أى بالداهية العظيمة صغر الاورق كسويد فى أسود والاصل وريق فقلبت ٢ الواو همزة وآرقه وأرقه أسهره ومؤرق كمحدث علم * أزق صدره كفرح وضرب أزقا وأزقا ضاق أو تضايق فى الحرب كتأزق فيهما والمأزق كمجلس المضيق واستوزق على فلان ضاق عليه المكان * الأشق كسكر ويقال وشق وأشج صمغ نبات كالقثاء شكلا وغلط من جعله صمغ الطرثوث ملين مدر مسخن محلل ترياق للنسا والمفاصل ووجع الوركين شربا مثقالا (الأفق) بالضم وبضمتين الناحية ج آفاق أو ما ظهر من نواحى الفلك أو مهب الجنوب والشمال والدبور والصبا وما بين الزرين المقدمين فى رواق البيت وهو أفقى بفتحتين وبضمتين وكشداد يضرب فى الآفاق مكتسبا وفرس أفق بضمتين رائع للذكر والأنثى وأفق كفرح بلغ النهاية فى الكرم أو فى العلم أو فى الفصاحة و جميع الفضائل فهو آفق وأفيق وهى بهاء والآفق فرس لنقيم بن جرير وأفق يأفق ركب رأسه وذهب فى الآفاق وفى العطاء أعطى بعضا أكثر من بعض والاديم دبغه إلى أن صار أفيقا وكذب وغلب وختن وأفق الطريق محركة سننه ووجهه ج آفاق وكأمير الفاضل من الدلاء و ة بين حوران والغور ومنه عقبة أفيق ولا تقل فيق و ع لبنى يربوع أو ة بنواحى ذمار والجلد لم يتم دباغه أو الاديم دبغ قبل أن يخرز أو قبل أن يسق ٣ كالأفيقة والافق ككتف فيهما ج أفق محركة وبضمتين أو المحركة اسم جمع لأن فعيلا لا يكسر على فعل وآفقة كأرغفة والأفقة محركة الخاصرة كالآفقة ممدودة ومرقة من مرق الاهاب ومرقه أن يدفن حتى يمرط والأفقة بالضم القلفة ورجل آفق على أفعل لم يختتن وككناسة ع بالكوفة أو ماء لبنى يربوع وكغراب ع وككنيسة الداهية المنكرة وتأفق بنا أتانا من أفق (ألق) البرق يألق ألقا وائتلاقا ككتاب كذب فهو ألاق وككتاب البرق الكاذب الذى لا مطر له والإلق بالكسر الذئب والإلقة الذئبة والقردة ذكرها قرد لا إلق والمرأة الجريئة والأولق الجنون ألق كعنى ألقا وسيف خالد بن الوليد رضى الله تعالى عنه والمألوق المجنون كالمؤولق وفرس المحرق بن عمرو والمتلق كمنبر الأحمق أو المعتوه وامرأة ألقى كجمزى سريعة الوثب وكغراب جبل بالتيه وكأمسح المتألق والألوقة طعام طيب أو زبد

٢ فقلبت ٣ يشق

قوله وكزبير الخ هكذا فى سائر النسخ وهو غلط وصوابه كغراب اه شارح

قوله أزق الخ مقتضى اصطلاحه ان الجوهرى أهمله مع أنه موجود فى نسخ الصحاح أفاده الشارح

قوله وبضمتين وهو القياس قال شيخنا النسب للمفرد هو الاصل فى القواعد وبقى النظر فى قول الفقهاء فى الحج ونحوه آفاقى هل يصح قياسا على أنصارى ونحوه أطال البحث فيه ابن كمال باشا فى الفرائد وأورد الوجهين ومال الى تصحيح قول الفقهاء وذهب النووى الى انكار ذلك وتلحين الفقهاء والاول عندى الصواب لاسيما وهنالك مواضع تسمى بأفق تلتبس النسبة اليها والله أعلم كذا فى الشارح

قوله قبل أن يسق هكذا فى نسخة الطبعة الاولى بالسين المهملة والقاف والذى يفهم من عاصم حيث عبر بالشق ومن اللسان حيث عبر بالقد أن الصواب قبل أن يشق بالشين المعجمة والقاف المشددة كما هو كذلك فى نسخ الطبع غير الاولى اه

برطب وتألق البرق التمع كائتلق والمرأة تبرقت وتزينت أو شمرت للخصومة واستعدت للشر ورفعت رأسها * أموق العين مأقها (الانق) محركة الفرح والسرور والكلأ أنق كفرح والشئ أحبه وبه أعجب والانوق كصبور العقاب والرخمة أو طائر أسود له كالعرف أو أسود أصلع الرأس أصفر المنقار وهو أعز من بيض الانوق لانها تحرزه فلا يكاد يظفر به لان أوكارها في القلل الصعبة قيل في أخلاقها عشر خصال تحضن بيضها وتحمي فرخها وتألف ولدها ولا تمكن من نفسها غير زوجها وتقطع في أول القواطع وترجع في أول الرواجع ولا تطير في التحسير ولا تغتر بالشكير ولا ترب بالوكور ولا تسقط على الجفير بالشكير أي بصغار ريشها حتى يصير ريشها قصبا (فقطير) وما آنقه في كذا ما أشد طلبه له وآنقني ايناقا وأنيقا بالكسر أعجبني الازهري أنوق أضداد الانوق للرخمة وانما يستقيم هذا اذا كان اللفظ أجوف وشئ أنيق كامير حسن معجب وله أناقة ويكسر وأنق تأنيقا عجب وتأنق فيه عمله بالاتقان والحكمة كتنوق والمكان أحبه (الاوق) الثقل والشؤم و ع وآق عليه أشرف وعلينا مال وعليهم أتاهم بالشؤم والاوقة الجماعة وبالضم الركية مثل البالوعة في الارض ومحضن الطير على رؤس الجبال والاوقية فعلية من أوق في قول و يأتي في و ق ى ويوم الاواق كغراب م وهو يوم نؤيؤ والاواق بالفتح قصب الحائك يكون فيها لحمة الثوب وأرقه تأويقا قلل طعامه وحمله على المشقة والمكر وه وعوقه وذلله والمأوق كمحدث من يؤخر طعامه وتأوق تعوق (الايهقان) عشب يطول وله وردة حمراء و ورقه عريض و يؤكل أو الجرجير البري واحدته بهاء زهره كزهر الكرنب و بزره كبزره وثمره سرمق الشكل * الابق عظم الوظيف أو هو المربط والايقان من الوظيفين موضعا القيد (فصل الباء) * بأقتهم الداهية بؤوقا كصبور أصابتهم وانباق عليهم الدهر هجم عليهم بالداهية (بثق) النهر بثقا وبثقا وتبثاقا كسر شطه لينبثق الماء كبثقه واسم ذلك الموضع البثق ويكسر ج بثوق والعين أسرع دمعها والركية بثوقا امتلأت وطمت وهي بائقة وهو بائق الكرم غزيره والبثق ويكسر منبعث الماء وانبثق النهر والسيل عليهم أقبل ولم يحتسبوه وعليهم بالكلام اندرأ (* باجربق ة منها الفقيه الورع عبد الرحيم بن عمر و بن عثمان الباجربقي وكان له ولد يرمى بقبائح وحكم باراقة دمه) * البجدق كعصفر رزقطونا (البخق) محركة أقبح العور

وأ كثره غمصا أو أن لا يلتقي شفر عينه على حدقته بخق كفرح ونصر والعين البخقاء والباخقة والبخيق والبخيقة العوراء ورجل بخيق كامير وباخق العين ومبخوقها أبخق وبخق عينه كمنع عورها وأبخقها فقأها والعين ندرت وكغراب الذنب الذكر * البخنق كجندب وعصفر خرقة تتقنع بها الجارية فتشد طرفيها تحت حنكها لتتقي الخمار من الدهن والدهن من الغبار والبرقع والبرنس الصغيران وجلباب الجراد الذي على أصل عنقه * البذرقة بالذال المعجمة (والمهملة) الخفارة والمبذرق الخفير * الباذق بكسر الذال وفتحها ما طبخ من عصير العنب أدنى طبخة فصار شديدا وحاذق باذق إتباع والبياذقة الرجالة والبذق الدليل في السفر كالبيذق أو الصغير الخفيف ج بذوق والمبذقة كمحدثة من كلامه أفضل من فعله (البرق) فرس ابن العرقة وواحد بروق السحاب أو ضرب ملك السحاب وتحريكه إياه لينساق فترى النيران وبرقت السماء بروقا وبرقانا لمعت أو جاءت ببرق والبرق بدا والرجل تهدد وتوعد كأبرق والشيء برقا وبريقا وبرقانا لمع وطعامه بزيت أو سمن جعل فيه منه قليلا والنجم طلع والمرأة برقا تحسنت وتزينت كبرقت والناقة شالت بذنبها وتلقحت وليست بلاقح كأبرقت فيهما فهي بروق ومبرق من مباريق وبصره تلألأ وكفرح ونصر برقا وبروقا تحير حتى لا يطرف أو دهش فلم يبصر والسقاء أصابه الحر فذاب زبده وتقطع فلم يجتمع وسقاء برق ككتف والغنم كفرح اشتكت بطونها من أكل البروق والبرقان بالضم البراق البدن والجراد الملون الواحدة برقانة وبالكسر ة بخوارزم و ة بجرجان وجاء عند مبرق الصبح كمقعد حين برق وبرق نحره لقب رجل وذو البرقة علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه لقبه به العباس رضي الله تعالى عنه يوم حنين والبرقة الدهشة و ة بقم و ة بمجاه واسط القصب وقلعة حصينة بنواحي دوان وإقليم أو ناحية بين الاسكندرية وافريقية وكجهينة اسم للعنز تدعى به للحلب وذو بارق الهمداني جعونة بن مالك والبارق سحاب ذو برق و ع بالكوفة ولقب سعد بن عدي أبي قبيلة باليمن والبارقة السيوف والبروق كجرول شجيرة ضعيفة إذا غامت السماء اخضرت الواحدة بهاء ومنه أشكر من بروقة والبرواق بزيادة ألف نبات يعرف بالخنثى وأ كل ساقه الغض مسلوقا بزيت وخل ترياق اليرقان وأصله يطلى به البهقان فيزيلهما والابريق معرب آبري ج أباريق والسيف البراق والقوس فيها تلاميع

قوله والعين ندرت هكذا في سائر النسخ ومقتضاه انه يقال ابخقت العين وليس كذلك والذي في المحيط انبخقت العين ندرت أفاده الشارح

قوله والبخنق مقتضى صنيعه ان الجوهري أهمله وليس كذلك بل هو موجود في نسخ الصحاح في مادة ب خ ق انظر الشارح

قوله الخفارة هكذا هو مضبوط بالاصل والظاهر انه بالكسر كالحراسة وأما المضموم فهو الجعالة التي يأخذها الخفير على عمله اه

قوله برقا ظاهره انه بالفتح والصواب انه بالتحريك اه شارح

قوله وبالكسر قرية الخ قال ياقوت في المعجم برقان بفتح أوله وبعضهم يقول بكسره من قرى كاث شرقي جيحون على شاطئه بينها وبين الجرجانية مدينة خوارزم يومان وقد خربت برقان اه

قوله والقوس الخ هكذا ذكره الازهري قال الصاغاني والصواب انه السيف البراق اه شارح

قوله بين رملة هكذا في النسخ وصوابه بعد الخ اه شارح

والمرأة الحسناء البراقة والأبرق غلظ فيه حجارة ورمل وطين مختلطة ج أبارق كالبرقاء ج برقاوات وجبل فيه لونان أوكل شيء اجتمع فيه سواد وبياض تيس أبرق وعنز برقاء ودواء فارسي جيد للحفظ وطائر وأبرقازياد ع والابرقان اذا ثنوا فالمراد غالباً أبرقا حجر اليمامة وهو منزل بين رميلة اللوى بطريق البصرة الى مكة والابرقان ماء لبني جعفر والأبرق البادي وأبرق ذي الجموع والحنان والداث وذي جدد والربذة والروحان وضحيان والاجدل والاعشاش وألية والثوير والحزن وذات سلاسل ومازن والعزاف وعمران والعيشوم والأبرق الفرد وأبرق الكبريت والمدى والمردوم والنعار والوضاح والهيج مواضع وأبراق جبل بنجد والابرقة من مياه نملة والابروق كاظفور ع ببلاد الروم يزوره المسلمون والنصارى وأبارق ع بكرمان وأبارق الثمدين وطخام والنسر والسكاك وهضب الابارق مواضع والبرق محركة الحمل معرب بره ج أبراق وبرقان بالكسر والضم والفزع والدهش والحيرة وكشداد جبل بين سميراء وحاجر وعمرو بن براق من العدائين والبراقة المرأة لها بهجة وبريق وجعفر بن برقان بالكسر والضم محدث كلابي وكغراب دابة ركبها رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج وكانت دون البغل وفوق الحمار و ة بحلب والبرقة بالضم غلظ كالابرق وبرق ديار العرب تنيف على مائة منها برقة الاثماد والاحاول والاجداد والاجول وأجار وأحدب وأحواذ وأخرم وأرمام وأروى وأظلم وأعيار وأفعى والأمالح والأمهار وأنقد والأوجر وذي الأوداث وإير بالكسر وبارق وثادق وثهمد والثور وثهمد والجبا وحارب والحرض وحسلة وحسمى أوحسنى والحصاء وحليت والحمى وحوزة وخاخ والخال والخبيبة والخرجاء وخنزير وخو وخينف والدآث ودمخ ورامتين ورحرحان ورعم والركاء ورواوة والروحان وسعد وسعر وسلمانين وشمنان وشماء والشواجن وصادر والصراة والصفا وضاحك وضارج وضحال وعاذب وعاقل وعالج وعسعس وذي علق والعناب كغراب وعوهق والعيرات وعيهل وعيهم وذي غان والغضى وغضور وقادم وذي قار والقلاخ والكبوان ولعلع٢ (ولفلف) واللكيك واللوى وماسل ومحول ومروراة ومكتل ومنشد والمحوب والنجد ونعمي والنير وواحف وواسط وواكف والوداء وهارب وهجين وهولى ويترب

٢ وكمكف

قوله وضحيان هكذا في النسخ ومثله في العباب والذي في المعجم ضحيان بتقديم الباء على الحاء اه شارح

قوله وذات سلاسل هكذا في النسخ وصوابه ذات ماسل اه شارح

قوله من مياه نملة هكذا في النسخ وصوابه على قرب المدينة نقله الزمخشري وضبطه اه شارح

قوله كاظفور وضبطه ياقوت بفتح الهمزة اه شارح

قوله وأخرم هكذا بالراء بعد الخاء في بعض النسخ وفي بعضها بالزاي بعدها فليحرر اه

قوله ولفلف هكذا في بعض النسخ وفي بعضها وكمكف فليحرر اه

والعمامة هذه برق العرب والبرق بالضم الضباب جمع ضب والبريق التلألؤ وبهاء اللبن يصب عليه إهالة أو سمن قليل ج برائق والبورق بالضم أصناف مائى وجبلى وأرمنى ومصرى وهو النطرون مسحوقه يلطخ به البطن قريبا من نار فانه يخرج الدود ومدوفا بعسل أودهن زنبق تطلى به المذاكير فانه عجيب للباءة والاستبرق الديباج الغليظ معرب استروه أو ديباج يعمل بالذهب أو ثياب حرير صفاق نحو الديباج أو قدة حمراء كأنها قطع الأوتار وتصغيره أبيرق والبريق بن عياض كزبير شاعر هذلى وأرعدوا وأبرقوا أصابهم رعد وبرق والسماء أتت بهما وفلان تهدد وأرعد وأبرق ألمع بسيفه وعن الامر تركه والمرأة عن وجهها أبرزته والصيد أثاره والمضحى ضحى بالشاة البرقاء أى التى يشق صوفها الأبيض طاقات سود وبرق عينيه تبريقا وسعهما وأحد النظر وفلان سافر بعيدا ومنزله زينه وزوقه وفى المعاصى لج وبى الامر أعيا على والبرقوق إجاص صغار والمنمش مولدة (البرازيق) الجماعات من الناس الواحد برزيق كزنبيل فارسى معرب أو الفرسان أو جماعات خيل دون الموكب والطرق المصطفة حول الطريق الاعظم الليث البرزق نبات والصواب البروق (برشق) اللحم قطعه وفلانا بالسوط ضربه به وابرنشق فرح وسر والشجر أزهر والنور تفتق * البرنيق كزنبيل تقن النهر وضرب من الكمأة طوال حمر أو صغار سود وبنو برنيق بطن من العرب (أو برنيق رجل من بنى سعد) (البزاق) كغراب م بزق بسق والارض بذرها والشمس بزغت وأبزقت الناقة أنزلت اللبن * البستق كجعفر الخادم والبستقان صاحب البستان أو الناطور والبستوقة بالضم من الفخار معرب بستو (البساق) كغراب البصاق ٢ وجبل بعرفات و د بالحجاز وبسق بصق والنخل بسوقا طال وعليهم علاهم والبسقة الحرة ج كقصاع والبسوق كصبور ومصباح الطويلة الضرع من الشاء والباسق كصاحب تمرة طيبة صغراء و ة ببغداد وبهاء السحابة البيضاء الصافية والداهية وأبسقت الناقة وقع فى ضرعها اللبأ قبل النتاج فهى مبسق ج مباسيق ولا تبسق علينا تبسيقا لا تطول * بشقه بالعصا كمنعه ضربه وضرب ضربه وفلان أحد النظر وفى الاستسقاء من البخارى بشق المسافر أى تأخر ولم يتقدم أى حبس أو مل أو عجز عن السفر لكثرة المطر كعجز الباشق عن الطيران فى المطر أو لعجزه عن الصيد فانه ينفر ولا يتصيد أو الصواب لثق أو لتق باللام أو مشق وكهاجر طائر معرب باشه (وبشق

٢ البزاق

قوله ألمع الخ هكذا فى نسخ الطبع وعبارة الصحاح أبرق الرجل إذا لمع بسيفه ومثلها عبارة الشارح اه

قوله والبستقان هكذا فى النسخ ومثله فى العباب والصواب البستقانى اه شارح

قوله ضربه وكذلك نشغه اه شارح

قوله أو الصواب لثق باللام والشين كذا فى النسخ ولم يذكره فى موضعه وليس هو فى العباب فهو تصحيف والذى يظهر انه بالسين المهملة والسوق هو الصوق كما بينى اه شارح

ة بجرجان) وأبشاق ة بمصر ٢ بالصعيد (البُصاق) كغراب والبساق والبزاق ماء الفم اذا خرج منه ومادام فيه فريق والبصاق أيضا جنس من النخل وخيار الابل للواحد والجميع وجبل بين مصر والمدينة وبصق بزق والشاة حلبها وفى بطنها ولد وكثمامة أوغراب ع قرب مكة وبصاقة القمر الحجر الابيض الصافى والبصقة حرة فيها ارتفاع ج كقصاع والبصوق أقل الغنم لبنا وأبصقت الشاة أنزلت اللبن (البطريق) ككبريت القائد من قواد الروم تحت يده عشرة آلاف رجل ثم الطرخان على خمسة آلاف ثم القومس على مائتين والرجل المختال المزهو والسمين من الطير ج بطارقة والبطريقان اللذان على ظهر القدم من شراك النعل وكعلابط الطويل والتبطرق مشى الحصان وباطرقان بكسر الطاء ة باصفهان (البطاقة) ككتابة الحدقة والرقعة الصغيرة المنوطة بالثوب التى فيها رقم ثمنه سميت لانها تشد بطاقة من هدب الثوب * البعثقة خروج الماء من غائل حوض أوخابية وتبعثق الماء من الحوض اذا انكسرت منه ناحية فخرج منها * بعزق الشئ زعبقه (البعاق) كغراب شدة الصوت ومن المطر الذى يفاجئ بوابل والسيل الدفاع ويثلث فيهما كالباعق وقد بعق الوابل الارض بعاقا والجمل بعقا نحره وعن كذا كشفه والبئر حفرها وعقاب بعنقاة عقنباة والتبعيق التشقيق والانبعاق أن ينبعق عليك الشئ فجاة وأنت لا تشعر وانبعق المزن انبعج بالمطر وفى الكلام اندفع كتبعق وابتعق (البقة) البعوضة ودويبة مفرطحة حمراء منتنة و ة ٢ قرب الحيرة أوقرب هيت والمرأة الكثيرة الاولاد وبلالام اسم وبق أوسع فى العظمة وعياله نشرها وماله فرقه كبققه والنبت طلع والجراب شقه والمرأة كثر أولادها وعلى القوم بقا وبقاقا كثر كلامه كابق فيهما والسماء جاءت بمطر شديد وكسحاب أسقاط متاع البيت وطائر صياح واحدته بهاء والرجل المكثار كالبقاقة والمبق كالمجن ورجل لقى بقى ولقلاق بقباق مكثار وأبقهم خيرا أوشرا أوسعهم والوادى خرج بقاقه والغنم فى الجدب ولدت وهى مهازيل والبقبقة حكاية صوت الكوز فى الماء ونحوه والبقباق الفم وبقبق علينا الكلام فرقه ومظفر بن عبد القاهر بن البققى محركة محدث ونسيبه الفتح أحمد بن البققى قتل على الزندقة (البلانق) المياه المستنقعة أو المنبسطة على الارض الواحد بلنوق كعصفور * التبلصق طلبك الشئ فى خفاء ولطف ومكر والتقرب من الناس (البلعق) كجعفر

٢ بصعيد مصر ٣ ع

قوله الحدقة هكذا فى سائر النسخ والصواب الورقة اه شارح

قوله لانها تشد بطاقة الخ قال ابن سيده هذا الاشتقاق خطا لان الباء على قوله باء الجر فتكون زائدة والصحيح فيه قول ابن الاعرابى انها الورقة وقال غيره وتروى بالنون لانها تنطق بما هو مرقوم فيها وهو غريب انظر الشارح

قوله أوخابية هكذا فى سائر النسخ والصواب أوجابية بالجيم كما هو نص الجمهرة اه شارح

قوله فى العظمة وفى بعض النسخ فى العطية وقوله وعياله هو غلط وصوابه وعيابه كذا فى الشارح

قوله وطائر الخ وضبطه الصاغانى فى التكملة بالتشديد اه شارح

قوله خرج بقاقه صوابه خرج نباته كما فى الشارح اه

قوله والغنم فى الجدب هكذا فى النسخ والذى فى العباب ابقت الغنم فى عام جدب الخ اه شارح

أجود تمر عمان وأمكنة بلا عق واسعة (البَلَق) محركة سواد وبياض كالبُلقة بالضم وارتفاع التحجيل الى الفخذين وقد بلق كفرح وكرم بلقا وابلق فهو أبلق وهي بلقاء والفسطاط والحمق الغير الشديد والرخام والباب وحجارة باليمن تضيء ما وراءها كالزجاج وطلب الابلق العقوق أي ما لا يمكن لان الابلق الذكر والعقوق الحامل أو الابلق العقوق الصبح لانه ينشق من عقه شقه وكزبير ماء وفرس سباق ومع ذلك كان يعاب فقالوا يجري بليق ويذم بليق يضرب في المحسن يذم والابلق الفرد حصن للسموأل بن عاديا بناه أبوه أو سليمان عليه السلام بارض تيماء وقصدته الزباء فعجزت عنه وعن مارد فقالت تمرد مارد وعز الابلق وبلقاء د بالشام وماء لبني أبي بكر وفرس للاحوص بن جعفر وأخرى لعيزارة والبلوقة كجعورة وبضم المفازة والارض المستوية اللينة أو التي لا تنبت الا الرخامى أو البقعة لا تنبت البتة كالبالوق كتنور ج بلاليق و ع بناحية البحرين فوق ٢ كاظمة يزعمون أنه من مساكن الجن وجمعها عمارة بن طارق فقال٣ * فوردت من أيمن البلالق * وبلق كفرح تحير وكنصر بلوقا أسرع والسيل الاحجار جحفها والباب فتحه كله أو فتحا شديدا كابلقه فانبلق وأغلقه ضد والجارية اقتضها وبالقان بكسر اللام ة بمرو وبيلقان بفتحها د قرب دربند وأبلق الفحل ولد بلقا والتبليق اصلاح البئر السهلة بتوابيت من ساج وركية مبلقة مصلحة وابلق الفرس ابلقاقا وابلاق صار أبلق وابلنقق الطريق وضح من غيره * بلهق كجعفر ع وبالكسر الكثيرة الكلام والشديدة الحمرة كالبلهق٤ (البُندُق) بالضم الذي يرمى به الواحدة بهاء والجلوز فارسي زعموا أن تعليقه بالعضد يمنع من العقارب وتسقيته يافوخ الصبي بسحيق محروقه بالزيت يزيل زرقة عينه وحمرة شعره والهندي منه ترياق كثير المنافع لا سيما للعينين وبندقة بن مظة أبو قبيلة في ح د أ والبندقي ثوب كان رفيع وبندق الشيء جعله بنادق واليه حدد النظر * بنارق ة من عمل نهر ماري وبنيرقان ة بمرو (البَنيقة) كسفينة لبنة القميص أو جربانه كالبنقة كعنبة ودائرتان في نحر الفرس وزمعة الكرم والشعر المختلف وسط الموقف من الشاكلة وبنق وصل وغرس شرا كا واحدا من الودي كابنق وبنق وبانوقة امرأة وبنق بالمكان تبنيقا أقام وكلامه جمعه وسواه وكذبة صنعها وزوقها وظهره بالسوط قطعه والشيء قلده والقميص جعل له بنيقة والجبة فرج أعلاها

وضيق

٢ قرب
٣ الشاهد السابع عشر بعد المائة
٤ كالبهلق

قوله لعيزارة هكذا في النسخ والصواب لابن عيزارة وهو قيس بن عيزارة اه شارح
قوله وجمعها كذا في النسخ وكأنه نظر الى لفظ البلوقة لا الموضع اه شارح

وضَيِّقٌ أسفلها (البُوقُ) بالضم الذي يُنفَخ فيه ويُزمَر والباطلُ والزُّورُ ومن لا يكتُم السِّرَّ ويُفتح وشبه منقاب يَنفُخ فيه الطَّحانُ وأصابتنا بُوقةٌ دفعة من المطر شديدة أو منكرة ج كصُرَد والبائقةُ الداهيةُ ج بوائقُ وباقَ جاءَ بالشرِّ والخصومات والبائقةُ القومَ أصابتهم كانباقت عليهم والباقةُ الحُزمةُ من البَقل وباقَ بكَ طلَع عليك من غَيبةٍ وبه حاقَ والقومُ عليه اجتمعوا فقتلوه ظُلماً والمالُ فسَدَ وبارَ وفلانٌ تعدَّى على إنسانٍ أو هجَم على قومٍ بغير إذنهم كانباقَ والقومَ سرَقهم ومتاعٌ بائقٌ لا ثمنَ له والحاقُ باقٍ صوتُ الفرج عند الجماع والمبوقُ كمعظم الكلامُ الباطلُ وانباقَ به ظلَمه وعليه بائقةٌ انفتقت وتبوّقَ في الماشية وقع فيها الموتُ وفشا (البَهَقُ) محركةً بياضٌ رقيقٌ ظاهرَ البشرة لسوءِ مزاج العضو إلى البرودة وغلبة البلغم على الدم والأسود يغيّر الجلدَ إلى السواد لمخالطة المرّة السوداء الدمَ وبهق الحِزبَنبات أو الجوزَجندم وبيهق كصيقل د قُرب نيسابور (منها الامامان أحمد بن الحسين وولده اسمعيل) وع بأرض قومس * البَهلَقُ كزبرج وجعفر وعصفر المرأةُ الحمراءُ جداً والكثيرةُ الكلام التي لا تصبر رُّهْوها وحيٌّ من العرب وكزبرج الرجلُ الصخِبُ الضَّجورُ وجاءَ بالكلمة بهلقاً بالكسر والفتح أي مواجهةً لا يستتر والبهالقُ الأباطيلُ وكجعفر الداهيةُ والبهلقةُ الكِبرُ والطرمذة والداهيةُ وأن يلقاك الانسانُ بكلامه ولسانه والكذبُ كالتبهلق وجامعُ بهليق غربي بغداد * البيقيةُ بالكسر نباتٌ أطول من العدس ينبت في الحروث وقوته كقوته جيدةٌ للمفاصل والقبل والفتق والبيقة بالكسر حب أ ... الجُلبان أخضر يُؤكل مخبوزاً ومطبوخاً وتعلفه البقر ٢ ✿ (فصل التاء) ✿ (تئق) السقاء كفرح امتلأ وأتأقته وزيد امتلأ غضباً أو حزناً ككتف ومنبر السريع إلى الشر والفرس الممتلئ نشاطاً وشباباً والتأقة محركة شدة الغضب والسرعة وأتأق القوس أغرق السهم فيها (التِّرياق) بالكسر دواءٌ مركبٌ اخترعه ماغنيس وتممه أندروماخس القديم بزيادة لحوم الأفاعي فيه وبها كمل الغرض وهو مسميه بهذا لانه نافع من لدغ الهوام السبعية وهي باليونانية تِري ونافع من الأدوية المشروبة السمية وهي باليونانية فاآ ممدودة ثم خفف وعرب وهو طفل إلى ستة أشهر ثم مترعرع إلى عشر سنين في البلاد الحارة وعشرين في غيرها ثم يقف عشراً فيها وعشرين في غيرها ثم يموت ويصير كبعض المعاجين وة بهراة وفرس للخزرج

---

٢ بلغ العراض وكتبه مؤلفه هكذا بخطه وبه تم المجلس الثامن والسبعون

(قوله وشبه منقاب) كذا في النسخ والصواب منقاف ملتوي الخرق وبما (ينفخ فيه الطحان) فيعلو صوته فيعلم المراد به قال الليث وأنشد ابن بري للعرجي هو والنازمرامن كل ناحية * كأنما فزعوا من نفخة البوق اهـ شارح

قوله وتبوق الخ نقله ابن عباد والزمخشري وقال ابن فارس في المقاييس الباء والواو والقاف ليس بأصل معول عليه ولا فيه عندي كلمة صحيحة اهـ شارح

قوله البهلق الخ مكتوب عندنا في سائر النسخ بعلامة الزيادة وكذلك قال الصاغاني في التكملة ان الجوهري أهمله وهو موجود في نسخ الصحاح أفاده الشارح

قوله وكزبرج الرجل الخ هكذا في النسخ والذي في العين البهلق بالفتح كجعفر الضجور الكثير الصخب وأنشد

ولول من جو بهن الدل لي بالليل ولولة البهلق

اهـ شارح

قوله والقبل هكذا في النسخ بالموحدة والذي في ترجمة عاصم أفندي والقيل بالمثناة التحتية بعد القاف ولعله الانسب وليحرر اهـ

قوله بالكسر اقتصاره عليه

والنحر كالترياتة والترقوة ولا تضم تاؤه العظم بين ثغرة النحر والعاتق ج التراقى والترائق فعلوة لقولهم ترقيته ترقاة أى أصبت ترقوته * تيفاق الكعبة بالكسر بمعنى تجاهها موضعه و ف ق * التفروق كعصفور قمع التمرة * قرب تقاق وتقاتق ومتقتق سريع والتقتقة الحركة وسير عنيف وتقتق ٢ من الجبل وقع وعينه غارت * تعلق كزبرج من طيور الماء (تاق) اليه توقا وتؤوقا وتياقة وتوقانا اشتاق والقدح فى الميسر خرج عند الاجالة والى الشئ هم بفعله وخف وأشفق و بنفسه توقانا وتؤوقا جادبها والدموع خرجت من الشؤن والقوس شد نزعها كأتأقها والتوقة محركة الناقهون من المرض والتوق بالضم العوج فى العصا والتيقان كهيبان الرجل الشديد الوثب أصله تيوقان والمتوق كمعظم المتشهى

(فصل الثاء) * ثبق العين تثبق أسرع دمعها والنهر ثبقا وتثباقا أسرع جريه وكثر ماؤه (ثادق) كصاحب فرس منقذ بن طريف و وادلبنى عقيل وواد وسحاب ثادق سائل وثدق المطرجد والوادى سال والخيل أرسلها وبطن الشاة شقه وانثدقت بطونها استرخت وعليك الناس انهدوا وجدتهم منثدقين مغيرين * ثروق كجعفر ة عظيمة لدوس (الثفروق) بالضم قمع التمرة أو ما يلتزق به قمعها ج ثفاريق وماله ثفروق شئ وثبن متفرق لم يرب بعد وتفرق اللبن * ثقثق تكلم بكلام الحماقة

(فصل الجيم) * لا تجتمع الجيم والقاف فى كلمة الا معربة أو صوتا * جوبق كجوهر ويضم أوله ة بنواحى نسف منها أحمد بن على بن طاهر الجوبقى الاديب و ع بمرو الشاهجان منه أبو بكر تميم بن على الجوبقى و بهاء ع بنيسابور منه محمد بن أحمد بن أيوب الجوبقى * الجنبثقة بالضم وفتح الباء المرأة السوء * جابلق د بالمشرق وتقدم فى جابلص * الجاثليق بفتح الثاء المثلثة رئيس للنصارى فى بلاد الاسلام بمدينة السلام و يكون تحت يد بطريق أنطاكية ثم المطران تحت يده ثم الأسقف يكون فى كل بلد من تحت المطران ثم القسيس ثم الشماس (الجردقة) بالفتح الرغيف معرب كرده والجرندق شاعر * الجردقة الجردقة * الجورق كجورب الظليم ورجل جراقة ككناسة هزيل وما عليه جراقة لحم شئ منه ٣ (الجرامقة) قوم من العجم صاروا بالموصل فى أوائل الاسلام الواحد جرمقانى والجرموق كعصفور الذى يلبس فوق الخف والجرماق بالكسر ما عصب به القوس من العقب

قصور بل روى بالفتح أيضا كالسيانى له كذا فى الشارح اه

قوله ثبق العين هكذا فى سائر النسخ والصواب ثبقت العين اه شارح وفيه ان العين مجازى التانيث فلا صوابية بل هو الاولى لا غير اه مصححه

قوله ثروق كجعفر هكذا فى النسخ وصوابه كصبور اه شارح

قوله محمد بن أحمد هكذا فى النسخ والصواب أحمد بن محمد اه شارح

قوله وتقدم فى جابلص قلت لم يتعرض هناك لذكر جابلق وانه بالمشرق فتامل ذلك اه شارح وفى التهذيب هما مدينتان احداهما بالمشرق والاخرى بالمغرب ليس وراءهما شئ نقله نصر

قوله كجورب الظليم قال أبو العباس ومن قاله بالغاء فقد صحف وأنشد بالقاف لكعب بن زهير رضى الله عنه

كان رحلى وقد لانت عريكتها كسوته جورقا أقرابه خصفا اه شارح

٣ ومما يستدرك عليه جورقان بالضم قرية بنواحى همدان وذكره المصنف فى ج ز ق كما سيأتى وجورقان بالفتح

وكساءٌ جرمقي بالكسر * جوزق القطن بالفتح معرب وناحية بنيسابور منها محمد بن عبد الله صاحب المتفق والمختلف و ة بهراة منها اسحق بن أحمد المحدث وجوزقان ة بهمذان وجيل من الاكراد (الجوسق) القصر ولقب محمد بن مسلم المحدث و ة بدجيل (وقرية جبل) و ة أخرى ببغداد و ة بالنهر وان منها الخليل بن علي و ة بنهر الملك و ة بنجاه بلبيس وقلعة وقريتان بالري ودار بنيت للمقتدر في دار الخلافة (في وسطها بركة من الرصاص ثلاثون ذراعا في عشرين وجواسقان) بالضم وفتح السين ة باسفراين * جعثق كجعفر اسم * الجعفليق العظيمة من النساء * عجوز جحلق كجعفر كثيرة اللحم والجفلقة في الكلام والمشي المرآة * الجقة بالكسر الناقة الهرمة وجق الطائر ذرق * جلوبق كسفرجل لص من بني مهرة والرجل المجلب والجلبقة الجلب والضجة * الجلفق كجعفر يسمى بالفارسية دار بزين (الجوالق) بكسر الجيم واللام وبضم الجيم وفتح اللام وكسرها وعاء م ج جوالق كصحائف وجواليق وجوالقات وجلق كحمص بكسر تين مشددة اللام وكقنب دمشق أو غوطتها وكحمص حب باليمن كالقمح وناحية بالاندلس وزجر للجمل وحلق رأسه يحلقه حلقه والمرأة عن متاعها وثناياها كشفت والحلقة محركة الجلعة وما عليه جلافة لحم جراقة والجلقة كحمصة وقد تخفف اللام وتشدد القاف العجوز والناقة الهرمة وجليقية كافريقية د بالروم وجالقان بفتح اللام من عمل سجستان والمجليق المنجنيق وجلقهم رماهم به والجلق للصلح سولدو رجل مجليق كمسكين يحلق فمه عند الضحك أي يكشفه والتجلق ضحك بفتح الفم حتى يبدو أقصى الاضراس والجولق شوك وليس بالدارشيشعان * الجلاق بالكسر ما عصبت به القوس من العقب وجلقها عصب عليها الجلاق والجلامق من الاقبية اليلامق (الجلاهق) كعلابط البندق الذي يرمى به وأصله بالفارسية جله وهي كبة غزل والكثير جلها وبها سمي الحائك (جلنبلق) حكاية صوت باب ضخم في حال فتحه واصفاقه جلن على حدة وبلق على حدة * الجنبقة كقنفذة المرأة السيئة الخلق * الجنفليق كقندفير الجعفليق (المنجنيق) ويكسر الميم آلة ترمى بها الحجارة كالمنجنوق معربة وقد تذكر فارسيتها من جه نيك أي أنا ما أجودني ج منجنيقات ومجانق ومجانيق وقد جنقوا يجنقون وجنقوا تجنيقا ومجنقوا عند من جعل الميم أصلية (واليه نسب أبو محمد عبد الله بن علي المنجنيقي الفقيه)

قرية بنيسابور منها اسمعيل ابن أحمد بن اسمعيل الباخرزي الجوزقاني النيسابوري مولده سنة ٤٢٣ وقوله وجوزقان قرية بهمدان والذي ضبطه أئمة النسب بضم الجيم وفتح الراء كما تقدم منها أبو مسلم عبد الرحمن بن عمر بن أحمد الصوفي الجوزقاني روى عن أبيه وعنه السمعاني بهمدان كذا في الشارح اه

قوله محركة الجلعة قال ابن الفرج عن بعض العرب انه قال قبح الله تلك الجلقة والجلعة أي المكشر وقال ابن عباد وتسكن أيضا اه شارح

وجُنْقانُ كعُثمانَ ع بخُوارَزْمَ وناحيةٌ بفارسَ وأجْنقانُ بكسر النون الأولى ة بسَرَخْسَ (الجَوْقَةُ) الجماعةُ منّا وجوقٌ وجُهُه كفرِحَ مالَ فهو أجْوَقُ وجوقٌ ورجلٌ أجْوَقُ غليظُ العُنُقِ وجوقهم تجويقاً جمعهم وعليه جلَبٌ وضجَّ والجَوْقُ كعُظَّمِ المعوجُ الفكّين وتجوّقوا اجتمعوا * (الجُهبوقُ كعُزبونٍ خُرْءُ الفار) * (فصل الحاء) * الحَبَنْقَةُ ضيقُ النفس من بخلٍ أو ضجر (الحَبَقُ) محرّكةً نباتٌ طيّبُ الرائحة فارسيّتُه الفُوتَنْجُ يشبه الثُمام وحبقُ الماء وحبقُ التمساحِ الفُوتَنْجُ النهريّ وحبقُ الفتى أو الفيلِ المَرْزَنْجوشُ وحبقُ الراعي البَرَنجاسِفُ وحبقُ البقرِ البابونج وحبقُ الشيوخِ المَرْوُ والحبقُ الصعتريّ والكرمانيّ الشاهسفرم والحبقُ القرنفليُّ الفرنجمشكُ والحبقُ الريحانيّ هو الذي يُؤْكَلُ من البقل المكّيّ والحِبقُ بالكسر وكالغُراب الضُراطُ وأكثرُ استعماله في الإبل والغنم وقد حبقَ يحبِقُ حبقاً وحبِقاً ككتِفٍ وغُراب والحَبْقَةُ الضَرْطَةُ ويقال للأمة يا حَباقِ كقَطامِ وعذقُ حُبيقٍ كزُبير تمرٌ دقل وككتاب أو غُراب أبو بطنٍ من تميم وكالزمكّى سير سريعٌ والحَبَقَةُ محرّكةً الجاهلُ وبكسرتين مشدّدةَ القافِ القصيرُ وكصُرَد القليلُ العقلِ وهي بهاء والحَبْقُ الضربُ بالجريد وبالحبل وبالسوط وأحبقَ القومُ بما عندهم سلّسوا وأذعنوا وحبّقَ متاعَه تحبيقاً جمعه وأحكمَ أمره وسلمةُ بنُ المحبّقِ كمحدّثٍ صحابيّ * الحَبَلّقُ كعملّسٍ غنمٌ صغارٌ لا تكبرُ أو قصارُ المعزِ ودمامُها * الحَدَبَّقُ كعصفّرٍ القصيرُ المجتمعُ (الحَدَقَةُ) محرّكةً سوادُ العين كالحُندوقةِ والحندقةِ ج حدقٌ وأحداقٌ وحِداقٌ وحدَقوا به يحدقون أطافوا به كأحدقوا واحدودقوا والشيءَ نظرَ إليه والميتُ حُدِّوقاً فتحَ عينيه وطرفَ بهما وفلاناً أصابَ حدقتَه والحَدَقُ محرّكةً الباذنجان والحديقةُ الروضةُ ذاتُ الشجر ج حدائقُ أو البستانُ من النخلِ والشجرِ أو كلُّ ما أحاطَ به البناءُ أو القطعةُ من النخلِ و ة من أعراض المدينة وحديقةُ الرحمنِ بستانٌ كان لمسيلمةَ الكذّابِ فلما قُتلَ عندها سُمّيتْ حديقةَ الموتِ وكجهينةَ ع لبني يربوع وأحدقتِ الروضةُ صارت حديقةً والتحديقُ شدّةُ النظر * الحَدَوْلَقُ كصَنَوْبَرٍ القصيرُ المجتمعُ والحُدْلُقَةُ كعُلَبِطَةٍ الحدقةُ الكبيرةُ أو شيءٌ من الجسد لا يُدرى ما هو أو العينُ * الحُدْرُقَةُ بضمّ الحاء والراء وشدّ القافِ الخزيرةُ (حَذَقَ) الصبيُّ القرآنَ أو العملَ كضرَبَ وعلِمَ ٢ حَذْقاً وحَذاقاً وحَذاقةً ويكسر الكلُّ أو الحِذاقةُ بالكسر الاسمُ تعلَّمه كلَّه ومهرَ فيه ويومُ حِذاقه يومُ

ختمه

---

٢ وعَلِقَ

قوله بكسر النون الخ هكذا ضبطه والصواب بكسر الجيم وسكون النون اه شارح

قوله والحبق بالكسر هكذا في النسخ والصواب بكسر الباء كما في العباب واللسان اه شارح

قوله بالجريد هكذا في النسخ والصواب بالجرير اه شارح

قوله الحبلّق الخ كتبه بقلم الزيادة مع أن الجوهري ذكره في ح ب ق على أن اللام زائدة وصرّح به ابن بري اه شارح

قوله الحدولق الخ هو مكتوب في سائر النسخ وقد ذكره الجوهري في ح د ق وذكر أن اللام زائدة غير أن الصاغاني وصاحب اللسان قد أفرداه بتركيب وقلدهما المصنف وهو غريب اه شارح

قوله الحدرقة هكذا في نسخ المتن بالدال المهملة وهو في العباب كذلك وضبطه الأزهري والصاغاني بالذال المعجمة وهي نسخة الشارح التي كتب عليها اه مصححه

خَتْمَه القرآن والشئ يَحْذِقُه حذاقةً وحَذْقاً قطعه أومدّه ليقطعه بمِنْجَل ونحوه فهو حاذق ومحذوقٌ والخلّ حُذوقاً وحَذْقاً ويكسرُ حَمُضَ والرابطُ يدَ الشاةِ أثرفها والخلُّ فاه حَزَهُ وقبضه وكثمامةٍ جدٌّ لابي دُؤاد وأبو بطنٍ من إياد وماعنده حُذاقةٌ شئٌ من طعام والحُذاقيُّ كغرابيّ الجحش والرجلُ الفصيحُ والسِّكّينُ المحدَّدُ ومحمدُ وإسحقُ الحُذاقيان وحُذاقُ بنُ حُمَيد بن حُذاق محدّثون وتركتُ الحبلَ حُذاقاً ككتاب وغراب أى قطعاً الواحدةُ حِذْقةٌ بالكسر وحبلٌ أحْذاقٌ وقد انحذق * حَذْلَقَ أظهر الحذقَ أوادّعى أكثرمماعنده كتحذلق * الحرزقة التضييق والحبس (حرقه) بردَه وحكَّ بعضَه ببعضٍ ونابَه يحرُقه ويحرِقُه سحقه حتى سُمع له صريفٌ والحارقتان رؤوسُ الفخذين فى الوركين أوعصبتان فى الورك والمحروقُ الذى زال وركُه والسَّفُودُ والحارقةُ النارُ والمرأةُ الضيّقةُ الملاقى والتى تَنْبُتُ للرجل على شِقّها والتى تغلبها الشهوةُ حتى تحرقَ أنيابها بعضَها على بعضٍ إشفاقاً من أن تبلغ الشهوةَ بها الشهيقُ أو النخير أوالتى تُكثرسبَّ جاراتها والنكاحُ على الجنب أو الابراكُ وامرأةٌ حاروقٌ نعتٌ محمودٌ لها عند الجماع والحرقُ بالكسر ثمراخ الفحّال يُلقحُ به وبالتحريك النارُ أولهبُها وأثرُ احتراقٍ من دقّ القصار ونحوه فى الثوب وعمامةٌ حرقانيةٌ محرّكةٌ على لونِ ما أحرقته النارُ وحرِقَ شعرُه كفرح تقطّعَ ونَسَلَ فهو حَرِقُ الشعر وككتف الرجلُ المتشقّقُ الاطراف ومن السحاب الشديدُ البرق وكشكورٍ وتنّورٍ وجلولاءَ وكناسةٍ وغرابٍ وتشديدهُما أوتشديدُ الاولى لحنٌ ما يقعُ فيه النارُ عند القدح وكسحابٍ اسم رجلٍ وكغرابٍ من المياه الشديدُ الملوحة ويشدّد ومن الخيل العدّاءُ ومن يُفسدُ فى كلّ شئٍ كالحراقِ بالكسر والجشنُ الذى يُلقح به النخلُ كالحرقِ والحراقُ بكسرهما والحَرَقُ محرّكةً وكصبورٍ ويضمّ ونارٌ حراقٌ ككتابٍ لاتُبقى شيأً ورمىٌ حراقٌ شديدٌ وفى جوفه حرقةٌ ويضمّ وحريقةٌ حرارةٌ والحراقاتُ مشدّدةً مواضعُ القلاّيين والفحّامين وسفنٌ بالبصرة وفيها مرامى نيرانٍ يرمى بها العدوُّ والحرقةُ بالضمّ اسمٌ من الاحتراق كالحريق وحىٌّ من قضاعةَ وكهمزةٍ بنتُ النعمانِ بن المنذرِ ومن السيوف الماضيةُ كالحرّاقة كرمّانة ومامُوسَة والحُرقتان تيمٌ وسعدٌ ابنا قيس بن ثعلبةَ بن ٢ المنذرِ بن عكابةَ والدتُهما بنتُ النعمان والعلاءُ بنُ عبد الرحمن الحُرَقىُّ مولى الحُرقة تابعىٌّ والحريقةُ والمحروقةُ طعامٌ أغلظُ من الحساء أوماءٌ يُذَرُّ عليه دقيقٌ قليلٌ فينتفخ عند الغليان وأحرقها اتّخذها والحُرقانُ بالضمّ اصطكاكُ

---

٢ مابين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله فهو حذيق الخ عبارة الشارح فهو حاذق وحذيق الخ اه

قوله أبو بطن هكذا فى سائر النسخ بواو العطف والصواب حذفها اه شارح

قوله حذلق هو فى سائر النسخ بعلامة الزيادة مع ان الجوهرى ذكره فى ح ذ ق وأشار الى ان اللام زائدة ومعناه اظهر الحذق وهكذا هو صنيع الزمخشرى فى الاساس وجعله مجازا أفاده الشارح

قوله حراق ككتاب هو عن ابن الاعرابى وضبطه أبو مالك بالكسر والضم أفاده الشارح

قوله ثعلبة بن المنذر بن عكابة هكذا فى سائر النسخ والصواب ثعلبة بن عكابة باسقاط المنذر اه شارح

النَّخَذَيْنِ وكِزْبِيرٍ أخو حَرْقَةَ والحَرْقُوَةُ كتَرْقُوَةٍ أعلى اللَّهاةِ من الحَلْقِ ورجلٌ حُرْقُرٌ بقَةٌ حديدٌ والحارقُ سِنُّ السَّبُعِ وحَرَقَهُ بالنارِ يَحْرِقُهُ وأحْرَقَهُ وحَرَّقَهُ بمعنىً فاحْتَرَقَ وتَحَرَّقَ ولُحَدِّثُ صَنَمٌ لبَكْرِ بنِ وائلٍ وابنُ النُّعمانِ بنِ المُنْذِرِ والشاعرُ اللَّخْمِيُّ وعُمارَةُ بنُ عبدِ الشاعرِ المَدَنِيُّ وعَمْرُو بنُ هِنْدٍ لأنه حَرَقَ مائةً من بني تَميمٍ والحَرِثُ بنُ عَمْرٍو مَلِكُ الشامِ لأنه أوّلُ من حَرَقَ العَرَبَ في ديارِهِم فهم يُدْعَوْنَ آلَ مُحَرِّقٍ وامْرُؤُ القَيْسِ بنُ عَمْرٍو وهو المرادُ في قولِ الأسْوَدِ بنِ يَعْفُرَ

٢ماذا أُؤَمِّلُ بعدَ آلِ مُحَرِّقٍ   تَرَكوا منازِلَهُم وبعدَ إيادِ

والمُحَرَّقَةُ كمُعَظَّمَةٍ ة باليَمامةِ وحَرَّقَ المَرْعى الإبلَ عَطَّشَها وحارِقُها جامِعُها على الجَنْبِ (الحَزْرَقَةُ) التَّضْييقُ كالحَرْزَفَةِ (حَزَقَ) يَحْزِقُ حَبَقَ والرِّباطَ والوَتَرَ جَذَبَهُما شديدًا والرجلَ عَصَبَهُ والشيءَ عَصَرَهُ وضَغَطَهُ وشَدَّهُ والحازِقُ من ضاقَ عليه خُفُّهُ فحَزَقَ رِجْلَهُ أي ضَغَطَها فاعلٌ بمعنى مفعولٍ وابنُ بَقِيٍّ مَحْزُوقُ العُنُقِ ضَيِّقُها والحِزْقُ والحِزْقَةُ بكسرِهما والحازِقَةُ والحَزِيقُ والحَزِيقَةُ والحَزاقَةُ الجَماعةُ والحَزِيقَةُ الحَديقةُ والقِطْعَةُ من كلِّ شيءٍ ج حَزائِقُ وحَزِيقٌ وحِزَقٌ والحُزُقُ كعُتُلٍّ وعُتُلَّةٍ القصيرُ أو من يُقارِبُ خَطْوَهُ لضَعْفِ بدنِهِ والضَّيِّقُ والعظيمُ البطنِ القصيرُ الذي إذا مَشَى أدارَ أَلْيَتَيْهِ كالأُحْزُقَةِ كطُرْطُبَةٍ والحُزُقَّةُ بفتحِ الحاءِ وضمِّ الزاي أو رجلٌ حَزُقٌّ وحَزُقَّةٌ بفتحِ الحاءِ وضمِّ الزاي أو بضمِّهما قصيرٌ يُقارِبُ خَطْوَهُ لقِصَرِهِ أو لضَعْفِ بدنِهِ أو الرجلُ المُتَشَدِّدُ على ما في يدَيْهِ والاسمُ الحَزَقُ محرّكةً والسَّيِّئُ الخُلُقِ والضَّيِّقُ الأمرِ أو الحُزُقَّةُ ضَرْبٌ من اللَّعِبِ وحازوقُ خارجيٌّ رَثَتْهُ ابنتُهُ أو أختُهُ لا أمُّهُ ووَهِمَ الجوهريُّ فجعلَتْهُ حَزاقًا للضرورةِ والحِزْقُ بالكسرِ مركَّبٌ شبيهٌ بالباصِرِ وككِتابٍ السِّوارُ الغليظُ وأحْزَقَهُ منعَهُ والمُتَحَزِّقُ البخيلُ جدًّا * الحَزَوْلَقُ كفَدَوْكَسٍ القصيرُ المُجْتَمِعُ الخَلْقِ * الحَفَلَّقُ كعَمَلَّسٍ وجعفرٍ الضعيفُ الأحمقُ (الحَقُّ) من أسماءِ اللهِ تعالى أو من صفاتِهِ والقرآنُ وضدُّ الباطلِ والأمرُ المَقْضِيُّ (والعَدْلُ والإسلامُ والمالُ والمِلْكُ والمَوْجودُ الثابتُ والصِّدْقُ) والموتُ والحَزْمُ وواحدُ الحُقوقِ والحَقَّةُ أخصُّ منهُ وحقيقةُ الأمرِ وقولُهُم عندَ حَقِّ لَقاحِها ويُكْسَرُ أي حينَ ثَبَتَ ذلكَ فيها وسَقَطَ على حَقِّ رأسِهِ وحاقِّهِ وسَطِهِ وحاقُّ الجُوعِ صادقُهُ ورجلٌ حاقُّ الرجلِ وحاقُّ الشجاعِ وحاقُّهُما كاملٌ فيهما والحاقَّةُ النازلةُ الثابتةُ كالحَقَّةِ والقيامةُ تَحُقُّ لأنّ فيها حَواقَّ الأمورِ أو تَحُقُّ لكلِّ قومٍ عَمَلَهُم وحَقَّهُ كمَدَّهُ غَلَبَهُ على الحَقِّ كأحَقَّهُ والشيءَ أوجبَهُ كأحَقَّهُ وحَقَّقَهُ

والطريق

---

٢ الشاهد الثامن عشر بعد المائة

قوله سن السبع هكذا في سائر النسخ والصواب من السبع فني التهذيب الحارقة من السبع اسم له وفي المحكم الحارقة السبع وفي العباب مثل ما في التهذيب اهـ شارح

قوله والشاعر اللخمي هكذا في النسخ والصواب باسقاط الواو وفي العباب والمحرق اللخمي شاعر أيضا وهو المحرق بن النعمان بن المنذر وقوله المدني كذا في النسخ والصواب المزني اهـ شارح

قوله لا أمه وهم الجوهري ظاهره بل صريحه أن الجوهري قال ذلك وهو خطأ وانما قال امرأته أفاده الشارح

والطريق ركب حاقه وفلانا ضربه فى حاق رأسه أو فى حق كتفه للنقرة التى على رأس الكتف والامر يحق ويحق حقة بالفتح وجب ووقع بلا شك لازم متعد وحققت حذره حقا فعلت ما كان يحذره والامر تحققته وتيقنته وفلانا أتيته وحق لك أن تفعل ذا بالضم وحققت أن تفعله بمعنى وهو حقيق به وحق جدير والحقيقة ضد المجاز وما يحق عليك أن تحميه والراية وبنات الحقيق كزبير تمر وكذا سلام بن أبى الحقيق اليهودى قتله عبد الله بن عتيك بأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم وقرب حقحاق جاد والحقة بالضم وعاء من خشب ج حق وحقوق وحقق وأحقاق وحقاق والداهية ويفتح والمرأة وبلا هاء بيت العنكبوت ورأس الورك الذى فيه عظم الفخذ ورأس العضد الذى فيه الوابلة والارض المستديرة أو المطمئنة والجحر فى الارض والحقى تمر والحق بالكسر من الابل الداخلة ٢ فى الرابعة وقد حقت تحق حقة وحقا بكسرهما وأحقت وهى حق وحقة بينة الحقة بالكسر أيضا ولا نظير لها ج حقق كعنب وحقاق و جج حقق بضمتين سمى لانه استحق أن يركب أو استحق الضراب والحق أيضا أن تزيد الناقة على الايام التى ضربت فيها والناقة التى سقطت أسنانها هرما والحقة بالكسر الحق الواجب هذه حقتى وهذا حقى يكسر مع التاء ويفتح دونها وأم حقة اسم امرأة والحقة لقب أم جرير الشاعر وحقاق العرفط صغاره وإذا بلغن (أى) النساء نص الحقاق أو الحقائق فالعصبة أولى أى إذا بلغن الغاية التى عقلن فيها وعرفن فيها حقائق الامور أو قدرن فيها على الحقاق أى الخصام أو حوق فيهن أى خوصم فقال كل من الاولياء أنا أحق بها أو المعنى إذا بلغن نهاية الصغار أى الوقت الذى ينتهى فيه صغرهن وانه لنزق الحقاق أى مخاصم فى صغار الاشياء والاحق الفرس يضع حافر رجله موضع يده عيب والذى لا يعرق ومصدرهما الحقق محركة وأحققته أوجبته والبكرة استوفت ثلاث سنين وصارت حقة والرمية قتلها والمحق ضد المبطل والمحاق من المال التى لم تنتجن فى العام الماضى ولم يحلبن وحققه تحقيقا صدقه والمحقق من الكلام الرصين ومن الثياب المحكم النسج والاحتقاق الاختصام وطعنة محققة ٣ لا زيغ فيها وقد نفذت واحتقا اختصما والمال سمن وبه الطعنة قتلته أو أصابت حق وركه والفرس ضمر وانحقت العقدة انشدت واستحقه استوجبه وتحقق الخبر صح والحقحقة أرفع السير وأتعبه للظهر أو اللجاج فى السير أو السير أول الليل أو أن يلج فى السير حتى تعطب راحلته أو تنقطع والتحاق التخاصم وحاقه

---

٢ الداخل ٣ محققة

قوله وما يحق عليك أن تحميه يقال فلان حامى الحقيقة نقله الجوهرى وهو مجاز كما فى الاساس وفى اللسان حقيقة الرجل ما يلزمه حفظه ومنعه ويحق عليه الدفاع عنه من أهل بيته وجمعها الحقائق اه شارح

قوله نص الحقاق الخ قال أبو عبيد نص كل شئ منتهاه ومبلغ اقصاه اه شارح

قوله وأحققته أوجبته قد تقدم فهو تكرار كما قال الشارح اه

قوله التى لم تنتجن لعله لم ينتجن كما فى قوله بعد ولم يحلبن لئلا يجتمع علامتا تانيث كما فى درة الحريرى اه نصر

وقوله وطعنة محققة هكذا فى النسخ وصوابه محتقة اه شارح

وقوله واحتقا اختصما قد ذكر قريبا فلا حاجة لذكره ثانيا ولعله أعاده اشارة الى انه لا يقال احتق للواحد كما لا يقال اختصم للواحد وانما يقال احتق فلان وفلان أفاده الشارح

وقوله والمال سمن فى الشارح ان الذى فى اللسان والعباب والاساس احتق القوم احتقاقا اذا سمن مالهم وانتهى سمنه اه

خاصّه * الحُلْفُقُ كعُصفُر الدرابزين (الحَلْقَة) الدرع والحبل ومن الاناء ما بقى خاليا بعد أن جعل فيه شئ ومن الحوض امتلاؤه أو دونه وسمة فى الابل والحلق محركة الابل الموسومة بها كالمحلقة وحلقة الباب والقوم وقد تفتح لامهما وتكسر أو ليس فى الكلام حلقة محركة الأجمع حالق أو لغة ضعيفة ج حلق محركة وكبدر وحلقات محركة وتكسر الحاء والرحم حلقتان حلقة على فم الفرج عند طرفه والحلقة الأخرى تنضم على الماء وتنفتح للحيض وانتزعت حلقته سبقته وقولهم للصبى اذا تحجّشا حلقة أى حلق رأسك حلقة بعد حلقة وحلق رأسه يحلقه حلقا وتحلاقا أزال شعره كحلّقه واحتلقه ورأس جيد الحلاق ككتاب ولحية حليق لا حليقة وكنصره أصاب حلقه والحوض ملأه كأحلقه والشئ قدّره وحلوق الارض مجاريها وأوديتها ومضايقها ويوم تحلاق اللمم لتغلب لأن شعارهم كان الحلق والحالقة قطيعة الرحم والتى تحلق شعرها فى المصيبة والحالق الممتلئ والضرع ومن الكرم ما التوى منه وتعلق بالقضبان والجبل المرتفع والمشؤوم كالحالقة والحلق الشؤم والحلقوم وشجر كالكرم يجعل ماؤه فى العصفر فيكون أجود من ماء حب الرمان أو نجمع عيدانها وتلقى فى تنور سكن ناره فتصير قطعا سودا كالكشك البابلى حامض جدا يقمع الصفراء ويسكن اللهيب وسيف حالوقة ماض وكذا رجل وحلق الفرس والحمار كفرح سقد فأصابه فساد فى قضيبه من تقشر واحمرار وأتان حلقية محركة تداولتها الحمر حتى أصابها داء فى رحمها والحولق وجع فى حلق الانسان والداهية كالحيلق واسم والحلق بالضم الشكل و بالكسر خاتم الملك أو خاتم من فضة بلا فص والمال الكثير لأنه يحلق النبات كما يحلق الشعر وكنبر الموسى والخشن من الأكسية جدا كأنه يحلق الشعر وكقطام وسحاب المنية وحلاقة المعزى بالضم ما حلق من شعره وكغراب وجع الحلق وأن لا تشبع الأتان من السفاد ولا تعلق على ذلك وكذا المرأة وقد استحلقت والحلقان بالضم والمحلقن والمحلق البسر قد بلغ الارطاب ثلثيه الواحدة بهاء وقد حلق تحليقا وعقرا حلقا بالتنوين وتركه قليل أو من لحن المحدثين أصابها الله تعالى بوجع فى حلقها وتحليق الطائر ارتفاعه فى طيرانه وحلق ضرع الناقة تحليقا ارتفع لبنها وعيون الابل غارت والقمر صارت حوله دوارة كتحلق والنجم ارتفع و بالشئ اليه رمى وشربت صواحا فحلق بى أى نفخ بطنى وكمعظم موضع حلق الرأس بمنى ولقب عبد العزى بن حنتم لأن حصانا

قوله كالحالقة هكذا فى النسخ وفى العباب والتكملة كالحالوقة وهو الصواب اه شارح

قوله وعقرا حلقا الخ قال فى النهاية وفيه أى فى الحديث انه قال لصفية عقرى حلقى أى عقرها الله وحلقها يعنى أصابها بوجع فى حلقها خاصة وهكذا يرويه المحدثون غير منون بوزن غضبى حيث هو جار على المؤنث والمعروف فى اللغة التنوين على انه مصدر فعل متروك اللفظ تقديره عقرها الله عقرا وحلقها حلقا اه

عضه في خدره كالحلقة أو أصابه سهم فكوى بحلقة وبكسر اللام الاناء دون الملء والرطب نضج
بعضه ومن الشياه المهزولة وكمعظمة فرس عبيد الله بن الحر وتحلقوا جلسوا حلقة حلقة
وضرب بوابيوتهم حلاقا ككتاب صفا * ما على الشاة خرقة بالكسر أي صوف ٣ (حمق)
ككرم وغنم حمقا بالضم وبضمتين وحماقة وانحمق واستحمق فهو أحمق قليل العقل وقوم
ونسوة حماق وحمق بضمتين وكسكرى وسكارى وبضم وعرف حميق جمله أي عرف هذا القدر
وان كان أحمق ويروى حميقا جمله أي عرفه جمله فاجترأ عليه أو معناه عرف قدره أو يضرب
لمن يستضعف انسانا فيولع بايذائه وككتف الخفيف اللحية وعمرو بن الحمق صحابي والحمق
بالضم الخمر وبالتحريك البياض يخرج من الفرج والأحموقة بالضم وحميقة كحميرة وحموقة
ككمونة الأحمق البالغ وكمحسن الضامر من الخيل أو التي نتاجها لا يسبق والمرأة تلد الحمقى
وهي محمق ومحمقة ومعتادتها محماق وأحمقه وجده أحمق وبقلة الحمقاء والبقلة الحمقاء الرجلة
وكغراب وسحاب الجدري أو شبهه ويتفرق في الجسد كالحميق والحميقاء والحمقيق كمطيط
وكامير نبات والحميقيق طائر أبيض والمحمقات الليالي التي يطلع القمر في جميعها وقد يكون من
دونه غيم فتظن أنك قد أصبحت وحمقه تحميقا نسبه الى الحمق وحمق مبنيا للمفعول شرب
الخمر وانحمق ذل وتواضع والثوب أخلق والسوق كسدت كحمقت ككرم وفعل فعل الحمقى
كاستحمق (حملاق) العين بالكسر والضم وكعصفور باطن أجفانها الذي يسود
بالكحلة أو ما غطته الأجفان من بياض المقلة أو باطن الجفن الأحمر الذي اذا قلب للكحل
رأيت حمرته أو ما لزق بالعين من موضع الكحل من باطن ج حماليق وحملق فتح عينيه ونظر
شديدا (الحندقوق) بقلة يقال لها الذرق كالحندقوقى بضم القاف وفتحها وقد تكسر
الحاء في الكل والرجل الطويل المضطرب والأحمق (الحنق) محركة الغيظ أو شدته ج
حناق وقد حنق كفرح حنقا محركة وككتف فهو حنق وحنيق والحنق بضمتين السمان
وكامير المغتاظ وأحنق أغضب وحقد حقدا لا ينحل والزرع انتشر سفا سنبله بعد ما يقنبع
كحنق تحنيقا والصلب لزق بالبطن والحمار ضمر من كثرة الضراب وابل محانيق ضمر أو سمان
ضد (الحوق) الكنس والدلك والتمليس والشيء محيق ومحوق والجمع الكثير والاحاطة
وتركت النخلة حوقا اذا اشعل في الكرانيف وبالضم ما أحاط بالكمرة من حروفها ويفتح

٣ مما يستدرك عليه
الحولقة قول الانسان
لا حول ولا قوة الا بالله نقله
الجوهري عن ابن السكيت
قال ابن بري أنشد ابن
الانباري شاهدا عليه
فداك من الاقوام كل مبخل
يحولق اما ساله العرف سائل
قال ابن الاثير هكذا أورده
الجوهري بتقديم اللام على
القاف وغيره يقول
الحوقلة بتقديم القاف على
اللام والمراد بهذه الكلمات
أي لا حول ولا قوة الا بالله
اظهار الفقر الى الله بطلب
المعونة منه على ما يحاول من
الامور وهو حقيقة العبودية
اه شارح بزيادة من النهاية
قوله وعمرو بن الحمق قال
الشارح وقد يقال فيه عمرو
ابن الحمق بالضم فالفتح وقال
أبو نعيم هو تصحيف والصواب
ما تقدم وذكر الحافظ في
فتح الباري الوجهين وقال
انه يحتمل فتأمل اه
قوله كحميرة وقع في
التكملة انه بتشديد الياء
المكسورة اه شارح
قوما ككرم كذا في المحكم
والذي في الصحاح حمقت
بالكسر اه شارح
قوله وقد تكسر الحاء في
الكل أنكر الجوهري
الحندقوق بالفتح وأجازه
شمر والدال في الضبط تابع
للقاف الا في لغة الكسر
كذا في الشارح
قوله والحنيق هو تكرار
مع قوله وحنيق الذي قبله
كما في الشارح

أو الحوق استدارة في الذكر وحوق الحمار لقب الفرزدق والأحوق كمعظم العظيم الكمرة
وفيشلة حوقاء عظيمة وأرض محوقة بضم الحاء قليلة النبت لقلة المطر والحوقة الجماعة
المنخرقة والحواقة الكناسة والمحوقة المكنسة والحواق ككتاب وغراب ع وحوق عليه
تحويقا عوج عليه الكلام (حاق) به يحيق حيقا وحيوقا وحيقانا أحاط به كأحاق وفيه
السيف حاك وبهم الامر لزمهم ووجب عليهم ونزل وأحاق الله بهم مكرهم والحيق ما يشتمل
على الانسان من مكروه فعله وواد باليمن وبها شجرة كالشيح يؤكل بها التمر وحايقه حسده
وأبغضه ﴿فصل الخاء﴾ * الخبراق كقرطاس الضراط وخبرق الشئ شقه
(خبق) يخبق حبق وفلانا صغره الى نفسه وامرأة خبوق يسمع لها خبق عند النكاح أي
صوت مما هناك وكهجف وفلز الطويل أو من الرجال ومن الفرس السريع كالخبق كزمكى
والرجل الوثاب وإتباع للامق للطويل وفي المثل ٢ خبقة خبقه * ترق عين بقه
وناقة خبقة وخبقى كزمكى وساع وامرأة خبقاء بكسرتين مشددة القاف ممدودة سيئة الخلق
وكزمكى مشية وكسحاب ة بمرو منها أبو الحسن الصوفي وتخبق ارتفع وعلا (الخدرنق)
الذكر والعنكبوت أو العظيم منها * كالخدرنق كعملس * والخذرنق بالذال ورجل
خنذراق ومخنذرق سلاح وكعلابط ماءة ملحة للعرب تسلح شاربها حتى يخنذرق أي يسلح
(خذق) الطائر يخذق ويخذق ذرق أو يخص البازي والدابة نخسها بحديدة وغيرها التخذق في
سيرها وكشداد سمكة لها ذوائب كالخيوط اذا اصيدت خذقت في الماء والدريد العبدي
والخذق الروث وكرحلة الاست (الخربق) كجعفر نبات ورقه كلسان الحمل أبيض وأسود
وكلاهما يجلو ويسخن وينفع الصرع والجنون والمفاصل والبهق والفالج ويسهل الفضول
اللزجة وربما أورث تشنجا وافراطه مهلك وهو سم للكلاب والخنازير وان نبت بجنب كرمة
أسهلت خمرة عنبها وأبو خربق سلام بن روح محدث وكزبرج مصعد الماء واسم حوض
وكنبر بال المرأة الطويلة العظيمة أو السريعة المشي واسم ذي اليدين الصحابي في قول وسرعة
المشي كالخربقة والضرط وخربقه شقه وقطعه والعمل أفسده والغيث الارض شققها ٣ والمخربقة
المفعول المرأة الربوخ والخربقة من زجر العنز والاخرنباق انقماع المريب واللصوق بالارض
وفي المثل مخرنبق لينباع أي ساكت لداهية يريدها * الخردق المرقة معرب وخردق اسم

٢ الشاهد التاسع عشر بعد المائة

٣ شققها

قوله كزمكى وتفتح الباء أيضا كما في الشارح

قوله الذكر هكذا في سائر النسخ وهو وهم انه ذكر الرجل كما هو مفهوم الاطلاق وليس كذلك بل الصواب انه الذكر من العنكبوت خاصة كما هو في العباب واللسان اه شارح

قوله وكرحلة الخ هكذا في سائر النسخ والذي في الصحاح واللسان الخذقة بالكسر الاست فانظر ذلك وقال ابن فارس الخاء والذال والقاف ليس أصلا وانما فيه كلمة من باب الابدال يقال خذق الطائر اذا ذرق وأراه خزق فابدلت الزاي ذالا اه شارح

قوله سلاح كذا في النسخ والصواب سلاحة اه شارح

* الخَرْفَقُ الخَرْدَلُ (الفارسىُّ) شاميةٌ وبمصر يُعرَف بحشيشة السُّلطان وهو نوعٌ من الحرف عريضُ الورق والخَرْفَقَةُ (والاِخْرِنْفاقُ) الاِخْرِنْباقُ (خَرَقَه) يخرِقُه ويخرُقه جابه ومزّقه والرجلُ كَذَبَ وقطعَ المفازةَ والثوبَ شقَّه والكذبَ صنعه وفى البيت خُروقًا أقامَ (فلم يبرح) كخَرِقَ كفرحَ وخَرُقَ بالشئ ككرُم جهلَه والخَرْقُ القفرُ والارضُ الواسعةُ تتخرّقُ فيها الرياحُ كالخَرْقاء ج خُروقٌ ونَبْتٌ كالقُسْطِ و ع بنَيسابور و بالكسر وكسكّيت السخىُّ أو الظريفُ فى سخاوةٍ والفتى الحسنُ الكريمُ الخليقةِ ج أخْراقٌ وخُراقٌ وخُروقٌ وكمَقْعَدِ الفلاةُ ومن الخوض حَجَرٌ يكونُ فى عُقْره ليخرجوا منه الماءَ اذا شاؤا والمخروقُ المحرومُ لا يقعُ فى كَنَفه غنىً والخِرْقةُ بالكسر من الجرادِ والثوبِ القطعةُ (منه) ج كعِنَبٍ وأبو القاسم شيخُ الحنابلةِ وأبو الحُسَين بن عبدالله بن أحمدَ والدُ صاحب المختصرِ وعبدُ العزيز بن جعفرٍ وعبدُ الرحمن بن علىٍّ وابراهيمُ بن عمرٍ ومُسنِدُ أصبهانَ وعبدُ الله بن أحمدَ بن أبى الفتحِ وبلديُّه عُمَرُ بن محمدٍ الدلّالُ وأحمدُ بن محمدِ ابن أحمدَ الخِرَقيُّون أئمةٌ محدّثون وذو الخِرَقِ النعمانُ بن راشدٍ لاعلامه نفسَه بخِرَقٍ حُمرٍ وصُفرٍ فى الحرب وخليفةُ بن حَمَلٍ لقوله ٢

لمّا رأتْ إبلى جاءتْ حَمولتُها غَرْثَى عِجافًا عليها الريشُ والخِرَقُ

وقُرْطٌ أو ابنُ قُرْطٍ الطُّهَوىُّ الشاعرُ القديمُ وابنُ شُرَيحٍ ٣ بن سَيفٍ شاعرٌ آخرُ جاهلىٌّ يربوعىٌّ وفرسُ عبّادِ بن الحرثِ وخِرْقةُ بالكسر فرسُ الاسودِ بن قِرْدةَ وفرسُ مُعتِّبٍ الغَنَوىِّ واسمُ ابن شُعاثَ ٤ الشاعرِ وشُعاثُ أمُّه وأبوه نُباتةُ والمِخْراقُ الرجلُ الحسنُ الجسمِ طال أو لم يطُلْ والمتصرّفُ فى الأمورِ والثورُ البرّىُّ والسيّدُ والسخىُّ واسمٌ والمنديلُ يُلفُّ ليُضرَبَ به وهو مِخْراقُ حَرْبٍ صاحبُ حُروبٍ والخَريقُ المطمئنُّ من الارضِ وفيه نباتٌ ج ككُتُبٍ والريحُ الباردةُ الشديدةُ الهبّابةُ كالخَروقِ واللّيّنةُ السهلةُ ضدٌّ أو الراجعةُ المتغيّرةُ السيرِ أو الطويلةُ الهبوبِ والبئرُ كُسِرَ جَبَلتُها من الماءِ ج خَرائقُ وخُرُقٌ ومن الأرحامِ التى خرقَها الولدُ فلا تلقحُ كالمخرَّقةِ ومجرى الماءِ الذى ليس بقَعيرٍ ولا يخلو من شجرٍ ومُنفَسَحُ الوادى حيثُ ينتهى وككتفٍ الرمادُ لانه يَنبُتُ ويذهبُ أهلُه وولدُ الظبيةِ الضعيفُ القوائمِ وكركّعٍ طائرٌ أو جنسٌ من العصافيرِ ج خَوارقُ والخَرَقُ محرّكةً الدهشُ من خوفٍ أو حياءٍ أو أن يُبهَتَ فاتحًا عينيه ينظرُ وأن يَفْرَقَ الغزالُ فيعجِزَ عن النهوضِ والطائرُ فلا يقدرُ على الطيرانِ خَرِقَ كفرحَ فهو خَرِقٌ وهى

---

٢ الشاهد العشرون بعد المائة

٣ وابنُ شُرَيحِ بن سَيفٍ شاعرٌ آخرُ وآخرُ جاهلىٌّ يربوعىٌّ الخ

٤ واسم ابن شُعابَ الشاعر وشُعابُ أمه هكذا بنسخة المؤلف اه شنقيطى

قوله وأبو الحسين الخ هكذا فى سائر النسخ وهو غلط والصواب وأبو الحسين بن عبدالله بن أحمد وهذا يغنى عن قوله والد صاحب المختصر وكنيته أبو على حدث عن ابى عمر والدورى والمنذر بن الوليد الجارودى ومحمد بن مرداس الانصارى وغيرهم وعنه أبو بكر الشافعى وأبو على بن الصواف وعبد العزيز بن جعفر الحنبلى وغيره اه شارح

قوله وعبدالرحمن بن على وابراهيم بن عمرو هكذا فى سائر النسخ ولم أجدهما فى كتاب السمعانى ولا الذهبى ولا الرشاطى اه شارح

قوله والسيد هكذا فى النسخ والصواب السيف كما فى العباب واللسان والاساس وهو مجاز وقوله والريح الباردة الخ وفى العباب الشديدة الهبوب ومثله نص الصحاح وأنشد للشاعر وهو الاعلم الهذلى

كأنهو بهانـ[illegible] ع * خريق بيز [illegible]

خرقة وبلا لام ة بمرو معرب خره منها محمد بن أحمد بن أبي بشر المتكلم ومحمد بن موسى وابن عبيد الله المحدثون والخرق بالضم وبالتحريك ضد الرفق وأن لا يحسن الرجل العمل والتصرف في الأمور والحمق كالخرقة وجمع الأخرق والخرقاء خرق كفرح وكرم وكسحبان ة ببسطام وتحريكه لحن وبتشديد الراء ة بهمذان وكسكيت الكثير السخاء والزبير بن خريق كزبير تابعي والأخرق الاحمق أو من لا يحسن الصنعة كالخرق ككتف وندس والبعير يقع منسمه على الارض قبل خفه يعتريه ذلك من النجابة وخرقاء امرأة سوداء كانت تقم مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي عنها وامرأة من بني البكاء شبب بها ذو الرمة ومن الغنم التي في أذنها خرق ومن الريح الشديدة ومن النوق التي لا تتعاهد مواضع قوائمها و ع وعذار بن خرقاء محدث ومالك بن أبي الخرقاء عقيلي ولا تعدم الخرقاء علة يضرب في النهي عن المعاذير أي العلل كثيرة تحسنها الخرقاء فضلا عن الكيس فلا ترضوا بها لأنفسكم وأخرقه أدهشه والتخريق التمزيق وكثرة الكذب والتخرق خلق الكذب ومطاوع التخريق كالانخراق والتوسع في السخاء ورجل متخرق السربال ومنخرقه اذا طال سفره فتشققت ثيابه واخرورق تخرق والمخرورق من يدور على الابل ويخف ويتصرف واخترق مر والكذب اختلقه ومخترق الرياح مهبها وعبد الكريم بن أبي المخارق محدث لين ٢ (الخرنق) كزبرج الفتى من الارانب أو ولده ومصنعة الماء و ع وامرأة شاعرة ولقب سعيد بن ثابت الانصاري والخرانق جلد من الارض بين الملا وأجا أو ماء لبلعنبر والخورنق كفدوكس قصر للنعمان الاكبر معرب خورنكاه أي موضع الاكل ونهر بالكوفة و د بالمغرب و ة ببلخ منها أبو الفتح محمد بن محمد بن عبد الله * الخزرانق بالضم ثوب أو ثياب بيض والخزرنق كسفرجل العنكبوت (خزقه) يخزقه طعنه فانخزق والخازق السنان ومن السهام المقرطس خزق يخزق والطائر ذرق ويا خزاق كقطام شتم من الخزق للذرق وانه لخازق ورقة اذا كان لا يطمع فيه أو كان جريئا حاذقا وناقة خزوق تخزق الارض بمناسمها أو اذا مشت انقلب منسمها فخد في الارض وكمنبر عويد في طرفه مسمار محدد يكون عند بياع البسر بالنوى وله مخازق كثيرة فيأتيه الصبي بالنوى فيأخذه منه ويشرط له كذا وكذا ضربة بالمخزق فما انتظم له من البسر فهو له قل أو كثر وان أخطأ فلا شيء له وذهب نواه والخيزقة بقلة وانخزق السيف

٢ بلغ العراض مع وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه تم المجلس التاسع والسبعون

قال الجوهري وهو شاذ وقياسه خريقة قال ابن بري والذي في شعره
كأن جناحه خفقان ريح
يصف ظليما اه شارح
قوله وهي خرقة قال الشارح تدخالف اصطلاحه هنا وفي حديث تزويج فاطمة رضي الله تعالى عنها فلما أصبح دعاها فجاءت خرقة من الحياء أي خجلة مدهوشة وروي انها أتته تعثر في مرطها من الحياء اه
قوله وبتشديد الراء الخ هكذا ذكره الصاغاني في العباب وقلده المصنف في هذه التفرقة والذي ضبطه السمعاني وغيره من أهل النسب ان الاولى خرقان محركة والثانية بالتسكين اه شارح بحذف
قوله محدث من أتباع التابعين روى عن نافع والحسن ومجاهد وعكرمة ورماه أيوب السختياني بالكذب وقال ليس هو بشيء وهو شبه المتروك ومما يستدرك عليه سيف خارق قاطع وجمعه خرق بضمتين وانخرقت الريح هبت على غير استقامة وهو مجاز والخرق بالكسر الكريم من الرياح والخرق بضمتين لغة في الخرق بالضم بمعنى الجهل والحمق وعمامة

انسلّ (خسق) السهمُ يخسِقُ قرطسَ وناقةٌ خسوقٌ خزوقٌ والخيسقُ كصيقلٍ من الآبار والقبور القعيرةُ وبلا لام اسمٌ واسم حرّةٍ م وكشدادٍ الكذّابُ وانه لذو خسقاتٍ في البيع محرّكةً أي يُمضيه مرّةً ثم يرجع فيه أخرى * الخُشتَقُ كجعفرٍ الكتّانُ أو الابريسمُ أو قطعةٌ في الثوب تحت الابط معرّبُ خشتجه (الحيفق) كصيقلٍ الفلاةُ الواسعةُ ومن الخيل والنوق والظلمان السريعةُ ومن النساء الطويلةُ الرفغين الدقيقةُ العظام البعيدةُ الخطو والداهيةُ وفرسُ رجلٍ من بني ضبيعةَ والحيفقانُ كزعفرانٍ لقبُ سيّارٍ الذي خرج هاربًا من عوف ابن الحليل وكان قتل أخاه عوينًا فلقيه ابنُ عمٍّ له ومعه ناقتان وزادٌ فقال أين تريد فقال الأبغوان كي لا يقدر عليّ عوفٌ فقد قتلتُ أخاه فقال خذ إحدى الناقتين وشاطره زاده فلما ولّى عطف عليه بسيفه فقتله وأخذ الناقة الأخرى فلما أتى البلد سمع هاتفًا يقول ٢

ظلمُكَ المنصفَ جورٌ فيه للفاعل بورٌ

ورماه بسهمٍ فقتله فقيل ظلمٌ ظلمَ الحيفقانِ وظلمٌ ولا كظلم الحيفقان والخنفقيقُ كقندفيرٍ السريعةُ جدًّا من النوق والظلمان وحكايةُ جري الخيل وهو مشيٌ في اضطرابٍ والخفقُ تغييبُ القضيب في الفرج وضربُك الشيءَ بدرّةٍ أو بعريضٍ وصوتُ النعل وخفقت الراية تخفِقُ وتخفُقُ خفقًا وخفقانًا محرّكةً اضطربت وتحرّكت وكذا السرابُ كاختفق وحرّكُ رؤبةَ الفاءَ منه في قوله ٣ * مشتبه الأعلام لمّاع الخفق * ضرورةً وخفق النجمُ يخفق خفوقًا غاب وفلانٌ حرّك رأسه إذا نعس كأخفق والليلُ ذهب أكثرُه والطائرُ طار والناقةُ ضرطت فهي خفوقٌ وفلانًا بالسيف يخفقه ويخفُقه ضربه ضربةً خفيفةً وأيامُ الخافقات أيام تناثرت بها النجوم زمن أبي العباس وأبي جعفر والخافقان ع والمشرق والمغربُ أو أفقاهما لان الليل والنهار يختلفان فيهما أو طرفا السماء والارض أو منتهاهما وخوافقُ السماء التي تخرج منها الرياح الاربع وكمنبرٍ السيفُ العريضُ وككنسةٍ الدرّةُ أو سوطٌ من خشبٍ والخفقةُ بالكسر شيءٌ يُضرب به نحو سيرٍ أو درّةٍ والمفازةُ الملساءُ ذات آلٍ ورجلٌ خفّاقُ القدم صدرُ قدمه عريضٌ وامرأةٌ خفّاقةُ الحشى خميصتُه والخفّاقةُ الدبرُ والخفقانُ محرّكةً اضطرابُ القلب وهو خفقةٌ تأخذ القلبَ والمخفوقُ ذو الخفقان والمجنونُ وفرسٌ خفقٌ ككتفٍ وفرحةٍ ورُطَبٍ ورطبةٍ أقبّ ج خفقاتٌ وخفقاتٌ وخفاقٌ وربما كان الخفوقُ خلقةً وربما كان من الضمور

٢ الشاهد الواحد والعشرون بعد المائة
٣ الشاهد الثاني والعشرون بعد المائة

خرقانية بالضم أي مكورة كعمامة أهل الرساتيق قال ابن الاثير هكذا جاء في روايته وقد رويت بالحاء المهملة وبالضم والفتح وغير ذلك أفاده الشارح

قوله والخنفقيق كقندفير الخ هو بالنون كما في الصحاح وفي العباب بالياء التحتية قال شيخنا وكلاهما صحيح وكل من النون أو الياء زائدة كما صرحوا به لانه مأخوذ من الخفق اه شارح

قوله والمشرق والمغرب قال أبو الهيثم لان المغرب يقال له الخافق وهو الغائب فغلبوا المغرب على المشرق وقالوا الخافقان كما قالوا الابوان وقوله لان الليل والنهار يختلفان الخ كذا في سائر النسخ والصواب يخفقان الخ كما هو نص الصحاح وفي التهذيب وبخفقان بينهما كذا في الشارح

قوله والخفقة بالكسر ضبطه في التكملة بالفتح كما نبه عليه الشارح

و ربما كان من الجهد وأخفق الطائر ضرب بجناحيه والرجل بثوبه لمع به والنجوم تولت للمغيب والرجل غزا ولم يغنم والصائد رجع ولم يصد وفلانا صرعه وطلب حاجة فأخفق لم يدركها وكمحدث ع (الاخفيق) كازميل وأسبوع الشق في الارض ج أخافيق كالخق ج أخقاق وخقوق وقيل جمع الجمع أخاقيق وخق الفرج يخق خقيقا صوت والقدر غلى فصوت والخقوق الاتان الواسعة الدبر والتي يسمع صوت حيائها وكذا المرأة كالخقاقة وأخقت البكرة اتسع خرقها عن المحور واتسعت النعامة عن موضع طرفها من الزرنوق والفرج صوت عند الجماع (الخلق) التقدير والخالق في صفاته تعالى المبدع للشيء المخترع على غير مثال سبق وصانع الاديم ونحوه وخلق الافك افتراه كاختلقه وتخلقه والشيء ملسه ولينه والكلام وغيره صنعه والنطع والاديم خلقا وخلقة بفتحهما قدره وحزره أو قدره قبل أن يقطعه فاذا قطعه قيل فراه والعود سواه كخلقه وخلق كفرح وكرم املاس حجر أخلق وصخرة خلقاء وككرم صار خليقا أي جديرا والمرأة خلاقة حسن خلقها وقصيدة مخلوقة منحولة وخوالقها في قول لبيد أي جبالها الملس والخليقة الطبيعة والناس كالخلق والبهائم والبئر ساعة تحفر والخلائق قلات بذروة الصمان تمسك ماء السماء وكسفينة ع بالحجاز وماء بين مكة واليمامة وامرأة الحجاج بن مقلاص محدثة وخلق الثوب كنصر وكرم وسمع خلوقة وخلقا محركة بلي وأخلقه بذلك كمرحلة مجدرة وسحابة خلقة كفرحة وسفينة فيها أثر المطر والخلق محركة البالي للمذكر والمؤنث ج خلقان وملحفة خليق كزبير صغروه بلاهاء لأن الهاء لا تلحق تصغير الصفات كنصيف في امرأة نصف وثوب أخلاق اذا كانت الخلوقة فيه كله وكصبور وكتاب ضرب من الطيب وكسحاب النصيب الوافر من الخير والخلق بالضم وبضمتين السجية والطبع والمروءة والدين والاخلق الاملس المصمت والفقير والخلقة بالكسر الفطرة كالخلق وبالضم الملاسة كالخلوقة والخلاقة وبالتحريك السحابة المستوية المخيلة للمطر والخلقاء من القراسن التي لا شق فيها والرتقاء كالخلق كركع والصخرة ليس فيها وصم ولا كسر وهي بينة الخلق محركة ومن البعير وغيره جنبه ويقال ضربت على خلقاء جنبيه أيضا ومن الغار باطنه ومن الجبهة مستواها كالخليقاء فيهما والخليقاء من الفرس كالعرنين منا وأخلقه كساه ثوبا خلقا ومضغة مخلقة كمعظمة تامة الخلق وكمعظم القدح اذا لين

وخلقه

قوله والقدر غلى فصوت كذا في سائر النسخ والذي في العباب واللسان وخق القار وما أشبهه خقا وخققا وخقيقا وخقخق غلا فسمع له صوت قال الصاغاني وكذلك القدر و بالغين المعجمة أيضا فان أبقيت لفظة القدر فالصواب غلت فصوتت والا فهو القار بدل القدر اهـ أفاده الشارح

قوله في قول لبيد وهو قوله والارض تحتهم مهادا راسيا ثبتت خوالقها بصم الجندل أفاده الشارح

قوله السجية والطبع ومنه حديث عائشة رضي الله عنها كان خلقه القرآن أي متمسكا بآدابه وأوامره ونواهيه وما يشتمل عليه وقوله والدين ومنه قوله تعالى وانك لعلى خلق عظيم و جمعه أخلاق ولا يكسر على غير ذلك وفي الحديث ليس شيء في الميزان أثقل من حسن الخلق اهـ الشارح

وخلقه تخليقا طيبه فتخلق به والمختلق التام الخلق المعتدله وتخلق بغير خلقه تكلفه واخلولق السحاب استوى وصار خليقا للمطر والرسم استوى بالارض ومتن الفرس املس وخالقهم عاشرهم بخلق حسن * الخنبق كقنفذ البخيل الضيق (الخندق) كجعفر حفير حول أسوار المدن معرب كنده ومحلة بجرجان منها كامل بن ابراهيم و ة بباب القاهرة منها موسى ابن عبد الرحمن وحفير لسابور الملك ببرية الكوفة وابن اياد الديرى راجز وخندقه حفره (خنقه) خنقا ككتف فهو خنق أيضا وخنيق ومخنوق كخنقه فاختنق وانخنقت الشاة بنفسها والخانق الشعب الضيق والزقاق وخانق الذئب والنمر والكلب والكرسنة أربع حشائش وخانقين وخانقون د بسواد بغداد لان النعمان خنق به عدي بن زيد العبادي حتى قتله و د بالكوفة والخانوقة د على الفرات وككتاب الحبل يخنق به وكغراب داء يمتنع معه نفوذ النفس الى الرئة والقلب ويقال أيضا أخذه بخناقه بالكسر والضم ومخنقه أي بحلقه والخناقية داء في حلوق الطير والفرس والخنق بضمتين الفروج الضيقة وخنوقاء كجلولاء ع والخنوقة كتنوفة واد بديار عقيل وكمكنسة القلادة وكمعظم موضع حبل الخنق وغلام مخنق الحصر أهيف وخنق السراب الجبال تخنيقا كاد يغطي رؤسها وفلان الاربعين كاد يبلغها والاناء ملأه والمختنق فرس أخذت غرته لحييه واقتد مخنوق يضرب في تخليص نفسك من الشدة وخانقاه ة بين اسفراين وجرجان و ة بفارياب (الخوق) حلقة القرط والشنف وبالضم من الفرس جلدة ذكره الذي يرجع فيه مشواره . التي بك السعة خوق أخوق ومفازة خوقاء ومتخاوقة وقد انخاقت والجرب بعير أخوق وناقة خوقاء والخوقاء الحمقاء ج خوق وخق خق أي حل جار يتسك بالقرط والأخوق الاعور و رجل واسم والخاق باق كالحاز باز وبلا لام اسم الفرج لسعته أو صوت حركة أبي عمير في زرنب القلهم وخاقها فعل بها ذلك وخيوق بالكسر د بخوارزم معرب خيوه وأخاق ذهب في الارض وتخوق تباعد وخوقه وسعه فتخوق

(فصل الدال)

(الدبق) بالكسر والدابوق والدبوقاء غراء يصاد به الطير والدبوقاء العذرة وكل ما تمطط وكصاحب وهاجر ة بحلب وفي الأصل اسم نهر ودويبق ة بقربها وكتنور لعبة م وبهاء الشعر المضفور مولدة وكسكرى ة بمصر وكامير د بها منها الثياب الدبيقية والدبقية بكسر الباء ة بنهر

قوله بباب القاهرة تعد من ضواحي الشرقية وتعرف بخندق الموالي وهو ظاهر الحسينية اه شارح

قوله وخانقاه قرية الخ قال الشارح أصل الخانقاه بقعة يسكنها أهل الصلاح والخير والصوفية معربة حدثت في الاسلام في حدود الاربعمائة وجعلت لتخلي الصوفية فيها العبادة الله تعالى ومما يستدرك عليه رجل خانق في موضع خنيق ذو خناق والخناق كشداد من كان شأنه الخنق والخناق كرمان لغة في الخناق كغراب والجمع خوانيق والمختنق المضيق وخنق الوقت يخنقه اذا أخره وضيقه وفي الحديث سيكون عليكم أمراء يؤخرون الصلاة عن ميقاتها ويخنقونها الى شرق الموتى أي يضيقون وقتها بتأخيرها وهم في خناق من الموت أي في ضيق اه

قوله وكامير بلد بها بين الفرما وتنيس خرب الآن وقوله منها الثياب الدبيقية هي ثياب كانت تتخذ بها رقيقة وكانت العمامة منها طولها مائة ذراع وفيها رقمات منسوجة بالذهب يبلغ ما في العمامة من الذهب خمسمائة دينار سوى الحرير والغزل وقوله والدبقية الخ كذا في سائر النسخ والذي في العباب والدبقية أفاده الشارح وفي ياقوت الدبيقية بالفتح ثم الكسر وياء

عيسى ودبق به كفرح ضرى به فلم يفارقه وما أدبقه ما أضراه وأدبقه ألصقه ودبقه تدبيقا اصطاده بالدبق فتدبق * الدثق صب الماء (دحقه) كمنعه طرده وأبعده كادحقه فهو دحيق والرحم بالماء رمته ولم تقبله والأم به ولدته و بيده عنه قصرت والدحق بالفتح وككتاب أن تخرج رحم الناقة بعد ولادها وهي داحق ودحوق والداحق الغضبان والاحمق ج داحقون وتمر أصفر ضخم ج دواحق والدحوق الرأراء العين وعين دحيق شبه المطروفة واندحقت رحم الناقة اندلقت * الدحموق كعصفور العظيم البطن أو الخلق * درنجق كسفرجل قريتان بمرو (ادرنفق) تقدم وأسرع أو هملج ومر درنفقا كسفرجل سريعا (الدراق) مشددة والدرياق والدرياقة بكسرهما ويفتحان الترياق والخمر والدرقة محركة الحجفة ج درق وأدراق ودراق والحوخة في النهر معرب دربجه والدرق بالفتح الصلب من كل شيء والتدريق التليين والدردق الاطفال وصغار الابل وغيرها ومكيال للشراب والدورق الجرة ذات العروة و د بخوزستان منه بشر بن عقبة وحصن على نهر من دجلة و بهاء د بالاندلس أو هو بتقديم الراء منه أبو الاصبغ عبد العزيز بن محمد ودورقستان د بين عبادان وعسكر مكرم والدرقاء السحاب والدرداق دك صغير متلبد فاذا حفر حفر عن رمل * الدرمق كجعفر الدقيق الحوز * دزق كعنب ق بمرو وليس بتصحيف زرق القرية المعروفة بها فيما حكاه الذهبي منها أبو جعفر الدزقي شيخ السمعاني وهذا وهم والصواب دزق ق بمرو منها علي بن خشرم و ق بيخ ده منها أبو جعفر محمد بن علي و ق بسمرقند منها أبو بكر ٢ بن أحمد بن خلف وثلاث قرى أخر بمرو ودزق العليا ق بمرو الروذ منها الحسن بن محمد بن جعفر (الدسق) محركة امتلاء الحوض حتى يفيض وبياض ماء الحوض وبريقه والديسق كصيقل خوان من فضة أو معرب طشتخوان والطريق المستطيلة وفرس لبلعدوية والحوض الملآن والدطارق الشاعر والشيخ والنور و وعاء من أوعيتهم وكل حلي من فضة بيضاء صافية والحسن والبياض ودسقة رجل و د و يومه م والدواسق رجل والادسق الافوه وأدسقه ملاه * الدوشق البيت ليس بكبير ولا صغير أو البيت الضخم أو الجمل الضخم * الدصق كسر الزجاج وغيره * دعسق عليهم حمل والابل الحوض وطئته وكسرته والجمال استقام وجهها والدعسقة في الشيء كالدوب والاقبال والادبار والطرد جميعا وليلة دعسقة كطرطبة طويلة والدعسوقة

٢ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

مثناة من تحتها ساكنة وقاف وياء نسبة من قرى بغداد من نواحي نهر عيسى اهـ

قوله درنجق وفي نسخة بالياء بدل النون وكلاهما غير صحيح كما قال الشارح وقال قرأت في كتاب اللباب لابي سعد دريجق بفتح الدال وكسر الراء وسكون الياء التحتية ثم فتح الجيم معرب دريجه كسفينة اهـ

قوله ومكيال للشراب مقتضى سياقه انه دردق وهو غلط والصواب انه الدورق كجوهر كما في العباب وفي الاساس حذوا بدورق من شراب أو دبس وهو مكيال فارسي معرب كذا في الشارح

قوله أبو بكر بن أحمد الخ صوابه أبو بكر أحمد الخ اهـ شارح

قوله والنور هكذا في النسخ والصواب النور بضم النون كما في العباب واللسان اهـ شارح

قوله في الشيء كذا في النسخ والصواب في المشي كما هو نص المحيط وقوله طويلة الذي في اللسان شديدة الظلمة اهـ شارح

دُوَيْبَّةٌ (كالدُّعْشوقة) بالشين المعجمة ويقال للصبية والمرأة القصيرة يادُعْشوقة أو هي شبه الخنفساء * الدَّعْفقة الحمق (دعق) الطريق كمنع وطئه شديدا والغارة بهم والفرس ركضه كادعقه وهاجه ونفره والابل الحوض خبطته حتى تثلمه من جوانبه والدعقة الجماعة من الابل والدفعة من المطر ومداعق الوادي مدافعه وخيل مداعيق تدوس القوم في الغارات وطريق دعق ومدعوق موطوء وداعق فرس لبني أسد وادعقت أحضرت على رجلي * دعلق في الوادي أبعد والدعلقة الدناءة وتتبع الشيء والمدعلق الداخل في الأمور المغمض فيها (دغفق) الماء صبه صبا كثيرا والمطر اشتد في بداءته وعيش دغفق واسع وعام دغفق ومدغفق مخصب (دفقه) يدفقه ويدفقه صبه وهو ماء دافق أي مدفوق لان دفق متعد عند الجمهور ودفق الله روحه أماته والكوز بدد مافيه بمرة كادفقه والماء دفقا ودفوقا انصب بمرة وهذه عن الليث وحده وناقة دفاق ككتاب وغراب وصيقل سريعة وسيل دفاق كغراب وكغراب ع أو واد وسير أدفق سريع والأدفق الأعوج والرجل المنحني كبرا وغما والبعير المنتصب الأسنان الى خارج أو شديد بينونة المرفق عن الجنبين ومن الأهلة المستوي الأبيض غير المتنكب على أحد طرفيه وكهجف السريع من الابل ومشى الدفقى كزمكي أسرع أو تمشي على هذا الجنب مرة وعلى هذا مرة ٢ أو باعد خطوه وجمل دفاق ودفق ككتاب وخدب كذلك والدفق وتفتح الفاء الناقة السريعة الكريمة النسب أو التي لم تنتج قط وفرس دفق كخدب وطمر جواد يتدفق في مشيه وهي دفوق ودفاق ودفقة ودفقى ودفق وجاؤا دفقة واحدة بالضم أي بمرة ودفقت كفاه الندى تدفيقا أصبتاه واندفق انصب وتدفق تصبب (دقه) كسره أو ضربه فهشمه فاندق والشيء أظهره والمدقة والمدق والمدق بضمتين نادر مايدق به ج مداق والتصغير مديق والدقة محركة المطهرون عيوب المسلمين والدقيق الطحين وبائعه دقاق وضد الغليظ وقد دق يدق دقة بالكسر والامر الغامض والقليل الخير والدقيقة في قولهم ماله دقيقة ولا جليلة الغنم وفي المصطلح النجومي جزء من ثلاثين جزأ من الدرجة ومحمد ابن عبد الله الدقيقي شيخ لابن ماجه وبالتصغير أبو محمد الدقيقي متأخر والدقاقة مايدق به الارز ونحوه والدقوقة الدوائس من البقر والحمر والدقوق دواء يدق للعين و د بين بغداد واربل ويقال دقوقى وبمد منه عبد المنعم بن محمد بن محمد بن أبي المضاء ومحدث بغداد محمود بن

٢ كذلك

قوله وطريق دعق الخ هكذا في النسخ فيكون دعق مصدرا بمعنى اسم المفعول كما في التكملة ويقال أيضا طريق دعق ككتف كما في قول ذي الرمة (في رسم آثار ومدعاس دعق) كذا في الشارح

قوله جزء من ثلاثين الخ فيه نظر وانما هي جزء من ستين جزأ من الدرجة انظر الشارح

وقوله ومحمد بن عبد الله قال الشارح كذا في النسخ والذي في التبصير انه محمد ابن عبد الملك بن مروان بن الحكم اه

علي بن محمود متأخر عذب القراءة فصيح ودقاق العيدان بالكسر والضم كسارها وكغراب فتات كل شئ والدقيق كالدق بالكسر والدقة بالكسر هيئة الدق والخساسة وضد العظم وبالضم التراب اللين كسحته الريح والتوابل من الابزار والملح مع ماخلط به من أبزاره أو الملح المدقوق ومنه قولهم ماله دقة أو (هي) قليلة الدقة أي غير مليحة وحلي لأهل مكة والجمال والحسن ودقة بن عباية بضرب بجنونه المثل أجن من دقة والدقداق صغار الانقاء المتراكمة وأدقه جعله دقيقا وفلانا أعطاه غنما ودقق أنعم الدق والمدققة من الطعام مولدة والمداقة أن تداق صاحبك الحساب واستدق صار دقيقا ومستدق الساعد مقدمه مما يلي الرسغ والتداق تفاعل من الدقة والدقدقة جلبة الناس وأصوات حوافر الدواب * طريق دلفق كجعفر وقرطاس مهيع ومر دلنفقا سريعا كدرنفقا (دلق) السيف من غمده أخرجه وسيف دلق ككتف وصبور وحجر أسهل الخروج من غمده وكصاحب لقب عمارة بن زياد العبسي لكثرة غاراته وخيل دلق بضمتين شديدة الدفعة والدلوق من الغارات الشديدة ومن النوق المتكسرة الأسنان كبرا كالدلقاء والدلقم بزيادة الميم والدلق محركة دويبة كالسمور معرب دله وأدلقه أخرجه كاستدلقه واندلق خرج من مكانه والسيل اندفع كتدلق والسيف انسل بلا سل أو شق جفنه فخرج منه * الدمحق كجعفر اللبن البائت وكقنفذ المسعط وكعصفور الدحموق ودمحق الثوب سقاه ماء الخبالة * دمخق في مشيه تقل (دمشق) كجعفر وقد تكسر ميمه قاعدة الشام سميت ببانيها دماشق بن كنعان أو دامشقيوس ودمشقين كفلسطين ة بمصر وناقة وجمل ورجل دمشق كجعفر وحضجر وزبرج وعلابط سريعة ورجل دمشق اليدين سريع العمل بهما ودمشقوا الأمر أتوه بالعجلة والمدمشق المضهب من الشواء (دمق) دموقا دخل بغير إذن كالدمق٢ وفاه كسر أسنانه والشئ في الشئ يدمقه ويدمقه أدخله كادمقه ودمقه فهو دميق ومدموق والدمق محركة ريح وثلج معرب دمه وكذلك دمقة الحداد والدمق السرقة ويوم داموق حار جدا والدامق الفاسد لا خير فيه كالدموق والمندمق المدخل واندمقت زالت عن مكانها ودمق العجين تدميقا دس فيه الدقيق لئلا يلزق بالكف (الدماق) كعلبط وعلابط وعصفور الاملس المستدير من الحجارة كالمدملق ورجل دمالق الرأس محلوقه وفرج دمالق واسع والدملوق أصغر من

٢ كالدمق

قوله غلطاته صوابه غاراته كما في الشارح

العُرجون يكون في الرمل والروض * دَنْدانقان د بنواحي مَرْوَ (الدُّنَيْق) كأمير من يأكل وحده بالنهار وبالليل في ضوء القمر لئلا يراه الضيف وكصاحب الاحمق والسارق والمهزول الساقط من الرجال والنوق وسدس الدرهم وتفتح نونه كالدانق ودَنَقَ يَدْنَقُ ويَدْنُقُ دُنوقاً أسفّ لدقائق الامور والدَنَقة الزؤان في الحنطة وبالتحريك الشيلم ودونق ة بنهاوند والدُنُق بضمتين المقترون على عيالهم والتدنيق الاستقصاء وادامة النظر الى الشئ ودنو الشمس للغروب ودَنَق وجهه ظهر فيه ضمر الهزال من نصب أو مرض وعينه غارت (داق) دوقاً ودواقة ودؤوقاً ودؤوقة بضمهما حَمُق فهو دائق والمال هَزُل والفصيل من اللبن عن أمه عدل عنها حتى سنق والطعام ذاقه ودبقت غنمك فهي مدبقة أخذها الابى ومداق الحية مجالها ومتاع دائق بائق لاثمن له رخصاً وكساداً والدوقة والدوقانية الفساد والحمق وأداقوا به أحاطوا واندْاق بطنه انتفخ * دَهْدَقه كسره واللحم دَهْدَقة ودِهْداقاً وبكسر قطعه وكسر عظامه والبضعة دارت في القدر اذا غلت والدهداق غليانها وأسوأ الضحك ومشى فوق العنق (دهق) الكأس كجعله ملأها والماء أفرغه افراغاً شديداً ضد كأدهقه فيهما ولى دهقة من المال أعطاني منه صدراً والشئ كسره وقطعه أو غمزه شديداً وفلاناً ضربه وكأس دهاق ككتاب ممتلئة أو متتابعة وماء دهاق كثير والدهقان بالكسر وبالضم في باب النون والدهق محركة خشبتان يغمز بهما الساق فارسيته أشكنجه وأدهقه أجمله وادهقت الحجارة كافتعلت تلازمت ودخل بعضها في بعض والمدهق على مفتعل المكسر والمعتصر * الدَهْلَقة أخذك جلد الدابة بحلقة حتى تراه يتملص (دهمقه) كسره أو قطعه والوتر لينه والطعام طيبه ورققه ولينه أو لم يجوده ضد وكعلابط التراب اللين والمدهمق من القداح النسق من العيوب المستوى المتن والمشقق والطعام غير المجود وكتاب مدهمق لطيف ووتر كذا اللين وبكسر الميم لقب مدرك الفقعسي لفصاحته * الدهنقة الدهمقة في معانيها * داقه يديقه ديقاً أراغه لينتزعه * (فصل الذال) * (ذرق) الطائر يذرق ويذرق ذرقاً كأذرق وكصرد الحندقوق وأذرقت الارض أنبتته ولبن مذرق كمعظم مذيق وتذرقت وادرقت كافتعلت اكتحلت به * ذعقه كمنعه صاح به وأفزعه وماء ذعاق كغراب زعاق وداء ذعاق قاتل (الذعلوق) كعصفور بقل كالكراث طيباً والغلام الحار الرأس الخفيف الروح

قوله ودونق هكذا في النسخ كجوهر وسيأتي ضبطه على الصواب بضم الدال انظر الشارح اه
قوله الدهنقة صوابه الدهقنة بتقديم القاف على النون انظر الشارح اه

وطائرٌ صغيرٌ وضربٌ من الكمأة والحفيئة الضيقة الفم من الضأن وسيفُ خالد بن سعيد بن العاص رضى الله تعالى عنه وتدعى الضأن للحلب بذعلوق ذعلوق ونسير بن ذعلوق تابعى * الذفروق الثفروق * الذفذاق الحديد اللسان الذى فيه عجلة (ذلق) السكين حدده كذلقه وأذلقه والسموم أو الصوم فلانا أضعفه والطائر ذرق كأذلق فيهما وذلق اللسان والسنان كفرح ذرب فهو ذلق وأذلق وأسنة ذلق وذلق اللسان كنصر وفرح وكرم فهو ذليق وذلق بالفتح وكصرد وعنق أى حديد بليغ بين الذلاقة والذلق وذلق السراج كفرح أضاء والضب خرج من خشونة الرمل الى لين الماء وفلان من العطش أشرف على الموت وذلق كل شئ وذلقته وبحركة وذولقه حده وذولق اللسان والسنان طرفهما ولسان ذلق طلق فى ط ل ق والحروف الذلق حروف طرف اللسان والشفة ثلاثة ذولقية اللام والراء والنون وثلاثة شفهية الباء والفاء والميم وخطيب ذلق ككتف وأمير فصيح وهى بهاء وأذلقه أقلقه وأضعفه والسراج أضاءه وأوقده والضب صب الماء فى جحره ليخرج كذلقه وذلق الفرس تذليقا ضمره وكعظم اللبن المخلوط بالماء وابن المذلق من عبد شمس لم يكن يجد بيت ليلة ولا أبوه ولا أجداده فقيل أفلس من ابن المذلق وانذلق الغصن صار له ذلق أى حد * الدملق كعملس الملاق والخفيف الحديد اللسان والسيف المحدد ورجل ذملقانى سريع الكلام وذملقى كعملى فصيح والذملقة التملق والملاطفة (ذاقه) ذوقا وذواقا ومذاقا ومذاقة اختبر طعمه وأذقته أنا وذاق القوس جذب وترها اختبارا وما ذاق ذواقا شيأ وأذاق زيد بعدك كرما صار كريما وتذوقه ذاقه مرة بعد مرة وتذاوقوا الرماح تناولوها ۞(فصل الراء)۞ * الربرق كجعفر عنب الثعلب (الربق) بالكسر حبل فيه عدة عرى يشد به البهم كل عروة ربقة بالكسر والفتح ج كعنب وأصحاب وحبال وربقه يربقه ويربقه جعل رأسه فى الربقة وفى الامر أوقعه فارتبق وقع فيه والربق ويكسر الشد والربيقة كسفينة البهمة المربوقة فى الربقة وأربق بضم الباء ة برامهرمز وكزبير واد بالحجاز وأم الربيق الداهية والتربيق بكسر التاء خيط تربق فيه الشاة وحل ربقته بالكسر فرج عنه كربته وقولهم رمدت الضأن فربق ربق أى هيئ الأرباق فانها تلد عن قرب وفى المعزى يقال رنق بالنون أى انتظر لانها ترنق وتضع بعد مدة ويقال أيضا رمق بالميم أيضا وتربيق الكلام تلفيقه والمربقة الحبزة

قوله ونسير الخ قال الشارح من بنى ثور يروى عن ابن عمرو وعداده فى أهل الكوفة روى عنه الثورى نقله ابن حبان فى كتاب الثقات قلت وقد ذكره المصنف فى نسر وأعادها تكرارا وهكذا اعاده ثانيا قال شيخنا واتفق للدارقطنى انه كان يصلى وأصحابه يقرؤن عليه فربما أشار الى أغلاطهم وهو فى الصلاة كما اتفق له حيث قرأ عليه القارئ مرة نسير بن ذعلوق بالباء الحتية فقال له ن والقلم اه

قوله بالميم أيضا الاولى حذف أيضا الثانية لانها تكرار اه شارح

المُشَحَّمة وارْتَبَقَ الظبيُ في حبالتي عَلِقَ وتَرَبَّقْتُهُ من عُنُقِي تعلَّقته (الرَّتْقُ) ضدُّ الفَتْقِ ويُحرَّكُ
جمع رَتَقَة وهي الرُّتْبَة والرَّتَقَةُ أيضا مصدر قولك امرأة رَتْقاءُ بَيِّنَةُ الرَّتَقِ لا يُستطاع جِماعها
أو لا خَرْقَ لها إلا المَبالُ خاصَّةً وكَكِتاب ثَوْبانِ يُرْتَقانِ بحواشيهما ورُتَقَةُ المَرْيَنِ بالضم مُرْسًى
بِبَحْرِ اليَمَن والرُّتُوقُ الخَنَعَةُ والعِزُّ والشَّرَفُ وارْتَتَقَ التَّامَ (الرَّحِيقُ) الخَمْرُ أو أطْيَبُها أو أفْضَلُها
أو الخالِصُ أو الصافي كالرُّحاقِ وضَرْبٌ من الطِّيب ورُحْقانُ كعُثمانَ ع بالحِجازِ قُرْبَ
المدينة * الرَّدَقُ محرَّكةً الرَّدَجُ * الرَّوْذَقُ لجوهر الجلدِ المَسْلوخِ والحَمَلُ السَّمِيطُ وما طُبِخَ
من لحمٍ وخُلِطَ بأخلاطِه ج رَواذِقُ (* الرَّبْرَقُ والرِّيْرَقُ عِنَبُ الثَّعْلَب) (الرُّزْداقُ)
بالضم السَّوادُ والقُرَى معرَّبُ رُسْتا والرُّزْدَقُ الصَّفُّ من الناس والسَّطْرُ من النَّخْلِ معرَّب
رَسْته (الرِّزْقُ) بالكسر ما يُنْتَفَعُ به كالمُرْتَزَقِ والمَطَرُ ج أرْزاقٌ وبالفتح المصدرُ الحقيقيُّ
والمَرَّةُ الواحدةُ بهاءٍ ج رَزَقاتٌ محرّكةً وهي أطْماعُ الجُنْدِ ورَزَقَهُ اللهُ أوصَلَ إليه رِزْقًا
وفلانًا شَكَرَهُ أزْدِيَةً ومنه وتَجْعَلُونَ رِزْقَكُمْ أنَّكُمْ تُكَذِّبُونَ ورجُلٌ مَرْزُوقٌ مَجْدُودٌ والرازِقِيُّ
الضعيفُ والعِنَبُ المُلاحِيُّ وبهاءٍ ثِيابُ كَتّانٍ بِيضٌ والخَمْرُ كالرازِقِيِّ ومدينةُ الرِّزْقِ كانت إحدى
مَسالِحِ العَجَمِ بالبصرة قبلَ أن يَخْتَطَّها المسلمون وكزُبَيْرٍ أميرُ نَهْرِ عَمْرٍو وإليه نُسِبَ أحمدُ بنُ
عيسى الرُّزَيْقِيُّ صاحبُ ابنِ المُبارَك وكزُبَيْرٍ حِصْنٌ باليَمَن وتابِعِيّانِ وابنُ سَوّارٍ وابنُ عبدِ الله
وابنُ حَكِيمٍ وابنُ أبي سَلْمَى وأبو عبدِ اللهِ الأَلْهانِيُّ والثَّقَفِيُّ والأعمى وأبو جعفرٍ وأبو بَكّار
وأبو وَهْبَةَ ومَوْلَى عبدِ العزيزِ بنِ مَرْوانَ وابنُ حَيّانَ الأَيْلِيُّ وابنُ حَيّانَ الفَزارِيُّ وابنُ سعيد
وابنُ هِشامٍ وابنُ عَمْرِو بنِ مَرْزُوقٍ وابنُ نَجِيحٍ وابنُ كُرَيْمٍ وابنُ وَرْدٍ وأمّا مَنْ أبوه رُزَيْقٌ فحَكِيمٌ
وعُبَيْدُ اللهِ والهَيْثَمُ وسُفْيانُ وعَمّارٌ والحُسَيْنُ والجَعْدُ وعليٌّ ومحمدٌ وأمّا مَنْ جَدُّه رُزَيْقٌ أو أبو
جَدِّه فسُلَيْمانُ بنُ أيُّوبَ وأحمدُ بنُ عبدِ اللهِ ويَزِيدُ بنُ عبدِ اللهِ وسُلَيْمانُ بنُ عبدِ الجَبّار
وسعيدُ بنُ القاسمِ بنِ سَلَمَةَ وطاهِرُ بنُ الحُصَيْنِ بنِ مُصْعَبٍ والحُسَيْنُ بنُ محمدِ بنِ مُصْعَبٍ وأبو رُزَيْقٍ
الراوي عن عليِّ بنِ عبدِ اللهِ بنِ عبّاسٍ ومحمدُ بنُ أحمدَ بنِ رِزْقانَ بالكسر وأحمدُ بنُ عبدِ
الوَهّابِ بنِ رُزْقُونَ بالضم الإشبيليُّ المالكيُّ المُتأخِّرُ وأحمدُ بنُ عليِّ بنِ رُزْقُونَ المُرْسِيُّ ورِزْقُ
اللهِ الكَلْواذانيُّ وابنُ الأسْوَدِ وابنُ سَلّامٍ وابنُ موسى ومَرْزُوقٌ الحِمْصِيُّ والباهِلِيُّ والتَّيْمِيُّ
مُحَدِّثُونَ وعُلَماءُ وارْتَزَقُوا أخَذُوا أرْزاقَهُمْ (الرُّسْتاقُ) الرُّزْداقُ (كالرُّسْداقِ)

قوله وهي الرتبة هكذا في سائر النسخ بضم الراء والصواب الرتبة محركة وهو خلل ما بين الاصابع اهـ شارح

قوله والرتقة أيضا هكذا في النسخ والصواب والرتق

وقوله الخنعة هكذا في النسخ وصوابه المنعة كما هو نص المحيط كذا في الشارح

قوله المسلوخ صوابه المسموط كما في الشارح

قوله وابن حكيم قال النووي على مسلم حكيم كله بفتح الحاء وكسر الكاف الا حكيم بن عبد الله ورزيق ابن حكيم فبالضم وفتح الكاف اهـ نصر

قوله وأبو جعفر قال الشارح حدث عنه معن بن عيسى هكذا قاله الذهبي وتبعه المصنف تلميذه قال الحافظ ابن حجر صوابه رزيق عن أبي جعفر وكنيته أبو وهبة كما سيأتي اهـ

قوله وابن عمرو بن مرزوق هكذا في النسخ والذي في ترجمة عاصم أفندي وجعلهما الشارح اثنين حيث قال في حله ورزيق ابن عمرو ورزيق بن مرزوق فليحرر اهـ

(الرَّشْقُ) الرَّمْىُ بالنَّبْلِ وغيرِه و بالكسر الاسمُ والوَجْهُ من الرَّمْى فاذا رَمَوا كلُّهم فى جهة قالوا
رَمَيْنا رِشْقًا وصوتُ القلمِ ويُفتح ورجلٌ رَشيقٌ حَسَنُ القَدِّ لطيفُه ج رَشَقٌ محرّكةً وقد رَشُقَ
ككرُم والرَّشَقُ محرّكةً القوسُ السريعةُ السَّهْمِ الرَّشيقةُ وما أرشقَها ما أخفَّها وأسرعَ
سَهْمَها وأرشقَ حدَّدَ النظرَ ورمى وجهًا والظبيةُ مدّتْ عنقَها وأُرْشُقُ كأُجْدٍ جبلٌ بنواحى
موقانَ وراشَقَهُ سايَرَه والحَسَنُ بنُ رَشيقٍ كأمير محدّثٌ وكزُبير زاهدٌ مصرىٌّ وجدُّ أبى
عبد الله بن رُشَيقٍ المالكىُّ الفقيهُ المتأخّرُ * ارتَصَقَ التَصَقَ وجوزٌ مُرْصَقٌ كمُكرَم ومُرتَصِقٌ
متعذّرٌ خروجُ لُبِّه * الرَّعيقُ كأمير وغُراب صوتٌ يُسمَعُ من بطنِ الدابة اذا عدا أو صوتُ
جُردانِه اذا تقلقلَ فى قُنْبِه وقد رَعَقَ كمنع (الرِّفْقُ) بالكسر ما استُعينَ به واللُّطفُ رفَقَ به
وعليه مثلّثةً رِفقًا ومَرفَقًا كمجلس ومقعد ومِنبر والمِرفَقُ كمِنبر ومجلس مَوْصِلُ الذراعِ فى
العَضُدِ ومرافقُ الدار مصابُّ الماء ونحوها وككُناسة المِخَدّةُ والرُّفْقَةُ مثلّثةً وكثُمامة جماعةٌ
تُرافقُهم ج ككتاب وأصحاب وصُرَد والرفيقُ المرافقُ ج رُفَقاءُ فاذا تفرّقوا ذهبَ اسمُ
الرُّفْقَة لا اسمُ الرفيقِ للواحد والجميع والمصدرُ الرَّفاقةُ كالسَّماحة والرُّفاقةُ اسمٌ للجمع ج
كعنب وصُرَد وحِبال والرفيقُ ضدُّ الأخرقِ ورفَقَ فلانًا نفعه كأرفقه وضربَ مِرفقَه والناقةَ
شدَّ عضُدَها اذا خيفَ أن تنزِعَ الى وطنها وذلك الحبلُ رِفاقٌ ككتاب وبعيرٌ مرفوقٌ يشتكى
مِرفقَه وأرفقُ بيّنُ الرَّفَقِ محرّكةً منفتلُ المِرفقِ عن جنبه وناقةٌ رَفقاءُ ورَفِقَةٌ كفرحة منسدٌّ
إحليلُ خِلْفِها وبها رَفَقٌ محرّكةً أو الرَّفَقُ فسادٌ فى الاحليل من سوء حلبِ الحالب أو تركُ نفضِه
إياه فيرتدُّ اللبنُ فى الضَّرّة فيعود دمًا أو خرطًا والمِرفاقُ من الجمال ما يصيبُ مِرفقُه جنبَه ومن
النوق ما اذا صُرّت أوجعها الصِّرارُ واذا حُلبت خرجَ منها دمٌ وماءٌ رَفَقٌ محرّكةً سهلٌ أو قصيرُ
الرِّشاء وحاجةٌ رَفَقُ البُغيةِ سهلةٌ ورُفَيقٌ كزُبير ابنُ عُبيد وأبو رُفَيقٍ محدّثان والرافقةُ د على
الفُرات وتُعرفُ اليومَ بالرَّقّة بناها المنصورُ و ة بالبحرين والرِّفقُ واللُّطفُ وحُسنُ الصَّنيع
وأرفقه رفَقَ به ونفعه وشاةٌ مُرفَّقةٌ كمعظّمة يداها بيضاوان الى مِرفقَيها وارتفقَ اتّكأ على مِرفق
يده أو على المِخَدّة وامتلأ والمُرتفِقُ الواقفُ الثابتُ الدائمُ وترفّقَ به رفَقَ ورافقه صار رفيقَه
وترافقا (الرَّقُّ) ويُكسر جلدٌ رقيقٌ يُكتَبُ فيه وضدُّ الغليظ كالرقيقِ والصحيفةُ البيضاءُ
والعظيمُ من السَّلاحف أو دُوَيبّةٌ مائيّةٌ ج رُقوقٌ وبالكسر المِلكُ ونباتٌ شائكٌ وورقُ

قوله وكزبير وضبطه الحافظ الذهبي بالتسكين كما فى الشارح

الشجر

الشجر أو ما سهل على الماشية من الاغصان و بالضم الماء الرقيق فى البحر أو الوادى و يفتح والرقة كل أرض الى جنب واد ينبسط الماء عليها أيام المد ثم ينضب ج رقاق و د على الفرات واسطة ديار ربيعة وآخر غربى بغداد و ة أسفل منها بفرسخ و د بقوهستان وموضعان آخران والرقتان الرقة والرافقة والرقة بالكسر الرحمة رققت له أرق والاستحياء والدقة رق يرق فهو رقيق و رقاق كغراب و يشدد ومشى البعير مشيا رقاقا كغراب اذا رقق المشى وكسحاب الصحراء والارض المستوية اللينة التراب تحته صلابة أو ما انضب عنها الماء و يضم كالرقة أو اللينة المتسعة كالرق بالكسر والضم والرقق محركة و يوم رقاق حار وكغراب الخبز الرقيق الواحدة رقاقة ولا يقال رقاقة بالكسر فاذا جمع قيل رقاق بالكسر والمرقاق ما يرقق به الخبز والرقى مثال ربى من أرق الشحم وفى المثل وجدتنى الشحمة الرقى عليها المأتى يقولها الصاحبه اذا استضعفه والرقيق المملوك بين الرق بالكسر للواحد والجمع وقد يجمع على رقاق وحدث الرقاق ع بالشأم والرقيقان الحضنان والاخدعان ومن المنخرين ناحيتاهما وما بين الخاصرة والرفغ واميمة بنت رقيقة كجهينة صحابية ومراق البطن ما رق منه ولان جمع مرق أو لا واحد لها والرقق محركة الضعف وفى ماله رقق قلة والرقراقة التى كان الماء يجرى فى وجهها والرقراق سيف سعد بن عبادة رضى الله تعالى عنه وماء فوق القادسية و والذوّاد الغطفانى الشاعر والرقارق بالضم الماء الرقيق فى البحر أو الوادى لاغزر له والشراب الرقيق والسيف الكثير الماء و رقرقان السراب بالضم ما ترقرق منه أى تحرك وأرقه ضد غلظه كرققه والمملوك ملكه كاسترقه وفلان ساءت حاله والعنب تم نضجه خاص بالابيض وفرس مرق رقيق الحافر و رققه ٢ ضد غلظه ونزل جابان بقوم فاضافوه وغبقوه فلما فرغ قال اذا صبحتمونى كيف آخذ فى طريقى فقيل له أعن صبوح ترقق أى تكنى عن الصبوح واسترق الماء نضب الايسير أو الشئ نقيض استغلظ وترقق له رق له قلبه و رقرق الماء وغيره صبه رقيقا والثريد بالسمن كذلك وترقرق تحرك وجاء وذهب والدمع دار فى الحملاق والشئ لمع والشمس صارت كأنها تدور ومال مترقرق للسمن أو للهزال متهيئ له (الرمق) محركة بقية الحياة ج أرماق والضيع من الغنم معرب رمه وعيش رمق ككتف يمسك الرمق و رمقه لحظه لحظا خفيفا و رجل يرموق ضعيف البصر وكصاحب الطائر الذى ينصبه الصياد ليقع عليه

---

٢ والترقيق ضد التغليظ

قوله ينضب أى ينحسر وفى بعض النسخ ينصب والاولى الصواب وهى مكرمة للنبات اه شارح

قوله والرقتان الرقة والرافقة هو مناف لما ذكره فى ر ف ق من انهما بلدة واحدة والصحيح ما عنا من انهما بلدتان كما فى الشارح اه

قوله فاذا جمع قيل رقاق بالكسر قال الشارح الصحيح ان الرقاق بالكسر جمع رقيق ككريم وكرام اه

قوله يجمع على رقاق هكذا فى سائر النسخ والصواب على ارقاء اه شارح

قوله و والذواد الصواب انه أبو الرقراق لا الرقراق كذا فى الشارح

قوله و رققه ضد غلظه تكرار مع ما قبله قريبا اه شارح

البازي فيصيده ومافى عيشه الأرمقة بالضم وككتاب وسحاب وجبل أى بلغة أوقليل يمسك الرمق وحبل أرماق ضعيف والرومقان بالضم ع بالكوفة والرمق بضمتين الفقراء المتبلغون بالرماق للقليل من العيش والحسدة واحده رامق ورموق وكركع الضعيف والترميق العمل يعمله ولا يحسنه يتبلغ به وهو مرمق العيش ومرمقه كمعظم ومحمر ضيقه أو خسيسه دونه ورمقت المعزى فرمق رمق أى اشرب لبنها قليلا قليلا لانها تضع بعد مدة وسبق فى ر ب ق وترميق الكلام تلفيقه وارمق الاهاب كاحمر رق والشئ ضعف والغنم ماتت وترمق اللبن شربه قليلا قليلا والماء وغيره حساه حسوة بعد حسوة والمرامق من لم يبق فى قلبه من مودتك الا قليل وهذه النخلة ترامق بعرق أى لاتحيا ولاتموت ورامق الامر لم يبرمه والرماق ككتاب النفاق وأن تنظر شزرا نظر العداوة ومن العيش الضيق وارماق ٢ هزالا والحبل ضعف (رنق) الماء كفرح ونصر رنقا ورنقا ورنوقا كدر كترنق فهو رنق كعدل وكتف وجبل والترنوق ويضم والترنوقاء بالضم الطين فى الانهار والمسيل اذا نضب عنها الماء ورونق السيف والضحى ماؤه وحسنه وصار الماء رنقة غلب الطين على الماء والرنقاء من الطير القاعدة على البيض وماء لبنى تيم الادرم بن ظالم والارض لاتنبت ج رنقاوات والرنائق جمع رنقة الماء وهو مقلوب وأرنق حرك لواءه للحملة واللواء تحرك والماء كدره كرنقه ورنقه أيضا صفاه ضد والله تعالى قذاتك صفاها والقوم بالمكان أقاموا وفى الامر خلطوا الرأى والطائر خفق بجناحيه ورفرف ولم يطر والنوم فى عينيه خالطهما والترنيق الضعف فى البصر والبدن والامر وادامة النظر وكسر جناح الطائر برمية أوداء حتى يسقط وهو مرنق الجناح كمعظم ورنقت المعزى فرنق رنق سبق فى ر ب ق (الروق) القرن ومن الليل طائفة ومن البيت رواقه أى شقته التى دون الشقة العليا ومن الشباب أوله والعمر ومنه أكل روقه أى أسن ومن الخيل الحسن الخلق يعجب الرائى كالرائق والستر وموضع الصائد والرواق ومقدم البيت والشجاع لايطاق والفسطاط وعزم الرجل وفعاله وهمه والسيد والصافى من الماء وغيره والمعجب ونفس الترع والاعجاب بالشئ وقد راقه والجماعة والحب الخالص ومصدر راق عليه أى زاد عليه فضلا وروق جد لمحمد بن الحسن الروقى المحدث والبدل من الشئ والجنة وداهية ذات روقين عظيمة ورمى بأروا قه على الدابة ركبها وعنها نزل وألقى أرواقه عدا فاشتد عدوه

٢ هلك

قوله وصار الماء رنقة صوابه رنقة كثمرة كما فى الشارح اه

قوله تيم الادرم بن ظالم هكذا فى النسخ والصواب تيم الادرم بن غالب انظر الشارح

وأقام بالمكان مُطْمَئِنًّا كأنه ضدٌّ وألقى عليك أرواقه وهو أن تحبه شديدًا وألقت السحابة أرواقها مطرها وبللها أو مياهها الصافية وأرواق الليل أثناء ظلمته ومن العين جوانبها وأسبلت أرواقها سالت دموعها وروق الفرس الرمح الذي يمده الفارس بين أذنيه وذلك الفرس أروق فان لم يفعل فارسه ذلك فهو أجم والرواق ككتاب وغراب بيت كالفسطاط أو سقف في مقدم البيت ج أروقة وروق بالضم وحاجب العين ومن الليل مقدمه وجانبه والنخعة الرواء وكشداد رجل من عقيل والراووق المصفاة والباطية وناجود الشراب الذي يروق به والكأس بعينها وريق الشباب بالفتح وككيس أوله وأصله ريوق والريق أن يصيبك من المطر يسير من الاضداد وغلمان روقة بالضم حسان جمع رائق وغلام وجارية روقة أيضا والروقة الشئ اليسير والجميل جدا وبالفتح الجمال الرائق وروق ة بجرجان والروق محركة أن تطول الثنايا العليا السفلى وهو أروق ج روق وكذلك قوم روق ورجل أروق وتروق هضبة وأراقه صبه والترويق التصفية وأن تبيع سلعة وتشترى أجود منها وبيت مروق له رواق وروق السكران بال في ثيابه ولفلان في سلعته رفع له في ثمنها وهو لا يريدها وهو مراوق زواقه بحيال رواقي وريوقان بالكسر ة بمرو (رهقه) كفرح غشيه ولحقه أودنا منه سواء أخذه أو لم يأخذه والرهق محركة السفه والنوك والخفة وركوب الشر والظلم وغشيان المحارم واسم من الارهاق وهو أن تحمل الانسان على ما لا يطيقه والكذب والعجلة رهق كفرح في الكل وهو يعدو الرهقى كجمزى أي يسرع في مشيه حتى يرهق طالبه وكأمير الحمر وكصبور الناقة الوساع الجواد التي اذا قدتها رهقتك حتى تكاد تطؤك بخفها والرهقان بضم الهاء الزعفران ورهاق مائة كغراب وكتاب زهاؤها وأرهقه طغيانا أغشاه إياه وألحق ذلك به وعسرا كلفه إياه والصلاة أخرها حتى كادت تدنو من الأخرى وأرهقته أن يصلي أعجلته عنها ولا ترهقني لا أرهقك الله لا تعسرني لا أعسرك الله والمرهق كمكرم من أدرك وكمعظم الموصوف بالرهق ومن يظن به السوء ومن يغشاه الناس والأضياف وراهق الغلام قارب الحلم ودخل مكة مراهقا مقاربا لآخر الوقت حتى كاد يفوته التعريف (الربق) تردد الماء على وجه الارض من الضحضاح ونحوه والباطل والاول كالريوق كتنور واللمعان والماء وخبز ريق ورائق قفار وراق الماء انصب والسراب تضحضح فوق الارض كتريق والريق بالكسر

قوله قفار أي غير مصاحب لادام كافي الشارح

الرُّضابُ وماءُ الفَم والرِيقَةُ أخصُّ منه ج أرياقٌ والقُوّةُ والرَمَقُ و رِيقانُ بالكسر د والرائقُ الخالصُ وكلُّ ما أُكِلَ أو شُرِبَ على الريق ومَن ليس فى يده شئٌ ومن هو على الريق كالرَيِّق كَكَيِّس وهو يَرِيقُ بنَفْسِه رُيوقاً يجود بها عند الموت وأراقه صبَّه وكعَظَم من لا يزال يُعجبه شئٌ

(فصل الزاى) (الزِئبِقُ) م كدرهم وزئبرج مُعرَّبٌ ومنه ما يُستقى من مَعدنه ومنه ما يُستخرَج من حجارة مَعدنيَّة بالنار ودُخانُه يهرب الحيّاتُ والعقاربُ من البيت وما أقام منها قتَلَه و بها هِبَةُ الله بن عليّ (بن) زئبقة وأبو أحمد بن محمد بن زئبقة (التمّار) واسمعيلُ بن عبد الملك وأحمد بن عَبدة الزِئبقيّان محدّثون (زَبرَق) ثوبَه صبَغه بحُمرة أو صُفرة والزِبرِقانُ بالكسر القمرُ والخفيفُ اللحية ولقبُ الحُصَين بن بدر الصحابيّ لجماله أو لصُفرة عمامته أو لأنه لَبِس حُلّة وراح الى ناديهم فقالوا زُبرِقَ حُصَينٌ وزَبار بقُ المَنيّة لمعانُها * الزَبعبق كسفرجل وسِرطراط السيِّئ الخُلُق (زَنَق) لحيتَه يزنِقُها ويَزنُقها نتفها واللحيةُ زَنيقةٌ ومَزنوقةٌ والشئ بالشئ خلَطه وفلاناً حبَسه والزانوقةُ ع قُربَ البصرة ومن البيت زاويتُه أو شِبهُ دَغَلٍ فى بيت يكون فيه زوايا مُعوجّةٌ وازرَنقَ فى البيت دخَل (الزحلوق) كزُنبرجٍ من الرياح الشديدةُ والزُحلقةُ الدحرجةُ وتزحلق تدحرج والزُحلوقةُ الزُحلوفةُ والقبرُ والأرجوحةُ لخشبة يضعها الصبيانُ على موضعٍ مرتفع ويجلس على طرفها الواحد جماعةٌ وعلى الآخر جماعةٌ فاذا كانت احداهما أثقل ارتفعت الأخرى فتهم بالسقوط فينادون بهم ألا خلُّوا ألا خلُّوا (الزِدقُ) بالكسر لغةٌ فى الصِدق وأنا أزدَقُ منه (الزُرقُ) محركةً والزُرقةُ بالضم لونٌ م زرِقَت عينه كفرح والزَرَقُ العمى و يومئذ زُرقاً أى عُمياً وتحجيلٌ دون الأشاعر و بياضٌ لا يُطيف بالعظم كلّه ولكنه وضَحٌ فى بعضه وكسُكَّرٍ طائرٌ صيّادٌ ج زرارِيقُ و بياضٌ فى ناصية الفرس والزُرقُم بالضم الشديدُ الزَرَق للمذكّر والمؤنث ونصلٌ أزرقُ شديدُ الصفاء والأزارقةُ من الحوارج نُسبوا الى نافع بن الأزرق والزُرقُ بالضم النصالُ و رمالٌ بالدهناء ومَحجَرُ الزرقان بحضرموت والزرقاءُ ع بالشام والخمرُ وفرسُ نافع بن عبد العزّى و زرقاءُ اليمامة امرأةٌ من جَديس كانت تُبصر مسيرة ثلاثة أيام والزُرَيقاءُ الثريدةُ بلبنٍ وزيتٍ ودوَيبّةٌ كالسنّور والمِزراقُ البعير يؤخّر حِملَه الى مؤخَّره ورُمحٌ قصيرٌ وزرَقه به رماه و زرَق الطائرُ يَزرُق ذرَق وعينه نحوى انقلبت وظهر بياضُها كازرقَّت وازرَقت والزَرقةُ خرزةٌ للتأخيذ وزرَق

قوله وأبو أحمد الخ صوابه أبو بكر أحمد وكذلك قوله أحمد بن عبدة صوابه أحمد ابن عمرو اه شارح

قوله أى عمياً وقيل عطاشى قاله ثعلب قال ابن سيده وعندى ان هذا ليس على القصد الاول اذ معناه ازرقت أعينهم من شدة العطش وقال الزجاج يخرجون من قبورهم بصراء كما خلقوا أولا و يعمون فى الحشر كذا فى الشارح

قوله من جديس وذكر الحافظ انها من بنات لقمان ابن عاد وان اسمها عنز وكانت هى زرقاء وكانت الزباء زرقاء وفى المثل أبصر من زرقاء اليمامة وقيل اليمامة اسمها و بها سمى البلد قال الصاغانى حق اعرابهما على هذا الفتح على ان اليمامة بدل من الزرقاء اه شارح

ة بعمرو منها محمد بن أحمد بن يعقوب المحدث وزرقان كعثمان لقب أبي جعفر الزيات المحدث والد عمرو وشيخ للأصمعي وكزبير طائر وزريق الحمصي شيخ عباد بن عباد ورجل من طيئ وابن أبان والخباري وابن محمد الكوفي وابن الورد وابن عبد الله المخزمي وأما من أبوه زريق فعمار وعبد الله وعمر والمحمدان الموصلي والبلدي والحسن واسحق ويحيى وعلي وأما من جده زريق فيوسف بن المبارك والحسن بن محمد (وأحمد بن الحسن والحسن بن عبد الرحمن ومحمد بن أحمد وعبد الملك بن الحسن بن محمد) واختلف في مسلم بن زريق فقيل بتقديم الراء والزريق شاعر م وبنو زريق خلق من الانصار والنسبة كجهني والزورق السفينة الصغيرة وأزرقت الناقة جملها أخرته وتزورق رمى ما في بطنه وانزرق استلقى على ظهره والرحل تأخر والسهم نفذ ومرق (الزرمانقة) بالضم جبة من صوف معرب اشتربانه أي متاع الجمال (الزرنوقان) بالضم ويفتح منارتان تبنيان على جانبي رأس البئر والزرنوق أيضا النهر الصغير ودير الزرنوق على جبل مطل على دجلة بالجزيرة والزرنيق بالكسر الزنيخ معرب وتزرنق تعين ٢ واستقى على الزرنوق بالأجرة وفي الثياب لبسها واستتر فيها وزرنقته أنا والزرنقة الدين كأنه معرب زرنه أي الذهب ليس والزيادة والحسن التام والسقي بالزرنوق ونصبه على البئر والعينة وانزرق في الجحر دخله وكمن والرمح نفذ * زعبق القوم والشئ فرقه وبدده كبعزقه (الزعفوق) كعصفور السيئ الخلق (الزعاق) كغراب الماء المر الغليظ لا يطاق شربه زعق ككرم والنفار ويقال أيضا وعل زعاق أي نفور وطعام مزعوق كثر ملحه وزعقه وبه كمنعه ذعره كأزعقه فهو زعيق ومزعوق وبدوابه طردها والقدر كثر ملحها كأزعقها والريح التراب أثارته والعقرب فلانا لدغته وأرض مزعوقة أصابها مطر وابل وكفرح وعني خاف بالليل ونشط فهو زعق ككتف وكمنع صاح وفرس زعاق كشداد مشاء عجول وسير مزعق كمنبر سريع ونزع في القوس نزعا مزعقا أيضا والمزعق المقلاع يقلع به الأرضون والزعقوقة فرخ القبج وأزعقوا حفروا فهجموا على ماء زعاق وفلانا خوفوه والسير عجلوا وانزعقت الدواب أسرعت والفرس تقدم وفلان خاف بالليل * الزعلوق كعصفور النشيط ونبات أو الصواب بالذال فيهما (الزق) رمى الطائر بذرقه وإطعامه فرخه كالزقزقة فيهما وبالضم الجمع ج زققة محركة وبالكسر السقاء أو جلد يجز ولا ينتف للشراب وغيره ج أزقاق وزقاق

٢ تعير

قوله وعبد الله هو خطأ والصواب فيه أن أباه رزيق بتقديم الراء على الزاي أفاده الشارح

قوله بالذال فيهما أي لا غير نبه على ذلك الصاغاني والزاي تصحيف اهـ شارح

وزقّان كذئاب وذؤبان وكبش مزقوق سلخ من رأسه الى رجله فاذا سلخ من رجله الى رأسه
فمرجول و يزيد بن محمد بن زقيق كزبير محدث وكسحاب من يشرب الماء على المائدة وفى فيه ٢
طعام وكغراب السكة و يؤنث ج زقّان وأزقة ومجاز البحر بين طنجة والجزيرة الخضراء
بالغرب والزقة محركة الفواخت والزقة بالضم طائر صغير والزقزق كزبرج ضرب من النمل
والزقزاقة الخفيفة المشى و زقوقى كشرورى ع بين فارس وكرمان وكعظمة من النوق
العظيمة ورأس مزقق مطموم شبيه بالجلد المزقق وهو الذى يجز شعره ولا ينتف وحلق رأسه
زقية بالضم منسوب الى ذلك والزقزقة الضحك الضعيف والخفة وصوت طائر عند الصبح وترقيص
الصبى كالزقزاق بالكسر ولغة لكلب كأنها فى سرعة كلامهم والمزقزق كل عمل يقضى
سريعا وكجهينة محمود بن عمر النسائى المعروف بابن زقيقة الطبيب الشاعر (زلق) كفرح
ونصر ذل وبمكانه مل منه فتنحى عنه والزلق محركة وككتف ونجم والزلاقة والمزلق والمزلقة
والزلق أيضا عجز الدابة و بهاء الصخرة الملساء والمرآة وناقة زلوق سريعة وعقبة زلوق بعيدة
والزلاقة أرض بقرطبة ونهر بواسط وكصاحب رستاق بسجستان و زلقه عن مكانه يزلقه
بعده ونحاه وفلانا أزله كأزلقه والمزلاق المزلاج يغلق به الباب و يفتح بلا مفتاح والفرس الكثير
اسقاط الولد وكامير السقط وككتف من ينزل قبل أن يولج والسريع الغضب وكقبيط
الخوخ الاملس وأزلقت الناقة أجهضت وفلانا ببصره نظر اليه نظر متسخط و رأسه حلقه
كزلقه وزلّقه ومزلق كمكرم فرس المغيرة بن خليفة والتزليق صبغة البدن بالادهان ونحوها
حتى يصير كالمزلقة وزلق الحديدة أدمن تحديدها والموضع جعله زلقا وتزلق تزين وتنعم
حتى يكون للونه وبيص ولبشرته بريق * زمق لحيته يزمقها و يزمقها نتفها واللحية زميقة
ومزموقة والقفل فتحه وما أغنى عنى زمقة محركة شيأ (الزملق) كعلبط وعلابط
وتشدد ميم الاولى من ينزل قبل أن يدخل * الزنبق كجعفر دهن الياسمين و ورد المزمار وأم
زنبق الخمر والزنباق بقلة حارة حريفة مصدعة و بنو أبى زنبقة الواسطيون منهم أبو الفضل محمد
ابن محمد بن عبد الكريم بن محمد بن أبى زنبقة وولده الحسين وحفيده يحيى محدثون * الزندوق
بالضم لغة فى الصندوق (الزنديق) بالكسر من الثنوية أو القائل بالنور والظلمة أو من
لا يؤمن بالآخرة و بالربوبية أو من يبطن الكفر و يظهر الايمان أو هو معرب زن دين

قوله وكسحاب من يشرب الخ الذى فى نسخ المحيط كشداد ولعله الصواب ويؤيده نص الزمخشرى فى الاساس قال مات لاعرابى أخ فلم يحضر جنازته وقال كان قطاعا زقاقا جردبيلا أى يقطع اللقمة باسنانه ثم يغمسها فى الادم و يشرب الماء وفى فيه الطعام و يحفظ اللحم بشماله لئلا يأكله جليسه فتأمله اه شارح

قوله موضع بين فارس الخ بل ناحية كما فى الشارح

قوله النسائى هكذا فى النسخ وصوابه الشيبانى اه شارح اه

قوله ذل هكذا فى النسخ بالذال وصوابه زل بالزاى كما فى الشارح

قوله كمكرم الصواب فى ضبطه كمعظم كما فى الشارح اه

قوله والتزليق صبغة البدن الخ هكذا هو نص العباب وقلده المصنف وفى العبارة تداخل والصواب والتزليق صبغة البدن بالادهان ونحوها والتزليق تمليس الموضع حتى يصير كالمزلقة وان لم يكن فيه ماء كما فى اللسان والتكملة فتامل ذلك اه شارح

قوله تزين وتنعم الخ ومنه الحديث ان عليا رضى الله عنه رأى رجلين خرجا من الحمام متزلقين فقال من أنتما قالا من المهاجرين

أي دين المرأة ج زنادقة أو زناديق وقد تزندق والاسم الزندقة ورجل زنديق وزندقي شديد البخل (الزنق) محركة أسلة نصل السهم ج زنوق وموضع الزناق وبضمتين العقول التامة وزنق على عياله يزنق ضيق بخلا أو فقرا كأزنق وزنق وفرسه جعل تحت حنكه الأسفل حلقة في الجليدة ثم جعل فيها خيطا والبغل شكله في قوائمه وكل رباط في الجلد تحت الحنك فهو زناق كغراب والمزنوق فرس عامر بن الطفيل وفرس عتاب بن ورقاء وككتاب المخنقة من الحلي وكأمير الرصين المحكم (الزوق) بالضم ة على دجلة بين الجزيرة والموصل وهمار وقان وكصرد الزئبق كالزاووق ومنه التزويق للتزيين والتحسين لأنه يجعل مع الذهب فيطلى به فيدخل في النار فيطير الزاووق ويبقى الذهب ثم قيل لكل منقش ومزين مزوق * الزهزقة شدة الضحك وترقيص الأم الصبي والزهزاق اسم ذلك الفعل (زهق) العظم كمنع زهوقا اكتنز مخه كأزهق والمخ اكتنز والباطل اضمحل وأزهقه الله تعالى والراحلة زهوقا وزهقا سبقت وتقدمت أمام الخيل والسهم جاوز الهدف ونفسه خرجت كزهقت كسمع والشيء بطل وهلك فهو زاهق وزهوق وفلان زهقا وزهوقا سبق كأزهق والزاهق اليابس والسمين الممخ من الدواب والشديد الهزال ضد والرجل المنهزم ج زهق بالضم وبضمتين ومن المياه الشديد الجري والزهق محركة المطمئن من الارض وكصبور البئر القعير وفج الجبل المشرف وككتف النزق وزهاق مائة بالضم والكسر زهاؤها وفرس زهق كجمزى تقدم الخيل وفرس ذات أزاهيق ذات جري سريع وأزاهيق فرس زياد بن هند دابة وهي أمه وأبوه حارثة وأزهقه ملأه والسهم من الهدف أجازه وفي السير أغذ والدابة السرج قدمته وألقته على عنقها وأزهقت الدابة من الضرب أو النغار تقدمت * الزهلوق كعصفور السمين وحمر زهالق وكزبرج السريع الخفيف منا والريح الشديدة والسراج ما دام في القنديل والزهلق الزملق وفحل ينسب إليه كرام الخيل والزهلقة تبييض الثوب وضرب من المشي وتزهلق ابيض وصفا وسمن * الزهمق بالفتح القصير المجتمع والزهمقة زهومة رائحة الجسد من صنان أو نتن (زيق) القميص بالكسر ما أحاط بالعنق منه وابن بسطام بن قيس الشيباني ومحلة بنيسابور وأماريق الشياطين لعاب الشمس فبالراء وتزيق تزين واكتحل ٢

﴿فصل السين﴾ * الساق لغة في الساق ج سؤق (وسؤوق) (سبقه) يسبقه

٢ بلغ العراض فصح هكذا بخطه وبه انتهى المجلس الخامس والثمانون

قال كذبتما ولكنكما من المفاخرين كذا في الشارح

قوله أو هو معرب زن دين الخ نقله الصاغاني هكذا وقال الشهاب الخفاجي في شفاء الغليل بل الصواب انه معرب زنده انظر الشارح

قوله ورجل زنديق كذا في النسخ وهو غلط وصوابه زندق كجعفر اذ ليس من كلام العرب زنديق ولا فرزين كما قال ثعلب أفاده الشارح اه

قوله كغراب هكذا في سائر النسخ والصواب ككتاب كما هو مضبوط هكذا في كتاب البيشزاد وما كان في الانف مشقوبا فهو غراب انظر الشارح اه

قوله الزهلوق مقتضى اصطلاحه ان الجوهري أهمله وليس كذلك بل ذكره في ز ه ق بناء على ان اللام زائدة كذا في الشارح

ويسبقه تقدمه والفرس فى الحلبة جلى والسابقات سبقا الملائكة تسبق الجن باستماع الوحى والسبق محركة والسبقة بالضم الخطر يوضع بين أهل السباق ج أسباق وله سابقة فى هذا الامر أى سبق الناس اليه وسابق بن عبد الله روى عن أبى حنيفة وهو سباق غايات حائز قصبات السبق وعبيد بن السباق وابنه سعيد محدثان وككتاب سباقا البازى قيداه من سير أو غيره وهما سبقان بالكسر أى يستبقان وسبقت الشاة تسبيقا ألقت ولدها لغير تمام وفلان أخذ السبق وأعطاه ضد واستبقا تسابقا والصراط جاوزاه وتركاه حتى ضلا * درهم (ستوق) كتنور وقدوس وتستوق بضم التاء زيف بهرج ملبس بالفضة والمستقة بضم التاء وفتحها فروة طويلة الكم معربة (وآلة يضرب بها الصنج ونحوه) (سحقه) كمنعه سهكه أو دقه أو دون الدق فانسحق والريح الارض عفت آثارها أو مرت كأنها تسحق التراب والثوب أبلاه والشئ الشديد لينه والقملة قتلها ورأسه حلقه والعين دمعها أنفدته والدابة عدت شديدا أو فوق المشى ودون الحضر والسحق الثوب البالى وقد سحق ككرم سحوقة بالضم كأسحق والسحاب الرقيق ودمع منسحق مندفع ج مساحيق نادر والسحق بالضم وبضمتين البعد وقد سحق ككرم وعلم سحقا بالضم والنخلة ككرم طالت ومكان سحيق كأمير بعيد وعبد الله بن سحوق كصبور محدث وكأنها أمه وأما أبوه فاسحق والسحوق من النخل والحمر والاتن الطويلة ج سحق بالضم والسوحق كجوهر الطويل وساحوق علم و ع فيه وقعة لبنى ذبيان على عامر بن صعصعة وامرأة سحاقة نعت سوء والسحيقة المطرة العظيمة تجرف مامرت به وأسحق خف البعير مرن والضرع ذهب لبنه وبلى ولصق بالبطن وفلانا أبعده وانسحق اتسع واسحق علم أعجمى ويصرف ان نظر الى أنه مصدر فى الاصل * السيداق شجر ذو ساق قوية قشره حراق ورماد حريق خشبه يبيض به غزل الكتان * السودق كجوهر والدال مهملة الصقر عن الباهر (السذق) محركة ليلة الوقود معرب سذه والسوذق السوار والقلب والصقر ويضم أوله كالسيذاق والسيذقان كزعفران وزيهقان والسوذق حلقة القيد والسوذق النشيط الحذر المحتال * السوذنيق كزنجبيل ويضم أوله والسيذنوق والسوذانق بضم أوله وفتحه (وكسر النون وفتحه) والسذانق بفتح النون والسين وضمه والسوذنق الصقر أو الشاهين (السرادق) الذى يمد فوق صحن البيت ج سرادقات

قوله ستوق كتنور قال الكرخى الستوق عندهم ما كان الصفراء والنحاس هو الغالب والاكثر وفى الرسالة اليوسفية البهرجة اذا غلبها النحاس لاتؤخذ وأما الستوقة فحرام أخذها لانها فلوس وقال الجوهرى كل ما كان على هذا المثال فهو مفتوح الاول الا أربعة أحرف جاءت نوادر وهى سبوح وقدوس وذروح وستوق فانها تضم وتفتح اه شارح

قوله المحتال هكذا هو فى النسخ بالحاء المهملة وهو المناسب للحذر وضبطه بعضهم بالخاء المعجمة وهو المناسب للنشيط أفاده الشارح

قوله وضمه أى السين مع كسر النون وفتحها كلاهما عن الفراء اه شارح

والبيتُ من الكُرسُف والغبارُ الساطع والدخانُ المرتفع المحيطُ بالشيء وبيتٌ مُسَردَق أعلاه وأسفله مشدودٌ كله (سَرَقَ) منه الشيءَ يَسرِق سَرَقًا محرّكة وككَتِف وسَرِقةً محرّكة وكفَرِحة وسَرْقًا بالفتح واسترقه جاء مستترًا الى حِرْز فأخذ مالًا لغيره والاسم السَّرِقة بالفتح وكفَرِحة وكَتِف وسَرِقَ كفرح خَفِيَ والسَّرَق محرّكة شُقَق الحرير الأبيض أو الحرير عامّة الواحدة بهاء وسَرِقَت مفاصلُه كفرح ضعفت كانسرقت والشيء خَفِيَ وسَرِقة محركة أقصى ماء بالعالية ومَسروق بن الأجدع تابعيّ وابن المرزبان محدّث وكسُكَّر ع بسنجار وكُورة بالأهواز وابن أسد الجهني صحابي وكان اسمه الحُبابَ فابتاع من بدوي راحلتين ثم أجلسه على باب داره ليخرج اليه بثمنهما فخرج من الباب الآخر وهرب بهما فأخبر به النبي صلى الله عليه وسلم فقال التمسوه فلما أتي به قال له أنت سُرَّق وكان يقول لا أحبّ أن أدعى بغير ما سمّاني به رسول الله صلى الله عليه وسلم وأحمد بن سُرَّق المروزي أخباري والسوارقية ة بين الحرمين والسِّرقين (وقد يفتح) معرّب سِركين والسوارق الجوامع جمع سارقة والزوائد في فراش القُفل وساروق ة بالروم وسُراقة كثُمامة ابن كعب وابن عمرو وابن الحرث وابن مالك المُدلجي وابن أبي الحباب وابن عمرو (ذو النون) صحابيون وقول الجوهري ابن جعشم وهم (وانما هو جدّه) وسمّوا سارقًا وسُرّاقًا والتسريق النسبة الى السرقة والمُسترق الناقص الضعيف الخلق والمستمع مختفيًا ومسترق العنق قصيرها وهو يُسارق النظر اليه أي يطلب غفلته لينظر اليه وانسرق فتر وضعف وعنهم خنس ليذهب وتسرّق سرق شيئًا فشيئًا والاستبرق الغليظ من الديباج في ب ر ق (السرمق) كجعفر نبات القطف وشرب درهمين ثلاثة أسابيع كل يوم من بزره مسحوقًا ترياق للاستسقاء والاكثار منه مهلك و بلالام د باصطخر وسرمقان ة بهراة و بسرخس و بفارس * السعلق كصهصلق أم السعالي * السُّعفوق كعُصفور وابن طريف بن تميم أو لقب والده * السنعبق بفتح السين والنون وضم الباء الموحدة وفتحها نبات خبيث الرائحة (سفسق) الطائر ذرق والسفسوقة المحجة وفيه سفسوقة من أبيه شبه وكعلابط الممتد من كل شيء وسفسقة السيف بفتحتين وبكسرتين وسفسيقته وسفسوقته فرنده أو طرائقه التي فيها الفرند أو شطبته كأنها عود في متنه أو هو ما بين الشطبتين في صفحة السيف طولًا ج سفاسق (سفق) الباب رده كأسفقه و وجهه

قوله والشيء خفي هكذا في سائر النسخ وهو مكرر مع ما قبله اه شارح

قوله والسوارقية هكذا في النسخ بالفتح وضبطه بعضهم بالضم وهو الصواب كما قال الشارح

قوله الجوامع المراد بها جوامع الحديد التي تكون في القيود اه شارح

قوله وابن أبي الحباب صوابه وابن الحباب وقوله ذو النون صوابه ذو النور اه شارح

قوله فتر وضعف هذا قد تقدم قريبا فهو تكرار وتقدم شاهده من قول الاعشى يصف الظبي فاتر الطرف في تواء انسراق اه شارح

قوله السنعبق هكذا في النسخ بتقديم النون على العين وصوابه السعنبق بتقديم العين على النون لئلا يتكرر مع السنعبق الآتي أفاده الشارح وسيأتي له قريبا أبسط من ذلك . اه

لطمه وثوب سفيق صفيق وقد سفق ككرم وسفيق الوجه وقح والسفيقة خشبة عريضة دقيقة طويلة توضع ثم تلف عليها البوارى والضريبة الدقيقة الطويلة من الذهب والفضة ونحوهما وأعطاه سفقة يمينه بايعه واشتراهما فى سفقة واحدة ببيعة * السقوق بضمتين المغتابون للناس وسق الطائر ذرق كسقسق والمسقسق من يصعد فى دكة وآخر فى أخرى وينشد كل منهما بيتا بالنوبة مولدة وسق سق ويكسران زجر للثور (سلقه) بالكلام أذاه واللحم عن العظم القحاه وفلانا طعنه كسلقاه والبرد النبات أحرقه وفلانا صرعه على قفاه والمزادة دهنها والشئ غلاه بالنار والعود فى العروة أدخله كأسلقه والبعير هناه أجمع وفلان عدا وصاح والجارية بسطها فجامعها وفلانا بالسوط نزع جلده وشيأ بالماء الحار أذهب شعره ووبره وبقى أثره والسلق أثر دبرة البعير اذا برأت وابيض موضعها كالسلق محركة وأثر النسع فى جنب البعير والاسم السليقة وتأثير الأقدام والحوافر فى الطريق وتلك الآثار السلائق وبالكسر مسيل الماء ج كعثمان وبقلة م يجلو ويحلل ويلين ويفتح وبسر النفس نافع للنقرس والمفاصل وعصيره اذا صب على الخمر خللها بعد ساعتين وعلى الخل خمره بعد أربع وعصير أصله سعوطا ترياق وجع السن والأذن والشقيقة وسلق الماء وسلق البرنبا تان والسلق الذئب ج كعثمان ويكسر وهى بهاء أو السلقة الذئبة خاصة ولا يقال للذكر سلق وبالتحريك جبل عال بالموصل وناحية باليمامة و٢ الصفصف الأملس الطيب الطين ج أسلاق وسلقان بالضم والكسر وخطيب مسلق كمنبر ومحراب وشداد بليغ والسالقة رافعة صوتها عند المصيبة أو لاطمة وجهها والسلقة بالكسر المرأة السليطة الفاحشة ج سلقان بالضم والكسر والذئبة ج سلق بالكسر وكعنب وكأمير ما تحات من صغار الشجر ج سلق بالضم ويبيس الشبرق وما يبنيه النحل من العسل فى طول الخلية ج سلق بالضم ومن الطريق جانبه وكسفينة الطبيعة والذرة تدق وتصلح أو الأقط خلط به طرائث وما سلق من البقول ونحوها ومخرج النسع ويتكلم بالسليقية أى عن طبعه لا عن تعلم وكصبور ة باليمن تنسب اليها الدروع والكلاب أو د بطرف أرمينية أو انما نسبتا الى سلقية محركة د بالروم فغير النسب وأحمد بن روح السلقى محركة كأنه نسبة اليه والسلوقية مقعد الربان من السفينة والسلقاة ضرب من البضع على الظهر والاسالق ما يلى لهوات الفم من داخل

٢ السلقة

قوله وشداد بليغ أى من شدة صوته وكلامه قال الاعشى
فيها الحزم والسماحة والنجدة فيهم والخاطب السلاق
أفاده الشارح

قوله والذئبة هو تكرار مع ما تقدم قريبا اه شارح

والسيلق

والسَّيْلَقُ كصَيْقَلٍ السريعةُ والسَّلَقْلَقُ التي تحيض من دُبُرِها وبهاءٍ الصَّخابةُ وكغراب بَثْرٌ يخرج على أصل اللسان أو تَقَشُّرٌ في أصول الأسنان وغِلَظٌ في الأجفان من مادةٍ كالّةٍ تحمرُّ لها الأجفان وينتثر الهُدْبُ ثم تتقرّح أشفارُ الجفن وكثمامة سُلاقةُ بن وهب من بني سامة بن لؤي وكرمان عيد للنصارى ويوم مُسلوق من أيام العرب وأسلق صاد ذئبة وسلقيته سلقاء بالكسر ألقيته على ظهره فاستلقى واسلنقى نام على ظهره وتسلّق الجدار تسوّر وعلى فراشه قلق همّاً أو وجعاً

(السحاق) كقرطاس قشرة رقيقة فوق عظم الرأس وبها سُمّيت الشجّة إذا بلغتها سمحاقاً وكعصفور من النخل الطويلة وسماحيق السماء القطع الرقاق من الغيم وعلى ثرب الشاة سماحيق من شحم * السَّمْسَقُ كجعفر وزبرج وقنفذ وجندب الياسمين والمرزنجوش

(سمق) سموقاً علا وطال وكأمير خشبة تحيط بعنق الثور من النير وهما سميقان والأسمقة خشبات في الآلة التي ينقل عليها اللبن وكغراب الخالص وإسحق بن إبراهيم السماق محدّث وكرمان وصبور زغر م يُشهي ويقطع الإسهال المزمن والاكتحال بنقاعته ينفع السلاق والرمد ومحمد بن أحمد السماقي حدّث عن أحمد بن أبي الحواري وعبد المولى بن السماق روينا عن أصحابه * السملق كجعفر القاع الصفصف * السنبوق كعصفور زورق صغير * السندوق الصندوق * السنْسَق كجعفر صغار الآس * السنعبق كسفرجل تقدّم

(سنق) الفصيل من اللبن كفرح بشم واتخم والسنيق كقبيط بيت مجصص ج سُنيقات وسنانيق وكوكب أبيض وأكمة م وأسنقه النعيم ترفه (الساق) ما بين الكعب والركبة ج سوق وسيقان وأسؤق همزت الواو لتحمل الضمة ويوم يكشف عن ساق عن شدة والتفت الساق بالساق آخر شدة الدنيا بأول شدة الآخرة يذكرون الساق إذا أرادوا شدة الأمر والإخبار عن هوله وولدت ثلاثة بنين على ساق متتابعة لا جارية بينهم وساق الشجرة جذعها وساق حرذكر القماري لأن حكاية صوته ساق حر أو الساق الحمام والحر فرخها وساق ع وساق الفرو أو الفرو بن جبل لأسد كأنه قرن ظبي وساق الفريد ع والساقة حصن باليمن وساق الجواء ع وساقة الجيش مؤخره وساق الماشية سوقاً وسياقة ومساقاً واستاقها فهو سائق وسواق والمريض سوقاً وسياقاً شرع في نزع الروح وفلاناً أصاب ساقه والى المرأة مهرها أرسله كأساقه ومحمد بن عثمان بن السائق وأخوه على حدثنا والسياق

قوله صبور وفي التكملة بالتشديد قاله الشارح

وقوله ومحمد بن أحمد السماق هو بتشديد الميم لانه في الموزون برمان وكذا ما بعده قاله نصر وليحرر

وقوله وعبد المولى صوابه وعبد الولي كما في الشارح اهـ

قوله السملق الخ كتبه بعلامة الزيادة على انه مستدرك على الجوهري وليس كذلك بل ذكره الجوهري في تركيب س ل ق على ان الميم زائدة ويؤيده ان معناهما واحد وهو القاع الصفصف فالاولى كتبه بدون علامة الزيادة أفاده الشارح

قوله تقدم قال شيخنا وقد استشكلوا اعادته هنا بانه لم يظهر له وجه وليس من عادته غالباً الاعادة بلا فائدة ولعله أعاده اشارة لاحتمال اصالة النون والله أعلم فتأمل قلت وهو الصواب فان الصاغاني ذكره هنا وأما ابن بري فجعل النون زائدة وان الاصل سعبق وليس في الكلام فعلل فكان المصنف وافقهما جميعاً في الموضعين ثم ظهر لي ان الصواب في الاول السعنبق بتقديم العين على النون وهنا السنعبق بتقديم النون على العين كذا رأيت في نسخة التكملة وبه يرتفع الاشكال والله أعلم اهـ شارح

كَكِتابٍ المَهْرُ والأَسْوَقُ الطويلُ الساقَيْنِ أو حَسَنُهُما وهي سَوْقاءُ والاسمُ السَوَقُ مُحَرَّكةً والسَيِّقَةُ كَكَيِّسَةٍ ما اسْتاقَهُ العَدُوُّ من الدوابِّ والدَرِيئَةُ يَسْتَتِرُ فيها الصائدُ فَيَرْمِي الوَحْشَ ج سَيائِقُ وكَكَيِّسٍ السحابُ لا ماءَ فيه والسُوقُ م وتُذَكَّرُ وسُوقُ الحَرْبِ حَوْمَةُ القِتالِ وسُوقُ الذَنائِبِ ة بِزَبِيدَ وسُوقُ الأَرْبِعاءِ د بخُوزِسْتانَ والثَلاثاءِ مَحَلَّةٌ ببغدادَ وسُوقُ حَكَمَةَ ع بالكوفةِ وسُوقُ وَرْدانَ مَحَلَّةٌ بمصرَ وسُوقُ لِزامٍ د بإفريقيةَ وسُوقُ العَطَشِ مَحَلَّةٌ ببغدادَ (لأنه لما بُنِيَ قال المهديُّ سَمُّوه سُوقَ الرِيِّ فغَلَبَ عليه العَطَشُ) وسُوَيْقَةُ كجُهَيْنَةَ ع وهَضْبَةٌ بحِمَى ضَرِيَّةَ وجَبَلٌ بين يَنْبُعَ والمدينةِ و ع بالسَيالَةِ و ع ببطنِ مكةَ وبنواحي المدينةِ يَسْكُنُه آلُ عليِّ بنِ أبي طالبٍ رضي الله عنه و ع بمَرْوَ (منه أحمدُ بنُ محمدٍ السُوَيْقِيُّ سَمِعَ أبا داودَ و ع بواسطَ) منه عبدُ الرحمنِ بنُ محمدٍ الواعظُ الأديبُ و د بالمغربِ وتسعةُ مواضعَ ببغدادَ والسُوقَةُ بالضمِّ الرَعِيَّةُ للواحدِ والجمعِ والمذكَّرِ والمؤنثِ أو قد يُجْمَعُ سُوَقاً كصُرَدٍ ومن الطُرْثُوثِ ما كان أسفلَ النُكَعَةِ ومحمدُ بنُ سُوقَةَ تابعيٌّ وكان لا يُحْسِنُ يَعْصِي اللهَ تعالى والسَوِيقُ كأَمِيرٍ م والخَمْرُ وعُقَيْبَةٌ بين الحُلَيْصِ والقُدَيْدِ م والسُوّاقُ كرُمّانٍ الطويلُ الساقِ وطَلْعُ النخلِ إذا خَرَجَ وصار شِبْراً وما صار على ساقٍ من النَبْتِ وبعيرٌ مُسْوِقٌ كمُحْسِنٍ يُساوِقُ الصَيْدَ والأُساقَةُ سَيْرُ رِكابِ السُروجِ وأَسَقْتُهُ إبلاً جَعَلْتُهُ يَسُوقُها وسَوَّقَ الشجرُ تَسْوِيقاً صار ذا ساقٍ وفلاناً أَمْرَهُ مَلَّكَهُ إياه والمُنْساقُ التابعُ والقريبُ ومن الجبالِ المُنْقادُ طُولاً وساوَقَهُ فاخَرَهُ في السَوْقِ وتَساوَقَتِ الإبلُ تتابعتْ وتَقاوَدَتْ والغنمُ تزاحمتْ في السَيْرِ (السَهْوَقُ) كجَرْوَلٍ الكَذّابُ وكلُّ ما تَرَوَّى رِيّاً من سُوقِ الشجرِ ونحوِها كالسَوْهَقِ كَكَوْقَلٍ والطويلُ الساقَيْنِ والريحُ تَنْسِجُ العَجاجَ وكعَمَلَّسٍ البعيدُ الخَطْوِ

(فصل الشين)

(الشِبْرِقُ) كزِبْرِجٍ رَطْبُ الضَرِيعِ واحدتُهُ بهاءٍ وولدُ المرأةِ وعَوْذُ بنُ شِبْرِقٍ وعاصمُ بنُ شُبْرُقَةَ مُحَدِّثانِ والشَبارِقُ والشَبارِيقُ القِطَعُ أو يُقالُ ثوبٌ شَبْرَقٌ كجعفرٍ وعُلابِطٍ وعَنادِلَ وقِرْطاسٍ وقَناديلَ أي مُقَطَّعٌ كلُّه وكقِرْطاسٍ من كلِّ شيءٍ شِدَّتُهُ (ومن الثيابِ المُتَخَرِّقُ) والشُبارِقُ كعُلابِطٍ وعَنادِلَ شجرٌ عالٍ ويُقَلَّدُ الخيلُ وغيرُه بعودِهِ للعينِ و ة بزَبِيدَ وكعَنادِلَ ما اقْتُطِعَ [2] من اللحمِ صِغاراً أو طُبِخَ وهذا مُعَرَّبٌ والجماعةُ والشَبْرَقَةُ نَهْشُ البازي الصيدَ وتمزيقُهُ وقَطْعُ الثوبِ وعَدْوُ الدابةِ وخَدٌّ أو ثوبٌ مُشَبْرَقٌ أُفْسِدَ نَسْجاً * الشَبْرَقُ

كجعفر

---

[2] قُطِعَ

قوله أحمد بن محمد صوابه أبو عمرو محمد بن أحمد كذا في الشارح وقوله منه عبد الرحمن هكذا في سائر النسخ وهو سقط فاحش صوابه منه أبو عمران موسى بن عمران بن موسى الصرام السويقي روى عن أبي منصور عبد الرحمن بن محمد الخ كذا حققه الحافظ في التبصير فتأمل اهـ شارح

قوله الرعية التي تسوسها الملوك سموا سوقة لان الملوك يسوقونهم فينساقون لهم زاد صاحب اللسان وكثير من الناس يظن ان السوقة أهل الاسواق وأنشد الجوهري لنهشل ابن حري

ولم ترعيني سوقة مثل مالك
ولا ملكا تجبي اليه مرازبه

أفاده الشارح

قوله تابعي صوابه أن يقول وسوقة تابعي أو محمد بن سوقة من أتباع التابعين لان التابعي هو أبوه سوقة كذا في الشارح

قوله وسوق الشجر الاولى وسوق النبت اهـ شارح

قوله وعوذ بن شبرق هكذا في النسخ وصوابه وعون ابن شبرق وضبطه الحافظ كدرهم كذا في الشارح

قوله وقرية بزبيد ضبطه الصاغاني بالفتح وهو المشهور وسياق المصنف يقتضي الضم بدليل قوله فيما بعد وكعنادل الخ أفاده الشارح وفيه ان قوله

لجعفر من يتخبطه الشيطان من المس وقمرة أبو الهيثم بالفارسية دبوكذخر بده كرده ونصر الله ابن موسى بن شبرق الموصلي محدث (شبق) كفرح اشتدت غلمته ومن اللحم بشم وذات الشبق بالكسر ع والشوبق بالضم خشبة الخباز معرب (الشدق) بالكسر وبفتح والدال مهملة طفطفة الفم من باطن الخدين ومن الوادي عرضاه وناحيتاه كشدقه ج أشداق وكزبير وادو الشدق محركة سعة الشدق وخطيب أشدق بليغ وامرأة شدقاء ج شدق وتشدق لوى شدقه للتفصح * الشوذق كجوهر والذال معجمة السوار والشيذق والشيذقان (والشيذاق) والشوذانق الصقر أو الشاهين وضبط لغاتها ٢ في السين والشوذقة ان تأخذ بأصابعك شيأ كالصقر * شربق الثوب شبرقه *الشرشق كزبرج الشقراق (الشرق) الشمس ويحرك وإسفارها وحيث تشرق الشمس والشق والمشرق والضوء يدخل من شق الباب ويكسر وطائر بين الحدأة والصقر واقليم باشبيلية أو اقليم بباجة وشرقت الشمس شرقا وشروقا طلعت كأشرقت والشاة شرقا شق أذنها والنخل أزهى كأشرق والثمرة قطعها والمشرق جبل بالمغرب وخلاف المشرق باليمن والضحاك المشرقي تابعي أو صوابه كسر الميم وفتح الراء نسبة الى مشرق بطن من همدان ولا شرقية ولا غربية أي لا تطلع عليها الشمس عند شروقها فقط لكنها شرقية غربية تصيبها الشمس بالغداة والعشي فهو أنضر لها وأجود لزيتونها والشرقة بالفتح والمشرقة مثلثة الراء وكمحراب ومنديل موضع القعود في الشمس بالشتاء وتشرق قعد فيه وكمنديل من الباب الذي يقع فيه ضح الشمس عند شروقها وهو باب التوبة في السماء وقد رد حتى ما بقي الاشرقه والشارق الشمس حين تشرق كالشرقة بالفتح وكفرحة وكأمير والجانب الشرقي ج كقفل وصنم في الجاهلية ولقب لقيس بن معد يكرب وعبد الشارق بن عبد العزى شاعر والشرقية كورة بمصر ومحلة ببغداد منها أحمد بن الصلت وبواسط منها عبد الرحمن ابن محمد بن المعلم ومحلة بنيسابور منها أبو حامد محمد بن الحسن و ة ببغداد خربت وشرقي روى عن أبي وائل وشرقي بن القطامي عن مجالد واسم شرقي الوليد وشارقة حصن بالاندلس وشرقت الشاة كفرح انشقت أذنها طولا فهي شرقاء وبريقه غص والدم في عينه احمرت والشمس ضعف ضوءها أو دنت للغروب وأضافه صلى الله عليه وسلم فقال يؤخرون الصلاة الى شرق الموتى لان ضوءها عندذلك الوقت ساقط على المقابر أو أراد أنهم يصلونها ولم يبق من النهار

٢ لغاته

وكعنادل لا يقتضي تعين الضم في القربة لانه معطوف على ما فيه الوجهان وتامله اه مصححه

قوله وكعنادل الخ قال الجوهري والشارق معرب ألحقوه بعذافر فهذا يدل على انه بالضم فانظر ذلك اه شارح

قوله ونصر الله الخ مقتضى سياقه انه كجعفر والصواب أنه كزبرج قاله الشارح

قوله وذات الشبق الخ هكذا نقله الصاغاني وأنشد للبريق الهذلي يرثي أخاه أباز يد

كان عجوزا لم تلد غير واحد وماتت بذات الشبق غير عقيم

قال والرواية الصحيحة بذات الشرى فالذي ذكره تصحيف اه شارح

قوله أو اقليم الخ صوابه واقليم الخ وقوله وجبل بالمغرب صوابه جبل ببلاد العرب أفاده الشارح

قوله كورة بمصر صوابه كورة الخ اه شارح

قوله أبو حامد محمد الخ هكذا في النسخ وصوابه أحمد بن محمد الخ اه شارح

الأبقد رما يبقى من نفس المحتضر اذا شرق بريقه والشرقة محركة السمة توسم بها الشاة الشرقاء وكأمير المرأة الصغيرة الجهاز أو المفضاة واسم و ع باليمن والغلام الحسن ج شرق وأشرق دخل فى شروق الشمس والشمس أضاءت والثوب فى الصبغ بالغ فى صبغه وعدوه أغصه والتشريق الجمال وإشراق الوجه والاخذ فى ناحية الشرق وتقديد اللحم ومنه أيام التشريق أو لأن الهدى لا ينحر حتى تشرق الشمس وكمعظم مسجد الخيف والمصلى وجبل لهذيل وسوق الطائف والثوب المصبوغ بالحمرة ومن الحصون المطين بالشاروق للصاروج وانشرقت القوس انشقت واشرورق بالدمع غرق * شرنق قطع والشرانق سلخ الحية اذا ألقته ومن الثياب المتخرقة * الشفشليق كزنجبيل العجوز المسترخية (الشفق) محركة الحمرة فى الأفق من الغروب الى العشاء الآخرة أو الى قريبها أو الى قريب العتمة والردىء من الأشياء والنهار والخوف والشفقة والناحية ج أشفاق وحرص الناصح على صلاح المنصوح وهو مشفق وشفيق والشفيقة كسفينة بثر عند أبلى وشفق وأشفق حاذر أو لا يقال الأشفق والتشفيق التقليل كالاشفاق ورداءة النسج * الشفلقة[٢] كعملسة لعبة وهو أن يكسع انسانا من خلفه فيصرعه (الشقراق) ويكسر الشين[٣] وكقرطاس والشرقراق بالفتح وبالكسر والشرقرق كسفرجل طائر م مرقط بخضرة وحمرة وبياض ويكون بارض الحرم (شقه) صدعه وناب البعير طلع والعصا فارق الجماعة وعليه الامر شقا ومشقة صعب وعليه أوقعه فى المشقة وبصر الميت نظر الى شىء لا يرتد اليه طرفه ولا تقل شق الميت بصره والشق واحد الشقوق والصبح والموضع المشقوق وجوبة ما بين الشفرين من جهاز المرأة كالمشق والتفريق ومنه شق عصا المسلمين والمشقة ويكسر أو بالكسر اسم وبالفتح مصدر واستطالة البرق الى وسط السماء من غير أن يأخذ يمينا وشمالا و بالكسر الشقيق والجانب واسم لما نظرت اليه و ع بخيبر أو واديه ويفتح أو الصواب الفتح فى اللغة وفى الحديث ع قيل ومنه الحديث وجدنى فى أهل غنيمة بشق أو معناه مشقة وكاهن م زمن كسرى وجنس من أجناس الجن ومن كل شىء نصفه ويفتح والمال بينى وبينك شق الشعرة ويفتح نصفان سواء وبالضم جمع الأشق والشقاء والشقة بالكسر شظية من لوح ومن العصا والثوب وغيره ماشق مستطيلا والقطعة المشقوقة ونصف الشىء اذا شق و ع والشقيقة ضرب من الجماع والشقة بالضم والكسر

٢ الشفلقة

٣ والشقراق

قوله شرنق الخ فى الشارح أنه مصحف عن شربق بالموحدة وحرر اه

قوله مشقة هذا على رواية الفتح يقال هم بشق من العيش اذا كانوا فى جهد أو من الشق بمعنى الضيق فى الشىء كأنها أرادت انهم فى موضع حرج ضيق كالشق فى الجبل قاله الشارح

وقوله منشق منشق بمعنى شاق خطا فان فعله شق ولم يسمع منه غير الثلاثى فى شىء من كتب اللغة المعروفة وقد وقع هذا التعبير فى مواضع عديدة من جمع الجوامع وغيره اه شفا

البعد

البعد والناحية يقصدها المسافر والسفر البعيد والمشقة ج كصرد وعنب والسبيبة من
الثياب المستطيلة والأشق ع ومن الخيل ما يشتق في عدوه يمينا وشمالا أو البعيد ما بين
الفروج والطويل والاسم الشقق محركة والشقاء للمؤنث وفرس لبني ضبيعة بن نزار والواسعة
الفرج وكأمير الأخ كأنه شق نسبه من نسبه والجحل إذا استحكم وكل ما انشق نصفين فكل
منهما شقيق وماء لبني أسيد وسيف عبد الله بن الحرث بن نوفل وكسفينة الفرجة بين الجبلين
تنبت العشب ج شقائق وطائر كالشقوقة والشقيقة تصغيره والمطر الوابل المتسع لأن الغيم
انشق عنه ومن البرق ما انتشر في الأفق ووجع يأخذ نصف الرأس والوجه ووجدة النعمان بن
المنذر وبنت عباد بن زيد بن عمرو بن ذهل بن شيبان وشقائق النعمان م للواحد والجمع
سميت لحمرتها تشبيها بشقيقة البرق أضيف إلى ابن المنذر لأنه جاء إلى موضع وقد اعتم نبته من
أصفر وأحمر وفيه من الشقائق ما راقه فقال ما أحسن هذه الشقائق احموها وكان أول من
حماها وكرمان ما بين السرين إلى جدة وكغراب تشقق يصيب أرساغ الدواب والشقشقة
بالكسر شيء كالرئة يخرجه البعير من فيه إذا هاج والخطبة الشقشقية العلوية لقوله لابن
عباس لما قال له لو اطردت مقالتك من حيث أفضيت يا ابن عباس هيهات تلك شقشقة هدرت
ثم قرت وشقق الحطب شققه فتشقق والكلام أخرجه أحسن مخرج وكمعظم واد أو ماء وانشقت
العصا تفرق الأمر والاشتقاق أخذ شق الشيء والأخذ في الكلام وفي الخصومة يمينا وشمالا
وأخذ الكلمة من الكلمة والمشاقة والشقاق الخلاف والعداوة وشقشق الفحل هدر
والعصفور صوت * الشلق الضرب بالسوط وغيره والجماع وخرق الأذن طولا وبالكسر
أو ككتف سمكة صغيرة أو الأنكليس والشولقي من يتتبع الحلاوة وكقنديل من يفتح فاه إذا
ضحك وكشداد شبه مخلاة للفقراء والسؤال والشلقة محركة الراضة والشلقاء كحرباء السكين
والشلقة بالكسر بيض الضب إذا رمته وشلقان محركة قريتان بمصر * الشلمق كجعفر
العجوز الكبيرة * ثوب شمارق وشماريق ومشمرق قطع * الشمشقة بالكسر
الشقشقة * الشمشليق كزنجبيل العجوز المسترخية والسريعة المشي (الشمق) محركة
النشاط ومرح الجنون شمق كفرح والأشمق لغام الجمل المختلط بالدم والشمق كقلز الطويل
وهي بهاء وتشمق تنشط وغار والشمقمق الطويل والنشيط وأبو الشمقمق مروان بن محمد

قوله أسد هكذا بالتثقيل في نسخة الطبعة الأولى وهو الموافق للشارح فإنه قال مصغرا مثقلا اه

قوله ووجع يأخذ الخ كذا في الصحاح وفي التهذيب صداع بدل وجع وقال ابن الأثير هو نوع من صداع يعرض في مقدم الرأس وإلى جانبيه ومنه الحديث احتجم وهو محرم من شقيقة اه شارح

قوله ووجدة النعمان الخ ضبطه الجوهري بالضم اه شارح

قوله أضيف إلى ابن المنذر الخ وقيل النعمان اسم للدم وشقائقه قطعه فشبهت حمرتها بحمرة الدم اه شارح

قوله والجماع قال الليث ليس بعربي محض وقال الصاغاني هي لغة الشام اه شارح

شاعرٌ * الشَّمْلَقُ كجعفرٍ العجوزُ الكبيرةُ * الشُّنْتُقَةُ كقُنْفُذَةٍ الشَّبَكَةُ يجعلون فيها القُطْنَ (شَنَقَ) البعيرَ يَشْنُقُه ويَشْنِقُه كفَّهُ بزمامه حتى أَلْزَقَ ذِفْراه بقادمة الرَّحْلِ أو رفَعَ رأسَه وهو راكِبُه كأَشْنَقَه فأَشْنَقَ البعيرُ نادرٌ وشَنَقَ القِرْبَةَ وكاهاثم ربطَ طَرَفَ وكائها بيديها ورأسَ الفرسِ شَدَّه الى شجرةٍ أو وتدٍ مرتفع والناقةَ أو البعيرَ شَدَّه بالشِّناقِ والحَلْيَةَ جعلَ فيها شَنِيقًا كشَنَّقَها وهو عودٌ يُرفعُ عليه قُرْصَةُ عسلٍ ويقامُ في عُرْضِ الحَلْيَةِ يُفْعَلُ ذلك اذا أَرْضَعَت النحلُ أولادَها والشَّنْقاءُ من الطيرِ التي تَزُقُّ فِراخَها وككتابٍ الطويلُ للمذكرِ والمؤنثِ والجمعِ وسيرٌ أو خيطٌ يُشَدُّ به فمُ القِرْبَةِ والوَتَرُ والشَّنَقُ محركةً الأَرْشُ والعَمَلُ ومابين الفريضتين في الزكاةِ ففي الغَنَمِ مابين أربعين ومائةٍ وعشرين وقِسْ في غيرها ومادونَ الدِّيَةِ والفَضْلَةُ تَفْضُلُ والحبلُ والعِدْلُ أو الشَّنَقُ الأعلى في الدِّياتِ عشرون جَذَعَةً والأسفلُ عشرون بنتَ مخاضٍ وفي الزكاةِ الأعلى بنتُ مخاضٍ في خمسٍ وعشرين والأسفلُ شاةٌ في خمسٍ من الإبلِ وشَنِقَ كفرحَ وضَرَبَ هَوِيَ شيأً فصار معلَّقًا به وقلبٌ شَنِقٌ ككَتِفٍ مشتاقٌ طامحٌ الى كلِّ شيءٍ والشَّنِيقَةُ كسكينةٍ المرأةُ المُغازِلَةُ وكسِكِّينٍ الشابُّ المُعْجَبُ بنفسه وشِنْقِناقٌ كسِرْطِراطٍ رئيسُ الجِنِّ والداهيةُ وأَشْنَقَ القِرْبَةَ شَدَّها بالشِّناقِ وأَخَذَ الأَرْشَ أو وَجَبَ عليه الأَرْشُ ضِدٌّ وعليه تَطاوَلَ والتَّشْنِيقُ التقطيعُ والتَّزْيِينُ وكمُعَظَّمٍ المُقَطَّعُ والعَجِينُ المُقَطَّعُ المعمولُ بالزيتِ وشانَقَه مُشانَقَةً وشِناقًا خَلَطَ مالَه بمالِه والشِّناقُ أَخْذُ شيءٍ من الشَّنَقِ ومنه الحديثُ لا شِناقَ (الشَّوْقُ) نِزاعُ النفسِ وحركةُ الهَوَى ج أَشْواقٌ وقد شاقَني حُبُّها هاجني كشَوَّقَني وبالضمِّ العُشّاقُ وجمعُ الأَشْوَقِ وشاقَ الطُّنُبَ الى الوتدِ شَدَّه وأَوْثَقَه به والقِرْبَةَ نَصَبَها مُسْنَدَةً الى الحائطِ وهي مَشُوقَةٌ ويونسُ بنُ أحمدَ بنِ شُوقَةَ الأندلسيُّ روى عنه ابنُ شَقِّ الليلِ وشُقْ شُقْ فلانًا شَوَّقَه الى الآخرةِ والأَشْوَقُ الطويلُ والشِّياقُ ككتابٍ الذي يُمَدُّ به الشيءُ لِيُشَدَّ الى شيءٍ وككَيِّسٍ المُشتاقُ واشتاقَه واليه بمعنىً وتَشَوَّقَ أظهرَه تكلُّفًا * شَهْبَنْذَقُ د (وتصحف على ابنِ القطّاعِ فقال شَهْشَذَقُ بشينين مثالُ فَعْفَلَانٍ) (شَهَقَ) كمَنَعَ وضَرَبَ وسَمِعَ شَهِيقًا وشُهاقًا بالضمِّ وتَشْهاقًا بالفتح تَرَدَّدَ البكاءُ في صدرِه وعينُ الناظرِ عليه أصابَتْه بعينٍ والشاهقُ المرتفعُ من الجبالِ والأبنيةِ وغيرِها والعِرْقُ الضاربُ الى فوقُ وهو ذو شاهقٍ أي لا يشتدُّ غضبُه وشَهِيقُ الحمارِ وتَشْهاقُه نُهاقُه وكغُرابٍ جبلٌ (الشِّيقُ) بالكسرِ أعلى الجبلِ أو أصعبُ مواضعِه أو صُقْعٌ

قوله نادر قال ابن جني شنق البعير وأشنق هو جاءت فيه القضية معكوسة مخالفة للعادة وذلك ان تجد فيها فعل متعديا وأفعل غير متعد قال وعلة ذلك عندي انه جعل تعدى فعل وجود أفعل يعني لزومه كالعوض لفعلت من غلبة أفعلت لها على التعدي نحو جلست وأجلست انظر الشارح

قوله وتصحف على ابن القطاع فقال الخ لعله في غير كتاب الابنية فاني قد تصفحته فلم أجده تعرض له فانظره اه شارح

قوله أي لا يشتد غضبه هكذا في النسخ وهو غلط صوابه اذا كان يشتد غضبه كما في الصحاح والعباب واللسان والاساس زاد الاخير وكذلك ذو صاهل وفي اللسان رجل ذو شاهق شديد الغضب اه شارح

مستو لا يرتقى ورأس الذكر وضرب من السمك والجانب وشعر ذنب الفرس واحدته بهاء والبرك لطائر مائى والشق الضيق فى الجبل أو فى رأسه أو الشق بين صخرتين والجبل الطويل وع والشيقان بالكسر جبلان أو ع قرب المدينة وذو الشيق بالكسر ع والشيقة بالكسر طائر مائى ❁ (فصل الصاد) ❁ (الصدق) بالكسر والفتح ضد الكذب كالمصدوقة أو بالفتح مصدر وبالكسر اسم صدق فى الحديث وصدق فلانا الحديث والقتال وصدقنى سن بكره فى ه د ع والصدق بالكسر الشدة وهو رجل صدق وصديق صدق مضافين وكذا امرأة صدق وحمار صدق ولقد بوأنا بنى اسرائيل مبوأ صدق أنزلناهم منزلا صالحا ويقال هذا الرجل الصدق بالفتح فاذا أضفت اليه كسرت الصاد والصدق بالضم وبضمتين جمع صدق كرهن ورهن وجمع صدوق وصداق وكأمير الحبيب للواحد والجمع والمؤنث وهى بهاء أيضا ج أصدقاء وصدقاء وصدقان جج أصادق وهو صديقى مصغرا أخص أصدقائى والصداقة المحبة والصيدق كصيقل الامين والقطب وشرح فى ق و د والملك والصدق الصلب المستوى من الرماح والرجال والكامل من كل شئ وهى صدقة وقوم صدقون ونساء صدقات ورجل صدق اللقاء والنظر وقوم صدق بالضم ومصداق الشئ ما يصدقه وشجاع ذو مصدق كمنبر صادق الحملة صادق الجرى والصدقة محركة ما أعطيته فى ذات الله تعالى والصدقة بضم الدال وكغرفة وصدمة وبضمتين وبفتحتين وككتاب وسحاب مهر المرأة جمع الصدقة كندسة صدقات وجمع الصدقة بالضم صدقات وصدقات وصدقات بضمتين وهى أفصحها وكزبير جبل وابن موسى واسمعيل بن صديق الذارع محدثان وكسكيت الكثير الصدق ولقب أبى بكر شيخ الخلفاء واسم أبى هند التابعى وجد محمد بن محمد البلخى المحدث وأبو الصديق كنية (بكر بن عمرو الناجى وخشنام بن صديق كأمير أو سكيت محدث) وصدقت الله حديثا ان لم أفعل كذا يمين لهم أى لا صدقت الله وفعله غب صادقة أى بعد ما تبين له الامر وأصدقها سمى لها صداقها وليلة الوقود السدق بالسين وبالصاد لحن وصدقه تصديقا ضد كذبه والوحشى عدا ولم يلتفت لما حمل عليه والمصدق كمحدث آخذ الصدقات والمتصدق معطيها والمصادقة والصداق المخالة كالتصادق وفى التنزيل ان المصدقين والمصدقات أصله المتصدقين فقلبت التاء صادا وأدغمت فى مثلها * الصرق محركة الرقيق من كل شئ

قوله فى ه د ع هكذا فى سائر النسخ الموجودة ولم يذكر فيها ذلك ولا تعرض له فى ب ك ر فكأنه سهو قلد ما فى العباب فانه أحاله على هدع ولكن احالة العباب صحيحة واحالة المصنف غير صحيحة اه شارح

قوله والقطب الخ تقدم فيه انه السها وهو نجم صغير مجاور للقطب أخفى منه والغبى يظنه هو اه

قوله واسم أبى هند التابعى هو أحد المجاهيل روى عن نافع مولى ابن عمر وعنه أبو خالد الدالانى وقال ابن ماكولا اسمه ابراهيم بن ميمون الصائغ فقول المصنف فيه التابعى محل نظر اه شارح

قوله وبالصاد لحن قلت وقدم له انه بالسين والذال معجمة محركة معرب سده ونقله الجوهرى أيضا فانظر ذلك اه شارح

والصَّرِيقَةُ كسفينة الرُّقاقة من الخبز ج صَرِيقٌ وصُرُقٌ وصَرائِقُ (الصَّعْفُوقُ) اللئيم و ة باليمامة لهم فيها وقعة ويقال صَعْفُوقة وليس في الكلام فَعْلُولٌ سواه وأما خَرْنُوبٌ فضعيف وأما الفصيح فيضم خاؤه أو يشدد راؤه والصَّعافقة خَوَلٌ لبني مَرْوانَ ويقال لهم بنو صَعْفُوقَ ويضم صاده ممنوع للعجمة سموا لأنهم سكنوا صَعْفُوقَ والقوم يَشْهدون السُّوقَ للتجارة بلا رأس مال فاذا اشترى التجار شيأ دخلوا معهم الواحد صَعْفَقِيٌّ وصَعْفَقٌ وصَعْفُوقٌ بالفتح ج صَعافِيقُ أيضا (الصاعقة) الموت وكل عذاب مهلك وصيحة العذاب والمِخْراقُ الذي بيد الملك سائق السحاب ولا يأتي على شئ إلا أحرقه أو نار تسقط من السماء وصَعَقَتْهُم السماء كمنع صاعقةً مصدر كالراغية أصابتهم بها و كسمع صَعْقًا ويحرك وصَعْقَةً وتَصْعاقًا فهو صَعِقٌ ككتف غُشِيَ عليه والصَّعَقُ محركة شدة الصوت وككتف الشديد الصوت والمُتَوَقِّعُ صاعقةً ولقب خُوَيْلِدِ بن نُفَيْلٍ وفارس لبني كلاب ويقال فيه الصَّعْقُ كابِلٍ والنسبة صَعَقِيٌّ محركة وصَعِقِيٌّ كعنبي على غير قياس لُقِّبَ لأن تميما أصابوا رأسه بضربة فكان اذا سمع صوتا صَعِقَ أو لأنه اتخذ طعاما فكفأت الريح قدوره فلعنها فأرسل الله تعالى عليه صاعقة وصُعائِقُ بالضم ع بنجد لبني أسد وكزُفَر ع * الصُّفْرُقُ بالضمات وشد الراء الفالوذق ونبت (الصَّفْقُ) الضرب يسمع له صوت والصرف والرد كالاصفاق والناحية ويضم ويحرك والموضع ومن الجبل وجهه أو صفحه وصَفْقَا العنق جانباه ومن الفرس خداه وماء أصفر يخرج من أديم جديد صب عليه ماء ويحرك أو ريح الدباغ وطعمه وبالكسر مصراع الباب وصَفَقَ له بالبيع يَصْفِقُه وصَفَقَ يده بالبيعة وعلى يده صَفْقًا وصَفْقَةً ضرب يده على يده وذلك عند وجوب البيع والاسم الصَّفْقُ والصِّفِقَّى كزمجي والطائر بجناحيه ضربهما كصفّق والباب رده أو أغلقه كأصفقه وفتحه ضد وعينه غمضها والعود حرك أوتاره والرجل ذهب والريح الأشجار حركتها والقدح ملأه كأصفقه وعلينا صافقة نزل بنا جماعة والناقة ارتجت رجعها عن ولدها حتى يموت الولد وفلانا بالسيف ضربه وصَفْقَةٌ رابحة أو خاسرة بيعة وكشداد الكثير الأسفار والتصرف في التجارات وثوب صفيق ضد سخيف ووجه صفيق بين الصفاقة وقح وقد صفق ككرم فيهما وكصبور المُمتنع من الجبال واللينة من القسي والصخرة الملساء المرتفعة ج ككتب وككتاب الجلد الأسفل تحت الجلد الذي عليه الشعر أو ما بين الجلد والمصران

قوله وفارس لبني كلاب كذا نقله ابن دريد قلت وهو خويلد الذي تقدم ذكره فانه من بني كلاب اه شارح

قوله ويحرك فيه نوريه وذلك ان قوله ويحرك يحتمل ان ذلك الماء بعد ما يصب في الأديم يحرك فيخرج أصفر وهو أول ما يصب ويحتمل انه أراد به الصفق بالتحريك ومن ذلك قولهم وردنا ماء كأنه صفق انظر الشارح

أو جلد البطن كله والصوافق والصفائق الحوادث والصفق محركة آخر الدماغ والماء يصب في القربة الجديدة فيحرك فيها فيصفر وتقدم والتصفيق التقليب وتحويل الشراب من إناء الى إناء ممزوجاً يصفو كالصفق والإصفاق والضرب بباطن الراحة على الأخرى وتحويل الإبل من مرعى الى آخر والذهاب والطوف والصفافيق ع وأصفقوا على كذا أطبقوا وبذى بكذا أصادفته ووافقته والقوم جاءهم من الطعام بما يشبعهم والصفوف كصبور الصعود المنكرة ج صفائق وصفق والمصافق من الإبل الذى ينام على جنب مرة وعلى آخر أخرى وصافق بين جنبيه انقلب والناقة مخضت وبين ثوبين طارق وانصفق انصرف واصطفقت الأشجار اهتزت بالريح والعود تحركت أوتاره وتصفق تردد للأمر تعرض والناقة انقلبت ظهراً لبطن * صقّ الحرباء يصق صرّ والصق المعمار أكره على الذق (صلق) صات صوتاً شديداً كأصلق وفلاناً بالعصا ضربه وجاريته بسطها فجامعها وبنى فلان أوقع بهم وقعة منكرة والشمس فلاناً أصابته بحرها وخطيب مصلق ومصلاق وصلاق بليغ وكسفينة اللحم المشوى المنضج ج صلائق وكأمير د بواسط والأملس والصلق محركة القاع الصفصف ج أصلاق جج أصاليق والمصاليق الجارة الضخام ومن الإبل الخفيفة والمصلوق أو كقنديل ماء لبنى عمرو بن كلاب وصالقان بكسر اللام ة ببلخ و د ببست وكثمامة الماء قد أطال فى مكان واحد وقد صلقها الدواب وهى ٢ مصلوقة والصلنقى كعلندى وبمد المكثار وتصلقت المرأة أخذها الطلق فصرخت والدابة تمرغت ظهراً لبطن غماً وكذا كل متألم والمصطلق لقب جذيمة بن سعد بن عمرو وسمى لحسن صوته وكان أول من غنى فى خزاعة * الصمقة محركة اللبن الذى ذهب طعمه والغليظة من الحرار وأصمق الباب أغلقه أو رده وأوثقه واللبن أو الماء تغير طعمه وخبث وما زال صامقاً أى جائعاً أو عطشان وكحسدت المتحير الذى لا يأكل ولا يشرب (الصندوق) بالضم وقد يفتح والزندوق والسندوق لغات ج صناديق * الصنق بضمتين الأصنة و بالتحريك شدة ذفر الإبط وككتف المتين الشديد الصلب كالصانق ورجل صنق وجمل صنقة ضخم كبير والصنقة محركة من الحرة ما غلظ منها والمحسنون خدمة الإبل كالمصنعين وككتاب الجمل البعيد الصوت فى الهدير وصانقان ة بمرو وأصنق عليه أصر وفى ماله أحسن القيام عليه * الصوق السوق وقد صاق الدابة يصوقها و بالضم

---

٢ فهى

قوله صلق صات الخ ومنه الحديث ليس منا من صلق أوحلق أوخرق أى ليس منا من رفع صوته عند المصيبة وعند الموت ويدخل فيه النوح أيضاً وأما أبو عبيد فانه رواه بالسين اه شارح

قوله أصاليق هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها أصالق اه

قوله وقد صلقها صوابه وقد صلقه أى الماء ولعل التأنيث مراعاة للفظ صلاقة أفاده الشارح

قوله المتين الخ ادعى مترجمه ان الصنق ككتف الابط الشديد النتن وأن قوله المتين تصحيف المنتن كذا بهامش المتن المطبوع

قوله وجمل صنقة هكذا بهذا الضبط فى نسخ المتن وقال الشارح ظاهر سياقه انه كفرحة وليس كذلك بل هو بالتحريك كما فى العباب اه

السُوقُ و ع قُربَ غيقةَ المدينةِ ويقالُ صُوقى كطُوبى وفى شعرِ كثيِّرٍ صُوقاوات جمعهُ بالاجزاء والصاقُ الساقُ والصويقُ السَويقُ وتصَوّقَ بعذرَته تلطّخ (الصهصلِقُ) العجوزُ الصخّابةُ كالصهصليقِ ومن الاصوات الشديدُ (الصيقُ) بالكسر الغُبارُ الجائلُ فى الهواء كالصيقةِ أو التقافهُ وتكاثفُهُ وارتفاعهُ والصوتُ والعرَقُ والريحُ المنتنةُ من الدوابّ والاجرُ يكونُ فى قلبِ النخلِ ج كعنبٍ والعُصفورُ ج صيقانٌ وبطنٌ من العرب وصَيقاءُ بالفتح ع وله يومٌ والصائقُ اللازقُ ﴿فصل الضاد﴾ * ضَفَقَ وضعَ ذا بطنِهِ بمرّةٍ * ضَقَّ يضِقُّ صوّتَ كطقّ (ضاقَ) يضيقُ ضَيقًا ويُفتحُ وتضَيَّقَ وتضايَقَ ضدُّ اتّسعَ وأضاقَهُ وضيّقهُ فهو ضَيِّقٌ وضَيْقٌ وضائقٌ والضَيقُ الشكُّ فى القلبِ ويُكسرُ وماضاقَ عنهُ صدرُكَ و ة باليمامةِ وبالكسر يكونُ فيما يتّسعُ ويضيقُ كالدار والثوب أو هما سواءٌ والمضيقُ ما ضاقَ من الاماكنِ والأمورِ و ة بالجُحفة آرة والضِيقى كضيزى وطُوبى تأنيثا الاضيقِ والضيقةُ بالكسر الفقرُ وسوءُ الحالِ ويُفتحُ ج ضِيَقٌ ومنزلٌ للقمر وطريقٌ بين الطائف وحُنَين و ع قربَ عيذابَ وضاقَ يضيقُ بخلَ وأضاقَ ذهبَ مالهُ وضايقهُ عاسرهُ والضياقُ ككتاب درجةٌ من خِرَقٍ وطيبٍ تستضيقُ بها المرأةُ ﴿فصل الطاء﴾ (الطبَقُ) محرّكةً غطاءُ كلِّ شئٍ ج أطباقٌ وأطبقةٌ وطبّقهُ تطبيقًا فانطبقَ وأطبقهُ فتطبّقَ والطبقُ أيضا من كلِّ شئٍ ما ساواهُ وقد طابقهُ مطابقةً وطباقًا ووجهُ الارضِ والذى يؤكلُ عليهِ والقرنُ من الزمان أو عشرون سنةً ومن الناسِ والجرادِ الكثيرُ أو الجماعةُ كالطِبقِ بالكسر والحالُ ومنه لتركبُنّ طبقًا عن طبقٍ وعظمٌ رقيقٌ يفصلُ بين كلِّ فقارَين ومن المطرِ العامُّ وظهرُ فرجِ المرأةِ ومن النهارِ والليلِ معظمُهما وبناتُ طبَقٍ الدواهى والسلاحفُ والحيّاتُ وبنتُ طبقٍ سُلحفاةٌ تبيضُ تسعًا وتسعين بيضةً كلها سلاحفُ وتبيضُ بيضةً تنقفُ عن حيّةٍ وطبَقةُ امرأةٌ عاقلةٌ تزوّجَها رجلٌ عاقلٌ ومنه وافقَ شنٌّ طبقةَ أو هم قومٌ كان لهم وعاءٌ أدمٌ فتشنّنَ فجعلوا له طبقًا فوافقهُ أو قبيلةٌ من إيادٍ كانت لا تُطاقُ فأوقعت بها شنٌّ فانتصفت منها وأصابت فيها وطابقَ بين قميصين لبسَ أحدهما على الآخرِ والسمواتُ طباقٌ ككتابٍ لمطابقةِ بعضها بعضًا وطبّقَ الشئُ تطبيقًا عمَّ والسحابُ الجوَّ غشّاهُ والماءُ وجهَ الارضِ غطّاهُ وكزُنّارٍ شجرٌ منابتُهُ جبالُ مكةَ نافعٌ للسموم شربًا وضمادًا ومن الجربِ والحكّةِ والحُمّياتِ العتيقةِ والمغصِ واليرقانِ وسُددِ الكبدِ شديدُ

قوله ويكسر ونص أبي عمرو الضيق بالتحريك الشك وهو بالفتح بهذا المعنى أكثر فحينئذ الصواب ويحرك اه شارح

قوله وأطبقة هو غريب لم أجده فى أمهات اللغة ولعل الصواب وأطبق وطبقة الخ وقد يقال لو كان كذا ما احتاج الى اعادة قوله وأطبقه فتطبق الآن يقال انما اعاده ليعلم ان الانطباق مطاوع الاطباق والتطبيق والتطبق مطاوع الاطباق وحده وفيه تأمل كذا فى الشارح

الاسْتِعْصانِ وجمل طباقاء عاجزعن الضراب ورجل طباقاء يَنْعجِمُ عليه الكلامُ وينغلق أو ثقيل يُطْبِقُ على المرأة بصدره لثقله أو عَييّ والطابَقُ كهاجَرٍ وصاحب الآجُرّ الكبير كالطاباقِ والعُضْوُ أو نصفُ الشاة وظرفٌ يُطْبَخُ فيه معرّب تابَهْ ج طوابقُ وطوابيقُ والعِمَّةُ الطابقيّةُ هي الاقتعاطُ والطِبْقُ بالكسر الدبقُ يُصادُ به ورجل شجر وكل ما أُلزِقَ به شئٌ والفخاخ كالطبِقِ كعِنَبٍ واحدهما طِبْقَةٌ بالكسر والساعةُ من النهار كالطبقة وكأمير الساعةُ من الليل ج طُبُقٌ بالضم وطَبَقًا وطَبيقًا مليًّا وهذا طِبْقُه بالكسر والتحريك وطباقُه ككتاب وأمير أي مُطابِقُه وما أطبقه ما أحذقه وطبق يفعل كفرح طفق ويدُه طَبَقًا ويُحَرَّكُ فهي طَبِقَةٌ لزقت بالجنب وأطبقه غطّاه ومنه الجنون المُطبِقُ والحمّى المُطبِقةُ والقوم على الامر أجمعوا والنجوم كثرت وظهرت والحروف المطبقة الصاد الى الظاء والتطبيق في الصلاة جعل اليدين بين الفخذين في الركوع واصابة السيف المفصل وتقريب الفرس في العدو وتعميم الغيم بمطره وكمحدّث من يُصيب الامور برأيه والمطابقة الموافقة ومشي المقيد ووضع الفرس رجليه موضع يديه (الطرق) الضرب أو بالمطرقة بالكسر والصكُّ والماءُ الذي خوضته الابل وبولت فيه كالمطروق وضرب الكاهن بالحصى وقد استطرقته أنا ونتف الصوف أو ضربه بالقضيب واسمه المطرق والمطرقة والفحل الضاربُ سُمِّي بالمصدر والضراب والاتيان بالليل كالطروق فيهما وكل صوت أو نغمة من العود ونحوه طرقٌ على حدة يقال تضرب هذه الجارية كذا طرقًا وماء الفحل وضعف العقل وقد طرق كعني وأن يخلط الكاهن القطن بالصوف اذا تكهن والنخلة طائشة والمرة كالطرقة وقد اختضبت المرأة طرقًا أو طرقين وبهاء أي مرة أو مرتين وأتيته طرقين وطرقتين بضمهما وهذا طرقة رجل أي صنعته والفخ أو شبهه ويكسر و ة باصفهان والطارق كوكب الصبح وناقة طروقة الفحل بلغت أن يضربها الفحل وكذا المرأة والمطرق كمنبر بعير وأبو لبينة بن مطرق محدث والطارقة سرير صغير وعشيرة الرجل والطارقية قلادة ورجل مطروق فيه رخاوة ومن الكلا ما ضرب به المطر بعد يبسه ونجيحة مطروقة وسمت على وسط أذنها وذلك الطراق ككتاب والطرق بالكسر الشحم والقوة والسمن وبالضم جمع طريق وطراق والطرقة بالضم الظلمة والطمع والاحمق وحجارة بعضها فوق بعض والعادة والطريق والطريقة الى الشيء والطريقة في الاشياء المطارقة ويكسر

قوله والماء الذى خوضته الخ الجوهرى ومنه قول ابراهيم الوضوء بالطرق أحب الى من التيمم كذا فى حاشية القرافى اه

قوله والطارق كوكب الصبح الجوهرى ومنه قول هند
نحن بنات طارق
نمشي على النمارق
أى ان أبانا فى الشرف كالنجم المضيء أو افدى عنت انها من المخدرات اللاتى لا يبرزن الا ليلا كالنجم اه قرافى

والأسروع في القوس أو الطرائق التي فيها ج كصرد والطرق محركة ثني القربة وضعف في ركبتي البعير أو اعوجاج في ساقه طرق كفرح فهو أطرق وهي طرقاء وأن يكون ريش الطائر بعضها فوق بعض ومناقع المياه وماء قرب الوقبي وجمع طرقة لحبالة الصائد وآثار الابل بعضها في إثر بعض وأطراق البطن ما ركب بعضه على بعض ومن القربة أثناؤها اذا تثنت ٢ وكتاب الحديد الذي يعرض ثم يدار فيجعل بيضة ونحوها وكل خصيفة تخصف بها النعل ويكون حذوها سواء وكل صيغة على حذو وجلد النعل وأن يقور جلد على مقدار الترس فيلزق بالترس والطريق م ويؤنث ج أطرق وطرق وأطرقاء وأطرقة جج طرقات وبهاء النخلة الطويلة ج طريق والحال وعمود المظلة وشريف القوم وأمثلهم للواحد والجمع وقد يجمع طرائق وكل أخدودة من الارض والخط في الشيء ونسيجة تنسج من صوف أو شعر في عرض ذراع على قدر البيت فتخيط في ملتقى الشقاق من الكسر الى الكسر وثوب طرائق خلق وكسكينة الرخاوة واللين ومنه تحت طرّ يقتك عنداوة وذكر في ع ن د والسهلة من الاراضي ومطراق الشيء تلوه ونظيره والمطاريق القوم المشاة والابل يتبع بعضها بعضا اذا قربت من الماء وكسمع شرب الماء الكدر وأم طريق كقبيط الضبع وكسكيت الكثير الاطراق والكرَوان الذكر والأطيرق كاحيمر وزبير نخلة حجازية وأطرق سكت ولم يتكلم وأرخى عينيه ينظر الى الارض وفلانا فحله أعاره ليضرب في إبله والى اللهو مال والليل عليه ركب بعضه بعضا والابل تبع بعضها بعضا وأطرقا كأمر الاثنين د ومنه

٣ ۞ على أطرقا باليات الخيام ۞ ولا أطرق الله عليه لا صيَّر الله له ما ينكحه ويحسن واد والرجل الوضيع والدنضر الكوفي المحدث والمجان المطرقة كمكرمة التي يطرق بعضها على بعض كالنعل المطرقة المخصوفة ويروى المطرقة كمعظمة وطرقت القطاة خاصة تطريقا حان خروج بيضها والناقة بولدها نشب ولم يسهل خروجه وكذلك المرأة وفلان بحق تجحده ثم أقر به والابل حبسها عن الكلا ولها جعل لها طريقا واستطرقه فحلا طلبه منه ليضرب في إبله واطرقت الابل كافتعلت ذهب بعضها في إثر بعض كتطارقت وتفرقت على الطرق وتركت الجواد وطارق بين ثوبين طابق وبين نعلين خصف احداهما على الأخرى ونعل مطارقة والطرياق والطرّاق الترياق ۞ الطرموق كعصفور الخفاش (الطسق) بالفتح

ويلحن

---

٢ ثنيت

٣ الشاهد الثالث والعشرون بعد المائة

قوله وأمثلهم الخ ومنه قوله تعالى ويذهبا بطريقتكم المثلى والمراد بستتكم أو أهل طريقتكم اه قرافي

قوله وذكر في ع ن د لم يذكره في هذه المادة وانما ذكره في باب الهمزة انظر الشارح

قوله والليل الخ مقتضاه أنه يقال أطرق الليل بوزن أكرم وصوابه اطرق الليل بوزن افتعل كما في الشارح

قوله على أطرقا الخ البيت لابي ذؤيب وتمامه الا الثمام والا العصى اه صحاح

ويلحن البغادده فيكسرون وهو مكيال أوما يوضع من الحراج على الجربان أوشبه ضريبة
معلومة وكانه مولد أومعرب (طفق) يفعل كذا كفرح وضرب طفقا وطفوقا اذا واصل
الفعل خاص بالاثبات لا يقال ما طفق وبمراده ظفر وأطفقه الله به وطفق الموضع كفرح لزمه
(طق) حكاية صوت الحجارة والاسم الطقطقة وطق بالكسر صوت الضفدع يثب من
حاشية النهر (طلق) ككرم وهو طلق الوجه مثلثة وككتف وأمير أى ضاحكه مشرقه
وطلق اليدين بالفتح وبضمتين سمحهما وطلق اللسان بالفتح والكسر وكامير ولسان طلق ذلق
وطليق ذليق وطلق ذلق بضمتين وكصرد وكتف ذو حدة وفرس طلق اليد اليمنى مطلقها والطلق
الظبى ج أطلاق وكلب الصيد والناقة الغير المقيدة ويوم طلق لا حر ٢ فيه ولا قر وليلة طلق
وطلقة وطالقة وطوالق وقد طلق فيهما ككرم طلوقة وطلاقة وطلق بن على بن طلق وابن
خشاف وابن يزيد وطليق كزبير ابن سفيان صحابيون وطلقة فرس وطلقت كعنى فى المخاض
طلقا أصابها وجع الولادة ومن زوجها كنصر وكرم طلاقا بانت فهى طالق ج كركع
وطالقة ج طوالق وأطلقها وطلقها فهو مطلاق ومطليق وطلقة كهمزة وسكيت كثير
التطليق والطالقة من الابل ناقة ترسل فى الحى ترعى من جنابهم حيث شاءت أو التى يتركها الراعى
لنفسه فلا يحتلبها على الماء وطلق يده بخير يطلقها فتحها كاطلقها والشئ أعطاه وكسمع تباعد
وكأمير الاسير أطلق عنه اساره وطليق الاله الريح والطلق بالكسر الحلال وهو لك طلقا وأنت
طلق منه خارج برئ وطلق الابل هو أن يكون بينها وبين الماء ليلتان فالليلة الاولى الطلق
لان الراعى يخليها الى الماء ويتركها مع ذلك ترعى فى سيرها فالابل بعد التحويز طوالق وفى
الليلة الثانية قوارب والمعى والقتب ج أطلاق والشبرم أو نبت يستعمل فى الاصباغ أو هذا
وهم والنصيب والشوط وقد عدا طلقا أو طلقين وبالتحريك قيد من جلود والنصيب وسير
الليل لورد الغب وحبس طلقا ويضم أى بلا قيد ولا وثاق ودواء اذا طلى به منع حرق النار والمشهور
فيه سكون اللام أوهو لحن معرب تلك وحكى أبو حاتم طلق كمثل وهو حجر براق يتشظى اذا دق
صفائح وشظايا يتخذ منها مضاوى للحمامات بدلا عن الزجاج وأجوده اليمانى ثم الهندى ثم
الاندلسى والحيلة فى حله أن يجعل فى خرقة مع حصوات ويدخل فى الماء الفاتر ثم يحرك برفق
حتى ينحل ويخرج من الخرقة فى الماء ثم يصفى عنه الماء ويشمس ليجف وناقة طالق بلا خطام

---

٢ لا حر ولا قر

قوله الغير المقيدة أدخل الالف واللام على غير ومنعه بعضهم اه قرافى
قوله وطلق الابل الخ ظاهر سياقه انه بالكسر والذى فى الصحاح والعباب أنه بالتحريك وكذا ما بعده الى قوله طلقا أو طلقين ماعدا الطلق بمعنى الشبرم فانه بالفتح فقط كما يؤخذ من الشارح فانظره اه
قوله والنصيب ذكره هنا هو الصواب بخلاف ما تقدم
وقوله وسير الليل لورد الغب هو عين ما تقدم من قوله وطلق الابل الخ فكان الاصوب ذكر هذا قبل ذلك لان السابق تفسير لما هنا انظر الشارح اه

أو متوجهة الى الماء كالمطلاق أو التي تترك يوما وليلة ثم تحلب وأطلق الاسير خلاه وعدوه سقاه سما وتخلى لقمه كطلقه تطليقا والقوم طلقت ابلهم وطلق السليم بالضم تطليقا رجعت اليه نفسه وسكن وجعه وتحنت من يريد يسابق بفرسه وانطلق ذهب ووجهه انبسط وانطلق به للمفعول ذهب به واستطلاق البطن مشيه وتطلق الظبي مر لا يلوي على شئ والفرس بال بعد الجري وما تطلق نفسه كتفتعل تنشرح وطالقان بلدتان د بين بلخ ومرو الروذ منه أبو محمد محمود بن خداش و د أو كورة بين قزوين وأبهر منه الصاحب اسمعيل بن عباد (الطوق) حلى للعنق وكل ما استدار بشئ ج أطواق وتطوق لبسه والوسع والطاقة وحابول النخل ومالك ابن طوق كان في زمن هرون وهو صاحب رحبة الفرات وكبر عمرو عن الطوق يضرب لملابس ما هو دون قدره وهو عمرو بن عدي وكان خاله جذيمة جمع غلمانا من أبناء الملوك يخدمونه منهم عدي وكان جميلا فعشقته رقاش أخت جذيمة فقالت له اذا سقيت الملك فسكر فاخطبني اليه فسقى عدي جذيمة وألطف له فلما سكر قال له سلني ما أحببت فقال زوجني رقاش أختك قال قد فعلت فعلمت رقاش انه سينكر اذا أفاق فقالت للغلام ادخل على أهلك ففعل وأصبح في ثياب جدد وطيب فلما رآه جذيمة قال ماهذا قال أنكحتني أختك البارحة فقال ما فعلت وجعل يضرب وجهه ورأسه وأقبل على رقاش وقال ٢

حدثيني وأنت غير كذوب أبحر زنيت أم بهجين
أم بعبد وأنت أهل لعبد أم بدون وأنت أهل لدون

قالت بل زوجتني كفوا كريما من أبناء الملوك فاطرق جذيمة فلما أخبر عدي بذلك خاف فهرب ولحق بقومه ومات هنالك وعلقت منه رقاش فاتت بابن سماه جذيمة عمرا وتبناه وأحبه حبا شديدا وكان لا يولد له فلما ترعرع كان يخرج مع الخدم يجتنون للملك الكمأة فكانوا اذا وجدوا كمأة خيارا أكلوها وأتوا بالباقي الى الملك وكان عمرو لا يأكل منه ويأتي به كما هو ويقول ٣

هذا جناي وخياره فيه اذ كل جان يده الى فيه

ثم انه خرج يوما وعليه حلى وثياب فاستطير ففقد زمانا فضرب في الآفاق فلم يوجد ثم وجده مالك وعقيل ابنا فارج رجلان من بلقين كانا متوجهين الى جذيمة بهدايا فبينما هما بوادي السماوة انتهى اليهما عمرو بن عدي فسألاه من أنت فقال ابن التنوخية فقالا للجارية معهما

٢ الشاهد الرابع والعشرون بعد المائة

٣ الشاهد الخامس والعشرون بعد المائة

قوله وانطلق ذهب وتقول انطلق به على مالم يسم فاعله كما يقال انقطع به وتصغير منطلق مطيلق وان شئت عوضت من النون وقلت مطيليق وتصغير الانطلاق نطيليق لانك حذفت ألف الوصل لان أول الاسم يلزم تحريكه بالضم للتحقير فتسقط الهمزة لزوال السكون الذي اجتلبت له الهمزة فبقي نطلاق ووقعت الالف رابعة فلذا وجب التعويض فيه كما تقول دنينير لان حرف اللين اذا كان رابعا ثبت البدل منه فلم يسقط الا في ضرورة الشعر أو يكون بعدها ياء كقولهم في أثفية أثاف وقس على ذلك اه صحاح

أطعمينا فأطعمتهما فأشار عمرو اليها أن أطعميني فأطعمته ثم سقتهما فقال عمرو اسقيني فقالت الجارية لا تطعم العبد الكراع فيطمع في الذراع ثم أتيهما حملاه الى جذيمة فعرفه وضمه وقبله وقال لهما حكمكما فسألاه منادمته فلم يزالا نديميه وبعث عمرا الى أمه فأدخلته الحمام وألبسته وطوقته طوقا كان له من ذهب فلما رآه جذيمة قال كبر عمرو عن الطوق والأطواق لبن النارجيل وهو مسكر جدا سكرا معتدلا ما لم يبرز شاربه للريح فان برز أفرط سكره واذا أدامه من لم يعتده أفسد عقله فان بقي الى الغد كان أنقف خل والطوقة أرض تستدير سهلة بين أرضين غلاظ والطاق ما عطف من الأبنية ج طاقات وطيقان وضرب من الثياب والطيلسان أو الأخضر و د بسجستان وحصن بطبرستان وبه سكن محمد بن النعمن شيطان الطاق وناشز ينشز من الجبل كالطائق وكذلك في البئر وفيما بين كل خشبتين من السفينة ويقال طاق نعل وطاقة ريحان وطائقان ة ببلخ وطوقكه كلفتكه وطوقني الله أداء حقه قوانى عليه وطوقت له نفسه طوعت أي رخصت وسهلت وقرئ وعلى الذين يطوقونه أي يجعل كالطوق في أعناقهم ٢ يطوقونه أصله يتطوقونه قلبت التاء طاء وأدغمت ٣ يطيقونه أصله يطيوقونه قلبت الواو ياء ٤ يطيقونه يتفيعلونه أصله يتطيوقونه قلبت الواو ياء والمطوقة الحمامة ذات الطوق والقارورة الكبيرة لها عنق مطوقة والاطاقة القدرة على الشيء وقد طاقه طوقا وأطاقه وعليه والاسم الطاقة * الطهق كالمنع سرعة المشي

﴿فصل العين﴾ ﴿عبق﴾ به الطيب كفرح عبقا وعباقة وعباقية لزق به و بالمكان أقام و به أولع ورجل عبق وامرأة عبقة اذا تطيبا بأدنى طيب لم يذهب عنهما أياما والعبقة محركة وضر السمن في النحي وعبق محركة جد لأبي اسحق اسمعيل بن عمر العبقي المحدث ورجل عباقاء يلزق بك والعباقية الرجل المكار الداهية وأثر جراحة يبقى في حر الوجه وشجرة شائكة واللص الحارب وعقاب عبنقاء وعبنقاة كقعنباة ورجل عبقان ٢ ربقان وبها سيئ الخلق وهي بهاء واعبنقى صار داهية أو ساء خلقه والتعبيق التذكية ﴿العتق﴾ بالكسر الكرم والجمال والنجابة والشرف والحرية و بالضم جمع عتيق وعاتق للمنكب والحرية عتق العبد يعتق عتقا ويفتح أو بالفتح المصدر و بالكسر الاسم وعتاقا وعتاقة بفتحهما خرج عن الرق فهو عتيق وعاتق ج عتقاء وأعتقه فهو معتق وعتيق وأمة عتيق وعتيقة ج عتائق وهو مولى

---

٢ عبقان ربقان

قوله كبر عمرو عن الطوق هكذا في العباب والامثال لابي عبيد والمشهور شب عمرو عن الطوق كما في أكثر كتب الامثال اه شارح

قوله عتق يعتق الخ اقتصر القاضي عياض في المشارق على القول الثاني الذي أشار اليه بقوله أو بالفتح الخ وقوله و بالكسر الاسم أي اسم المصدر والعتاق وقوله وعتاقا وعتاقة الخ قال في المشارق ما نصه عتق المملوك يعتق عتقا وعتاقة بالفتح فيهما قال الخليل وعتاقا بالفتح أيضا وقال غيره والاسم العتق والعتاق بالفتح ولا يقال عتق انما هو أعتق اذا أعتقه مولاه وعتق فهو معتق أو عتيق اه بحروفه وقضية كلامه والمصنف والصحاح انه لا يقال معتوق ولئن كان اسم المفعول من الثلاثي يجيء على هذه الصيغة قياسا قال ابن مالك
وفي اسم مفعول الثلاثي اطرد
زنة مفعول كآت من قصد
وكان هذا استثني من تلك القاعدة اه قراف بحروفه

عَتاقَةً وموْلى عَتيقٌ ومَوْلاةٌ عَتيقةٌ والبيتُ العَتيقُ الكعبةُ شرّفها الله تعالى قيل لأنه أوّل بيت وُضِعَ بالارض أو أُعْتِقَ من الغرق أو من الجبابرة أو من الحبشة أو لانه حُرٌّ لم يملكه أحدٌ والعَتيقُ فَحلٌ من النخل لا تنفضُ نخلتُه والماءُ والطلاءُ والخمرُ والتمرُ علم له واللبنُ والخيارُ من كلّ شئ ولقبُ الصديق رضى الله تعالى عنه لجماله أو لقوله صلى الله عليه وسلم من أراد أن ينظر الى عتيقٍ من النار فلينظر الى أبي بكر أو سمّته به أُمّه وعتيقُ بن يعقوب وابن سلمة وابن هشام وابنُ عبد الله المصريّ وابنُ محمد بن هرون وابن عبد الرحمن وابنُ موسى وابن محمد القيروانيّ (وابنه) محدّثون وأبو عتيق محمدُ بن عبد الرحمن بن أبي بكر وعبدُ الرحمن بن جابر بن عبد الله تابعيان وكزُبير عُتَيقُ بن محمد الجرشي وابنُ أحمد بن حامد وابن عامر بن المنتجع وبكير بن عُتيق ونصر بن عُتيق والفضُور بن عُتيق وعلي بن عَتيق وأحمد ومحمدٌ ابنا عَتيق محدّثون والعَتقيون كزُفَرَ نسبةٌ الى العُتقاء عبدُ الله بن بشر الصحابيُّ والحرثُ بن سعيد المحدّث وعبدُ الرحمن بن الفضل قاضي تدمر وعبدُ الرحمن بن القاسم صاحبُ مالك وله مسجدُ العُتقاء بمصر وفي الحديث الطُلَقاءُ من قريش والعُتقاء من ثقيف بعضُهم أولياءُ بعض في الدنيا والآخرة والعُتقاءُ جُماعٌ فيهم من حجر حمير ومن سعد العشيرة ومن كنانة مضر ومن غيرهم وراحٌ عَتيقٌ وعَتيقةٌ وعاتقٌ وفرسٌ عَتيقٌ أو العِتقُ بالكسر ويُضمّ للموات كالخمر والتمر والقدم للموات والحيوان جميعا وكِكِتاب من الطير الجوارحُ ومن الخيل النجائبُ وقنطرةٌ عَتيقةٌ وجديدٌ لان العتيقة بمعنى الفاعلة والعَتائقُ ة بنهر عيسى و ة شرقيّ الحلة المزيدية وعَتَقَ بعد استغلاج كضرب وكرم فهو عَتيقٌ رقّت بشرتُه بعد الجفاء والغلظ واليمينُ عليه وجبت والمالُ صلح والفرسُ سبق فنجا والشئُ قَدُم كعَتُقَ كنصر والخمرُ حسنت وقدمت فهي عاتقٌ وعَتيقٌ وعُتاقٌ كغراب والعاتقُ الزقُّ الواسعُ والجاريةُ أوّلَ ما أدركت عتقت تعتق أو التي لم تتزوّج أو التي بين الادراك والتعنيس وموضعُ الرداء من المنكب أو ما بين المنكب والعنق وقد يؤنث والقوسُ القديمةُ المحمرّةُ كالعاتقة وفرخُ الطائر اذا طار واستقلّ أو من فرخ القطا أو الحمام ما لم يستحكم جمع الكل عواتقُ وعتقه بفيه عَتقا عضه والمالَ أصلحه فعتق هو لازمٌ متعدٍّ والفرسُ تقدّم وأعتق فرسَه أعجلها وأنجاها وقليبَه حفرها وطواها والمالَ أصلحه وموضعَه حازه فصار له والتعتيقُ ضدُّ التجديد والعضّ والمُعتّقةُ كمعظّمة عطرٌ والخمرُ القديمةُ وابن أبي عَتيق كاميرٍ ماجنٌ م

قوله عبد الله بن بشر فيه انه ليس في الصحابة من اسمه ذلك وانما فيهم عبد الله بن بسر المازني أحد من صلى الى القبلتين وعبد الله بن بسر النصري شامي اهـ شارح

قوله أعجلها وأنجاها ذكر الضمير الراجع الى الفرس أولا ثم أنث ثانيا تفننا اهـ شارح

والعِتْقُ بالكسر وبفتحتين شجر للقسى * العَتَقُ محركة شجر واحدته بهاء ومن الطريق جادته وأمست الارض عنقة محركة مخصبة وأعنقت أخصبت وسحاب متعتق ومنعتق اختلط بعضه ببعض * العيدسوق دويبة * عذقه بعذقه جمعه و بظنه رجم به موجها رأيه الى مالا يستيقنه كعذّق به تعذيقا ويده أدخلها فى نواحى الحوض كطالب شئ كعذق كفرح فيهما وأعذق وعودق والعودقة والعودق حديدة ذات شعب يستخرج بها الدلو كالعذوقة ج عذق ككتب والعذقة ج عذق ورجل عادق الرأى ليس له صبور يصير اليه أو العودقة حديدة تنصب للذئب وفيها لحم فتنشب فى حلقه (العذق) النخلة بحملها ج أعذق وعذاق وبالكسر القنو منها والعنقود من العنب أو اذا أكل ما عليه ج أعذاق وعذوق وأطم بالمدينة لبنى أمية بن زيد والعز وكل غصن له شعب وخبراء العذق كعنب أو محركة ع بناحية الصمان كثير السدر والماء وعذق الفحل عن الابل يعذقها دفع عنها وحواها والشاة وسمها بالعذقة ويكسر لعلامة تعلق على الشاة تخالف لونها كاعذقها وفلانا بشر أو قبيح رماه به والى كذا نسبه والبعير تلط والاذخر ظهرت ثمرته كأعذق واعتذق أسبل لعمامته عذبتين من خلف وفلانا بكذا اختصه به وبكرة من ابله أعلم عليها ليقبضها والعذقانة السليطة ورجل عذق ككتف لبق وطيب عذق ذكى * تعذلق فى مشيه مشى متخترا والعذلوق كعصفور الغلام الخفيف لغة فى الذعلوق (العرق) محركة رشح جلد الحيوان ويستعار لغيره ورجل عرق كصرد كثيره وأماعرقة كهمزة فبناء مطرد فى كل فعل ثلاثى كضحكة وندى الحائط والثواب أو قليله واللبن لانه يتحلب فى العروق حتى ينتهى الى الضرع وكل صف من اللبن والآجر فى الحائط وقد بنى البانى عرقا وعرقين وعرقة وعرقتين والطرق فى الجبال كالعرقة وآثار أتباع الابل بعضها بعضا وعرق التمر دبسه والزبيب ونتاج الابل والنقع ٢ والسطر من الخيل ومن الطير وكل مصطف والسفيفة المنسوجة من الخوص قبل أن يجعل منه الزنبيل أو الزنبيل نفسه ويسكن والشوط والطلق وعرق القربة كناية عن الشدة والمجهود والمشقة لان القربة اذا عرقت خبث ريحها أو لان القربة مالها عرق فكأنه تجشم محالا أو عرق القربة منقعتها كانه تجشم حتى احتاج الى عرق القربة وهو ماؤها يعنى السفر اليها أو عرق القربة سفيفة يجعلها حامل القربة على صدره أو معناه تكلف مشقة

---

٢ والنفع

قوله العيدسوق هكذا هو فى النسخ بالسين المهملة والذى فى العباب بالمعجمة وهو الصواب اه شارح

قوله والنقع هكذا هو بالقاف فى سائر النسخ والصواب النفع بالفاء وهو قول عمر اه شارح

قوله السفيفة عبارة المصباح والعرق بفتحتين ضفيرة تنسج من خوص وهو المكتل والزنبيل ويقال انه يسع خمسة عشر صاعا اه وهو أكبر من الغرق الآتى الذى يسع ثلاثة آصع أو ستة عشر رطلا اه نصر

كَشَقّة حامل قربةٍ يعرق تحتها من ثقلها ولَبَنٌ عَرِقٌ ككتف فسد طعمه عن عرق البعير المحمل عليه وكفرح كسل وحبان ابن العرقة وقد تفتح الراء وهى امه قلابة لقبت به لطيب ريحها وهو الذى رمى سعد بن معاذ رضى الله تعالى عنه يوم الخندق والعرقة (محركة) الخشبة تعترض بين سافى الحائط والدرة يضرب بها والنسعة يشد بها الاسير ج عرق وعرقات وعرق العظم عرقا ومعرقا كمقعد أكل ما عليه من اللحم كتعرقه وفى الارض ذهب والمزادة جعل لها عراقا والعرق وكغراب العظم أكل لحمه ج ككتاب وغراب نادر أو العرق العظم بلحمه فاذا أكل لحمه فعراق أو كلاهما لكليهما وكغراب وغرابة النطفة من الماء كالعرقاة والمطرة الغزيرة وعراق الغيث نباته فى أثره ورجل معروق العظام كمعظم ومعروقها قليل اللحم وقد عرق كعنى عرقا والعرق الطريق تعرقه الناس حتى يستوضح وبالكسر للشجر والبدن م ج عروق وأعراق وعراق وأصل كل شىء والارض الملح لا تنبت والجبل الغليظ المنقاد لا يرتقى لصعوبته والجبل الصغير ضد والجد ع واللبن والنتاج الكثير ولقب الحسين بن عبد الجبار والسبخة تنبت الطرفاء والحبل الرقيق من الرمل المستطيل مع الارض أو المكان المرتفع ج عروق وذات عرق بالبادية ميقات العراقيين وعرق واد لبنى حنظلة بن مالك وموضعان بالبصرة وعرقة بهاء د بالشام والعروق الصفر نبات للصباغين فارسيته زردجوبه أو هو الهرد أو الماميران أو الكركم الصغير والعروق البيض نبات مسمنة للنساء وتسمى المستعجلة والعروق الحمر الفوة والعرق بضمتين جمع عراق لشاطئ البحر والعروق تلال حمر قرب سجا وككتاب جوف الريش ومياه لبنى سعد وشاطئ الماء أو شاطئ البحر طولا والخرز المثنى فى أسفل المزادة والراوية والطبابة وقطر الجبل وحده وبقايا الحمض كالعرق بالكسر فيهما ومنه إبل عراقية ومن الظفر ما أحاط به ومن الأذن كفافها ومن الدار فناؤها ومن السفرة خرزها المحيط بها ومن النهر حاشيته من أدناه الى منتهاه ومن الحشا فوق السرة معترضا بالبطن جمع الكل أعرقة وعرق وبلاد م من عبادان الى الموصل طولا ومن القادسية الى حلوان عرضا ويذكر سميت بها لتواشج عراق النخل والشجر فيها أو ٢ ﴿لأنه استكف أرض العرب﴾ أو سمى بعراق المزادة لجلدة تجعل على ملتقى طرفى الجلد اذا خرز فى أسفلها لان العراق بين الريف والبر أو لانه على عراق دجلة والفرات أى شاطئهما أو معربة إيران شهر ومعناه كثيرة النخل والشجر

٢ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله وعرق أى بضم ٤ بضمتين كما فى الشارح

والعِراقانِ الكوفةُ والبَصرةُ وعَرقُوةُ الدلوِ كتَرقُوةٍ ولا يُضمُّ أوّلُها وعَرقاتُها بمعنى والعَرقُوتانِ خَشبَتانِ يُعرَضانِ عليها كالصليبِ وخَشبَتانِ تضمّانِ ما بينَ واسطِ الرّحلِ والمؤخرةِ ج العَراقي وذاتُ العَراقي الداهيةُ والعَرقُوةُ كلُّ أكمةٍ مُنقادةٍ في الارضِ كأنّها جثوةُ قبرٍ والعَرقاةُ ويُكسَرُ والعِرقةُ بالكسرِ الاصلُ أو أصلُ المالِ أو أرومةُ الشجرِ التي تتشعّبُ منها العروقُ وقولُهم استأصلَ اللهُ عَرقاتَهم إن فَتحتَ أوّلَه فَتحتَ آخرَه وهو الاكثرُ وان كسرتَه كسرتَه على أنه جمعُ عِرقةٍ بالكسرِ وكزُبيرٍ ع بين البَصرةِ والبحرَينِ وعِرقةُ بالكسرِ د بالشامِ منه عُروةُ بنُ مروانَ المسندُ ووائلةُ بنُ الحسنِ العِرقيّانِ وعبدُ الرحمنِ بنُ عِرقٍ بالكسرِ وابنُه محمدٌ تابعيانِ وابراهيمُ بنُ محمدِ بنِ عِرقٍ الحمصيُّ محدّثٌ وأحمدُ بنُ يعقوبَ المقرئُ البغداديُّ عُرفَ بابنِ أخي العِرقِ وكجُهينةَ ع وله يومٌ وأعرقَ أتى العراقَ وصارَ عريقاً في اللؤمِ وفي الكرمِ والشجرُ اشتدّتْ عروقُه في الارضِ والشرابَ جعلَ فيه عِرقاً من الماءِ بالكسرِ أي قليلاً فهو معرقٌ ومعرّقٌ كمُعظَمٍ ومُكرَمٍ ومعروقٌ وفي الدلوِ جعلَ الماءَ فيها دونَ المَلءِ كعرّقَ فيهما تعريقاً والمعرّقةُ كمُحسنةٍ ومُحدّثةٍ طريقٌ الى الشامِ كانت قريشٌ تسلُكُها ورجلٌ معترقٌ ومعروقٌ ومعرّقٌ كمعظّمٍ قليلُ اللحمِ واستعرقَ تعرّضَ للحرِّ كي يعرقَ والعوارقُ الاضراسُ والسنونَ لأنها تعرقُ الانسانَ وصارعَه فتعرّقَه أخذَ رأسَه تحتَ إبطِه فصرعَه وابنُ عِرقانَ بالكسرِ رجلٌ والعِرقانُ ع وعارقٌ لقبُ قيسِ بنِ جروةَ الطائيِّ لقولِه ٢

فإن لم تُغيّر بعضَ ما قد صنعتُمُ لأنتحينَ العظمَ ذو أنا عارقُه

والأعراقُ ع (عزق) الارضَ خاصّةً يعزِقُها شقّها كينبرٍ ومكنسةٍ آلةٌ كالقدومِ أو أكبرُ لعزقِ الارضِ والمِذراةُ يُذرّى بها الطعامُ والعُزُقُ بضمّتينِ مذرٌ والحنظةُ والسيّئو الاخلاقِ وعزِقَ به كفرحَ لصقَ وكنصرَ أسرعَ في العدوِ والخبرَ عنّي حبسَه وعزّقتُه ضرباً أثخنتُه وكأميرٍ المطمئنُّ من الارضِ والعزاقةُ كجبانةٍ الاستُ والعزوقُ كجرولٍ حملُ الفستقِ في السنةِ التي لا ينعقدُ لُبُّه وهو دباغٌ أو حملُ شجرٍ فيه بشاعةٌ وككتفٍ العسرُ الخلقِ كالمتعزّقِ * العسبقُ كزبرجٍ شجرٌ مرٌّ يُداوى به الجراحاتُ (عسق) به كفرحَ لصقَ وأولعَ وألحّ عليه فيما يطلبُه كتعسّقَ في الكلِّ والناقةُ على الفحلِ أربّتْ عليه والعسَقُ الالتواءُ وعسرُ الخلقِ وضيقُه والغسقُ والعرجونُ الرديءُ وبضمّتينِ المتشدّدونَ على غرمائهم واللقّاحونَ والعسيقةُ كسفينةٍ شرابٌ رديءٌ كثيرٌ

٢ الشاهد السادس والعشرون بعد المائة

قوله وعرقة بالكسر الخ هو مكرر مع ما تقدم قريبا اه

قوله اشتدت صوابه امتدت كما في الشارح اه

قوله كمحسنة ومحدثة صوب ابن الاثير الاول كذا في الشارح اه

قوله فان لم تغير الخ في شرح العيون فان لم تغير بالتاء أوله اه

قوله كجرول أي وكصبور أيضا كما في الشارح اه

الماء * العَسَلَّقُ كجعفر وزبرج وعلابط وعَمَلَّسٍ السرابُ والذئبُ والاسدُ والظليمُ وكلُّ سبعٍ جرىءٍ على الصيدِ والمشوّهُ الخلقِ والخفيفُ والطويلُ العنقِ والثعلبُ أنثى الكلِّ بهاءٍ ج عَسالِقُ * العُسْتُقُ كقنفذ التامُّ الحسنِ ((العِشْرِقُ)) كزبرج نبتٌ من الأغلاسِ ٢ حبُّه نافعٌ للبواسيرِ وتوليدِ اللبنِ ويسوّدُ الشعرَ واحدته بهاءٍ وعشرقَ النبتُ والارضُ اخضرَّ أو عُشارقُ اسمٌ أو ع ((العِشْقُ)) والمَعْشَقُ كمقعد عُجْبُ المحبِّ بمحبوبه أو افراطُ الحبِّ ويكونُ في عفافٍ وفي دعارةٍ أو عمى الحسِّ عن ادراكِ عيوبه أو مرضٌ وسواسيٌّ يجلبُه الى نفسه بتسليطِ فكرِه على استحسانِ بعضِ الصورِ عَشِقَه كعلمه عِشْقاً بالكسر وبالتحريك فهو عاشقٌ وهي عاشقٌ وعاشقةٌ وتعشّقه تكلّفه وكسكّيت كثيره وعَشِقَ به كفرح لصقَ والعَشَقَةُ محرّكةً شجرةٌ تخضرُّ ثم تدقُّ وتصفرُّ ج عَشَقٌ والمعشوقُ قصرٌ بسُرّ من رأى و ع بمقياسِ مصرَ والعُشُقُ بضمتين المُصْلَحونَ غروسَ الرياحينِ ومسوّوها * العَشَنَّقُ كعملّس وعلابط الطويلُ ليس بضخمٍ ولا مثقلٍ وهي بهاءٍ ج عَشانِقةٌ * العَصاقيةُ والعَصاقياءُ الجلبةُ واللغطُ * العَطَرَّقُ كجعفرٍ اسمٌ ((عَفَقَ)) يعفقُ غابَ وضرطَ وبالسوطِ ضربه كثيراً وفلانٌ نامَ قليلاً ثم استيقظَ والعملَ لم يحكمْه والحمارُ أكثرَ ضِرابَها والابلُ تردّدتْ الى الماءِ كثيراً والشيءَ جمعَه وعن الامرِ حبسَه ومنعَه والريحُ الشيءَ ضربتْه والابلُ عَفْقاً وعفوقاً أُرسلتْ في المرعى فمرّتْ على وجوهها وكلُّ راجعٍ مختلفٍ كثيرِ التردّدِ عافقٌ ورجلٌ معفاقُ الزيارةِ كثيرُ الزيارةِ لا يزالُ يجيءُ ويذهبُ وهو يعفقُ العفقةَ يغيبُ الغيبةَ وانك لتعفقُ تكثرُ الرجوعَ والعَفْقُ والعَفاقُ كثرةُ حلبِ الناقةِ والسرعةُ في الذهابِ وعَفاقٌ ككتابٍ ابنُ مُرّي أخذه الاحدبُ بنُ عمرٍو الباهليُّ في قحطٍ وشواه وأكلَه والعَفَقَةُ لعبةٌ يجمعُ فيها الترابُ والعَيْفَقانُ نبتٌ كالعرفجِ وأعفقَ أكثرَ الذهابَ والمجيءَ في غيرِ حاجةٍ والعُفُقُ بضمتينِ الذئابُ والفرزعُ ٣ بنُ عُفَيْقٍ كزبيرٍ تابعيٌّ وعفّقَ الغنمَ بعضَها على بعضٍ تعفيقاً ردّها عن وجوهها والمنعفقُ المنعطفُ أو المنصرفُ عن الماءِ وانعفقوا في حاجتهم مضوا فيها وأسرعوا وعافقه عالجه وخادعه والذئبُ الغنمَ عاثَ فيها ذاهباً وجائياً وتعفّقَ بفلانٍ لاذ واعتفقَ الاسدُ فريستَه عطفَ عليها والقومُ بالسيوفِ اجتلدوا وكنبرٍ اسمٌ ((العَفَلَّقُ)) كجعفرٍ وعملّسٍ الفرجُ الواسعُ الرخوُ والمرأةُ الخرقاءُ السيئةُ المنطقِ كالعفلّقةِ والعُفْلوقُ كزنبورٍ الاحمقُ ((العقيقُ)) كأميرٍ خرزٌ أحمرُ يكونُ باليمنِ وبسواحلِ بحرِ رومية منه

جنس

---

٢ الأغلاثِ ٣ والفَزَرُ

قوله العشنق لم يهمله الجوهري كما هو مقتضى صنيعه بل ذكره في ع ش ق على ان النون زائدة كذا في الشارح اه

قوله والفرع هكذا في بعض النسخ بالراء الساكنة وصوابه بالزاي المتحركة كما هو في بعض النسخ أفاده الشارح

جنس كدركما يجرى من اللحم الملح وفيه خطوط بيض خفية من تختم به سكنت روعته عند الخصام وانقطع عنه الدم من أى موضع كان ونحاتة جميع أصنافه تذهب حفر الاسنان ومحروقه ينبت متحرك كها الواحدة بهاء ج عقائق والوادى ج أعقة وكل مسيل شقه ماء السيل و ع بالمدينة وباليمامة وبالطائف وبتهامة وبنجد وستة مواضع أخر وشعر كل مولود من الناس والبهائم كالعقيقة بالكسر وكسفينة أو العقة فى الحمر والناس خاصة ج كعنب والعقيقة أيضا صوف الجذع والشاة التى تذبح عند حلق شعر المولود ومن البرق ما يبقى فى السحاب من شعاعه كالعق كصرد وبه تشبه السيوف فتسمى عقائق والمزادة والنهر والعصابة ساعة تشق من الثوب وغرلة الصبى وعق شق وعن المولود ذبح عنه وبالسهم رمى به نحو السماء وذلك السهم عقيقة و والده عقوقا ومعقة ضد بره فهو عاق وعق وعقق محركة و بضمتين جمع الاولى عققة محركة وعقاق كقطام اسم العقوق وماء عق وعقاق بضمهما مر وفرس عقوق كصبور حامل أو حائل ضد أو هو على التفاؤل ج عقق بضمتين جج ككتاب وقد عقت تعق عقاقا وعققا محركة وأعقت أو العقاق كسحاب وكتاب الحمل بعينه والعقق محركة الانشقاق وطلب الابلق العقوق فى ب ل ق ونوى العقوق نوى هش لين الممضغة وعقة بطن من النمر بن قاسط والبرقة المستطيلة فى السماء وحفرة عميقة فى الارض كالعق بالكسر والعقة بالضم التى يلعب بها الصبيان وعقان النخيل والكرم بالكسر ما يخرج من أصولهما وقد أعقتا وعواق النخل روادفه وهى فسلان تنبت معه والعقعق طائر أبلق بسواد وبياض يشبه صوته العين والقاف وأعقه أمره والفرس حملت وهو ٢ عقوق لا معق وهذا نادر أو يقال فى لغية ردية واعتق السيف استله والسحاب انشق وانعق الغبار سطع والعقدة انشدت ٣ والسحابة تبعجت بالماء وكل انشقاق انعقاق (العلق) محركة الدم عامة أو الشديد الحمرة أو الغليظ أو الجامد القطعة منه بهاء وكل ما علق والطين الذى يعلق باليد والخصومة والمحبة اللازمتان وذو علق جبل لبنى أسد لهم فيه يوم م على ربيعة بن مالك ودويبة فى الماء تمص الدم وما تتبلغ به الماشية من الشجر كالعلقة بالضم وكسحاب وسحابة ومعظم الطريق والذى تعلق به البكرة والبكرة نفسها أو الرشاء والغرب والمحور جميعا أو الحبل المعلق بالبكرة والهوى والحب وقد علقه كفرح و به علوقا وعلقا بالكسر و بالتحريك وعلاقة ومن

---

٢ وهى ٣ انسدت

قوله و بالسهم رمى به نحو السماء الخ الجوهرى وذلك السهم يسمى عقيقة وهو سهم الاعتذار وكانوا يفعلونه فى الجاهلية فان رجع السهم ملطخا بالدم لم يرضوا الا بالقود وان رجع السهم نقيا مسحوا لحاهم وصالحوا على الدية وكان مسح اللحى علامة الصلح اه قرافى

قوله وعقق محركة هكذا فى النسخ والصواب كعمر انظر الشارح

القِرْبةَ كعَرقها وعلَّق يفعَل كذا طفِق وأمرهُ علِمه وعلقت معالقها وصرّ الجندب فى الراء وعلقت المرأة حبلت والابل العضاه كنصر وسمع رعتها من أعلاها والدابة كفرح شربت الماء فعلقت بها العلقة أى تعلقت والعلقة بالضم كل ما يتبلّغ به من العيش وشجر يبقى فى الشتاء تعلّق به الابل حتى تدرك الربيع واللمجة كالعلاق كسحاب ولم يبق عنده علقة شئ وعلقة محركة ابن عبقر بن أنمار من بجيلة ومن ولده جندب بن عبد الله العلقى الصحابى وعلقة ابن عبيد فى الأزد وابن قيس أبو بطن وأما محمد بن علقة التيمى الاديب فبالكسر وكقبرة علقة بن الحرث فى قيس وعقيل بن علقة شاعر وهلال بن علقة قاتل رستم بالقادسية وعلق كعنى نشب العلق بحلقه فهو معلوق وكقطام أمر أى تعلّق وجاء بعلق فلق كصرد غير مصروف أى بالداهية والعلق أيضا الجمع الكثير ورجل ذو معلقة كمرحلة يتعلق بكل ما أصابه والمعلاقان معلاقا الدلو وشبههما ورجل معلاق وذو معلاق خصم يتعلق بالحجج والمعلاق اللسان وكل ما علق به شئ كالمعلوق بالضم ومعاليق ضرب من النخل ٢ والعلقى كسكرى نبت يكون واحدا وجمعا قضبانه دقاق عسر رضها يتخذ منه المكانس ويشرب طبيخه للاستسقاء والعالق بعير يرعاه وبعير يتعلق بالعضاه والعليق كقبيط وقبيطى نبت يتعلق بالشجر مضغه يشد اللثة ويبرئ القلاع وضماده يبرئ بياض العين ونتوها والبواسير وأصله يفتت الحصاة الكلية وعليق الجبل وعليق الكلب نبتان والعولق كجوهر الغول والكلبة الحريصة (والذئب) والذئب والجوع والعوالق قوم باليمن بوادى الخنك والعلاقة ويكسر الحب اللازم للقلب أو بالفتح فى المحبة ونحوها وبالكسر فى السوط ونحوه ورجل علاقية كثمانية اذا علق شيأ لم يقلع عنه وأصاب ثوبه علق بالفتح وبالتحريك خرق من شئ علقه والعلق بالفتح ع وشجر للدباغ والشتم وعلقه بلسانه سلقه والعلقة الجذبة تكون فى الثوب ولى فى هذا المال علقة بالضم وعلق بالكسر وعلوق وعلاقة ومتعلق بالفتح بمعنى وكأمير القضيم وحبان بن عليق كزبير طائى وكسفينة وسحابة البعير توجهه مع قوم ليمتار والك عليه وكسحابة الصداقة والخصومة ضد وما تعلق به الرجل من صناعة وغيرها وما يتبلغ به من عيش ومن المهر ما يتعلقون به على المتزوج ج علائق والدزياد النابغى والمنية كالعلوق كصبور والعلق بالكسر النفيس من كل شئ ج أعلاق وعلوق والجراب ويفتح فيهما والخمر أو عتيقها

والثوب

---

٢ النمل

قوله كالعلق بالكسر صوابه بالفتح كما فى الشارح اه

قوله فى الراء قال الشارح لم أجده فى ص ر ر وكم من احالات المصنف غير صحيحة اه

قوله كنصر وسمع الخ الجوهرى ومنه الحديث أرواح الشهداء فى حواصل طير خضر تعلق من ورق الجنة اه قرافى

قوله وكقبرة علقة الخ الصواب فيه وفيما بعده علفة بالفاء كذا فى الشارح وقال القرافى ذكر كل هذه الاعلام بالفاء فى بابه وهو الصواب ان شاء الله تعالى فانه لم يوجد علقة فى هذا الوزن اسم لاحد فى المعتبرات من الكتب كالا كمال والعباب والذى جاء من مادة علق بالقاف مما يشبه هذه الصيغة علقة بالكسر وعلقة بالفتحات والله تعالى أعلم اه

قوله كصرد لو قال كزفر لاستغنى عما بعده اه نصر

قوله والدزياد قضيته انه علاقة بفتح العين والصواب بكسرها كما ان الصواب فى المنية انها علاقة بالتشديد كما فى الشارح

والثوب الكريم أو الترس أو السيف وعلق علم أي يحبه ويتبعه وعلق شر كذلك وبهاء أول ثوب يتخذ للصبي أو قميص بلا كمين أو ثوب يجاب ولا يخاط جانباه تلبسه الجارية وهو الى الحجزة أو الثوب النفيس وشجرة يدبغ بها وبلا لام اسم واستأصل علقاتهم لغة في عرقاتهم والعلاق كرنار نبت وكصبور الغول والداهية والمنية وما ترعاه الابل وشجر تأكله الابل العشار وما يعلق بالانسان والناقة التي تعطف على غير ولدها فلا ترأمه وانما تشمه بأنفها وتمنع لبنها والمرأة لا تحب غير زوجها وناقة لا تألف الفحل ولا ترأم الولد والمرأة ترضع ولد غيرها

* وعاملنا معاملة العلوق * يقال لمن تكلم بكلام لا فعل معه (والعلق كصرد المنايا والاشغال) والجمع الكثير والعلاق كرباني حصن جنوبي مصر والعلاق كسكارى الالقاب واحدتها علاقية وهي أيضا العلائق واحدتها علاقة ككتابة لانها تعلق على الناس ومن الصيد ما علق الحبل برجلها وأعلق أرسل العلق لتمص وصادف علقا من المال وجاء بالداهية و بالغرب بعير بزقرنهما بطرف رشائه والقوس جعل لها علاقة والصائد علق الصيد في حبالته وعلقه تعليقا جعله معلقا كتعلقه والباب أرتجه وعلق فلان بالضم امرأة أحبها وتعلقها وبها بمعنى كاعتلق وليس المتعلق كالمتأنق أي ليس من يقتنع باليسير كمن يتأنق يأكل ما يشاء وعلاق كشداد ابن أبي مسلم وعثمان بن حسين بن عبيدة بن علاق محدثان وابن شهاب بن سعد بن زيد مناة

(العمق) بالفتح وبالضم وبضمتين قعر البئر ونحوها عمق ككرم وبئر عميقة وبئار عمق بضمتين وكعنب وعمائق وعماق وما أبعد عماقتها وما أعمقها وفج عميق بعيد أو طويل وقد عمق ككرم وسمع عماقة وعمقا بالضم والعمق ما بعد من أطراف المفازة ويضم ج أعماق والبسر الموضوع في الشمس ليجف وواد بالطائف و ع أو ماء ببلاد مزينة ويحرك وكورة بنواحي حلب وعين بوادي الفرع وحصن على الفرات خرب منه المؤيد خليل بن ابراهيم وكصرد وبضمتين منزل بين ذات عرق ومعدن بني سليم أو بضمتين خطأ وكذكرى نبت ويقال لها العماقية كثمانية وبعير عامق يرعاها وأرض قتل بها صاحب أبي ذؤيب أو الرواية في البيت بالضم وهو واد وككتاب ع وأعامق واد والاعماق د بين حلب وانطاكية مصب مياه كثيرة لا تجف الاصيفا وهو العمق جمع بأجزائه والعمقة محركة وضر السمن في النحي وله فيه عمق محركة حق وأعمق البئر وعمقها واعتمقها جعلها عميقة وعمق النظر في الأمور بالغ

قوله والعلق كصرد الخ الصواب فيهما العلق بضمتين كذا في الشارح

قوله وأعامق وادنص الشارح على انه بالضم وعاصم على انه بالفتح وهو الذي يقتضيه صنيع المصنف وليحرر اه من هامش المتن

وتعمّق فى كلامه تنطّع (العماليق) والعمالقة قوم تفرّقوا فى البلاد من ولد عمليق كقنديل
أو قرطاس ابن لاوذ بن ارم بن سام والعملقة البول والسلح أو الرمى بهما والتعميق فى الكلام
وكقرطاس من يخدعك بطرفه * العندقة كقنفذة أسفل البطن عند السرّة كأنها ثغرة
النحر * العنفق خفة الشئ ومنه العنفقة لشعيرات بين الشفة السفلى والذقن (العنق)
بالضم وبضمتين وكأمير وصرد الجيد ويؤنث ج أعناق والجماعة من الناس والرؤساء
ومن الكرش أسفلها ومن الخبز القطعة منه ومنه المؤذنون أطول الناس أعناقا أى أكثرهم
أعمالا أو رؤساء لانهم يوصفون بطول العنق وروى بكسر الهمزة أى اسراعا الى الجنة وفيه
أقوال أخر (سنة) وكان ذلك على عنق الدهر أى قديم الدهر وهم عنق اليك أى مائلون اليك
منتظروك وذو العنق فرس المقداد بن الاسود ولقب يزيد بن عامر بن الملوح وشاعر جذامى
ولقب خويلد بن هلال البجلى لغلظ رقبته وابنه الحجاج بن ذى العنق جاهلى وقد رأس وأعناق
الريح ماسطع من عجاجها والمعنقة كمكنسة القلادة والحبل الصغير بين أيدى الرمل والقياس
معناقة لقولهم فى الجمع معانيق الرمال وذو العنيق كزبير ع وذات العنيق ماءة قرب حاجر
والمعنقة كمرحلة ما انعطف من قطع الصخور وبلد معنقة لا مقام به لجدوبته ويوم عانق م
والاعنق الطويل العنق وفحل من خيلهم ينسب اليه والكلب فى عنقه بياض وابراهيم بن
أعنق محدث وبنات أعنق بنات دهقان متمول والخيل المنسوبة الى أعنق وبالوجهين فسر قول
ابن أحمر والعنقاء الداهية وطائر معروف الاسم مجهول الجسم وذكر فى غ ر ب ولقب
ثعلبة بن عمرو لطول عنقه وأكمة فوق جبل مشرف وملك من قضاعة وابن عنقاء شاعر وعنقى
كبشرى أرض أو واد وكأمير المعانق والعنق محركة سير مسبطر للابل والدابة وطول العنق
وكسحاب الأنثى من أولاد المعز ج أعنق وعنوق وفى المثل العنوق بعد النوق يضرب فى
الضيق بعد السعة وعناق الارض دابة عجمية سياه كوش والعناق أيضا الداهية والامر الشديد
والخيبة كالعناقة والوسطى من بنات نعش وذكر فى ق و د وزكاة عام قيل ومنه قول
أبى بكر رضى الله تعالى عنه لو منعونى عناقا أو يروى عقالا وهو زكاة عام وفرس مسلم بن
عمرو الباهلى و ع منارة عادية بالدهناء ذكرها ذو الرمة وواد بأرض طيئ والعناقان ع
وكسحابة ماءة لغنى والعانقاء من جحرة اليربوع وتعنق دخلها والارنب دس رأسه وعنقه

قوله ابن لاوذ هكذا فى نسخ المتن وضبطه الشهاب الخفاجى فى شرح الدرة بضم الواو اهـ

قوله ومن الخبز الخ كذا فى النسخ وصوابه ومن الخبز كما هو نص ابن الاعرابى يقال لفلان عنق من الخبز أى قطعة اهـ شارح

قوله وطائر معروف الاسم الخ نظيره الغنجول وهى دابة لا تعرف حقيقتها كما قاله المؤلف فى غ ن ج ل اهـ قراقى

قوله للابل والدابة من عطف العام على الخاص كما فى قوله تعالى انا أوحينا اليك كما أوحينا الى نوح والنبيين من بعده اهـ قراقى وتأمل فى التنظير بالآية مع تقييد المعطوف بالبعدية فالظاهر انه من عطف المغاير اهـ مصححه

قوله وعناق الارض الخ قال الجوهرى هو كالفهد أسود الاذنين طويل الظهر وهو التفة اهـ قراقى

فى جحره والتعانيق ع وجمع تعنوق بالضم للسهل من الارض والمعناق الفرس الجيد العنق ج معانيق وأعنق الكلب جعل فى عنقه قلادة والزرع طال وطلع سنبله والثريا غابت والريح أذرت التراب والمعنق كمحسن ماصلب وارتفع من الارض وحواليه سهل ومرباة معنقة مرتفعة وعنق عليه تعنيقا مشى وأشرف وكوافير النخل طالت واستخرجت والبسرة بلغ الترطيب قريبا من قمعها وفلانا خيبه والمعنقة كمحدثة دويبة والمعنقات الطوال من الجبال وقوله صلى الله عليه وسلم لام سلمة رضى الله عنها ما كان ينبغى لك أن تعنقيها أى تأخذى بعنقها وتعصريها أو تخيبيها من عنقه خيبه وروى تعنكيها ولو روى تعنقيها بالفاء لكان وجها وتعانقوا وعانقا فى المحبة واعتنقا فى الحرب ونحوها والمعتنق مخرج أعناق الجبال من السراب

(العوق) الحبس والصرف والتثبيط كالتعويق والاعتياق والرجل الذى لا خير عنده ويضم ج أعواق ومن يعوق الناس عن الخير كالعوقة ولا يكون ذلك آخر عوق آخر دهر وعاقنى عائق وعوق بالفتح والضم وككتف بمعنى ويعوق صنم لقوم نوح أو كان رجلا من صالحى زمانه فلما مات جزعوا عليه فأتاهم الشيطان فى صورة انسان فقال أمثله لكم فى محرابكم حتى تروه كلما صليتم ففعلوا ذلك به وبسبعة من بعده من صالحيهم ثم تمادى بهم الامر الى أن اتخذوا تلك الامثلة أصناما يعبدونها وعوائق الدهر الشواغل من أحداثه وضيق ليق عيق اتباع ورجل عوق كصرد وعنب وهمزة وعيق كسكيس وعيق بالفتح ذو تعويق وتريث وكقبر يثبط الناس عن أمورهم أو جبان وجمع عائق وكصرد العائق والجبان ومن لا يزال يعوقه ٢ أمر عن حاجته ومن اذا هم بالشئ فعله ويشدد فيهما والعوق بالفتح منعرج الوادى و ع بالحجاز أو بالضم أو غلط من ضمه أو كصرد فقط وكهمزة ة باليمامة وبالتحريك بطن من عبد القيس منهم المنذر بن مالك ومحمد بن سنان العوقيان والعوق محركة الجوع ورجل عوق لوق كجبل وعاق عاق حكاية صوت الغراب وعوق كنوح والدعوج الطويل ومن قال عوج بن عنق فقد أخطأ وكغراب صوت يخرج من بطن الدابة اذا مشى وما عاقت ولا لاقت عند زوجها لم تلصق بقلبه والعيوق نجم أحمر مضىء فى طرف المجرة الايمن يتلو الثريا لا يتقدمها وأعوق بى الدابة أو الزاد قطع والمعوق كمحسن المخفق والجائع وتعوق تثبط

(العوهق) الطويل للمذكر والمؤنث ونخل تنسب اليه كرائم النجائب والثور لونه الى السواد والخطاف

٢ تعوقه أمور

قوله من الجبال هكذا فى النسخ بالجيم وصوابه بالحاء المهملة وكذلك قوله بعد أعناق الجبال من السراب اه شارح

قوله وكهمزة هكذا فى النسخ وصوابه عوقة بالفتح اه شارح

قوله فقد أخطأ الذى خطاء هو المشهور على الالسنة وزعم بعض المؤرخين ان عنق أم عوج وعوق أبوه فلا خطأ انظر الشارح

قوله اذا مشى صوابه اذا مشت لان الدابة مؤنثة وما من دابة فى الارض الا على الله رزقها أفاده القرافى

الجبلي والغراب الأسود واللازورد أو صبغ يشبهه ولون كلون السماء مشرب سوادا والبعير
الأسود والطويل من الربد وخيار النبع واسم روضة والعوهقان كوكبان الى جنب الفرقدين
على نسق طريقاهما الى القطب والعهق النشاط وبهاء طائر والعهاق الضلال وماذا
عوهقك رمى بك في العهاق (العيقة) ساحل البحر وناحيته والعيق العوق والنصيب من
الماء وعيق بالكسر زجر وعيق تعييقا صوت والعيوق يأتي في واوي ٢ ﴿ (فصل الغين) ﴾
امرأة * غبرقة العينين بالضم واسعتهما شديدة سواد سوادهما (الغبوق) كصبور
ما يشرب بالعشي وغبقه سقاه ذلك فاغتبق شرب به والمغتبق يكون موضعا ومصدرا ورجل غبقان
وامرأة غبقى شرب الغبوق والغبقة محركة خيط يشد في الخشبة المعترضة على سنام الثور اذا
كرب أو سنا لتثبت الخشبة وتغبق حلب بالعشي (الغدق) محركة الماء الكثير والحسن
ابن بشر بن اسمعيل بن غدق شيخ لعبد الغني وغدقت العين كفرح غزرت وبئر غدق محركة
مضافة بالمدينة وشاب وشباب غيدق وغيدقان وغيداق ناعم والغيداق الكريم وولد
الضب والطويل من الخيل والغيدقان الناعم الكريم الخلق والغياديق الحيات وأغدق
المطر واغدودق كثر قطره وغيدق كثر بزاقه (غرق) كفرح فهو غرق وغارق وغريق
من غرقى والغرقة كفرحة أرض تكون في غاية الري والغاروق مسجد الكوفة لأن الغرق
كان منه وفي زاوية له فار التنور والغرقة بالضم مثل الشربة من اللبن ونحوه ج كصرد
وغرق كفرح شربها وزيدا استغنى وكزفر د باليمن لهمدان وأقيم الغرق مقام المصدر
الحقيقي أي اغراقا وغرق ة بمرو وليس تخفيف غرق بالزاي محركة منها جرموز بن عبد الله
المحدث والغرقئ همزته زائدة وهذا موضعه ووهم الجوهري وغرقأت الدجاجة بيضتها
باضتها وليس لها قشر يابس وكزبير واد لبني سليم وغرقت من اللبن أخذت منه كثبة وانه لغرق
الصوت ككتف منقطعه مذعور والغرياق كجريال طائر وأغرقه في الماء غرقه والكأس
ملأها والنازع في القوس استوفى مدها كغرق تغريقا واللجام مغرق بالفضة كمعظم ومكرم
محلى والتغريق القتل وأصله أن القابلة كانت تغرق المولود في ماء السلى عام القحط ليموت ثم
جعل كل قتل تغريقا واستغرق استوعب وفي الضحك استغرب واغترق الفرس الخيل خالطها
ثم سبقها والنفس استوعبت في الزفير والبعير التصدير ضم بطنه فاستوعب الحزام حتى

٢ بلغ العراض بتوفيق الله هكذا بخطه وبه تم المجلس الحادي والثمانون

قوله والعهاق الضلال ظاهره انه بفتح العين والصواب بكسرها اه شارح

قوله والغرقئ همزته زائدة الخ تبع المؤلف الجوهري قد ذكره في الهمز اه قرافي

قوله والنفس استوعبت الخ هكذا في النسخ وصوابه والنفس بالتحريك استوعب الخ اه شارح

ضاق

ضاق عنه كاستغرقه وفلانة تغترق نظرهم أى تشغلهم بالنظر اليها عن النظر الى غيرها لحسنها واغرورقت عيناه دمعتا كأنها غرقت فى دمعها وغاريقون أو أغاريقون أصل نبات أو شئ يتكون فى الاشجار المسوسة ترياق للسموم مفتح مسهل للخلط الكدر مفرح صالح للنسا والمفاصل ومن علق عليه لا يلسعه عقرب * الغردقة إلباس الغبار الناس أو إلباس الليل يلبس كل شئ وارسال الستر ونحوه (الغرنوق) لا يذكر فى غ ر ق ووهم الجوهرى كزنبور وفردوس طائر مائى أسود وقيل أبيض كالغرنيق بالضم أو الغرنوق والغرنيق الكركى أو طائر يشبهه والغرنيق بالضم وكزنبور وقنديل وسموأل وفردوس وقرطاس وعلابط الشاب الابيض الجميل ج الغرانيق والغرانقة والغرانق وكزنبور الخصلة من الشعر المفتلة وشجر ج الغرانق أو الغرنوق والغرانق الذى يكون فى أصل العوسج اللين النبات ج الغرانيق ولمة غرانقة وغرانقية ناعمة تفيئها الريح والغرنقة غزل بالعينين والغرنق كجندب واد لبنى سليم أو الغرنوق الناعم المستتر من النبات وشاب غرانق كعلابط تام وامرأة غرانق وغرانقة شابة ممتلئة * غرزق محركة ة بمرو وليس تصحيف غرق بالفتح (الغسق) محركة ظلمة أول الليل وشئ من قماش الطعام كالزؤان ونحوه وغسقت عينه كضرب وسمع غسوقا وغسقانا محركة أظلمت أو دمعت والجرح غسقانا سال منه ماء أصفر والسماء تغسق غسقا وغسقانا أرشت واللبن انصب من الضرع والليل غسقا ويحرك وغسقانا وأغسق اشتدت ظلمته والغسقان محركة الانصباب والغاسق القمر أو الليل اذا غاب الشفق ومن شر غاسق اذا وقب أى الليل اذا دخل أو الثريا اذا سقطت لكثرة الطواعين والاسقام عند سقوطها ابن عباس وجماعة من شر الذكر اذا قام والغسوق والاغساق الاظلام والغساق كسحاب وشداد البارد المنتن وأغسق دخل فى الغسق والمؤذن أخر المغرب الى غسق الليل * الغشق الضرب على ما كان لينا كالحم * الغضلقة فى اللحم اذا لم يملح ولم ينضج ولم يطيب (غفق) يغفق خرجت منه ريح وفلانا بالسوط ضربه كثيرا والابل وردت كل ساعة والحمار الاتان أتاها مرة بعد مرة والقوم غفقة ناموا نومة والغفق المطر ليس بالشديد والهجوم على الشئ والاياب من الغيبة فجاءة والتغفيق النوم وأنت تسمع حديث القوم وأن تعالج السلم وتسهده أو نوم فى أرق والمغفق كمنزل المرجع وتغفق الشراب شربه يومه أجمع والمتغفق للمنصرف بالعين المهملة وغلط

قوله الجمع الغرانق قال القرافى القياس الغرانيق اه

الجوهري في اللغة وفي الرجز وغافق كصاحب حصن بالاندلس واغتفق به أحاط * الغفلقة
الغلفقة ثو بالمهملة أفصح * غق القار يغق غقا وغقيقا غلى فسمع صوته والصقر صوت
كغقغق وامرأة غقاق كشداد وصبور يسمع لفرجها صوت عند الجماع وغق الماء وغقيقه
صوته اذا صار من سعة الى ضيق والغق حكاية صوت الغراب اذا غلظ صوته والغقغقة محركة
الخطاطيف الجبلية وفي الحديث ان الشمس لتقرب من الناس يوم القيامة حتى ان بطونهم
تقول غق غق بالكسر وهي حكاية صوت الغليان (الغلفق) كجعفر الطحلب أو نبت في
الماء ورقه عراض ومن العيش الرخي ومن القسي الرخوة والليف وورق الكرم مادام على
شجره والخرقاء السيئة المنطق والعمل وامرأة غلفاق المشي بالكسر سريعته والغلفاق الطويلة
وغلافقة بالضم ة بساحل زبيد وغلفق أسرع والكلام أساءه (الغلقة) ويكسر
وكسكرى شجيرة مرة بالحجاز وتهامة غاية للدباغ والحبشة تسم بها السلاح فيقتل من أصابه
واهاب مغلوق دبغ به وغلق الباب يغلقه لثغة أو لغية رديئة في أغلقه وفي الارض أمعن ورجل
أوجمل غلق بالفتح كبير أعجف أو أجرب وباب غلق بضمتين مغلق وبالتحريك المغلاق وهو ما يغلق
به الباب كالمغلوق وكتبر سهم في الميسر أو السهم السابع في مضعف الميسر ج مغاليق أو المغالق
من نعوت القداح التي يكون لها الفوز وليست من أسمائها وغلق الرهن كفرح استحقه
المرتهن وذلك اذا لم يفتكك في الوقت المشروط والنخلة دودت أصول سعفها فانقطع حملها وظهر
البعير دبر لا يبرأ واستغلقني في بيعته لم يجعل لي خيارا في رده واستغلقت علي بيعته صار كذلك
وعليه الكلام ارتج ٢ وكلام غلق ككتف مشكل وكشداد رجل من تميم وشاعر وخالد بن غلاق
محدث أو هو بالمهملة وعين غلاق كقطام ع وغولقان ة بمرو والاغلاق الاكراه وضد
الفتح والاسم الغلق وادبار ظهر البعير بالاحمال المثقلة والمغالقة المراهنة (الغمق) محركة
ركوب الندى الارض غمقت الارض مثلثة فهي غمقة كفرحة ذات ندى وثقل أو قريبة من
المياه ونبات غمق ككتف لريحه خمة وفساد لكثرة الندى واذا غم البسر ليدرك وينضج
فهو مغموق والغمقة محركة داء يأخذ في الصلب وبعير مغموق * الغهق ككتف
وصيقل الطويل من الابل وكصيقل النشاط والجنون كالغوهق ويوصف به العظم والترارة
وغهق الظلام عينه أضعف بصره فغهقت عينه ضعفت والغوهق الغراب لغة في العين

٢ أرتج

قوله وغافق الخ لم يذكر غافقا من أولاد الازد يعزى اليه كثير من الصحابة والتابعين اه نصر

قوله غق القار الخ هذه المادة في نسخة من الصحاح معتمدة اه قرافي ولعل المجد لم ير هذه النسخة فجعلها زائدة اه مصححه

قوله كشداد هكذا في النسخ والصواب غقاقة كجبانة اه شارح

قوله كالمغلوق أي بضم الميم وان كان اهمال المصنف ضبطه يقتضي فتحه كذا في الشارح

(الغاقُ) طائرٌ مائيّ كالغاقة والغرابُ وغاقِ بالكسر حكاية صوته فان نُكّر نُوّن وغيّق ماله تغييقاً أفسده و بصره حيّره وفى رأيه اختلط فلم يثبت على شئ وتغيّقت عينه أظلمت وغيقة ة قرب تنيس منها الحسين وعمر ابنا ادريس وعبد الكريم بن الحسين الغيقيون المحدثون و ع بظهر حرّة النار لبنى ثعلبة بن سعد ﴿(فصــل الفاء)﴾ * الفُواق كغراب لغة فى الفواق بالواو والريح التى تخرج من المعدة وقد فاق كمنع فُواقاً أو الفُؤاق بالهمز الوجع

(فَقَهُ) شقّه كفتّقه ففتق وانفتق ومفتق القميص مشقّه والفتق أيضا شق عصا الجماعة ووقوع الحرب بينهم والصبح ويحرّك والموضع لم يمطر وقد مطر ما حوله وأفتق صادفه وعلة فى الصفاق بأن ينحلّ الغشاء ويقع فيه شق ينفذه جسم غريب كان محصوراً فيه قبل الشق فلا برء له الا ما يحدث للصبيان نادراً وبالتحريك مصدر الفتقاء المنفتقة الفرج والخصب وفتق العام كفرح و بضمتين المرأة المنفتقة بالكلام و ة بالطائف وكامير من الجمال ما ينفتق ٢ سمناً ورجل فتيق اللسان حديده ونصل فتيق الشفرتين له شعبتان والصبح الفتيق المشرق والفيتق كصيقل النجار والحداد والملك والبواب وذو فتاق ككتاب ع والفتاق أيضا جبل والخميرة الكبيرة تجعل ادراك العجين وفتق العجين جعله فيه وأصل الليف الأبيض وعرجون الكباسة وقرن الشمس وعينها وانفتاق الغيم عن الشمس وأخلاط من أدوية مخلوطة وماء م وأفتق سمنت دوابه واستاك بالعراجين والقوم انفتق عنهم الغيم وقرن الشمس أصاب فتقاً فى السماء فبدا منه وألحّت عليه الفتوق للآفات كالدين والفقر والمرض وخرج الى فتق وهو ما انفرج واتسع وانفتقت الناقة أخذها داء فيما بين ضرعها وسرّتها وربما تموت به وفوتق كفوفل ة بمرو * فحق بين رجليه باعد وأرض فيحق كصيقل واسعة والمتفيحق المتفيهق وانفحق انفهق (الفرزدق) كسفرجل الرغيف يسقط فى التنور والواحدة بهاء وفتات الخبز ولقب همام بن غالب بن صعصعة أو الفرزدقة القطعة من العجين فارسيته برازده أو عربى منحوت من فرزودق لانه دقيق أفرزمنه قطعة ج فرازق والقياس فرازد * الفرستق الفرسك (فرق) بينهما فرقاً وفرقاناً بالضم فصل وفيها يفرق كل أمر حكيم أى يقضى وقرآناً فرقناه فصلناه وأحكمناه واذ فرقنا بكم البحر فلقناه والفارقات فرقاً الملائكة تنزل بالفرق بين الحق والباطل والفرق الطريق فى شعر الرأس وطائر والكتان ومكيال بالمدينة

٢ ينفتق

قوله وغيقة الخ فيه تصحيف وتحريف أما التصحيف ففى غيقة فان الصواب غيفة بالفاء وقد ذكرها المصنف فى الفاء على الصواب وأما التحريف ففى تنيس فان الصواب فيه بلبيس وقوله وعمر صوابه وعمرو كذا فى الشارح

قوله فرازق الخ الجوهرى وانما حذفت الدال لانها من مخرج التاء والتاء من أحرف الزيادة فكانت بالحذف أولى والا فالقياس فرازد وكذلك التصغير يقال فريزق وفريزد اهـ

يَسَعُ ثلاثةَ آصُعٍ ويحرَّك أوهو أفصح أو يَسَعُ ستةَ عشرَ رطلاً أو أربعةَ أرْباعٍ ج فُرْقانٌ كبُطْنانٍ والفاروقُ (عُمَرُ بنُ الخطّابِ رضي الله تعالى عنه) لانه فرَقَ بين الحقِّ والباطلِ أو أظهرَ الاسلامَ بمكةَ ففَرَقَ بين الايمانِ والكفرِ والتِّرْياقُ الفاروقُ أحدُ التَّرابيقِ وأجَلُّ المركَّباتِ لانه يُفَرِّقُ بين المرضِ والصحةِ وفَرِقَ كفرِحَ فَزِعَ ورجلٌ وامرأةٌ فارُوقةٌ وفَرُوقةٌ ويُشَدَّدُ أو رجلٌ فَرِقٌ ككتِفٍ ونَدُسٍ وصَبورٍ ومَلولةٍ وفَرُّوجٍ وفاروقٌ وفاروقةٌ شديدُ الفَزَعِ أو فَرُقٌ كنَدُسٍ اذا كان منه جِبِلَّةً وككتِفٍ اذا فَزِعَ من الشئِ وكمَقْعَدٍ ومَجْلِسٍ وَسَطُ الرأسِ وهو الذي يُفْرَقُ فيه الشَّعَرُ ومن الطريقِ الموضعُ الذي يَتَشَعَّبُ ٢ منه طريقٌ آخَرُ ج مَفارِقُ ووَقَفْتُه على مَفارِقِ الحديثِ وُجوهِه وفُرِقَ له الطريقُ فُروقاً اتَّجَهَ له طريقانِ (أو أمرٌ فعَرَفَ وجهَه) والناقةُ أو الأتانُ فُروقاً أخذَها المَخاضُ فنَدَّتْ في الارضِ فهي فارِقٌ ج فَوارِقُ وفُرَّقٌ كرُكَّعٍ وكُتُبٍ وتُشَبَّهُ بهذه السحابةُ المُنفرِدةُ عن السحابِ والفَرَقُ محرَّكةً الصُّبْحُ نفسُه أو فَلَقُه وتَباعُدُ ما بين الثَّنِيَّتَيْنِ وما بين المَنْسِمَيْنِ وفي الخيلِ اشرافُ احدى الوَرِكَيْنِ على الأُخرى مكروهٌ فرسٌ أفرَقُ وديكٌ أفرَقُ بَيِّنُ الفَرَقِ عُرْفُه مفروقٌ ورجلٌ أفرَقُ كأنّ ناصيتَه أو لحيتَه مفروقةٌ بَيِّنُ الفَرَقِ وأرضٌ فَرِقةٌ كفرِحةٍ في نَبْتِها فَرَقٌ اذا كان مُتَفَرِّقاً أو نبتٌ فَرِقٌ ككتِفٍ صغيرٌ لم يُغَطِّ الارضَ والأفرَقُ الديكُ الابيضُ ومن الشاءِ البعيدُ ما بين خُصْيَيْه ج فُرْقٌ ومن الخيلِ ذو خُصْيةٍ واحدةٍ والأفلجُ والفَرْقاءُ الشاةُ البعيدةُ ما بين الطُّبْيَيْنِ وفارِقِينُ في م ي ي والأفراقُ ع من أموالِ المدينةِ وفُرَيْقاتٌ كجُهَيْناتٍ ع بعَقيقِها وكزُبَيْرٍ بتِهامةَ وكصُغَيْرٍ فَلاةٌ قربَ البحرَيْنِ وفُروقٌ بالضمِّ ع بديارِ سعدٍ ومَفْروقٌ جبلٌ وأبو عبدِ المسيحِ وكصَبورٍ عَقَبةٌ دونَ هَجَرٍ ولقبُ قُسْطَنْطِينِيَةَ و ع آخرُ وبهاءٍ الحَزْمةُ وشَحْمُ الكُلْيَتَيْنِ ويومُ الفَروقَيْنِ من أيامِهم والفِرْقُ بالكسرِ القَطيعُ من الغَنَمِ العظيمُ ومن البَقَرِ أو الظِّباءِ أو من الغَنَمِ فقط أو من الغَنَمِ الضالّةِ كالفَريقِ أو ما دونَ المائةِ والقِسْمُ من كلِّ شئٍ والطائفةُ من الصِّبْيانِ وقِطْعةٌ من النَّوَى يُعْلَفُ بها البعيرُ وفِرِقٌ مَلَكَه والفِلْقُ من الشئِ المُنْفَلِقُ والجبلُ والهَضْبةُ والمَوْجةُ وكفرِحَ دخلَ فيها وغاصَ وشَرِبَ بالفَرَقِ وكنَصَرَ ذَرَقَ وأفرَقَه أذْرَقَه وذاتُ فِرْقَيْنِ أو ذاتُ فِرْقٍ ويُفتحانِ هَضْبةٌ ببلادِ تميمٍ بين البَصْرةِ والكوفةِ والفِرْقةُ بالكسرِ السِّقاءُ المُمْتَلِئُ لا يُستَطاعُ يُمْخَضُ حتى يُفْرَقَ أي يُذْرَقَ والطائفةُ من الناسِ ج فِرَقٌ وجمعَ في الشعرِ على أفارِقَ جج

٢ يَتَشَعَّبُ

قوله أو يسع ستةعشر رطلا لافرق بينه وما قبله لان الثلاثة آصع ستةعشر رطلا لان الصاع أربعة أمداد والمد رطل وثلث اه قرافي

قوله فرق الخ صنيعه يقتضي انه من باب نصر فقط وعبارة المصباح فرقت بين الشئ فرقا من باب قتل فصلت أبعاضه وفرقت بين الحق والباطل فصلت أيضا هذه هي اللغة العالية وبها قرأ السبعة في قوله تعالى فافرق بيننا وبين القوم الفاسقين وفي لغة من باب ضرب وقرأ بها بعض التابعين وقال ابن الاعرابي فرقت بين الكلامين فافترقا مخفف وفرقت بين العبدين فتفرقا مثقل فجعل المخفف في المعاني والمثقل في الاعيان والذي حكاه غيره انهما بمعنى والتثقيل مبالغة انتهت

أفراقٌ جج أفاريقُ والفَريقُ كأميرٍ أكثرُ منها ج أفرِقاءُ وأفرِقَةٌ وفُروقٌ والفُرقانُ بالضم القرآنُ كالفُرْقِ بالضم وكلُّ ما فُرِقَ به بين الحقِّ والباطلِ والنصرُ والبرهانُ والصُّبحُ أو السَّحَرُ والصُّبيانُ والتوراةُ وانفراقُ البحرِ ومنه آتينا موسى الكتابَ والفُرقانَ ويومُ الفُرقانِ يومُ بدرٍ وككَنيسةٍ تمرٌ يُطبخُ بحُلبةٍ للنفساءِ أو حُلبةٌ تُطبخُ مع الحبوبِ لها وفَرَّقَها أطعمَها ذلك كأفرقَها وقطعةٌ من الغنمِ تتفرقُ عنها فتذهبُ تحتَ الليلِ عن جماعتِها وكسَحابٍ وكتابِ الفرقةُ وقُرِئَ هذا فِراقُ بيني وبينِك وإفريقيةُ بلادٌ واسعةٌ قُبالةَ الأندلسِ وأفرقَ من مرضِه أقبلَ وأفاقَ أو بَرِئَ أو لا يكونُ الإفراقُ إلا فيما لا يُصيبُك غيرَ مرّةٍ كالجُدَرِيِّ والناقةُ رجعَ إليها بعضُ لبنِها والقومُ إبلَهم خلَّوها في المرعى لم يَنتجوها ولم يُلقِحوها وناقةٌ مُفرِقٌ كمُحسِنٍ فارقَها ولدُها بموتٍ وفرَّقه تفريقًا وتفرقةً بدَّده وأخذ حقَّه بالتفاريقِ وقولُ غَنِيّةَ الأعرابيةِ لابنِها ٢

* إنكَ خيرٌ من تفاريقِ العصا * لأنه كان عارمًا كثيرَ الإساءةِ مع ضعفِ بدنِه فواثبَ يومًا فتًى فقطعَ الفتى أنفَه فأخذتْ أمُّه ديتَه فحسُنتْ حالُها بعد فقرٍ مُدقِعٍ ثم واثبَ آخرَ فقطعَ أذنَه ثم آخرَ فقطعَ شفتَه فأخذتْ ديتَهما فلما رأتْ حسنَ حالِها مدحتْه والعصا تُقطعُ ساجورًا ثم أوتادًا ثم شِظاظًا فإذا جُعلَ لرأسِ ٣ الشِّظاظِ كالفَلكةِ صار عِرانًا للبخاتيِّ ثم يُؤخذُ منها توادي تُصَرُّ بها الأخلافُ فإذا كانت العصا قَنًى فكلُّ شِقٍّ قوسٌ بُندُقٍ فإن فُرِقتِ الشِّقةُ صارتْ سهامًا ثم حِظاءً ثم مَغازِلَ ثم يُشعَبُ بها الشِّعابُ أقداحَه على أنه لا يجدُ لها أصلحَ منها والتفريقُ التخويفُ ومُفرِّقُ النَّعَمِ الظَّربانُ لأنه إذا فسا تفرقتِ المالُ وهو مفرِّقُ الجسمِ كمُحسنٍ قليلُ اللحمِ أو سَمينٌ ضِدٌّ وتفرقَ تفرُّقًا وتفراقًا ضدُّ تجمّعَ كافترقَ وانفرقَ انفصلَ والمُنفرَقُ يكونُ موضعًا ومصدرًا (الفُرانِقُ) كعُلابِطٍ الأسدُ والذي يُنذِرُ قُدّامَه معرّبُ پروانك والذي يدلُّ صاحبَ البريدِ على الطريقِ والفُرنُقُ كقُنفُذٍ الرديءُ وتَفرنَقَ فسدَ وأذنُه شخصتْ * الفُستُقُ كقُنفُذٍ وجُندَبٍ م معرّبُ پسته نافعٌ للكبدِ وفمِ المعدةِ والمغصِ والنَّكهةِ وفُستُقانُ بالضم ة بمرو (وفُستُقةُ لقبُ محدِّثٍ) (الفِسقُ) بالكسرِ التركُ لأمرِ اللهِ تعالى والعصيانُ والخروجُ عن طريقِ الحقِّ أو الفجورُ كالفُسوقِ فسَقَ كنصرَ وضربَ وكرُمَ فِسقًا وفُسوقًا أو إنه لفِسقٌ خروجٌ عن الحقِّ وفسَقَ جارَ وعن أمرِ ربِّه خرجَ والرُّطَبةُ عن قشرِها خرجتْ كانفسقتْ قيلَ ومنه الفاسقُ لانسلاخِه عن الخيرِ ورجلٌ فِسِّيقٌ كصِرِّدٍ وسِكِّيتٍ دائمُ الفسقِ والفُوَيسِقةُ الفارةُ

٢ الشاهد السابع والعشرون بعد المائة
٣ رأس

قوله افريقية بالكسر وإنما أهمله عن الضبط لشهرته وقوله قبالة الأندلس كذا في العباب والصحيح أنها قبالة جزيرة صقلية منحرفة إلى الشرق والأندلس منحرفة عنها إلى الغرب وسميت بافريقيش ابن ابرهة الرائش وقيل بافريقيش بن قيس بن صيفي بن سبا وقال القضاعي سميت بفارق بن بنصر بن حام وقيل لأنها فرقت بين مصر والمغرب وحدها من طرابلس الغرب من جهة برقة الاسكندرية إلى بجاية وقيل إلى مليانة فتكون مسافة طولها نحو شهرين ونصف قال أبو عبيد البكري الأندلسي حدها طولا من برقة شرقا إلى طنجة الخضراء غربا وعرضها من البحر إلى الرمال التي فيها أول بلاد السودان وهي مخففة الياء اه شارح ومقتضى تنظير المصنف لها بطليقية في مادة الجوالق أنها مشددة الياء وكذا هي مضبوطة هناك في المتن المطبوع وضبطها عاصم وأبو الفداء بفتح الهمزة ولم يسلم نصر فليحرر اه مصححه

قوله الفرانق الاسد والذي ينذر قدامه هذه المادة من زياداته وذكرها الجوهري في فرق وهو شبيه بابن آوى

لخروجها من جحرها على الناس ويا فساق كقطام يا فاسقة ويا فسق كزفر يا أيها الفاسق وليس في كلام جاهلي ولا شعرهم فاسق على أنه عربي والتفسيق ضد التعديل والفاسقية ضرب من العمة (الفشق) الكسر وضرب من الأكل في شدة وفشقوا الدنيا كثرت عليهم فلعبوا بها وبالتحريك النشاط والحرص وانتشار النفس والعدو والهرب وتباعد ما بين القرنين وتباعد ما بين الثوأبانيين وهما قادمة الخلف وآخرته وتفشق توشح بثوب وفاشوق ة ببخارى وفشقه يفشقه كسره وفاشقه باغته (فقفقه) فتحه ورجل فقاق كسحاب وسحابة وفقفاق وفقفاقة أحمق هذرة وفقفق افتقر فقرا مدقعا والكلب نبح فرقا وفي كلامه تقعر والفقفاق السقط من الكلام والفقفوق العقل والذهن وكسحابة طائر ج فقاق والفقفقة محركة الحمق وانفق انفقاقا انفرج وفقفقة الماء صوت تدارك قطره وسيلانه (فلقه) يفلقه شقه كفلقه فانفلق وتفلق وفي رجله فلوق شقوق وفالق الحب خالقه أو شاقه بإخراج الورق منه والفالق ع لبني كلاب به مويهة والنخلة المنشقة عن الطلع والفلقة هذه السمة ﴿ في تحت أذن البعير وهو مفلوق والفلق نزع صوف الجلد٢ ﴿ إذا أصل ﴾ كالمرق وكلني من فلق فيه بالكسر ويفتح من شقه والفلق بالكسر الداهية كالفلقة والفليق والفليقة والمفلقة والفلقى كسكرى وة باليمامة والأمر العجب وقوس تتخذ من نصف عود والقضيب يشق باثنين فكل شق فلق وبهاء الكسرة ومن الجفنة نصفها والفلق محركة الصبح أو ما انفلق من عموده أو الفجر والخلق كله وجهنم أو جب فيها والمطمئن من الأرض بين ربوتين ج فلقان بالضم كالفالق والفالقة أو الفضاء بين شقيقتين من رمل ومقطرة السجان وهي خشبة فيها خروق على قدر سعة الساق يحبس فيها الناس على قطار وما يبقى من اللبن في أسفل القدح ومنه يقال يا ابن شارب الفلق والشق في الجبل كالفالق ومن اللبن المنقطع٣ حموضة كالمتفلق وة باليمن بعثر وأفلق الشاعر أتى بالعجيب كافتلق وجاء بعلق فلق كزفر ويئونان أي الداهية تقول منه أعلق وأفلق وكأمير الأمر العجب وة بالطائف وعرق ينشأ٤ في العنق وعرق في العضد أو الموضع المطمئن في جران البعير عند مجرى الحلقوم وكالقبيط خوخ يتفلق عن نواه والمفلق منه كمعظم المجفف والفيلق كصيقل الجيش ج فيالق والرجل العظيم وتفيلق ضخم وسمن واجتهد في العدو حتى أعجب من شدته كتفلق وافتلق ورجل مفلاق دنيء رذل قليل الشيء وكعنب ة

بنيسابور

---

٢ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف
٣ المتقطع ٤ ينتأ

كأنه ينفر الناس اه قرافى

وعبارة الجوهري والفرانق البريد وهو الذي ينذر قدام الأسد وهو معرب ر وانك قال امرؤ القيس
وإني أذين إن رجعت مملكا * بسير ترى منه الفرانق أزورا
ورعا يمي دليل الجيش فرانقا انتهت

قوله وفشقه يفشقه هو من حد ضرب كما في الشارح ومن حد نصر كما في عاصم اه نصر

قوله كسكرى وضبطه بعض بالتحريك وبهما يروى قول أبي حية النمري
وقالت أنها الفلقى فأطلق * على النقد الذي معك الصرارا
ويقولون يا الفليقة يعنون الداهية اه شارح

قوله والرجل العظيم قال الشارح وأصله الكتيبة العظيمة والياء زائدة هكذا رواه القتبي في كله بالقاف وقال لا أعرف الفيلق إلا الكتيبة العظيمة قال فإن كان جعله فيلق لعظمه فهو وجه وإن كان محفوظا وإلا فهو فيلم بالميم بمعنى العظيم من الرجال وصحح الأزهري الفيلق والفيلم وقال هما العظيم من الرجال اه

بنيسابور ولبن فلاق كغراب وصبور متجبن وفلاق اللبن بالكسر أن يخثر ويحمض حتى
يتفلق وصار البيض فلاقا بالكسر والضم وأفلاقا أى متفلقا وفلاقة آجر كثمامة قطعة منه ج
فلاق وشاة فلقاء الضرة واسعتها وكسفينة القليلة من الشعر وكان ذلك بغالق كذا يريدون
المكان المنحدر بين الربوتين وكعثمان الكذب الصراح * الفنتق كقنفذ خان السبيل
* الفندق كقنفذ حمل شجرة وهو البندق وتقدم والخان السبيل و ع قرب المصيصة ولقب
محدث وفندق الحسين ع والفنيدق ع بحلب والفنداق بالضم صحيفة الحساب
(الفنيق) كأمير ع قرب المدينة والفحل المكرم لا يؤذى لكرامته على أهله ولا يركب
ج ككتب ج أفناق والفنيقة الغرارة ج فنائق وجارية فنق بضمتين ومفناق منعمة
وناقة فنق فتية سمينة وأفنق تنعم بعد بؤس والتفنيق التنعيم وتفنق تنعم وعيش مفانق ناعم
(فوق) نقيض تحت يكون اسما وظرفا مبنى فإذا أضيف أعرب وبعوضة فما فوقها أى فى
الصغر وقيل فى الكبر وفاق أصحابه فوقا وفواقا علاهم بالشرف وفواقا بالضم شخصت الريح
من صدره وبنفسه فؤوقا وفواقا إذا كانت على الخروج أو مات أو جاد بها والناقة اجتمعت الفيقة
فى ضرعها والفائق الخيار من كل شئ وموصل العنق والرأس والفوقة محركة الأدباء الخطباء
والفاق الجفنة المملوءة طعاما والزيت المطبوخ والصحراء وأرض والطويل المضطرب الخلق
كالفوق والفوقة بضمهما والفيق بالكسر والفواق والفياق بضمهما وطائر مائى طويل العنق
والفاقة الفقر والحاجة ومحالة فوقاء لكل سن منها فوقان والفوقاء الكمرة المحددة الطرف
وفوق الذكر بالضم أعلاه والفوق الطريق الأول ورمينا فوقا رشقا وما ارتد على فوقه مضى
ولم يرجع وطائر والفن من الكلام وفرج المرأة وطرف اللسان أو مخرج الفم وجوبته وموضع
الوتر من السهم كالفوقة أو الفوقان الزنمتان ج كصرد وأصحاب وفوق مقلوبة وذو الفوق
سيف مفروق بن عبد المسيح وفوق ملك للروم تنسب إليه الدنانير الفوقية (أو الصواب بالقافين)
وفقت السهم كسرت فوقه فهو سهم أفوق والفوق محركة ميل وانكسار فى الفوق أو فعله
فاق السهم يفاق فاقا وفوقا بالفتح ثم حرك الواو وأخرج مخرج الحذر لأن هذا الفعل على فعل
يفعل والفواق كغراب الذى يأخذ المحتضر عند النزع والريح التى تشخص من الصدر وما بين
الحلبتين من الوقت ويفتح أو ما بين فتح يدك وقبضها على الضرع ج أفوقة وآفقة والفيقة

قوله الفنتق الخ أهمله الجوهرى وقال ابن عباد هو (خان السبيل) لغة فى الفندق بالدال وأنكره الخفاجى فى شفاء الغليل قلت وهو غير متجه فقد قال الفراء سمعت أعرابيا من قضاعة يقول فنتق للفندق وهو الخان اهـ شارح

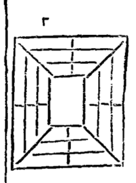
قوله والطويل الى قوله والفياق بضمهما الصواب فيه كله بقافين وكذلك قوله وطائر مائى فانه بقافين أيضا انظر الشارح

قوله وطائر قال الشارح مائى صوابه بقافين كما سيأتى وقد تصحف على المصنف

وقوله أو مخرج الفم كذا فى النسخ والصواب مفرج الفم اهـ

قوله أو الصواب بالقافين قلت والذى صوبه هو الصواب وسيأتى ذكره فى موضعه والرواية الثانية هى بالقاف والفاء من الفوق الاتباع وأما بالفاء والقاف الذى أورده المصنف هنا فانه غلط محض وتصحيف فليتنبه لذلك اهـ شارح

بالكسر اسم اللبن يجتمع فى الضرع بين الحلبتين ج فيق بالكسر وفيق كعنب وفيقات وأفواق جج أفاويق والافاويق ما اجتمع فى السحاب من ماء فهو يمطر ساعة بعد ساعة ومن الليل أكثره وأفيق كأمير ة باليمن و ة بين دمشق وطبرية ولعقبته ذكر فى أخبار الملاحم ولا تقل فيق كالعامة وفيقة الضحى ارتفاعها وأفقت السهم وضعت فوقه فى الوتر كأوفقته وأما أفوقته فنادر وأفاقت الناقة اجتمعت الفيقة فى ضرعها فهى مفيق ومفيقة ج مفاويق وأفاق من مرضه رجعت الصحة اليه أو رجع الى الصحة كاستفاق والزمان أخصب بعد جدب والافاقة الراحة والراحة بين الحلبتين وفوق السهم جعل له فوقا والفصيل سقاه اللبن فواقا فواقا وكمعظم ما يؤخذ قليلا قليلا من مأكول ومشروب وتفوق ترفع والفصيل شرب اللبن فواقا فواقا وزيد ناقته حلبها كذلك كاستفاقها واستفق الناقة لا تحلبها قبل الوقت ورجل مستفيق كثير النوم وما يستفيق من الشراب ما يكف وانفاق الجمل هزل وهلك والسهم تكسر فوقه وافتاق افتقر أو مات بكثرة الفواق وشاعر مفيق مفلق (فهق) الاناء كفرح فهقا ويحرك امتلأ والفهقة عظم عند مركب العنق وهو أول الفقار أو عظم عند فائق الرأس مشرف على اللهاة وفهقه كمنعه أصاب فهقته والفاهقة الطعنة التى تفهق بالدم أى تنصبب أو كية على الفهقة والفيهق الواسع من كل شئ والصفى من النوق وبئر مفهاق كثيرة الماء وأفهقه ملأه والبعير كواه الفاهقة والبرق وغيره اتسع كتفهق وانفهق وتفيهق فى كلامه تنطع وتوسع كأنه ملأ به فمه * الفيق صوت الدجاج و بالكسر الجبل المحيط بالدنيا والرجل الطويل و بلالام ع وفاق يفيق جاد بنفسه وأفيق الشاعر أفلق وعقبة أفيق كأمير يأتى وادى ٢ ..



(فصل القاف) * (القربق) كجندب دكان البقال معرب كربه وأما فى قول أبى قفان العنبرى ٣ * ما شربت بعد قليب القربق * فالمراد البصرة بعينها * القرطق كجندب لبس م معرب كرته وقرطقته فتقرطق ألبسته إياه فلبسه (القرق) ككتف وجبل المكان المستوى وقاع قرق وقرق كفرح سار فيه أو فى المهامه والقرق بالفتح صوت الدجاجة و بالكسر الاصل الردىء والعادة وصغار الناس ولعب السدر يخطون أربعا وعشرين خطا وصورته هذا فيصفون فيه حصيات والقروق كصبور وادبين الصمان وهجر وكزبير ع بجنبه * القققة محركة الغربان الاهلية وحدث الصبى كالققة مشددة

وتكسر

٢ بلغ العراض فصح هكذا بخطه وبه انتهى المجلس الثانى والثمانون

٣ الشاهد الثامن والعشرون بعد المائة

قوله والراحة بين الحلبتين ظاهره انهما من معانى الافاقة وليس كذلك بل هى من معانى الفواق بالضم كذا فى الشارح

قوله والفيق الخ صوابه القيق بقافين وكذلك قوله وبالكسر الجبل المحيط بالدنيا والرجل الطويل فانهما أيضا بقافين كما فى الشارح اهـ

قوله القروق كصبور وكزبير الخ الصواب فيهما بالفاء كما فى الشارح اهـ

وتكسر ووقع في قفقة في رأي سوء أو حدث الصبي قفقة كبقة أو قفقة كتفقة صوت يصوت به الصبي أو يصوت بما إذا فزع (القلق) محركة الانزعاج والقلق ضرب من القلائد ورجل قلق وامرأة قلق الوشاح ورجل وامرأة مقلاق وأقلقت الناقة فاق جهازها أي قتبها وآلتها (القوق) بالضم والقاق والقيق من الرجال الفاحش الطول والقوق بالضم طائر مائي طويل العنق وفرج المرأة وبهاء الصلعة والمقوق كمعظم العظيمها والدنانير القوقية من ضرب قيصر لأنه كان يسمى قوقا والقاق الأحمق الطائش وقاقت الدجاجة صوتت كقوقات * قهقاء كعفراء ة وقهقوة كورة بمصر (القيق) صوت الدجاجة إذا دعت الديك للسفاد وبالكسر الأحمق الطائش والجبل المحيط بالدنيا والقياق ككتاب وغراب الطويل والقيقة بالكسر القشرة الرقيقة من تحت القيض والقيقي كزبرج بياض البيض والقيقان لجيران موضعان والقيقاءة الأرض الغليظة ج القواق وقياق وقيق كعنب

(فصل اللام) رجل (لبق) ككتف وأمير حاذق بما عمل لبق كفرح وكرم لبقا ولباقة حذق وبه الثوب لاق فهو لبق ككتف وأمير والأنثى بهاء فيهما أو اللبقة واللبقة الحسنة الدل واللبسة أو اللبق الظرف ولبقه لينه كلبقه وثريد ملبق ملين بالدسم (لثق) يومنا كفرح ركدت ريحه وكثر نداه والثقه بلله ونداه فالتثق وطائر لثق ككتف مبتل ولثقه تلثيقا أفسده (لحق) به كسمع ولحقه لحقا ولحاقا بفتحهما أدركه كألحقه وهذا لازم متعد وإن عذابك بالكفار ملحق أي لاحق والفتح أحسن أو الصواب ولحق كسمع لحوقا ضمر ولاحق أفراس لمعاوية بن أبي سفيان ولغني بن أعصر وللمحارق الخارجي ولعينة ٢ بن الحرث ولاحق الأصغر لبني أسد وأبو لاحق البازي واللويحق طائر يصيد اليعاقيب والملحاق الناقة لا تكاد الإبل تفوتها والملحق الدعي الملصق وككتاب غلاف القوس والألحاق مواضع من الوادي تنضب عنها الماء فيلقى فيها البذر الواحد لحق محركة واستلحق زرعها وفلانا ادعاه واللحق محركة شيء يلحق بالأول ومن التمر الذي يلحق بعد الأول وتلاحقت المطايا لحق بعضها بعضا (اللخقوق) بالضم شق في الأرض كالوجار * اللاذقية د من عمل حلب الآن * لزقة بالضم حصن بالمغرب (لزق) به كسمع لزوقا والتزق به لصق وككتاب ما يلزق به والجماع ولزاق الذهب الأشق ودواء يجلب من إرمينية بلون الكراث ودواء آخر يتخذ من بول الصبيان

٢ ولعتيبة

قوله والقيقان الخ في ياقوت قيقان بالكسر بلاد قرب طبرستان ثم قال والقيقان من بلاد السند مما يلي خراسان ثم قال قيقان يعني الفتح حصن باليمن من أعمال صنعاء ثم انق التنظير شيئا كما لا يخفى وانظر كتابة الشارح على هذه العبارة مع عبارة ياقوت اه مصححه

قوله والفتح أحسن أو الصواب أشار بقوله أو الصواب إلى ما اقتصر عليه الجوهري وصدر بقوله والفتح أحسن لكونه الذي عليه شراح الحديث انظر المشارق للقاضي عياض كذا في القرافي

قوله ولعينة الخ هكذا في بعض النسخ وفي بعضها ولعتيبة بالمثناة الفوقية فليحرر اه من هامش المتن

قوله والألحاق مواضع من الوادي تنبيه أسقط المصنف وروده أي اللحق بمعنى الشيء الزائد ونص عليه في المحكم فقال واللحق الشيء الزائد قال ابن عيينة كأنه بين أسطر لحق والجمع الحاق اه قرافي

فى هاون نحاس يسحق فينحل من النحاس وزنجاره شئ ثم يعقد فى الشمس نافع للجراحات
الخبيثة جدا واللزاق الحجر أو الرخام دواء يتخذ من حجر خاص وكصبور وقاموس دواء للجرح
يلزمه حتى يبرأ وهو لزق به ولزق به ولزقى بكسرهما ولزيق بجنبى وفى كلامه لزيقى ككليلى رطوبة
واللزق محركة اللوى واللزيقاء كالقطيعاء ما ينبت صبيحة المطر فى أصول الحجارة وكعظم
الغير المحكم (لسق) به كعلم لسوقا والتسق به وألسقته وهو لسق وبلسق ولسيق بجنبى
واللسق محركة لصوق الرئة بالجنب عطشا ولسق البعير كفرح والزاى والصاد لغة فى الكل
والملسق كمعظم الدعى (الملصقة) كمكرمة المرأة الضيقة الملاحم وألصق بعرقوب بعيره
أو بساقه عقره (لعقه) كسمعه لعقة ويضم لحسه واصبعه مات واللعقة المرة الواحدة وفى
الارض لعقة من ربيع قليل من الرطب وبالضم ما تأخذه فى الملعقة وكصبور ما يلعق
وكجرول القليل العقل وكغراب ما بقى فى فيك من طعام لعقته واللعوقة سرعة العمل وخفته
ورجل وعق لعق ككتف حريص ولعقة الدم محركة عبد الدار ومخزوم وعدى وسهم
وجمح لانهم تحالفوا فنحروا جزورا فلعقوا دمها أو غمسوا أيديهم فيه والتعق لونه مبنيا للمفعول
تغير (لفق) الثوب يلفقه ضم شقة الى أخرى فخاطهما والامر طلبه فلم يدركه والصقر أرسل
فلم يصطد واللفق بالكسر أحد لفقى الملاءة والتلفاق أو اللفاق بكسرهما ثوبان يلفق أحدهما
بالآخر وتلفق به لحقه وتلافقوا تلاءمت أمورهم ولفق بالكسر طفق والشئ أصابه وأخذه
وأحاديث ملفقة كمعظمة مزخرفة (اللق) الصدع فى الارض ولق عينه ضربها بيده
أو براحته واللقلق اللسان وطائر أو الافصح اللقلاق ج لقالق واللقلقة صوته وكل صوت
فى اضطراب أو شدة الصوت وادامة الحية تحريك لحييها واخراج لسانها والتحريك والتلقلق
التقلقل وطرف ملقلق بالفتح حديد لا يقر مكانه واللققة محركة الحفر المضيقة الرؤس
والضاربون عيون الناس براحاتهم (اللمق) الكتابة والمحو ضد وضرب العين بالكف
خاصة والنظر ولمق الطريق محركة لقمه وبضمتين جمع لامق للمبتدى بصفق الحدقة فى
ضرابه وماذاق لماقا كسحاب شيأ وما تلمق ما تلمج (لقته) ألوقه لينته وعينه ضربتها والدواة
أصلحت مدادها واللوقة الساعة وبالضم الزبدة أو بالرطب أو السمن بالرطب كالالوقة كملوكة
وتلويق الطعام اصلاحه بها وماذاق لواقا شيأ ولا يلوق لا يقر واللوق محركة الحمق وهو ألوق

(اللَّهَق) كَكَتِفٍ وبالتحريك البعير الأعيس وهي بهاء ج لَهَقاتٌ ولِهاقٌ والثَّورُ الأبيض وكُلُّ أبيضَ كاللِّهاقِ فيهما وأبيضُ لَهِقٌ كجَبَلٍ وكَتِفٍ وسَحابٍ وكِتابٍ شديدُ البياض وهي لَهِقَةٌ كفَرِحَةٍ وكِتابٍ أو اللَّهَقُ الأبيضُ ليس بذي بَرِيقٍ وصَفٌ في الثَّورِ والثَّوبِ والشَّيبِ ولَهِقَ كفَرِحَ ومَنَعَ ابيَضَّ شديدًا كتَلَهَّقَ ورجلٌ لُهْوُقٌ كجَرْوَلٍ مُطْرِمِذٌ فَيّاشٌ واللَّهْوَقَةُ التحَسُّنُ بما ليس فيك وكُلُّ ما لم تُبالِغْ فيه من عَمَلٍ وكَلامٍ فقد لَهْوَقْتَه وتَلَهْوَقْتَ فيه ومُلَهَّقُ اللون كمُعَظَّمٍ أبيضُه (لاقَ) الدَّواةَ يَليقُها لَيْقًا ولَيَقًا وألاقَها جَعَلَ لها لِيقَةً أو أصلَحَ مِدادَها فلاقَتِ الدواةُ لَصِقَ المِدادُ بصوفها واللِّيقَةُ بالكسر الاسمُ منه والطينةُ اللَّزِجَةُ يُرمى بها الحائطُ فتَلْزَقُ ولاقَ به لاذَ به والثوبُ لَبِقَ ولا يَليقُ بك لا يَعْلَقُ واللِّيقُ بالكسر شيءٌ أسودُ يُجعلُ في الكُحْلِ وكعِنَبٍ قَزَعُ السَّحابِ وألاقَهُ بنفسه ألزَقَهُ وما يَليقُ درهمًا من جُودِه ما يُمسِكُه والتاقَ به صافاه حتى كأنه لَزِقَ به وله لَزِمَه وفلانٌ استغنى واللِّياقُ شُعلةُ النار وبالفتح الثَّباتُ في الأمر والمرتَع

(فصل الميم) (مَأقُ) العَيْنِ ومُؤْقُها ومُؤْقِيها وماقِيها وماقُها ومُوقُها ومَأقِيها ومُوقُها وأُمْقُها ومُقِيَتُها بضمهما كمَعْقٍ ومُعْقٍ ومُعْطٍ وقاضٍ ومالٍ ومُوقعٍ ومَأوِي الإبلِ وسُوقٍ طَرَفُها مما يلي الأنفَ وهو مَجرى الدمعِ من العَيْنِ أو مُقَدَّمُها أو مُؤخَّرُها ج آماقٌ وأمْآقٌ ومَوَاقٍ ومآقٍ والمَأقَةُ محركةً شِبْهُ الفُواقِ كأنه نَفَسٌ يَنقَلِعُ من الصَّدرِ عندَ البُكاءِ والنَّشيجِ مَئِقَ كفَرِحَ وامْتَأقَ (والمُؤْقُ بالضم وبترك همزه من الأرضين نَواحيها الغامضةُ ج أمْاقٌ وامْتَأقَ) غَضَبُه اشتَدَّ وأمْأقَ دَخَلَ في المَأقةِ ومنه الحديثُ ما لم تُضمِروا الإمْآقَ أي الغَيظَ والبُكاءَ مما يَلزَمُكُم من الصَّدَقةِ (مَحَقَه) كمَنَعَه أبطَلَه ومَحاه كمَحَّقَه فتَمَحَّقَ وامتَحَقَ وامَّحَقَ كافتَعَلَ واللهُ تعالى الشيءَ ذَهَبَ ببركتِه كأمحَقَه في لُغَيَّةٍ والحَرُّ الشيءَ أحرَقَه كأمحَقَ والمِحاقُ مثلثةً آخِرُ الشهرِ أو ثلاثُ ليالٍ من آخرِه أو أن يَستَسِرَّ القمرُ فلا يُرى غُدوةً ولا عَشِيَّةً سُمِّيَ لأنه طَلَعَ مع الشمسِ فمَحَقَتْه ونَصلٌ مَحِيقٌ كأميرٍ مُرَقَّقٌ مُحَدَّدٌ ويومٌ ماحِقُ الحَرِّ شديدُه وماحِقُ الصَّيفِ شِدَّةُ حَرِّه وأمحَقَ هَلَكَ كمِحاقِ الهلالِ ومَحَّقَ تَمحيقًا وذلك أنهم في الجاهليةِ إذا كان يومُ المِحاقِ بَدَرَ الرجلُ إلى ماءِ الرجلِ إذا غابَ عنه فيَنزِلُ عليه ويَسقي به مالَه فإذا انسلَخَ كان رَبُّه الأوَّلُ أحَقَّ به فذلك يُدعى المَحيقَ كأميرٍ * مَذَقَ العَصْرةَ كسَرَها (المَذيقُ) كأميرِ اللَّبَنُ المَمزوجُ بالماءِ مَذَقَه فامتَذَقَ وامَّذَقَ فهو مَمذوقٌ ومَذيقٌ والوُدَّ لم يُخلِصه فهو مَذّاقٌ ومُماذِقٌ غيرُ

قوله ماق العين ومؤقها الخ ابن السكيت ليس في ذوات الاربع مفعل بكسر العين الا حرفان ماق العين ومأوى الابل الجوهري وليس الماق بمفعل لان الميم أصلية وانما زيد في آخره الياء للالحاق بفعلى فلم يجدوا له نظيرا يلحقونه به لان فعلى بكسر اللام نادر فألحق بمفعل فلذا جمعه على مآق على التوهم كما جمعوا مسيل الماء على أمسلة ومسلان وجمعوا المصير على مصران تشبيها لهما بفعيل على التوهم اه قرافي

قوله ونصل محيق الخ الجوهري وهو فعيل وقول ابن دريد انه مفعول بعيد اه وقد يجاب عنه بانه نظر الى أصل المعنى مثل ما يقال في شهيد انه فعيل بمعنى مفعول اه قرافي

مُخْلِصٌ * مَذْرُوقٌ به رُمِيَ به (المَرَقُ) الطعنُ بالعَجَلَةِ وإكثارُ مَرَقَةِ القِدْرِ كالإمراقِ ونَتْفُ
الصُّوفِ عن الجلدِ المَعْطُونِ وغناءُ الإماءِ والسَّفِلَةِ والإهابُ المُنْتِنُ و بالضم الذئابُ المُمَعِّطَةُ
و بالكسر الصوفُ المُنْتِنُ وبالتحريك ة بالمَوْصِلِ وآفةٌ تُصيبُ الزَّرْعَ ومن الطعامِ م
والمَرَقَةُ أخصُّ ومَرَقَ السهمُ من الرَّمِيَّةِ مُرُوقًا خرجَ من الجانبِ الآخرِ والخوارجُ مارِقَةٌ
لخروجهم عن الدينِ وكانت امرأةٌ تغزو فحَبِلَتْ فذُكِرَ لها الغَزْوُ فقالت رُوَيْدَ الغَزْوِ يَنْمَرِقُ
أي أمْهِلِ الغزوَ حتى يخرُجَ الولدُ ومَرِقَتِ النَّخْلَةُ كفَرِحَ نفضَتْ حَمْلَها بعدَ الكَثْرَةِ والبَيْضَةُ
فَسَدَتْ فصارَتْ ماءً والمُرِّيقُ كقُبَّيْطٍ العُصْفُرُ والمُمَرَّقُ المَصْبوغُ به أو بالزعفرانِ وبكسر الراء
الذي أخذَ في السِّمَنِ من الخيلِ وكثُمامةٍ ما انْتَتَفْتَهُ من الصوفِ أو من الكلأ القليلِ لبعيرِكَ
وأمْرَقَ أبدى عورتَه والجلدُ حانَ له أن يُنْتَفَ والامتراقُ سرعةُ المُروقِ وتَمَرَّقَ وتحرّكَ بالمدينةِ
والمُمْرِقُ كمُحْدِثٍ الذي يصيرُ فوقَ اللبنِ من الزُّبْدِ تباريقَ كأنها عُيونُ الجرادِ والإمراقُ والمُروقُ
سَفَا السُّنْبُلِ ومَرْقِيَةُ مُحرَّكةً حِصنٌ بالشامِ وأصابه ذلك في مَرْقِكَ أي من جَرّاكَ وفي حُرْمَتِكَ
(مَزَقَهُ) يَمْزِقُهُ مَزْقًا ومَزَّقَهُ خَرَقَه كمَزَّقَهُ فتَمَزَّقَ والطائرُ يَمْزُقُ ويَمْزِقُ رمى بذَرْقِه وعِرْضَ
أخيه طعنَ فيه والمُمَزِّقُ كمُعَظَّمٍ أو مُحدِّثٍ لقبُ شاسِ بنِ نَهارٍ لقوله ٢

فإن كنتُ مأكولًا فكُنْ خيرَ آكلٍ والّا فأدرِكْني ولمّا أُمَزَّقِ

وكمُحدِّثٍ شاعرٌ حضرميٌّ وكمُعَظَّمٍ مَصدرٌ كالتَّمزيقِ والمِزَقُ كعِنَبٍ القِطَعُ من المَمزوقِ وناقةٌ
مِزاقٌ ككِتابٍ سريعةٌ جدًّا ومُزَيْقِياءُ لقبُ عمرو بنِ عامرٍ مَلِكِ اليمنِ كان يلبَسُ كلَّ يومٍ حُلَّتَيْنِ
ويُمَزِّقُهما بالعَشِيِّ يكرَهُ العَوْدَ فيهما ويأنَفُ أن يلبَسَهما غيرُه والمُزْقَةُ بالضم طائرٌ صغيرٌ
وبالكسر قطعةٌ من الثوبِ وغيرِه ومازَقَه سابقَه في العَدْوِ * (المُسْتَقُ في س ت ق) (المَشْقُ)
سُرعةٌ في الطَّعْنِ والضربِ أو بالسَّوْطِ والأكلِ وفي الكتابةِ مَدُّ حُروفِها وضربٌ من النكاحِ
والمَشْطُ وجَذْبُ الشيءِ ليمتَدَّ ومَزْقُ الثوبِ والأكلُ الضعيفُ كأنه ضِدٌّ وقِلّةُ الحَلَبِ ومَدُّ الوَتَرِ
ليلينَ والطولُ مع الرِّقَّةِ وقد مُشِقَتِ الجاريةُ كعُنِيَ وبها أثرُ الحبلِ برِجْلِ الدابةِ وتَقَعُّعٌ في قوائمِ
ذَواتِ الحافرِ وتَشَقُّقٌ والمُشاقةُ كثُمامةٍ ما سَقَطَ من الشعرِ أو الكَتّانِ عندَ المَشْطِ أو ما طار
أو ما خَلَصَ وامْتَشَقَه اختَلَسَه والشيءَ اقتطعَه وما في الضرعِ استوفاه حَلْبًا ورجلٌ مِشَقٌّ بالكسر
ومَشيقٌ ومَمْشوقٌ خفيفُ اللحمِ ومَشَقَتِ الإبلُ الكلأ كنَصَرَ أكلَتْ أطايبَه والطعامَ أبقى

٢ الشاهد التاسع والعشرون بعد المائة

منه

قوله كقبيط هكذا في سائر النسخ وهو غلط لأنه قد سبق له في درا أنه ليس في الكلام فعيل بضم فكسر مع تشديد الادرى ومريق هذا ففيه مخالفة ظاهرة وأما الصاغاني فانه ضبطه بضم فكسر و زاد فقال و بعضهم يكسر الميم فالصواب اذا ضبطه بضم فكسر اه شارح

قوله الصوف المنتن هكذا في النسخ والصواب المنتف كما هو نص ابن الاعرابي اه شارح

قوله ومزيقياء لقب عمرو ابن عامر كان كما هنا كزوجته وأبوه عامر تزوج بنت عمرو بن المنذر بن ماء السماء فولدت عمرا المذكور وسمته باسم أبيها ومعلوم ان الانصار من أولاد مزيقياء فلذلك افتخر الانصاري بقوله

أنا ابن مزيقيا عمرو وجدي أبوه منذر ماء السماء

كما في الصبان على الاشموني وماء السماء لقب عامر والد عمرو مزيقياء وأما ماء السماء في نسب المنذر فهي أمه كما في الوفيات في ترجمة المهلب بن أبي صفرة اه نصر

منه أكثر مما أكل والثوب الجديد الساق وهو احتراق يصيبها منه والاسم المشقة بالضم

والامشق الجلد المتشقق ج مشق بالضم ومشق كفرح أصابت إحدى ربلتيه الاخرى فهو

أمشق ج مشق وهى مشقاء والاسم المشقة بالضم والمشق بالكسر والفتح المغرة وكمعظم

المصبوغ به وكأمير من الثياب اللبيس ومن الخيل الضامر كالممشوق وجارية ممشوقة حسنة

القوام وقضيب ممشوق طويل دقيق وتمشق الليل ولى وجلباب الليل ظهر تباشير الصبح

والغصن تقشر وتحسر وثوبه تمزق وتماشقوا اللحم تجاذبوه والمماشقة المجاذبة والمسابة

والمصاخبة والمشقة بالكسر المشاقة والثوب الخلق أو القطعة من القطن ج كعنب وأمشقا

ضربه بالسوط (المطق) محرّكة داء يصيب النخل والمطقة بالفتح الحلاوة والتمطق التذوق

والتصويت باللسان والغار الاعلى (المعق) كالمنع الشرب الشديد والارض لا نبات بها والبعد

ويضم وفساد المعدة وهو ممعوق وجرف السيل وسوء الخلق ونهر معيق عميق وبئر معيقة عميقة

وقد معقت ككرم وأمعقتها وتمعق تعمق وساء خلقه والامعاق الاعماق جج أماعق

وأماعيق وتمعق كتنصر جبل (مق) الطلعة شقها للابار وامتق الفصيل ما فى الضرع

شربه كله وتمققه شربه شيأ بعد شئ وأصابه جرح فما تمققه لم يضره وفرس أمق بين المقق

طويل والمقامق المتكلم بأقصى حلقه وفخذ مقاء عارية عن اللحم وأرض مقاء بعيدة والمققة

محرّكة الجداء الرضع والجهال ومقق على عياله ضيق والطائر فرخه غره ومقمق لان وسلس

والشئ خبسه وذلله وأمه مص ضرعها شديدا وموقق كموهب ة بآجا (ملقه) محاه

وجاريته جامعها والثوب غسله وأمه رضعها وبالعصا ضربه وفلان سار شديدا وتملقه وله تملقا

وتملاقا تودد اليه وتلطف له والملق محرّكة الود واللطف وأن تعطى باللسان ما ليس فى القلب

والفعل كفرح وما استوى من الارض والطف الحضر وأسرعه وفرس ملق ككتف وهى

بهاء وملق الخاتم كفرح جرج والملق ككتف الضعيف وفرس لا يوثق بجريه والمالق

كهاجر ما يملس به الحارث الارض المثارة ومانح الطيان كالملق وقد ملق الارض والجدار تمليقا

ومالقة د بالاندلس والميلق كحيدر السريع واسم وانملق املس كاملق ومنى افلت والملقة

محرّكة الصفاة الملساء وكغراب نهر وملقونية مخففة كحلزونية د قرب قونية وفرس

ململوق الذكر حديث العهد بالنزاء وأملق افتقر والفرس أزلقت والولد مليق والثوب غسله

قوله ويضم هكذا فى سائر النسخ ومثله فى المحكم والذى فى الصحاح ويحرك مثل نهر ونهر ومثله فى العباب وأنشد لرؤبة أسمه بين القريب والمعق فهو مستدرك على المصنف اه شارح ومما يستدرك عليه رجل أمق طويل وهى مقاء وقيل المقاء الطويلة الرفغين الرخو تهما الطويلة الاسكتين القليلة لحم الرفغين وقيل هى الرقيقة الفخذين المعيقة الرفغين والمق من النساء الطوال جمع المقاء ومنه قول سيدنا على رضى الله تعالى عنه من أراد المفاخرة بالاولاد فعليه بالمق من النساء وحصن أمق واسع قال

ولى مسمعان وزمارة
وظل مديد وحصن أمق

اه شارح

قوله وموقق كموهب أى فى الوزن خاصة لان موقق صحيح وموهب مثال لانه معتل الفاء فلا ينتقض ما يأتى فى ورق من الحصر حيث قال وموروق ملك الروم و والد طريف ولا نظير لها سوى موكل وموزن وموهب وموظب وموحد اه قرانى

قوله وأملق افتقر هو من المجاز قال الصاغانى وهو جار مجرى الكناية لانه اذا أخرج ماله من يده دفعه الفقر

وامتلقه أخرجه ﴿الموق﴾ بالضم النمل له أجنحة والغبار وماق العين وخف غليظ يلبس
فوق الخف ج أمواق والحمق في غباوة يقال أحمق مائق ج موقى كسكرى وماق موافة
ومؤوقا وموقا بضمهما حمق والبيع موقا بالفتح رخص وفلان موقا وموقا ومؤوقا بضمهما
ومواقة هلك كانماق وموقان بالضم كورة بأرمينية واستماق استحمق ﴿المهق﴾ محركة
خضرة الماء والأمهق الأبيض لا يخالطه حمرة وليس بنير لكنه كالجص وكأمير الأثر المحجوب
والأرض البعيدة وتمهق الشراب شربه ساعة بعد ساعة والتمهيق الرضاع المخرفج والحبل
تمهق كتمنع تعدو ﴿فصل النون﴾ ﴿النبق﴾ الكتابة ٢ وحمل السدر كالنبق
بالكسر وككتف واحدته بهاء ودقيق يخرج من لب جذع النخلة حلو يقوى بالدبس ثم يجعل
نبيذا وذو نبق ع ونبق بها تنبيقا وأنبق حبق غير شديد وكعظم ومحدث المستوى المهذب
المصطف على سطر من النخل وغيرها وكسفينة زمعة الكرم إذا أعظمت وأبو نبقة كحمزة جد
جماعة من بني المطلب وانتبق الكلام استخرجه وانباق أجوف وموضعه ب و ق ووهم
الجوهري ﴿نتقه﴾ زعزعه ونفضه والغرب من البئر جذبه والمرأة كثر ولدها فهي ناتق
ومنتاق و زيد تنوقا سمن حتى امتلأ ولا ينتق ولا ينطق وكمقعد مصك نغنة الفرس من بطنه
والناتق الفاتق والرافع والباسط ومن الزناد الواري ومن النوق التي تسرع الحمل ومن الحبل
الذي ينفض راكبه وبلا لام شهر رمضان وأنتق شال حجر الاشداء وبنى داره تناق دار غيره
ككتاب أي بحياله وتزوج منتاقا وحمل مظلة تمن الشمس ونفض جرابه ليصلحه من السوس
وصام رمضان * النخانيق شبه الجول في البئر الأنها صغار الواحد نخنوق والنخانقة قوم
من بني عامر بن عوف من كلب * أنداق بالفتح وإهمال الدال ة بسمرقند منها الحسن بن
علي بن سباع المعروف بابن أبي الحسن و ة بمرو * النرمق اللين الناعم معرب نرمه ﴿نزق﴾
الفرس كسمع ونصر وضرب نزقا ونزوقا ونزاقا وتقدم خفة ووثب وأنزقه غيره ونزقه وكفرح
وضرب طاش وخف عند الغضب والاناء والغدير امتلأ إلى رأسه وناقة نزاق ككتاب سريعة
ونازقا ٣ نزاقا ومنازقة وتنازقا تشاتما ومكان نزق محركة قريب ونازقه قاربه وأنزق أفرط في
ضحكه وسفه بعد حلم * النستق بالضم الخادم أو رومية نطقوا بها ﴿نسق﴾ الكلام عطف
بعضه على بعض والنسق محركة ما جاء من الكلام على نظام واحد ومن الثغور المستوية

ومن

---

٢ الكتابة ٣ ونازقه

فاستعمل لفظ السبب في موضع المسبب قال الله تعالى ولا تقتلوا أولادكم من املاق اهـ شارح

قوله الكتابة هكذا في بعض النسخ وفي بعضها الكتابة وهي التي كتب عليها الشارح وكذلك عاصم أفندي اهـ من هامش المتن

قوله وحمل مظلة الخ هكذا في النسخ والصواب وعمل اهـ شارح

قوله النخانيق وكذلك قوله نخنوق وقوله والنخانقة صوابه النخابيق ونخبوق والنخابقة بالباء الموحدة بعد الخاء المعجمة في الكل كما في الشارح

قوله المستوية أنث باعتبار الاسنان اهـ قرافي

ومن الخرز المنظم وكواكب الجوزاء أو هي بضمتين ومن كل شيء ما كان على ٢ طريقة في نظام عام والنسقان كوكبان يبتدئان من قرب الفكة أحدهما يمانا والآخر شآما وأنسق تكلم سجعا والتنسيق التنظيم وناسق بينهما تابع وتناسقت الاشياء وانتسقت وتنسقت بعضها الى بعض بمعنى (النشوق) كصبور كل دواء ينشق مما له حرارة أو يدنى من الانف لجذو يحه وجزه ونشقه كفرح شمه والظبى فى الحبالة علق وقد أنشقته فيهما وكقعد الانف والنشقة بالضم الربقة تجعل فى أعناق البهم والنشاقى كسكارى من الصيد ما وقعت الربقة فى حلوقها يقول الصائد لشريكه لى النشاقى ولك العلاقى واستنشق الماء أدخله فى أنفه وكغراب ع بديار خزاعة وككتف من اذا دخل فى أمر نشب فيه (نطق) ينطق نطقا ومنطقا ونطوقا تكلم بصوت وحروف تعرف بها المعانى وأنطقه الله تعالى واستنطقه وماله ناطق ولا صامت أى حيوان ولا غيره من المال والناطقة الخاصرة وككنسة ما ينتطق به وكمنبر وكتاب شقة تلبسها المرأة وتشد وسطها فترسل الاعلى على الاسفل الى الارض والاسفل ينجر على الارض ليس لها حجزة ولا نيفق ولا ساقان وانتطقت لبستها والرجل شد وسطه بمنطقة كتنطق وقول على رضى الله تعالى عنه من يطل هن أبيه ينتطق به أى من كثر بنو أبيه يتقوى بهم وذات النطاقين أسماء بنت أبى بكر لانها شقت نطاقها ليلة خروج رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الغار فجعلت واحدة لسفرة رسول الله صلى الله عليه وسلم والاخرى عصاما لقربته وذات النطاق أكمة م لبنى كلاب منطقة ببياض والنطاقان أسكا المرأة والنطيق البليغ والمرأة المأزرة بحشية تعظم بها عجيزتها ونطقه تنطيقا ألبسه المنطقة والماء الاكمة وغيرها بلغ نصفها والنطق بضمتين فى قول العباس أعراض ونواح من جبال بعضها فوق بعض شبهت بالنطق التى تشد بها الاوساط والمنتطق العزيز وكعظمة من الغنم ما علم عليها بحمرة فى موضع النطاق وقولهم جبل أشم منطق كعظم لان السحاب لا يبلغ رأسه وجاء منتطقا فرسه اذا جنبه ولم يركبه (نعق) بغنمه كمنع وضرب نعقا ونعيقا ونعاقا ونعقانا صاح بها وزجرها والغراب صاح والناعقان كوكبان من الجوزاء وناعق فرس لبنى قفيم * النعبق كقنفذ الاحمق وكعصفور طائر و ع والنعقة الصوت يسمع من بطن الدابة أو صوت جردانه اذا تقلقل فى قنبه كالنعبوقة * النغرقة بالضم قصبة الشعر (نعق) الغراب ينعق نعيقا صاح أو نعق فى الخير ونعب فى الشر وناقة

٢ هذه اللفظة مضروب عليها بنسخة المؤلف

قوله (تكلم بصوت) وقوله تعالى وعلمنا منطق الطير قال ابن عرفة انما يقال لغير المخاطبين من الحيوان صوت والنطق انما يكون لمن عبر عن معنى فلما فهم الله سيدنا سليمان عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام أصوات الطير سماه منطقا لانه عبر به عن معنى فهمه قال فاما قول جرير

لقد نطق اليوم الحمام لتطربا

فان الحمام لا نطق له وانما هو صوت وكل ناطق مصوت ولا يقال للصوت نطق حتى يكون هناك صوت (وحروف تعرف بها المعانى) قال ابن سيده وقد يستعمل النطق فى غير الانسان لقوله تعالى علمنا منطق الطير وقال الراغب النطق فى التعارف الاصوات المقطعة التى يظهرها اللسان وتعيها الآذان ولا يقال للحيوانات ناطق الا مقيدا أو على التشبيه كقول الشاعر

عجبت لها انى يكون غناؤها فصيحا ولم تفغر بمنطقها فما

اه شارح باختصار

نَغِيقٌ كأمير وهي التي تَنْغِم بعُنَيدات بين أى مَرّة بعد مَرّة (نفق) البيع نَفاقًا كسحاب راج والسُّوق قامت والرجلُ والدابة نُفوقًا ماتا والجرحُ تقشّر وكفرح ونصر تَفِدَ وفَني أو قَلّ وككتاب فعلُ المُنافق وجمع نَفَقة ونَفَقت نِفاقُهم فَنِيت نَفَقاتُهم ورجلٌ مِنْفاقٌ كثيرُ النَفَقة وفرسٌ نَفِقُ الجَرْيِ ككتف سريع انقطاعه وكزُبَيْر ع ونافقانُ ة بمرو والنَفَق محرّكة سَرَبٌ في الارض له مَخْلَص الى مكان وانتفق دخله وضَلّ دُرَيْص نَفَقَه في د ر ص وبهاء ما تُنْفِقُه من الدراهم ونحوها والنافقة نافجة المسك وجبل والنافقاء والنُفَقة كهُمَزة احدى جِحَرة اليربوع يَكْتُمها ويُظهر غيرها فاذا أُتِيَ من جهة القاصعاء ضرب النافقاء برأسه فانتفق ونفق كنصر وسمع ونفّق وانتفق خرج من نافقائه ونَيْفَق السراويل بالفتح الموضع المُتّسع منه وأنفق افتقر وماله أنفده كاستنفقه والقوم نفقت سوقهم والابل انتشرت أو بارها سِمَنًا ونفّق السلعة تنفيقًا روّجها كأنفقها والمُنتفِق أبو قبيلة ومالكُ بن المنتفق قاتل بسطام بن قيس ونافق في الدين ستر كفره وأظهر ايمانه واليربوع أخذ في نافقائه كانتفق وتنفّقه استخرجه (نق) الضفدع ينق نقيقًا صاح وكذا العقرب والدجاجة والهر والنقاقة الضفدعة والنقنقة صوتها اذا ضوعف والنقنق كزبرج الظليم أو النافر أو الخفيف وهي بهاء ونقنقت عينه غارت (النمرق) والنمرقة مثلثة الوسادة الصغيرة أو الميثرة أو الطنفسة فوق الرحل وذو النمرق الكندي النعمان بن يزيد والنمرقة بالكسر من السحاب ما كان بينه فتوق (نمق) عينه لطمها والكتاب كتبه ونمّقه تنميقًا حسّنه وزيّنه بالكتابة ويقال للشئ المزوّج فيه نمقة محرّكة ونمق الطريق لقمه ورطب منمق كمحسن ماله نوى وأنمقت النخلة (الناقة) م ج ناق ونوق وأنوق وأنؤق (بالهمز) وأونق وأينق ونياق وناقات وأنواق جج أيانق ونياقات وتصغير أينق أيينقات والقياس أيينق ونوق بالضم ة ببلخ ونوقان احدى مدينتي طوس ونوقات محلة بسجستان والناقة كواكب (مصطفة) بهيئة ناقة والمنوق كمعظم المذلل من الجمال ومن النخل الملقح ومن غيرها المصفف والمطرق والمسلك ٢ وهي بهاء والنواق رائض الأمور ومصلحها والنوقة الحذاقة في كل شئ وبالتحريك الذين ينقون الشحم من اللحم لليهود وهم أمناؤهم ونق نق أمر بذلك والناق شبه مشق بين ضرة الابهام وأصل ألية الخنصر مستقبل بطن الساعد بلزق الراحة وكل موضع مثله في بطن المرفق وفي أصل العصعص ونحوه مخرج

بالبد

والمُسْكُ

قوله انتشرت وفي النوادر انتثرت وهو كذلك في بعض النسخ اهـ

قوله قاتل بسطام الخ قلت الذي في أنساب أبي عبيد القاسم بن سلام ان قاتل بسطام بن قيس هو عاصم ابن خليفة بن معقل بن صباح بن طريف فانظر ذلك اهـ شارح

قوله الناقة معروفة الجمع ناق ونوق الخ الناقة تقديرها فعلة بالتحريك لانها جمعت على نوق مثل بدنة وبدن وفعلة بالسكون لا تجمع على فعل ويجمع في القلة على أنوق ثم استثقلوا الضمة على الواو فقدموها وقالوا أونق ثم عوضوا من الواو ياء فقالوا أينق ثم جمعوها على أيانق اهـ قراني

باليد الواحدة ناقة نوق النوق محركة بياض فيه حمرة يسيرة وتنيّق في مطعمه وملبسه تجوّد وبالغ كتنوّق والاسم النيقة بالكسر ورجل نيّق ككيّس وانتاق انتقى والنيق بالكسر أرفع موضع في الجبل ج نياق وأنياق ونيوق وأنشد المسيب بن علس بين يدي عمرو بن هند ٢

وقد أتلافى الهم عند احتضاره * بناج عليه الصيعرية مكدم

وطرفة بن العبد حاضر وهو غلام فقال استنوق الجمل وذلك لان الصيعرية من سمات النوق دون الفحول فغضب المسيب وقال ليقتلنه لسانه فكان كما تفرس فيه يضرب للرجل يكون في حديث ثم يخلطه بغيره وينتقل اليه ونيقة بالكسر أو أنيقة أو أنيقياء من أعمال اصطنبول ونيوق ٣ جبل ضخم وليس مصحف بنوق ٤ وتنوق موضع بعمان وآنقني ايناقا ونيقا بالكسر أعجبني ونيق العقاب بالكسر ع بين الحرمين والنيق بالكسر أيضا ع آخر (النهق) طائر ونبات كالجرجير أو بالتحريك الجرجير البري ونهق الحمار كضرب وسمع نهيقا ونهاقا صوّت والناهقان عظمان شاخصان من ذي الحافر في مجرى الدمع ويقال لهما النواهق أيضا أو الناهق مخرج النهاق من حلقه ج نواهق ❊(فصل الواو)❊ (وبق) كوعد ووجل وورث وبوقا وموبقا هلك كاستوبق وكمجلس المهلك والموعد والمحبس وواد في جهنم وكل شيء حال بين شيئين وأوبقه حبسه أو أهلكه (وثق) به كورث ثقة وموثقا ائتمنه والوثيق المحكم ج وثاق ووثق ككرم صار وثيقا أو أخذ بالوثيقة في أمره أي بالثقة كتوثق وأرض وثيقة كثيرة العشب والميثاق والموثق كمجلس العهد ج مواثيق ومياثيق ومياثق والوثاق ويكسر ما يشد به وأوثقه فيه شده ووثقه توثيقا أحكمه وفلانا قال فيه انه ثقة واستوثق منه أخذ الوثيقة (الودق) المطر ودق كوعد قطر واليه ودوقا وودقا دنا منه وأمكنه وبه استأنس وبطنه اتسع أو استطلق والسماء أمطرت كأودقت والسيف حده وسرته سالت واسترخت أو خرجت كأنه أبجر وذات الحافر مثلثة الدال وداقا وودقانا وودقا محركتين أرادت الفحل كأودقت واستودقت وأتان وفرس ودوق وودیق وبها وداق ككتاب وفي المثل ودق العير الى الماء يضرب لمن خضع لشيء حرصا عليه والمودق موضعه وذات ودقين الداهية كأنها ذات وجهين ومنه قول علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه ٥

تلكم قريش تمناني لتقتلني * فلا وربك ما بروا ولا ظفروا

---

٢ الشاهد الثلاثون بعد المائة

٣ ونوق ٤ تنوق

٥ الشاهد الحادي والثلاثون بعد المائة

قوله وقد أتلافى الخ ورواه ابن بري
وإني لأمضي الهم عند احتضاره
وفي العباب
فقد أقطع الليل الطويل ادراكه
اه شارح

قوله وذلك لان الصيعرية الخ يمكن ان يجاب بان مراده الناقة وانما ذكر تخفيف لشأنها كما في قوله تعالى قال هذا ربي أو يصفها بانها نالت من القوة وسرعة السير ما ضاهت به الفحول كما في قوله تعالى وكانت من القانتين اه قرافي باختصار فانظره

قوله وآنقني ايناقا هكذا في سائر النسخ وصوابه ان يذكر في ا ن ق وقد مرت للمصنف هذه العبارة بعينها هنالك فتأمل ذلك اه شارح

فان هلكت فرهن ذمتى لهم بذات ودقين لا يعفو لها أثر

قال المازنى لم يصح أنه تكلم بشئ من الشعر غير هذين البيتين وصوبه الزمخشرى (رحمه الله تعالى) والوديقة شدة الحر والموضع فيه بقل أو عشب والودق ويحرك نقط حمر تخرج فى العين من دم تشرق به أو لحمة تعظم فيها أو مرض فيها ترم منه الأذن الواحدة بهاء وقد ودقت عينه كوجل تيدق بكسر التاء فهى ودقة كفرحة والوادق الحديد من السيف وغيره وودقان ع ووذقة اسم (الورق) مثلثة وككتف وجبل الدراهم المضروبة ج أوراق ووراق كالرقة ج رقون والوراق الكثير الدراهم ومورق الكتب وحرفته الوراقة وكسحاب خضرة الارض من الحشيش وليس من الورق فى شئ ومحمد بن عبد الله بن حمويه بن ورق كوعد محدث والورق محركة من الكتاب والشجر م واحدته بهاء وما استدار من الدم على الارض أو ما سقط من الجراحة والخبط والحى من كل حيوان والمال من إبل ودراهم وغيرها ومن القوم أحداثهم أو الضعاف من الفتيان وحسن القوم وجمالهم وجمال الدنيا وبهجتها وبهاء الحسيس والكريم ضد ورجل ورق وامرأة ورقة خسيسان وورقة د باليمن وابن نوفل أسد بن عبد العزى وهو ابن عم خديجة اختلف فى اسلامه وابن حابس التميمى صحابى وشجرة وريقة وورقة كثيرة الورق وقد ورق الشجر يرق وأورق وورق توريقا وككتاب وقت خروجه والوارقة الشجرة الخضراء الورق الحسنته والرقة كعدة أول نبات النصى والصليان والارض التى يصيبها المطر فى الصفرية أو فى القيظ فتنبت فتكون خضراء وورقان ع وبكسر الراء جبل أسود بين العرج والرويثة بيمين المصعد من المدينة الى مكة حرسهما الله تعالى ومورق كمقعد ملك الروم والدطريف المدنى المحدث ولا نظير لها سوى موكل وموزن وموهب وموظب وموحد وفى القوس ورقة بالفتح عيب والأورق من الابل ما فى لونه بياض الى سواد وهو من أطيب الابل لحما لا سيرا وعملا والرماد وعام لا مطر فيه واللبن ثلثاه ماء وثلثه لبن ج ورق والورقاء الذئبة والحمامة ج وراق ووراق كصحارى وصحار والنسبة ورقاوى وجاءنا بأم الربيق على أريق فى ا ر ق وبديل بن ورقاء صحابى وأورق كثر ماله ودراهمه والصائد لم يصد والطالب لم ينل والغازى لم يغنم ومورق بالضم وفتح الراء مخففة ع بفارس وكمحدث ابن مهلب وابن مشمرج ٢ تابعيان وابن سخيت محدث ضعيف

وايراق

٢ مشمرج

قوله والجمع رقون أى فى حال الرفع وفيما سواه رقين ومنه ان الرقين يغطى أفن الافين أى ان المال يستر عيب صاحبه اه قرافى

قوله ولا نظير لها الخ الجوهرى لان كل ما كان فاؤه واوا أو ياء وسقطتا من مستقبله نحو يعد ويزن ويهب ويضع وينل فان المفعل منه مكسور فى الاسم والمصدر جميعا سواء كان مكسور العين أو مفتوحها الا هذه الاحرف ولم يذكر فيها موظب ومورد ها السماع والقياس الكسر فان كانت ثابتة نحو يوجل ويوجع ويوسن ففيه الوجهان فان أردت المصدر نصبت كوجل موجلا أو الاسم كسرت فان كان مع ذلك معتلا فالفعل منه منصوب ذهبت الواوى بفعل أو ثبتت نحو المولى والموفى والموعى اه قرافى

قوله المدنى هكذا فى العباب وفى التبصير المدينى اه شارح

وابراق العنب بوراق لون فهو مورق وكجهينة ع وتورقت الناقة أكلت الورق ومازلت منك موارقا قريبا مدانيا والتجارة مورقة للمال كمجلبة مكثرة (وسقه) يسقه جمعه وحمله ومنه والليل وما وسق وطرده ومنه الوسيقة وهي من الابل كالرفقة من الناس فاذا سرقت طردت معا والناقة حملت وأغلقت على الماء رحمها فهي واسق من وساق ومواسق ومواسيق والعين الماء حملته والوسيق السوق والمطر والوسق ستون صاعا أو حمل بعير و وسق الحنطة توسيقا جعلها وسقا وسقا وأوسق البعير حمله حمله والنخلة كثر حملها واستوسقت الابل اجتمعت واتسق انتظم و واسقه عارضه فكان مثله ولم يكن دونه وناهده والميساق الطائر يصفق بجناحيه اذا طار ج مياسيق ومآسيق (الوشيق) والوشيقة لحم يقدد حتى ييبس أو يغلى إغلاءة ثم يقدد و يحمل في الأسفار وهو أبقى قديد و وشقه يشقه قدده كاتشقه وفلانا طعنه و زيد أسر ع والواشق كصاحب القليل من اللبن والذاهب المضيء كالوشاق ولغة في الباشق و بلالام كلب و والدبر و ع الصحابية والتوشيق التقطيع والتفريق وتواشقه القوم جعلوه وشائق كاتشقوه وأوفق نشب في شيء والمواشيق أسنان المفتاح والوشق بالفتح الرعي المتفرق و وشقة كحمزة د بالأندلس والوشق الاشق * الوصيق كامير جبل أدناه لكنانة (الوعيق) كامير وغراب صوت يسمع من بطن الدابة اذا مشت فعله كوعد و رجل وعق كعدل وصخرة وكتف شرس سيء الخلق ضجر متبرم و به وعقة شراسة و وعقت على يا رجل كورثت عجلت وما أوعقك ما أعجلك واعقة ع والتوعيق التعويق والخلاف والعيث والنسبة الى الشراسة * الوغيق الوعيق أو هو صوت يخرج من قنب الذكر (الوفيق) كامير الرفيق و بلالام علم وحلوبته وفق عياله لبنها قدر كفايتهم وأتيتك لوفق الامر وتوفاقه (وتيفاقه) وتيفاقه ولتوفيق الهلال وتوفاقه ٢وتيفاقه وميفاقه وتوفقه أي حين أهل والبيت المعمور تيفاق الكعبة و بفتح حذاءها و وفقت أمرك تفق كرشدت صادفته موافقا وأوفق السهم وبه وضع الفوق في الوتر ليرمي ولا يقال أفوق والقوم لفلان دنوا منه واجتمعت كلمتهم والابل اصطفت واستوت معا وأوفق لزيد لقاؤنا بالضم كان لقاؤه فجاءة ووافقت السهم بالسهم قصدت له به وفلانا صادفته والتوافق الاتفاق والتظاهر واتفقا تقاربا والمتوفق من جمع الكلام وهيأه واستوفقت الله سألته التوفيق وانه لمستوفق له بالحجة اذا أصاب فيها و وفقه الله توفيقا

٢ وتيفاقه

قوله و وفقت أمرك الخ في حاشية العطار على لامية الافعال لابن مالك عند قوله وفقت حلا يقال وفق الفرس يفق اذا احسن كذا قاله ابن الناظم تبعا لوالده في شرح التسهيل ولم يذكر ذلك في الصحاح ولا القاموس وانما فالاوفقت أمرك تفق بالكسر فيهما صادفته موافقا وعبارة السيرماوي وفق الفرس بفاء ثم قاف يفق أي حسن من الوفق وهو المناسبة والملاحة كتبه نصر

قوله التوفيق هو خلق قدرة الطاعة في العبد والخذلان ضده اه قراني

ولا يتوفق عبد الا بتوفيقه (الوق) صياح الصرد والوقواق الجبان وشجر تتخذ منه الدوى
وبلاد فوق الصين والوقوقة نباح الكلاب وأصوات الطيور ورجل وقواقة مكثار (ولق)
يلق أسرع وفلانا طعنه خفيفا او بالسيف ضربه وفي السير أو الكذب استمر والولق كجمزى
عدو للناقة فيه شدة والناقة السريعة والوليقة تتخذ من دقيق ولبن وسمن والاولق الجنون
أو شبهه ألق كعنى فهو مألوق ومؤولق وجندل بن والق كصاحب تابعى كوفى والوالقى فرس
لخزاعة (ومقه) كورثه ومقا ومقة أحبه فهو وامق وتومق تودد (الوهق) محركة
ويسكن الحبل يرمى في أنشوطة فتؤخذ به الدابة والانسان ج أوهاق أو معرب ووهقه عنه
كوعده حبسه والمواهقة شبه المواعدة والمواضخة ومد الابل أعناقها في السير ومباراتها
وتوهق فلانا في الكلام اضطره الى ما يتحير فيه والحصى اشتد حره وتواهقوا استووا في الفعال
والركاب تسايرت ﴿ فصـــل الهاء ﴾ (الهبرق) كجعفرى وهبرزى الحداد
والصائغ والثور الوحشى * الهبلق كعملس القصير * الهبنق كقنفذ وزنبور
وقنديل وبقنع وكسميدع وعلابط الوصيف من الغلمان وكعملس الاحمق والقصير وهبنقة
لقب ذى الودعات يزيد بن ثروان وذكر فى و د ع والهبنوقة المزمار والهبنقة أن تلزق
بطون الفخذين بالارض اذا جلست وتكفهما * الهدلق كزبرج المنخل والمسترخى ومن
الابل الواسع الشدق وبهاء وبرخنك البعير من أسفل (هراق) الماء يهريقه بفتح الهاء
هراقة بالكسر وأهرقه يهريقه اهراقا وأهراقه يهريقه اهرياقا فهو مهريق وذاك مهراق
ومهراق صبه وأصله أراقه يريقه اراقة وأصل أراق أريق وأصل يريق يريق وأصل يريق
يؤريق وقالوا أهريقه ولم يقولوا أريقه لاستثقال الهمزتين وزنة يهريق بفتح الهاء يهفعل
ومهراق بالتحريك مهفعل وأما يهريق ومهراق بتسكين هائهما فلا يمكن أن ينطق بهما ٢ لان
الهاء والفاء جميعا ساكنان والمهرق كمكرم الصحيفة معرب ج مهارق والصحراء الملساء
ومطر مهرورق صبب ويقال هرق على خمرك أى تثبت والمهرقان كسحلان وملكعان وبضم
الميم وفتح الراء البحر أو الموضع الذى فاض فيه الماء أو بالضم د بساحل بحر البصرة معرب
ماهى روبان وهريقوا عليكم أول الليل أى انزلوا وهو رقان ة بمرو والهرق بالكسر الثوب
الخلق * هرزوقى بالضم مقصورة اسم للحبس والمهرزق المحبوس (الهزق) ككتف

٢ به

قوله الهدلق مقتضى صنيعه أن الجوهرى أهمله وليس كذلك وقوله أهرقه يهريقه كذا فى النسخ وهو غلط صوابه يهرقه اهـ شارح قال الجوهرى وفيه لغة أخرى أهرق الماء يهرقه اهراقا على أفعل يفعل قال سيبويه وقد أبدلوا من الهمزة الهاء ثم ألزمت فصارت كأنها من نفس الحرف ثم أدخلت الالف بعد على الهاء وتركت الهاء عوضا من حذفهم حركة العين لان أصل أهرق أريق اهـ

قوله أهراقه يهريقه الخ جعله الجوهرى شاذا ونظره باسطاع يسطيع اسطياعا بفتح الالف فى الماضى وضم الياء فى المضارع لغة فى أطاع يطيع فجعلوا السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل على ما نقل عن الاخفش وكذا الهاء اهـ مصححه

قوله هريقوا عليكم كذا فى النسخ والصواب عنكم كما هو نص العباب واللسان اهـ شارح

الرَّعْدُ الشديدُ وأَهْزَقَ في الضحك أكثرَ منه والمِهْزاقُ المرأةُ الكثيرةُ الضحك والتي لا تستقرُّ في موضعٍ كالهَزِقَةِ كفرِحَةٍ والهَزَقُ محرّكةً النشاطُ * الهُزْرُقَةُ من أسوأ الضحك وهُزْرُوقَى الحبس لغةٌ في هُرْزُوقَى لا تصحيف والمُهَزْرِقُ المُهَرْزِقُ * الهَطْقُ محرّكةً سرعةُ المشي * الهَفْتَقُ الاسبوعُ معرّب هفته (الهَقْهَقَةُ) السيرُ الشديدُ وأن تخوضَ في القوم بشيءٍ من عطاءٍ وهقّها جهدَها بالجماع والهُقُقُ بضمّتين النيّاكون والهَقْهاقُ المتكمّش في أموره * هَلَقَ يَهْلِقُ أسرعَ كأهلقَ والهَلَقَى كجمزى عَدْوٌ كالوَلَقَى (الهَمَقُ) ككتف من الكلا الهشُّ والكثيرُ من النبتِ واليبيسِ ومشيُ الهِمِقِّي كزمكّى بكسر الميم وفتحها مشيٌ على جانبٍ مرّةً وعلى جانبٍ أخرى والهَمَقيقُ كحمصيص نبتٌ (والهُمّاقُ بضمّ الواحدة بهاء حبٌّ يكون بجبال بلعم يقلى ويؤكل للباءة) والمُهَمَّقُ كمعظَّم السويقُ المدقّقُ وكجندب الأحمقُ المضطربُ * الهَمَلَّقَةُ المُرْعَةُ * الهَنَقُ محرّكةً شبهُ الضجر يعتري الانسان * الهَنْدَلِيقُ كزنجبيل الكثيرُ الكلام * الهَوْقَةُ الأوقة (الهَيْقُ) الظليمُ كالهيقم والدقيق الطويل والأهيق الطويلُ العنقِ ﴿فصل الياء﴾ (اليرقان) ويسكّن آفةٌ للزرع ومرض م وذكر في ارق ورُزِقَ مأروق ومَيروق واليارق كهاجر الدستبند العريض (اليَقَقُ) محرّكةً جُمّارُ النخل القطعةُ بهاء والقطنُ وأبيضُ يقَقٌ محرّكةً وككتف شديدُ البياض وبيضٌ يقايق ويقِقَ ييقَقُ كملّ يملّ يقوقةً ابيضّ (اليَلَقُ) محرّكةً الابيض من كل شيء وبهاء العنزُ البيضاء (اليَلْمَقُ) القباءُ فارسيّ معرّب يلمه ج يلامق وتقدّم في ل م ق * يَناقُ كسحاب بطريقٌ قُتِلَ وأُتِيَ برأسه الى الصديق رضي الله تعالى عنه وكشدّاد صحابيّ جدُّ الحسن بن مسلم بن يناق

﴿باب الكاف﴾

﴿فصل الهمزة﴾ * أبَكَ كاحدٍ ع * أبِكَ كفرحَ كَثُرَ لحمُه ويقال للاحمق إنه لعفك أبك ومعفك مِثْبَك (الأراك) كسحاب القطعةُ من الارض و ع بعرفة٣ قرب نمرة وجبل لهذيل والحمض كالارك بالكسر وشجر من الحمض يستاك به ج أُرُكٌ بضمّتين وأرائك وإبل أرا كيةٌ ترعاه وأرضٌ أركةٌ كفرحة كثيرته وأراك آرك ومؤترك كثير ملتف وأركت الابل كفرح ونصر وعُنِيَ اشتكت من أكله فهي أركة وأرا كى وأركت تأرك

---

٢ أُرُكٌ ٣ بعرفات

قوله والهقق بضمتين هكذا في النسخ والذي في عاصم بفتحتين فليحرر اه بهامش المتن

قوله بكسر الميم الخ قال الفراء الفتح أفصح من الكسر كما في الشارح

قوله ورزق كذا في النسخ وصوابه وزرع اه شارح

قوله الدستبند الخ أي السوار المنبسط غير المبرم وهذه الملوية كتبه نصر

قوله وبهاء العنز البيضاء كما في العباب والصحاح والذي في اللسان ان العنز البيضاء هي اليلقاء كجعفر فانظر ذلك ويقال أبيض يلق ولهق ويقق بمعنى واحد كذا في الشارح

قوله وتقدم في ل م ق هذه احالة باطلة فانه لم يذكر هناك شيأ من هذا انظر الشارح

وتأرَّكَ أروكًا رعته أو لزمته وأقامت فيه تأكله أو هو أن تصيب أيَّ شجر كان فتقيم فيه
وأركتها أنا أركًا فعلت بها ذلك والرجل لَجَّ ٢ وفي الامر تأخّر والجرح سكن ورمه وتماثل وبالمكان
أقام كأرك كفرح والامر في عنقه ألزمه إياه وقوم مؤرِّكون نازلون بالاراك يرعونها والاريكة
كسفينة سرير في حجلة أو كل ما يتكأ عليه من سرير ومنصة وفراش أو سرير منجّد ٣ مزيّن
في قبة أو بيت فاذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة ج أريك وأرائك وأركها تأريكا ستّرها بها
وظهرت أريكة الجرح أي ذهبت غثيثته وظهر لحمه الصحيح الأحمر وأرك محركة ة قرب
تدمر وطريق في قفا حضن وذو أراك كجبل وعنق واد باليمامة وأرك كعنق ع بسجستان
وذو أُرُوك بالضم واد وأُرُك بالضم وبضمتين ع وكأمير واد وأُرَيكان مصغرة جبلان لأبي
بكر بن كلاب وأراكة كسحابة من أسمائهن وابن عبد الله ويزيد بن أراكة شاعران
والمأروك الاصل وهو آركهم بكذا أخلقهم وائترك الأراك استحكم وضخم أو أدرك وعشب
له أرك بالكسر أي تقيم فيه الابل (الأسكان) ويكسر شفرا الرحم أو جانباه مما يلي شفريه
أو قذتاه ج اسك بالكسر والفتح وكعنب والمأسوكة التي أخطأت خافضتها فأصابت غير
موضع الخفض وآسك كهاجر ع قرب أرجان (أفك) كضرب وعلم إفكا بالكسر
والفتح والتحريك وأفوكا كذب كأفك فهو أفّاك وأفيك وأفوك وعنه يأفكه أفكا صرفه
وقلبه أو قلب رأيه وفلانا جعله يكذب وحرمه مراده والمؤتفكات مدائن قلبت على قوم لوط
عليه الصلاة والسلام والرياح التي تقلب الارض أو تختلف مهابّها ويقال اذا كثرت المؤتفكات
زكت الارض وكأمير العاجز القليل الحيلة والحزم والمخدوع عن رأيه كالمأفوك وبهاء
الكذب ج أفائك وأفكان د والأفكة كفرحة السنة المجدبة والأفك محركة مجمع
الفك والخطمين وبالضم جمع أفوك للكذاب وائتفكت البلدة انقلبت والمأفوك المكان
لم يصبه مطر وليس به نبات وهي بهاء والضعيف العقل وفعلهما كعني أفكا بالفتح (الأكّة)
الشديدة من شدائد الدهر كالأكاكة وشدة الدهر وشدة الحر وسوء الخلق والحقد والموت
واقبالك بالغضب على أحد والزحمة وسكون الريح يوم أكّ وأكيك وقد أكّ وائتكّ وأكّه
ردّه وزاحمه وفلان ضاق صدره وائتكّ الورد ازدحم ومن الامر عظم عليه وأنف منه ورجلاه
اصطكّتا (ألك) الفرس اللجام علكه والألوكة والمألكة وتفتح اللام والألوك والمألك

بضم

٢ لجّ في الامر وتأخّر
٣ منجّد

قوله وذو أروك بالضم ضبطه ياقوت بالفتح كذا في الشارح

قوله وأريكان مصغرة هكذا ضبطه الاصمعي وقال غيرهما أريكان بالفتح اه شارح

قوله وبهاء الكذب في اللسان وتقول العرب يا للأفيكة ويا لأفيكة بكسر اللام وفتحها فمن فتح اللام فهو لام استغاثة ومن كسرها فهو تعجب كأنه قال يا أيها الرجل اعجب لهذه الافيكة وهي الكذبة العظيمة اه

قوله مجمع الفك والخطمين هكذا في النسخ والذي في المحيط مجمع الخطم ومجمع الفكين كذا نقله الصاغاني اه شارح

قوله وبالضم جمع أفوك الخ قال الشارح كصبور وصبر اه وبهذا تعلم ان الاولى ابدال قوله بالضم بضمتين اه مصححه

بضم اللام ولا مَفْعُلَ غيره الرسالة قيل الملَكُ مشتق منه أصله مألَكٌ والألوكُ الرسولُ والمَألُوكُ المَألوقُ واستألكَ مألُكتَه حمل رسالته (الأنْكُ) بالمد وضم النون وليس أفعُلُ غيرها وأُشُدُّ الأسرُبُّ أو أبيضه أو أسوده أو خالصه وأنكَ عظُم وغلُظ والبعير طال وتوجع وطمع وأسف لملائم الأخلاق * الأوكة الغضب والشر (الأيكُ) الشجر الملتف الكثير والغيضة تنبت السدر والأراك أو الجماعة من كل الشجر حتى من النخل الواحدة أيكة ومن قرأ الأيكة فهي الغيضة ومن قرأ ليكة فهي اسم القرية وموضعه اللام ووقع في البخاري اللايكة جمع أيكة وكأنه وهَم وأيك الأراك كسمع واستأيك صار أيكة وأيك آيك مثمر ﴿فصل الباء﴾

* بابَكُ كهاجر ذاك الخرمي الذي كاد يستولي على الممالك كلها ثم قتل في زمن المعتصم وعبد الصمد بن بابك شاعر مفلق (بتكه) يبتكه ويبتكه قطعه كبتكه فانبتك وتبتك والبتكة بالكسر والفتح القطعة منه ج كعنب وجهمة من الليل والباتك سيف مالك بن كعب الهمداني والقاطع كالبتوك * البحنك البحنق * تبوذك في الفصل بعده (البركة) محركة النماء والزيادة والسعادة والتبريك الدعاء بها وبريك مبارك فيه وبارك الله لك وفيك وعليك وباركك وبارك على محمد وعلى آل محمد أدم له ما أعطيته من التشريف والكرامة وتبارك الله تقدس وتنزه صفة خاصة بالله تعالى وبالشيء تفاءل به وبرك بروكا وتبراكا كاستناخ كبرك وأبركته وثبت وأقام والبرك إبل أهل الحواء كلها التي تروح عليهم بالغة ٢ ما بلغت وإن كانت ألوفا أو جماعة الإبل الباركة أو الكثيرة الواحد بارك وهي بهاء ج بروك والصدر كالبركة بالكسر ورجل مبترك معتمد على شيء ملح وكصرد بارك على الشيء والبركة بالكسر أن يدر لبن الناقة وهي باركة فيقيمها فيحلبها وما ولي الأرض من جلد صدر البعير كالبرك بالفتح أو جمع البرك كحلية وحلي أو البرك للإنسان والبركة بالكسر لما سواه أو البرك باطن الصدر والبركة ظاهره والحوض كالبرك بالكسر أيضا ج كعنب ونوع من البروك والشاة الحلوبة والاثنتان بركتان ج بركات ومستنقع الماء والحلبة من حلب الغداة وقد تفتح وبرد يمني وبالضم طائر مائي صغير أبيض ج كصرد وأصحاب ورغفان وبكسر والضفادع والجمالة أو رجالها الذين يسعون ويتحملونها والجماعة من الأشراف وما يأخذه الطحان على الطحن والجماعة يسألون في الدية ويثلث وبركة الأردني بالضم روى عن مكحول وبركة المجاشعي

---

٢ بالغا

قوله أصله مألك قلبت الهمزة الى موضع اللام فقيل ملأك ثم خففت الهمزة بأن ألقيت حركتها على الساكن الذي قبلها فقيل ملك وقد يستعمل متمما والحذف أكثر كذا في الشارح

قوله وكأنه وهم لأنه ليس له وجه ولم يتكلم به أحد من الأئمة ولكنه رضي الله عنه ثقة فيما ينقل فينبغي أن يحسن الظن به وقد أجاب عنه شراحه وصححوه فلتراجع أفاده الشارح

قوله وأبركته هذا قليل والكثير أنخته فاستناخ اه شارح

قوله من جلد صدر البعير نص العين من جلد بطن البعير وما يليه من الصدر واشتقاقه من مبرك البعير اه شارح

قوله وأصحاب ورغفان قال ابن سيده وعندي أنهما جمع الجمع اه شارح

قوله والبرا كاء بفتح الموحدة وضمها كما في الشارح

محرّكةً تابعيٌّ وابتركوا اجتثوا للركب فاقتتلوا وهي البروكاء كجلولاء والبراكاء وفي العدو أسرعوا مجتهدين والاسم البروك والصيقل مال على المدوس والسحابة اشتد انهلالها والسماء دام مطرها كبركت وفي عرضه وعليه تنقصه وشتمه وكصبور امرأة تزوج ولها ولد كبير وبالضم الخبيص والاسم منه البريكة أو البريك الرطب بنو كل بالزبد وككتاب سمك له مناقير جمعهما برك بالضم وبرك بروكا اجتهد وكقطام أي ابركوا والبراكية كغرابية ضرب من السفن والبركان بالكسر شجر أو الحمض أو كل ما لا يطول ساقه أو نبت ينبت بنجد أو من دق النبت الواحدة بهاء أو جمع وواحده برك كصرد وصردان وكعثمان أبو صالح التابعي ويقال للكساء الأسود البركان والبركاني مشددتين والبرنكان كزعفران والبرنكاني ج برانك وبرك الغماد بالكسر ويفتح ع باليمن أو وراء مكة بخمس ليال أو أقصى معمور الارض وبرك بالفتح ع ويحرك وبالكسر ع بين مكة وزبيد وماء لبني عقيل بنجد وواد بالحجازة وموضعان آخران وبرك النخل وبرك التربا ع موضعان آخران وطرف البرك ع قرب جبل سطاع على عشرة فراسخ من مكة وبهاء بركة أم جعفر بطريق مكة بين المغيثة والعذيب وبركة الخيزران بفلسطين وبركة زلزل ببغداد وبركة الحبش وبركة الفيل وبركة رميس وبركة جب عميرة كلها بمصر وكزبير د باليمامة (وجماعة محدثون) والبركان أخوان من فرسانهم وهما بارك وبريك ويوم البريكين من أيامهم وبركوت كصعفوق ة بمصر وكعنب سكة بالبصرة والمبارك نهر بالبصرة ونهر بواسط عليه قرية والمباركة ة بخوارزم والمباركية قلعة بناها المبارك التركي مولى بني العباس وكقعد ع بتهامة (ودار بالمدينة بركت بها ناقة النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم) ومبركان ع وتبراك بالكسر ع وكزفر اسم ذي الحجة ولقب عوف بن مالك بن ضبيعة والجبان والكابوس كالباروك فيهما وبارك عليه واطب وتبرك به تيمن والبروكة كقسورة القنفذة والمبركة كمحسنة اسم النار والبورك بالضم البورق ٢

* البرتكة التمزيق والتخريق والتقطيع مثل الخلة والبراتك صغار التلال لم أسمع بواحدها * برزك كقنفذ ابن النعمان من ولد سامة بن لؤي * برشك الجزور بالمعجمة فصلها وأبان بعضها من بعض * البرشتوك كسقنقور سمك بحري * برمك جد يحيى بن خالد البرمكي وهم البرامكة * البرنكان في ب ر ك * برزك بضم الباء والزاي أعجمية ومعناها

الكبير

٢ وكزبير جماعة محدثون

قوله سمك بحري قال شيخنا وكأنه احتراز عن سمك الانهار والعيون والآبار والسيول اه شارح

قوله البرنكان كزعفران ينبغي أن لا يكتب بالحمرة فان الجوهري ذكره في ب ر ك وتقدم انه ضرب من الثياب رواه ابن الاعرابي وقال الفراء هو كساء من صوف له علمان اه شارح

الكبير أو العظيم لقب بها الوزير نظام الملك * البزكى كجمزى سرعة السير (البشك) سوء العمل والخياطة الرديئة أو العجلة والكذب كالابتشاك والقطع وحل العقال والخلط في كل شئ والسوق المريع والسرعة وخفة نقل القوائم ويحرك والفعل كنصر وضرب وأن يرفع الفرس حوافره من الارض ولا تنبسط يداه وامرأة بشكى اليدين والعمل كجمزى خفيفة سريعة وناقة بشكى والبشكانى بالضم الاحمق لا يعرف العربية ومحمد بن على الهروى البشكانى القاضى محدث وابتشك سلكه انقطع وعرضه وقع فيه * الباضك والبضوك كصبور من السيوف القاطع ولا يبضك الله يده لا يقطعها * البطرك كقمطر وجعفر البطريق أو سيد المجوس وذكر في ب ط ر ق (بعكوكة) الناس بالضم مجتمعهم وبعكه بالسيف ضرب أطرافه والبعك محركة الغلظ والكزازة في الجسم والباعك الاحمق والبعكوكاء الشر والجلبة وبعكوكة القوم وقد يفتح وبعكوكهم آثارهم حيث نزلوا أو خاصتهم أو جماعتهم وكذا من الابل ووسط الشئ وكثرة المال وغباره وازدحامه وبعكوكة الصيف والشتاء اجتماع حره وبرده والبعكوكة الحر (بكه) خرقه وفرقه وفسخه وفلانا زاحمه أو زحمه ٢ ضد وردنخوته ووضعه وفسخه وعنقه دقها ومنه بكة لمكة أو لما بين جبليها أو للمطاف لدقها أعناق الجبابرة أو لازدحام الناس بها والرجل افتقر وخشن بدنه شجاعة والمرأة جهدها جماعا وتباك تراكم والقوم ازدحموا كتبكبكوا والبكبكة طرح الشئ بعضه على بعض والازدحام والمجئ والذهاب وهز الشئ وتقليب المتاع وشئ تفعله العنز بولدها والابك العام الشديد والذى يبس الحمر والمراثى وغيرها والعسيف يسعى في أمور أهله وع والاجذم ج بكان وذكر بكبك مدفع والبكباك القصير جدا إذا مشى تدحرج من قصره وأحمق باك تاك لا يدرى صوابه من خطائه والبكك بضمتين الاحداث الاشداء والحمر النشيطة وانه لبكابك مرح وبابكاك اسم ٣ * ابلندك اتسع والحوض استوى بالارض * البلسكاء بفتح الباء والسين المهملة وبكسرهما نبت ينشب في الثياب فلا يفارقها (البلعك) كجعفر الناقة المسترخية أو المسنة أو الضخمة الذلول والرجل البليد اللئيم الحقير وضرب من التمر وبلعكه بالسيف قطعه * بلكه لبكه والبلك بضمتين أصوات الاشداق إذا حركتها الاصابع من الولع وبالك كهاجر قرية أبى معمر الفقيه (البنك) بالضم أصل الشئ أو خالصه والساعة من الليل وطيب م وتبنك به

٢ زحمه ٣ البلسك

قوله أو زحمه ضد كذا في سائر النسخ بالزاى والذى في الجمهرة بك الرجل صاحبه بكا زاحمه أو زحمه كأنه من الاضداد وقال ابن سيده يذهب في ذلك الى انه التفريق والازدحام اه نعرف ان الضدية ليست في زاحم وزحم كما توهمه المصنف وانما هى بين فرقه وزاحمه ولو قال بكه خرقه وفسخه وفرقه وزاحمه وزحمه ضد لاصاب فتأمل وقوله بعد وفسخه لعل هذا بالحاء والا يكون مكررا مع ماقبله أفاده الشارح

(٣) قد أهمل المصنف بعلبك هنا مع انه أحال فيما سيأتى في مادة بعل على ماهنا قال الازهرى هما اسمان جعلا اسما واحدا لمدينة بالشام والنسبة اليها بعلى أو بكى على ماذكر في عبد شمس أفاده الشارح

قوله وبكسرهما وكلاهما بالمد ونقل القصر أيضا في اللغة الاولى عن أبى حيان وغيره اه شارح

قوله قرية أبى معمر أحمد ابن عبد الواحد البالكى الفقيه الهروى من قرى هراة أو نواحيها كما جزم به الصغانى اه شارح

أقام وفي عزه تمكن وبانك كهاجر ة وجدّ سعيد بن مسلم شيخ القعنبي والبنبك كقنفذ وجندل دابة كالدلفين أو سمك يقطع الرجل نصفين فيبلعه والبابونك الاقحوان والتبنيك أن تخرج الجاريتان كل من حيها فتخبر كل صاحبتها باخبار أهلها وإذا هي فتبنكي حاجتنا أفضها (البنادك) بنائق القميص وبندك بالضم ة ببخارى منها محمد بن عبد العزيز الفقيه (باك) البعير بوكا سمن فهو بائك من بوك وبيك كركع فيهما وهي بائكة من بوائك والحمار الاتان بوكا نزا عليها والبندقة دورها بين راحتيه والمتاع باعه أو اشتراه والعين نور ماءها بعود ونحوه ليخرج والمرأة جامعها والامر اختلط والقوم رأيهم اختلط عليهم فلم يجدوا مخرجا كانباك وأول بوك أول مرة أو شئ والمباوك المخالط في الجوار والصحابة وتبوك أرض بين الشام والمدينة والتبوكي عنب طائفي نسب اليها والبوكاء الاختلاط وباكوية د ومحمد بن عبد الله ابن أحمد بن باكوية الشيرازي صوفي ﴿(فصل التاء)﴾ * تبوذك ع وأبو سلمة موسى بن اسمعيل المنقري قيل له التبوذكي لأن قوما من أهل تبوذك نزلوا في داره أو لأنه اشترى دارا بها أو التبوذكي من يبيع ما في بطون الدجاج من القلب والقانصة * تبرك بالمكان أقام وتبراك كقرطاس ع (ترك) تركا وتركانا بالكسر واتركه كافتعله ودعه وتتاركوا الامر بينهم وتركة الرجل كفرحة ميراثه وكسفينة امرأة تترك لا تزوج وروضة يغفل عن رعيها وما تركه السيل من الماء والبيضة بعد أن يخرج منها الفرخ أو يخص بالنعام وبيضة الحديد كالتركة فيهما ج ترائك وتريك وترك والكاسة بعد أن ينفض ما عليها وكأمير العنقود أكل ما عليه والعذق نفض ولا بارك الله فيه ولا تارك ولا دارك اتباع والترك الجعل كأنه ضد وتركا عليه في الآخرين أي أبقينا وبالضم جيل من الناس ج أتراك وكسمع تزوج تريكة والتركة المرأة الربعة وفي الحديث جاء الخليل الى مكة يطالع تركته أي هاجر وولدها اسمعيل ولو روي بكسر الراء كان وجها بمعنى الشئ المتروك وروضة التريك باليمن وبنو ترك بالضم أهل بيت من واسط وأبو التريك الأطرابلسي كزبير والحسن ابن تريك محدثان وتركة بالضم اسم وزيد وبزيد ابنا تركي شاعران * الترتوك بالضم الحقير المهزول (تك) قطعه أو وطئه فشدخه كتكتكه والنبيذ فلانا بلغ منه والتاك المهزول والهالك والاحمق وقد تككت كضربت تكوكا ج تاكون وتككة وتكاك

قوله وبانك كهاجر كذا ضبط في العباب وقيده ياقوت بضم النون اه شارح

قوله البنك بالضم معرب كما قاله الازهري اه شارح

قوله والبابونك الاقحوان وهو البابونج قال الصغاني هو دخيل اه شارح

قوله تبوذك بفتح المثناة وضم الموحدة مخففة أو مشددة والذال المفتوحة على كل أفاده الشارح

قوله ودعه فيه استعمال الفعل الممات وفسره الجوهري بخلاه وأهل الاشتقاق يطرحه وخلاه أفاده الشارح

قوله أي هاجر وولدها تشبيها لهما ببيضة النعامة فإن النعامة تبيض كل سنة بيضة وتتركها كذا بهامش النهاية اه مصححه

وتُكَكٌ والتِّكَّةُ بالكسر رِباطُ السَّراويل ج تِكَكٌ واستَتَكَّ التِّكَّةَ أدخلَها فيه (تَمَكَ) السَّنامُ يَتْمُكُ ويَتْمِكُ تَمْكاً وتُموكاً طالَ وارتفعَ وتَزَوَّى واكْتَنَزَ والتامِكُ السَّنامُ ما كانَ والناقةُ العظيمةُ السَّنامِ وأتمَكَها الكَلأُ سَمَّنَها * تايَكُ كهاجَرَ جَدُّ محمدِ بنِ يوسفَ السمرقنديِّ المحدِّثِ وأحمقُ تائِكٌ شديدُ الحُمقِ (وقد تاكَ) يَتِيكُ والاتاكةُ النَّتَفُ

﴿ فصل الثاء ﴾ * ثَكَّ في الارض ساحَ وثَكْثَكَ حَمُقَ وعَرْبَدَ والثَّكْثَكَةُ المرأةُ الرَّعْناءُ

﴿ فصل الجيم ﴾ * جِرْكانُ ة باصبهانَ منها أبو الرَّجاءِ محمدُ بنُ أحمدَ المحدِّثُ * الجِرْعَكِيكُ والجُرْعُكُوكُ اللَّبَنُ الرائبُ الثخينُ * الجَكْجَكَةُ صوتُ الحديدِ بعضِه على بعضٍ * جَنَكُ بالفتح اسمُ رجلٍ * جِيكانُ بالكسر ع بفارسَ ومحمدُ بنُ منصورِ بنِ جِيكانَ محدِّثٌ كذّابٌ ﴿ فصل الحاء ﴾ (الحَبْكُ) الشَّدُّ والاحكامُ وتحسينُ أثرِ الصَّنعةِ في الثوبِ يَحبُكُه ويَحبِكُه كاحتَبَكَه فهو حَبيكٌ ومَحبوكٌ والقطعُ وضربُ العُنُقِ واحتَبَكَ بإزاره احتَبى والحُبْكَةُ بالضم الحُجْزَةُ وتَحَبَّكَ شَدَّها أو تَلَبَّبَ بثيابه والمرأةُ بنِطاقها تَنَطَّقَتْ والحبلُ يُشَدُّ به على الوَسَطِ والعُقدةُ التي تَضُمُّ الرأسَ الى الغَراضيفِ من القَتَبِ كالحِباكِ ككتابٍ ج كصُرَدٍ وكُتُبٍ وحُبُكُ الرَّملِ بضمتينِ حُروفُه الواحدةُ ككتابٍ ومن الماءِ والشَّعَرِ الجَعْدِ المتكسِّرِ منهما ومن السماءِ طرائقُ النجومِ والحَبيكةُ واحدُها والطريقةُ من خُصَلِ الشَّعَرِ أو البيضةُ ج حَبيكٌ وحَبائِكُ وحُبُكٌ والحَبَكَةُ محرَّكةً الاصلُ من أُصولِ الكَرْمِ كالحَبَكِ وليس بتصحيفٍ والحَبَّةُ من السَّويقِ لغةٌ في العَبَكةِ وذو الحَبَكةِ عُبَيدةُ أو عَبَدةُ بنُ سعدٍ النَّهديُّ والحَبِكُ كَكَتِفِ اللَّئيمُ وكعُتُلٍّ الشديدُ وحَبِكَ بها حَبِقَ وفلاناً في البيعِ رادَّه والثوبَ أجادَ نَسْجَه وحِباكُ الحَمامِ سَوادٌ ما فوقَ جَناحيه والمحبوكُ الفرسُ القويُّ والتحبيكُ التوثيقُ والتخطيطُ وفي صفةِ الدَّجّالِ محبَّكُ الشَّعَرِ أي مُجَعَّدُه ويُروَى حُبُكٌ بمعناه * الحَبَنْتَكُ كجعفرٍ وعُلابِطٍ الصغيرُ الجسمِ (الحَبَرْكَى) القومُ الهَلْكَى والقُرادُ وهي حَبَرْكاةٌ والسحابُ المتكاثفُ والرملُ المتراكمُ والغليظُ الرقبةِ والضعيفُ الرِّجلينِ كأنه مُقعَدٌ لضعفِهما والطويلُ الظَّهرِ القصيرُهما وألفُه للتأنيثِ وربما قيلَ حَبَرْكًى منوَّناً (حَتَكَ) يَحتِكُ حَتْكاً وحَتَكاناً مشى وقارَبَ الخَطْوَ مسرِعاً كتَحَتَّكَ والشيءَ يَحتِكُه والنَّعامُ الرملَ فحَصَه والحَوْتَكيُّ القصيرُ الضاوي كالحَوْتَكِ والشديدُ الأكلِ والحَوْتَكيّةُ عِمّةٌ تتعمَّمُها العربُ بهَيْئَةٍ كانَ رسولُ اللهِ صلى اللهُ عليه وسلم يخرجُ وعليه

قوله جنك اسم رجل وهذا الرجل هو جد الخليل بن أحمد من محدثي سجستان قاله الصاغاني اهـ شارح

قوله والحوتكي القصير الضاوي زاد الازهري القريب الخطو اهـ شارح

الحوتكية والحوتكة مشية القصير كالحتكى كزمكى والحواتك من الدواب ماأسى غذاؤها ورذال النعام أوصغارها كالحتك محركة ولا أدرى أين حتكوا أين توجهوا * الحرتك كجعفر الصغير الجسم (حرك) ككرم حركا بالفتح وحركة ضد سكن وحركته فتحرك ومابه حراك كسحاب حركة والمحراك خشبة يحرك بها النار وكمقعد أصل العنق من أعلاها والحارك أعلى الكاهل وعظم مشرف من جانبيه ومنبت أدنى العرف الى الظهر الذى يأخذ به من يركبه والحركوك الكاهل والحركركة الحرقوف ج حراكك وحراكيك وكأمير العنين وقد حرك كفرح ومن يضعف خصره فاذا مشى كأنه يتقلع وهى بهاء وحرك امتنع من الحق الذى عليه وفلانا أصاب حاركه والمحترك اللازم لحارك ٢ بعيره وككتف الغلام الخفيف الذكى (حزكه) يحزكه عصبه وضغطه وبالحبل شده واحتزك بالثوب احتزم (الحسك) محركة نبات تعلق ثمرته بصوف الغنم وورقه كورق الرجلة وأدق وعند ورقه شوك ملزز صلب ذوثلاث شعب وله ثمر شربه يفتت حصى الكليتين والمثانة وكذا شرب عصير ورقه جيد للباءة وعسر البول ونهش الافاعى ورشه فى المنزل يقتل البراغيث ويعمل على مثال شوكه أداة للحرب من حديد أوقصب فيلقى حول العسكر ويسمى باسمه والحسك أيضا الحقد والعداوة كالحسيكة والحساكة والحسكة وحسك على كفرح فهوحسك غضب وحسكان كسحبان فى نسب جماعة نيسابوريين والحسكك كزبرج القنفذ كالحسيكة والحساكك الصغار من كل شئ وكأمير القصير وبهاء القضيم وقد أحسك الدابة أقضمها فحسكت هى بالكسر والحسيكة كجهينة ع بالمدينة بطرف جبل ثم وعبد الملك بن حسك بالضم محدث (الحشك) محركة شدة الدرة فى الضرع أوسرعة تجمع اللبن فيه وشدة النزع وحشك الناقة يحشكها ترك حلبها حتى يجتمع لبنها والناقة لبنها حشكا وحشوكا جمعته فهى حشوك والسحابة كثرماؤها والنخلة كثر حملها فهى حاشك والقوم تجمعوا ونفسه علاه البهر والقوس صلبت فهى حاشك والرياح الحواشك المختلفة أوالشديدة أوالضعيفة وكشداد نهر وكسحاب خشبة تشد فى فم الجدى لئلا يرضع والحاشك المتتابع والحوشكة ماتسعه فى ناحية من الدار والمنزل وجاؤا بحشكتهم محركة بجماعتهم والحشيكة الحسيكة عن أبى زيد وأحشك الدابة أقضمها فحشكت هى * الحفلكى كحبركى الضعيف * كالحفنكى (الحك) امرار جرم

على

---

٢ بحارك

قوله حركا بالفتح وبالتحريك أيضا على القياس ككرم كرمانص عليه ابن القطاع والفيومى أفاده الشارح

قوله والحركوك الكاهل الخ قال ابن سيده هواسم كالكاهل والغارب وهذا الجمع نادر كراهية التضعيف اه

قوله والمحترك كذا بنسخة الشارح وفى نسخ الطبع المتحرك اه مصححه

قوله ابن حسك بالضم قال الحافظ هكذا ضبطه الذهبى وابن السمعانى وهو وهم فقدذكره ابن ماكولافى أول الخاء المعجمة فقال انه بضم الخاء المعجمة وسكون السين المهملة روى عن أبى هريرة وعنه ابنه عبد الملك اه أفاده الشارح وسيأتى للمصنف ذكره فى الخاء قريبا اه مصححه

قوله وكسحاب خشبة الخ صوابه ككتاب كماهونص ابن دريد اه شارح

قوله والحشيكة الحسيكة الخ قال الازهرى السين المهملة فى هذا أصوب عندى وقال الصاغانى السين المهملة هى الصواب لاغير وهى لغة أهل اليمن قاطبة أفاده الشارح

على جرم صكًّا وبالكسر الشكّ واحتكّ رأسي وحكّني وأحكّني واستحكّني دعاني الى حكّه والاسم
الحِكّة بالكسر وكغراب وتحاكّا اصطكّ جرماهما فحكّ كلٌّ الآخر وماحكّ في صدري كذا
لم ينشرح له صدري واحتكّ به حكّ نفسه عليه والمحاكّة المباراة والحِكّة بالكسر الجرب
والحُكاك كغراب البورق وبهاء ماحكّ بين حجرين ثمّ اكتحل به من رمد ومايسقط من الشئ
عند الحكّ والحَكّاكات بالفتح والشدّ الوساوس والحُكُك بضمتين أصحاب الشرّ والمُحّون في
طلب الحوائج وبالتحريك حجر أبيض كالرخام ومشية بتحرّك كمشية القصيرة تحرّك منكبيها
والجذل المحكّك كمعظم الذي ينصب في العطن لتحتكّ به الجربى وأنا جذيلها المحكّك أي يشتفى
برأيي وما أنت من أحكاكه من رجاله والحكيك كأمير الكعب المحكوك والحافر المنحوت
كالاحكّ وكل نحيت خفيّ والاسم الحكك محرّكة وقد حككت الدابة كفرح والفرس المنحت
الحافر والحاكّة السنّ والاحكّ من لاسنّ في فمه ويتحكّك بك يتعرض لشرّك وحكّ شر
وحكاكة بكسرهما يحاكّه كثيرا وحكّ في صدري وأحكّ واحتكّ بمعنى عمل (الحُلكة)
بالضم والحلك محرّكة شدة السواد حلك كفرح فهو حالك ومحلولك وحُلكك كقذعمل
وحُلكوك كعصفور وقربوس ومحلنكك ومستحلك وحلك الغراب محرّكة حنكه أو سواده
والحُلكة بالضم الحُلَكة ودويبّة تغوص في الرمل أوضرب من العظاء كالحلكاء ويفتح ويحرّك
وكالغلواء والحُلكى كغلبى (الحمك) محرّكة والواحدة بهاء الصغار من كل شئ والقمل
ورذال الناس والذرّ والحروف وصغار القطا والنعام وأصل الشئ وطبعه والادلاء الذين
يتعسفون الفلاة وبهاء القصيرة الدميمة وجدّ ابراهيم بن علي بن حمك الحمكي المحدث وحمك في
الدلالة كسمع حمكا مضى وكسحاب حصن باليمن (الحنك) محرّكة باطن أعلى الفم من
داخل أو الاسفل من طرف مقدم اللحيين ج أحناك وجماعة ينتجعون بلدا يرعونه وآكام
صغار مرتفعة في حجارتها رخاوة وبياض كالكذّان وواد باليمن للعوالق وبلالام لقب
عامر الاصبهاني المحدث أو الحنكة بهاء الرابية المشرفة من القفّ وبضمتين المرأة اللبيبة وهو حنك
وحنّكه تحنيكا دلك حنكه وكسر وكتاب الخيط الذي يحنك به وحنك الفرس يحنكه ويحنكه
جعل في فيه الرسن كاحتنكه والشئ فهمه وأحكمه والصبي مضغ تمرا أوغيره فدلكه بحنكه
كحنّكه فهو محنوك ومحنّك والسنّ الرجل أحكمته التجارب حنكا ويحرّك كحنّكته واحتنكته

قوله دعاني الى حكه في الاساس وبي بسرة تحكني أي تدعوني الى حكها اه

قوله وبالتحريك حجر الخ وعبارة الجوهري والحكك حجارة رخوة بيض وانما ظهر فيه التضعيف للفرق بين فعل بالفتح وفعل بالتحريك اه زاد الشارح واحدته حككة اه مصححه

قوله وقد حككت الدابة باظهار التضعيف عن كراع وقع في حافرها الحكك وهو أحد الحروف الشاذة كلححت عينه وأخواتها اه شارح

قوله حلك كفرح الخ وكنصر أيضا كما نص عليه الشارح نقلا عن الصحاح ووجدناه كذلك مضبوطا بالقلم في نسخة الصحاح فهو حالك واحلولك فهو محلولك كما صرح به الجوهري فتامل اه مصححه

قوله ودويبة الخ فانه من لغاتها الحلكة كهمزة صدر بها الجوهري وغيره أفاده الشارح

واحتنكته فهو محنك ومحنك ومحتنك وحنيك وحنك بضمتين والاسم الحنكة والحنك بضمهما وبكسر الثاني وأحنك البعير بن أشدهما أكلا نادر لان الحلقة لا يقال فيهما أفعله واحتنكه استولى عليه والجراد الارض أكل ما عليها وفلانا أخذ ماله وحنك الغراب محركة منقاره أو سواده وأسود حانك حالك والحنكة بالضم وككتاب خشبة تضم الغراضيف ٢ أوقدة تضمها وخشبة تربط تحت لحيي الناقة ثم يربط الحبل الى عنق الفصيل فترأمه وحنالك بن سنة ككتاب وابن ثابت وأبو حنالك بنو أبي بكر بن كلاب وأبو حنالك البراء بن ربعي شعراء وأحنكه رده وكسفينة الجيدة الاكل من الدواب وكأمير المجرب وتحنك أدار العمامة من تحت حنكه واستحنك اشتد أكله بعد قلة والعضاه انقلع من أصله (حاك) الثوب حوكا وحيا كا وحيا كة واوية يائية نسجه فهو حائك من حاكة وحوكة ونسوة حوائك والموضع محاكة والشئ في صدري رسخ والحوك الباذروج والبقلة الحمقاء وحاكة واد ببلاد عذرة وتركتهم في محوكة كمقعدة قتال (حاك) يحيك حيكا وحيكانا محركة فهو حائك وحياك وهي حياكة وحيكى كجمزى وحيكانة بالفتح والكسر وبضم الحاء وفتح الياء تبختر واختال أو حرك منكبيه وجسده في مشيه والقول في القلب حيكا أخذ والسيف أثر والشفرة قطعت كأحاك فيهما ونصر ومحمد ابنا حيك محركا محدثان وحيكان كغيلان لقب محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى الذهلي امام أهل الحديث بنيسابور وابن إمامهم وامرأة حييكة كبيكة قصيرة مكتلة واحتاك بالثوب احتبى به وما أحاك السيف أي ما أحاك فيه ٢ ﴿فصل الخاء﴾ * خبك محركة جد ونير بن المنذر المحدث وخبنك كسمند ة ببلخ * خرك كعلم لجوخارك كهاجر جزيرة ببحر فارس وخركان محركة محلة ببخاراء * خسك بالضم والد عبد الملك المحدث * خشك بالضم لقب اسحق بن عبد الله النيسابوري ووالد داود المفسر وابراهيم بن الحسين بن خشكان كعثمان بالضم واعظ وخاشك بالتقاء سا كنين د بمكران

﴿فصل الدال﴾ * الدبا كة كثمامة الكرناقة (الدرك) محركة اللحاق أدركه لحقه ورجل دراك ومدركة ومدرك وتداركوا الحق آخرهم أولهم والدراك ككتاب لحاق الفرس الوحش واتباع الشئ بعضه على بعض والمتدارك قافية توالى فيها حرفان متحركان بين ساكنين كمتفاعلن وفعولن فعل وفعول فل كان بعض الحركات أدرك بعضا ولم يعقه

عنه

الغراضيف
بلغ العراض قصيحه هكذا بخط مؤلفه وبه انتهى المجلس الثالث والثمانون

قوله من حاكة وحوكة الاول على القياس والثاني شاذ قياسا مطرد استعمالا نهوا حركة العين بالالف التابعة لها فكما صح نحو جواب صح نحو الحوكة أفاده الشارح ومثله في اللسان اه مصححه

قوله وحيكى كجمزى هو غلط لان حيكى محركة انما هو في المصادر يقال في مشيته حيكى كجمزى اذا كان فيها تبختر كما نقله الصاغاني عن المبرد وأما صفة المؤنث فهو حيكى كضيزى وأصلها حركة بالضم لان فعلى بالكسر لا يكون صفة قلبت الواو ياء وكسرت الحاء لتسلم الياء ولكراهة الياء بعد الضمة أفاده الشارح

قوله ابنا حيك محركا ظاهره انهما اخوان وليس كذلك انظر الشارح

قوله لقب محمد بن يحيى صوابه لقب يحيى بن محمد بن يحيى كما هو نص العباب والتبصير وكنيته أبو زكريا اه شارح

عنه اعتراض ساكن بين المتحركين والتدريك من المطر أن يدارك القطر واستدرك الشئ بالشئ حاول ادراكه به وأدرك الشئ بلغ وقته وانتهى وفنى وادّاركوا فيها جميعاً أصله تداركوا وبل ادارك علمهم فى الآخرة جهلوا علمها ولاعلم عندهم من أمرها والدرك ويسكن التبعة وأقصى قعر الشئ ج أدراك وحبل يوثق فى طرف الحبل الكبير ليكون هو الذى يلى الماء والدركة بالكسر حلقة الوتر وسير يوصل بوتر القوس وقطعة توصل فى الحزام اذا قصر ولا بارك الله تعالى فيه ولا دارك اتباع ويوم الدرك محركة كان بين الأوس والخزرج والمداركة التى لا تشبع من الجماع والمدركة كمحسنة ماءة لبنى يربوع والجمة بين الكتفين ومدركة بن الياس فى خ ن د ف وكشداد اسم ومدرك كمحسن فرس وابن زياد وابن الحرث ومدرك الغفارى أبو الطفيل صحابيون وابن عوف وابن عمار مختلف فى صحبتهما وابن سعد محدث وخالد بن دريك كزبير تابعى وككتاب كلب وكقطام أى أدرك وكسفينة الطريدة ودركات النار محركة منازل أهلها (الدرمك) كجعفر دقيق الحوارى والتراب الناعم والدرموك بالضم الطنفسة ودرمك عدا أو قارب الخطو والبناء ملسه والابل الحوض كسرته (الدرنوك) بالضم ضرب من الثياب أو البسط كالدرنيك بالكسر والطنفسة كالدرنك كزبرج * الدوسك كجوهر الاسود نسكى قطعة عظيمة من النعام والغنم (دعك) الثوب باللبس كمنع ألان خشنته والخصم لينه وفى التراب مرغه والاديم دلكه وخصم مداعك وكنبر الدّ وكصرد الضعيف والجعل وطائر وككتف المحك اللجوج وتداعكوا اشتدت خصومتهم وفى الحرب تمرسوا والدعكة الدعقة ومن الطريق سننه واندعك محركة الحمق والرعونة دعك كفرح فهو داعكة وداعك والداعكة الحمقاء الجريئة والدعكاية بالكسر العجيمة والعجيم طال أو قصر وأرض مدعوكة كثر بها الناس فكثر آثار المال والابوال حتى تفسدها وهم يكرهون ذلك (الدك) الدق والهدم وما استوى من الرمل كالدكة ج دكاك والمستوى من المكان ج دكوك وتسوية صعود الارض وهبوطها وقد اندك المكان وكبس التراب وتسويته ودفن البئر وطمها والتل و بالضم الشديد الغمز والجبل الذليل ج كقردة وجمع الادك للفرس العريض الظهر والدكاء الرابية من الطين ليست بالغليظة ج دكاوات أو لا واحد لها والتى لا سنام لها أو لم يشرف سنامها وأدك والاسم الدكك وفرس مدكوك

قوله والدرك ويسكن أو قال والدرك بالفتح ويحرك على مقتضى اصطلاحه لغاته أرجحية التحريك كما نصوا عليه اه شارح

قوله ليكون هو الذى الخ زاد الجوهرى فلا يعفن الرشاء اه ومثله فى العباب والمحكم اه شارح

قوله أو البسط ذو خمل قصير وقال شمر الدرانيك تكون ستورا وفرشا فيها صفرة وخضرة و يقال هى الطنافس والميم لغة فى النون أفاده الشارح

قوله والدعكة الدعقة ظاهر اطلاقه أنهما بفتح فسكون وهو كذلك مضبوط فى نسخة الصحاح هنا وفى مادة د ع ق وكذلك المؤلف هناك لكن قال الشارح والدعكة بالضم لغة فى الدعقة والدعكة من الطريق سننه وهذه بالفتح اه فليتأمل ذلك اه مصححه

قوله والتل الذى فى اللسان شبه التل اه شارح

لاشراف لحيته وأدك عريض الظهر والدكة بالفتح والدكان بالضم بناء يسطح أعلاه للمقعد
والدكداك ويكسر والدكداك من الرمل ما تكبس واستوى أو ما التبد منه بالارض أو هي
أرض فيها غلظ ج دكادك ودكاديك وأرض مدكدكة مدعوكة ومدكوكة لا أسناد لها
تنبت الرمث ودك مجهولا مرض أودكه ١ المرض وأمة مدكة كمصكة قوية على العمل وهو مدك
ويوم دكيك تام وحنظل مدكك كمعظم وهو أن يؤكل بتمر وغيره ودككه خلطه والدكة
ع بغوطة دمشق والدكان بالضم ة بهمذان (دلكه) بيده مرسه ودعكه والدهر فلانا
أدبه وحنكه والشمس دلوكا غربت أو اصفرت أو مالت أو زالت عن كبد السماء وكأمير تراب
تسفيه الرياح وطعام من الزبد واللبن أو زبد وتمر ونبات وثمر الورد الاحمر يخلفه ويحلو كأنه
رطب ويعرف بالشام بصرم الديك أو هو الورد الجبلي كأنه البسر كبرا وحمرة وكالرطب حلاوة
يتهادى به باليمن ورجل قد مارس الامور ج كعنق وتدلك به تخلق وكصبور ما يتدلك
به وكثمامة ما حلب قبل الغيقة الاولى وفرس مدلوك مذكوك ورجل ألح عليه في المسئلة
وبعير دلك بالاسفار أو الذي في ركبتيه دلك محركة أي رخاوة والدلكة ماطلة وكهمزة دويبة
وكصبور ع بحلب والدواليك التحفز في المشي كالدآليك وهذه بكسر اللام والدلوك الامر
العظيم ج دآليك أيضا (الدلعك) كجعفر الناقة الغليظة المسترخية (دمكت) الارنب
دموكا أسرعت في عدوها والشئ صار أملس والشئ دمكا طحنه والشمس في الجو ارتفعت
والرشاء فتله والفحل الناقة ركبها وبكرة دموك صلبة أو سريعة المر أو عظيمة يستقى بها على
السانية ج كعنق والدامكة الداهية وشهر دميك تام والدميك أيضا الثلج وكصبور فرس
عقبة بن سنان وأما في قول الراجز ٣ * أنا ابن عمرو وهي الدموك * فليس باسم بل صفة أي
السريعة كما تسرع الرحى ووهم الجوهري والدمك كسبر المطملة والدماك الساف من البناء
والدمكمك الشديد القوي (الدملوك) بالضم الحجر الاملس (المستدير) حجر وسهم مدملك
مخلق وهو المفتول المعصوب وتدملك ثديها فلك ونهد * الدونك كجوهر ع ويثنى ويجمع
قال ابن مقبل يصف هجفين بشدة العدو ٢

يكادان بين الدونكين وألوة * وذات القتاد السمر ينسلخان

أي ينسلخان من جلودهما وقال كثير

اقول

---

١ فدكه

٢ الشاهد الثاني والثلاثون بعد المائة

٣ الشاهد الثالث والثلاثون بعد المائة

قوله المطملة هو ما يوسع به الخبز نقله الجوهري اه شارح

قوله وألوة بفتح الهمزة موضع كما نص عليه ياقوت وأنشد البيت اه مصححه

٢ أقول وقد جاوزن أعلام ذي دم وذي وجمى أو دونهن الدوانك

والدُّنْدُكُ بالضم تيس اذا مشى ترجرج لحمه سمنا (داكه) دوكا ومدا كاسحقه والمرأة جامعها والقوم وقعوا في اختلاط ومرضوا وفلانا غته في ماء أو تراب والمداك والمدوك كمنبر الصلاءة ووقعوا في دوكة ويضم شر وخصومة وتداوكوا تضايقوا في ذلك (دهك) محركة ة بشيراز أو بواسط منها علي وهرون ابنا حميد المحدثان الدهكيان وكمنعه طحنه وكسره والارض والمرأة وطئهما * دهلك كجعفر جزيرة بين بر اليمن وبر الحبشة والدهالك آكام سود معروفة بأرض العرب (الديك) بالكسر م ج ديوك وأدياك وديكة كقردة وقد يطلق على الدجاجة كقوله٣ * وزقت الديك بصوت زقا * والمشفق الرؤف والربيع كأنه لتلون نباته والآنا في الواحد فيه والجميع سواء وخشاء الفرس ولقب هرون بن موسى المحدث وديك الجن لقب عبد السلام الشاعر وأرض مداكة ويضم ومديكة كثيرة الديكة ودك دك بالكسر زجر لها ۞ (فصل الذال) ۞ * الذكذكة حياة القلب ۞ (فصل الراء) ۞

(ربكه) خلطه فارتبك والثريد أصلحه وفلانا ألقاه في وحل فارتبك فيه والربيكة عملها وهي أقط بتمر وسمن وربما صب عليه ماء فشرب أو تمر وأقط أو رب بدقيق أو سويق أو طبيخ من تمر وبر أو دقيق وأقط يلبك بسمن كالربيك في الكل ورجل ربك كصرد وأمير وهجف مختلط في أمره وككتف ضعيف الحيلة وارتبك اختلط عليه أمره كربك كفرح وفي كلامه تتعتع والصيد في الحبالة اضطرب وارباك عن الامر وقف ورأيه اختلط وأربك بضم الباء يقال أربق ة بخوزستان منها علي بن أحمد بن الفضل الاربكي وكسفينة الماء المختلط بالطين والزبدة التي لا يزايلها اللبن وفي المثل غرثان فاربكوا له أتى أعرابي أهله فبشر بغلام ولد له فقال ما أصنع به آ آكله أم أشرب به فقالت امرأته ذلك فلما شبع قال كيف الطلا وأمه والاربك من الابل الاسود مشربا كدرة أو الشديد سواد الاذنين والدفوف وما عدا ذلك مشرب كدرة (رتك) البعير رتكا ورتكا ورتكانا محركتين قارب خطوه وأرتكته وكمقعد المرداسنج وأرتك الضحك ضحك في فتور * الردك فعل ممات واستعمل منه جارية رودكة ومرودكة وغلام رودك ومرودك أي في عنفوانهما أي حسنا الخلق وتفتح ميمهما فتكون رباعية ورودكه حسنه ومرودك كمقعد اسم * الرودكة الصغيرة من أولاد الغنم ج رواذك وراذكان

٢ الشاهد الرابع والثلاثون بعد المائة
٣ الشاهد الخامس والثلاثون بعد المائة

قوله والمداك والمدوك جعل المصنف معناهما واحدا وهو الصلاءة وليس كذلك بل المداك هو الحجر الذي يسحق عليه الطيب المسمى بالصلاءة وأما المدوك فهو الحجر الذي يسحق به الطيب أفاده الشارح ومثله في اللسان اه مصححه

قوله ابنا حميد ظاهره انهما اخوان وليس كذلك فعلي ابن حميد شيرازي وهرون ابن حميد واسطي فتنبه كذا في الشارح

قوله هرون بن موسى هكذا في العباب وفي التبصير هرون بن سفيان المستملي اه شارح

قوله وأربك بضم الباء وتفتح أيضا كما قاله ياقوت اه

قوله أتى أعرابي أهله يقال هو ابن لسان الحمرة كما في لعباب ومعنى المثل هو جائع فسووا له طعاما يم ساغر ثه ثم بشروه بالمولود قال ابن دريد يضرب لمن ذهب همه وتفرغ لغيره اه شارح

قوله رتك البعير الخ ظاهره أنه من باب نصر وقع كذلك في ديوان الادب للفارابي وصوب الصاغاني انه من باب ضرب اه شارح

قوله وأرتكته ومنه حديث قيلة رتكان بعير بهما أي يحملانهما على السير السريع

بفتح الذال ة بطوس منها أحمد بن حامد الفقيه * رزيك كقبيط هو والد الملك الصالح طلائع بن رزيك وزير مصر * الرشك بالكسر الكبير اللحية والذي يعد على الرماة في السبق وأصله القاف ولقب يزيد بن أبي يزيد الضبعي أحسب أهل زمانه * أرضك عينيه غمضهما وفتحهما (الركيك) كأمير وغراب وغرابة والأرك الفسل الضعيف في عقله ورأيه أو من لا يغار أو من لا تهابه أهله وهي ركاكة وركيكة ج ركاك ركّ يركّ ركاكة ضعف ورق وركه كمده طرح بعضه على بعض والذنب في عنقه ألزمه إياه والشيء بيده غمزه ليعرف حجمه والمرأة جامعها فجهدها واستركه استضعفه والمرتك من تراه بليغا وإذا خاصم عيي وقد ارتك ومن الجمال الرخو المذوق النقي والركاكة الضعف في كل شيء والرك ويكسر وكسفينة المطر القليل أو هو فوق الدث ج أركاك وركاك وقد أركت السماء وركّكت وأرض مركوك عليها وركيكة ورك بالكسر ورجل ركيك العلم قليله والركاء صوت الصدى وارتك ارتج وفي أمره شك ورك ماء بشرقي سلمى وفك ادغامه زهير ضرورة والركاكة العظيمة العجز والفخذين وفي المثل شحمة الركى كربى وهو الذي يذوب سريعا يضرب لمن لا يعينك في الحاجات وسقاء مركوك عولج وأصلح وتركركه تمخضه بالزبد (الرمكة) محركة الفرس والبرذونة تتخذ للنسل ج رمك جج أرماك والرجل الضعيف والرامك كصاحب شيء أسود يخلط بالمسك ويفتح والمقيم بالمكان لا يبرح أو خاص بالمجهود وقد رمك رموكا وأرمكته والإبل عكفت على الماء والرمكة بالضم لون الرماد وقد ارمك الجمل فهو أرمك ورمكان محركة ع ويرموك واد بناحية الشام وأرمك بضم الميم جزيرة ببحر اليمن واسترمك القوم استهجنوا في أحسابهم وارمك ارمكاكا كالطف ودق والبعير ضمر ونهك * رانك كصاحب حي * الروكة صوت الصدى كالروكاء والموج بشدادية (رهكه) كمنعه جشه بين حجرين أو سحقه شديدا فهو مرهوك ورهيك والمرأة جهدها في الجماع وبالمكان أقام والرهوكة استرخاء المفاصل في المشي كالارتهاك ومر يترهوك كأنه يموج في مشيته والرهكة الضعف وبالتحريك الناقة الضعيفة لا قوة فيها ولا مخ بنخيبة والرجل لا خير فيه كالرهكة كهمزة والرهك الجمل الضالع والرهوك كجدول السمين من الجداء والظباء ومن الشباب الناعم وترهوكوا اضطربوا وأمر مرهوك مبنيا للمفعول ضعيف مضطرب * الريكان بكسر

قوله كقبيط تخالف اضبط الحافظ ابن حجر وغيره فانه قال بتشديد الزاى المكسورة انظر الشارح
قوله وفك ادغامه زهير حيث قال
ثم استمروا فقالوا ان مشربكم ماء بشرقي سلمى فيد أو ركك
كذا في الشارح

الراء وفتح الياء من الفرس زَنَمَتان خارجة أطرافهما عن طرف الكتد وأصولهما منبتة في أعلاه كل منهما رِبَكة ‌❊(فصل الزاى)❊ ‌* الزأكان محركة التبختر والتزاؤك الاستحياء * الزبعبك والزبعبكي الفاحش لا يبالى بما قيل له (زحك) كمنع أعيا وبالمكان أقام ودنا وعنه تنحى ضد وأزحك أعيت دابته و زاحكه عن نفسه باعده وتزاحكوا تدانوا وتباعدوا * الزحلوكة الزحلوقة والتزحلك التزحلق * الزحوك بالضم الكشوثا ج زحاميك * زرك كفرح ساء خلقه وكزبير زريك بن أبي زريك البصري محدث * الزرنوك بالضم يد الرحى وعبد الرحمن بن زرنك كسمند وابنه أبو بكر محمد وحفيده الحسن بن محمد محدثون * زوزكت المرأة حركت أليتيها وجنبيها في المشي والزونزك القصير الحياك في مشيته (الزعكوك) كعصفور السمين من الابل والقصير اللئيم ٢ ج زعاكك وزعاكيك ولهم زعكة لبنة (زك) يزك زكا وزككا وزكيكا وزكزك مر يقارب خطوه ضعفا ومشى زكيك مقرمط وزكازك كعلابط دميم والزك المهزول و بالضم فرخ الفاختة والزكة بالكسر السلاح و بالضم الغيظ والغم وزك عدا و بسلحه رمى والدجاجة هرولت والقربة ملأها وتزكزك أخذ عدته والزكزا كالجزاء وأزك على الشيء أصر واستولى و ببوله نفى وازدك الزرع ارتوى (الزمكى) بكسر الزاى والميم مقصورا منبت ذنب الطائر أو ذنبه كله أو أصله كالزمك وزمكه عليه حرشه حتى اشتد عليه غضبه والقربة ملأها وازمأك غضب شديدا والزمك محركة الغضب ورجل زمكة محركة عجل غضوب أو أحمق قصير * زملكان بالكسر ة بدمشق منها شيخنا أبو المعالي ومنتزه (ببلخ) (زنك) جد جد أحمد بن أحمد المحدث والزنكان محركة الربكان والزونك كعملس الزونزك أو الرافع نفسه فوق قدرها الناظر في عطفيه يرى أن عنده خيرا وليس كذلك والزانكي بكسر النون الشاطر * الزوك مشى الغراب وتحريك المنكبين في المشي والتبختر كالزوكان قيل ومنه الزونك والمزوزكة المسرعة تقدمت وزوك بالضم ة باليمن * زهكه كمنعه جشه بين حجرين والريح الارض سهكته * الزيكان محركة التبختر وزيكون ة بنسف ❊(فصل السين)❊ (سبكه) يسبكه أذابه وأفرغه كسبكه وكسفينة القطعة المذوبة وعلم وسبك الضحاك بالضم ة بمصر وسبك العبيد أخرى بها منها شيخنا على بن عبد الكافي * سبنك كسمند جد أبي

---

٢ كالأزعكي

قوله الزبعبك والزبعبكي كذا هما في العباب والتكملة ورواهما الفراء بالدال المهملة بدل الزاى أفاده الشارح

قوله محدثون بخاريون وضبطه الحافظ وغيره زرنك كجعفر والمصنف تبع الصاغاني في وزنه فلينظر اه شارح

قوله والقصير اللئيم سقط بعد هذا من بعض النسخ كالأزعكي بوزن الاحرى وهي ثابتة في نسخة عاصم اه مصححه الاول

قوله ومشى زكيك قال أبو عمرو الزكيك مشى الفراخ وقال الاصمعي الزكيك ان يقارب الخطو و يسرع الرفع والوضع اه شارح

قوله وازماك نسخة الشارح وازمأك بالهمز وكلاهما في اللسان اه مصححه

قوله زملكان بالكسر الذي في ياقوت انه بالفتح فيه وفيما بعده قال وأهل الشام يقولونه زملكا بفتح أوله وثانيه وضم لامه والقصر لا يلحقون به النون اه مصححه

قوله سبكه يسبكه من باب ضرب كما هو للفارابي اه شارح وفي المصباح انه من باب قتل اه مصححه

القسم عمر بن محمد وهو وحفيده محمد بن اسمعيل بن عمر محدثان يعرفان بابن سبنك * سنبك في التاء (اسحنكك) الليل أظلم والكلام عليه تعذر وشعر سحكوك كعصفور وقربوس ومسحنكك بكسر الكاف وفتحه شديد السواد (سدك) به كفرح سدكا وسدكا لازمه والسدك ككتف المولع بالشئ والخفيف اليدين بالعمل والطعان بالرمح واللازم وسدك جلال التمر تسديكا نضد بعضها فوق بعض وسدنك كسمند علم * سرك كفرح ضعف بدنه بعد قوة والسرك والتسروك رداءة المشي وابطاء فيه من عجف أو اعياء وبعير سركوك كعصفور مهزول (سغك) الدم يسغكه فهو مسغوك وسغيك صبه فانسغك والكلام نثره وكثر المكثار وكثداد البليغ القادر على الكلام والسفكة بالضم اللجة وكصبور النفس والكذاب (السك) المسمار كالسكي ج سكاك وسكوك والبئر الضيقة الخرق ويضم كالسكوك والمستقيم من البناء والحفر وسد الشئ واصطلام الاذنين وتضبيب الباب بالحديد والقاء النعام ما في بطنه والرمي بالسلح رقيقا والدرع الضيقة الحلق وبالضم جحر العقرب والعنكبوت ولؤم الطبع والضيقة من الدروع كالسكاء ومن الطرق المنسد وجمع الاسك من الظلمان وطيب يتخذ من الرامك مدقوقا منخولا معجونا بالماء ويعرك شديدا ويمسح بدهن الخيري لئلا يلصق بالاناء ويترك ليلة ثم يسحق المسك ويلقمه ويعرك شديدا ويقرص ويترك يومين ثم يثقب بمسلة وينظم في خيط قنب ويترك سنة وكلما عتق طابت رائحته والسكك محركة الصمم وصغر الاذن ولزوقها بالرأس وقلة إشرافها أو صغر قوف الاذن وضيق الصماخ ويكون في الناس وغيرهم سككت يا جدي وهو أسك وهي سكاء والسكاكة كثمامة الصغير الاذن والهواء الملاقي عنان السماء كالسكاك والمستبد برأيه والسكة بالكسر حديدة منقوشة يضرب عليها الدراهم والسطر من الشجر وحديدة الفدان والطريق المستوي (والسكي الدينار) وضربوا ابيوتهم سكا سكا بالكسر صفا واحدا وأخذ الامر بسكته في حين إمكانه وسكاء كزباء ة والسككة الضعف والشجاعة والسكاسك حي باليمن جدهم القيل سكسك بن أشرس أو جدهم السكاسك بن وائلة أو هذا وهم والصواب الاول والنسبة سكسكي واستك النبت التف والمسامع صمت وضاقت والاسك الاصم وفرس لبعض بني عبد الله ابن عمرو بن كلثوم وتسكسك تضرع والسكاك كغراب الموضع الذي فيه الريش من السهم

وانسكاك

قوله في التاء المثناة لان الكاف زائدة يؤتى بها عندهم للتصغير اه شارح

قوله سغك الدم يسغكه من باب ضرب ونصر وبهما قرئ قوله تعالى ويسفك الدماء ففي اقتصار المصنف على الاول قصور أفاده الشارح

قوله الصغير الاذن هكذا في المحكم وفي نص ابن الاعرابي الاذنين اه شارح

قوله أو هذا وهم والصواب الاول قلت الذي حققه ابن الجواني النسابة وغيره من الائمة على الصحيح انهما قبيلتان فالاولى من كندة والثانية من حمير وهم بنو زيد بن وائلة بن حمير ولقب زيد السكاسك وهي غير سكاسك كندة وكلاهما باليمن وقد وهم المصنف في جعلهما واحدا فتامل اه شارح

وانسكاك القطا أن ينسك على وجوهه ويصوب صدوره بعد التحليق * السُّكُرْكَةُ (بالضم
شراب الذرة (سلك) المكان سلكا وسلوكا وسلكه غيره وفيه وأسلكه إياه وفيه وعليه
ويده في الجيب وأسلكها أدخلها فيه والسلكة بالكسر الخيط يخاط به ج سلك جج أسلاك
وسلوك والسلكى بالضم الطعنة المستقيمة والامر المستقيم وكصرد فرخ [illegible] الحجل وهي
سلكة وسلكانة بالكسر قليلة ج سلكان وسليك كزبير ابن عمرو أو هدبة الغطفاني
صحابي وابن يثربي بن سنان ابن سلكة كهمزة وهي أمه شاعر لص فتاك عداء وسليك العقيلي
وشقيق بن سليك شاعران وابن مسحل والاغر بن حنظلة بن سليك السلكي تابعيان وكمعظم
النحيف والسلكوت كجبروت طائر والمسلكة كمقعدة طرة تشق من ناحية الثوب والسلك
بالكسر أول ما تتغطر به الناقة ثم بعده اللبأ (السمك) محركة الحوت وبهاء برج في السماء
وسمكه سمكا فسمك سموكا رفعه فارتفع وككتاب ما سمك به الشيء ج ككتب والاعزل والرامح
نجمان نيران أو هما رجلا الاسد ومن الزند ما يلي الترقوة وابن حرب وابن ثابت وابن خرشة
وابن سعد وابن مخرمة صاحب مسجد سماك بالكوفة وابن هزال صحابيون وكشداد جد
محمد بن صبيح العابد المحدث وجد عثمان بن أحمد الدقاق شيخ الدارقطني والسمك السقف أو من
أعلى البيت الى أسفله والقامة من كل شيء و بلا لام ماء بتيماء والسماك عود الخباء والسمكات
كثمرات السموات والمسموكات لحن أو هي لغة والمسموك الطويل ومن الحبل الوثيق
والسميكاء الخساس وسمكة محركة كاسم * سملك اللقمة طولها في الحلقة وتدويرها * السنبك
بضمتين المحتاج البنية * السنبك كقنفذ ضرب من العدو وطرف الحافر ومن السيف
طرف حليته ومن المطر أوله ومن البيض قونسها ومن البرقع شبامه ومن الارض الغليظة
القليلة الخير وكان ذلك على سنبكه على عهده وسنبك من كذا أي متقدم منه (السهك)
محركة ريح كريهة ممن عرق سهك كفرح فهو سهك وقبح رائحة اللحم الخنز وريح السمك
وصدأ الحديد كالسهكة بالفتح وكهمزة في الكل وسهكت الريح التراب عن الارض أطارته
والشيء سحقه والدابة سهوكا جرت جريا خفيفا وأساهيكها ضروب جريها واستنانها وريح
ساهكة وسهوك وسيهك وسيهوك ومسهكة عاصفة شديدة والمسهكة والمسهك ممرها
وكصاحب الرمد وحكة العين وكشداد ومنبر البليغ يمر في الكلام مر الريح وكصبور العقاب

قوله السكركة بالضم ظاهر سياقه انه مثل غرفة وضبطه ابن الاثير في النهاية بضم السين والكاف وسكون الراء اه شارح

قوله وابن مسحل وفي كتاب ابن حبان سليم بن مسحل بالميم لانه ذكره في عدادهم فتأمل ذلك اه شارح

قوله والاغر بن حنظلة الخ كذا في سائر النسخ والصواب كما في كتاب الثقات الاغر بن سليك الكوفي وهو الذي يقال له أغر بني حنظلة يروي المراسيل وروى عنه سماك بن حرب فتأمل ذلك اه شارح

قوله وبهاء برج في السماء قال ابن سيده اراه على التشبيه لانه برج مائي ويقال له الحوت اه شارح

قوله صحابيون أي ماعدا سماك بن حرب فانه تابعي وماعدا الاخير فانه سمال ابن هزال أي باللام لا سماك كما قيده الحافظان الذهبي وابن فهد ففي كلام المصنف نظر من وجهين اه شارح

قوله وكشداد جد محمد الخ الذي في الشارح أن محمد بن صبيح وعثمان بن أحمد يعرفان بابن السماك لان جدهما سماك ففي سياق المصنف نظر ظاهر اه

قوله لحن أو هي لغة والاخير هو الصواب فانه قد ورد في رواية عن علي رضي الله عنه انه قال في دعائه اللهم رب المسموكات السبع الخ اه شارح

قوله السنبك [illegible] الخ

ونسهوك مشى رويدا أو كسفينة طعام وكنبر الفرس الجراء (ساك) الشئ دلكه وفه بالعود وسوكه تسويكا واستاك وتسوك ولا يذكر العود ولا الفم معهما والعود مسواك وسواك بكسرهما ويذكر ج ككتب والسواك والتساوك السير الضعيف والتسروك وكغراب علم ﴿ (فصـــل الشين) ﴾ (شبكه) يشبكه فاشتبك وشبكه تشبيكا فتشبك أنشب بعضه فى بعض فتشبك وشبكت الامور واشتبكت وتشابكت اختلطت والتبست وطريق شابك متداخل ملتبس وأسد شابك مشتبك الانياب والشباك كرنار نبت كالدلبوث وأعذب منه وما وضع من القصب ونحوه على صنعة البوارى وكل طائفة منه شباكة ومابين أحناء المحامل من تشبيك القد وجد اسمعيل بن المبارك وجد والد على بن أحمد بن أبى العز المحدثين وكشداد شباك بن عائذ الدستوائى وابن عمرو محدثان وشباك الضبى ككتاب وابن عبد العزيز وعثمان ابن شباك محدثون وثلاثة مواضع والشبكة محركة شركة الصياد ج شبك وشباك كالشباك كرنار ج شبابيك والآبار المتقاربة والركايا الظاهرة وأشبكوا حفروها (والارض الكثيرة الآبار) وبحر الجرذ وماء باجا وماء شرقى سميراء لاسد وماء لبنى قشير وثلاثة مياه كلها لبنى نمير وبئر وماء آخر وبينهما شبكة بالضم نسب قرابة وكزبير ع ببلاد بنى مازن ولجهينة واد قرب العرجاء و ع بين مكة والزهراء ٢ وبئر هنالك وماء لبنى سلول وبنو شبك بالكسر بطن وذو شبك محركة ماء بالحجاز ببلاد بنى نصر بن معوية والشبك أيضا أسنان المشط وتشابكت السباع ترتت (والشابابك نبات يعرف بمصر بالبرنوف) * شحك الجدى كمنع جعل فى فمه الشحاك ككتاب وهو عود يعرض فى فمه يمنعه من الرضاع * الشودكان الشكة وأداة السلاح * شاذك كهاجر والد يوسف السجستانى المحدث (الشرك) والشركة بكسرهما وضم الثانى بمعنى وقد اشتركا وتشاركا وشارك أحدهما الآخر والشرك بالكسر وكأمير المشارك ج أشراك وشركاء وهى شريكة ج شرائك وشركه فى البيع والميراث كعلمه شركة بالكسر وأشرك بالله كفر فهو مشرك ومشركى والاسم الشرك فيهما ورغبنا فى شركم مشاركتكم فى النسب والشرك محركة حبائل الصيد وما ينصب للطير ج شرك بضمتين نادر ومن الطريق جواده أو الطرق التى لا تخفى عليك ولا تستجمع لك وبلا لام ع بالحجاز وككتاب سير النعل ج ككتب وأشرك وشركها تشريكا والطريقة من الكلا

٢ والزاهر

كتبه بالحمرة على انه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك بل النون عنده زائدة وأورده فى تركيب س ب ك فالاولى كتبه بالسواد اه شارح

قوله وكل طائفة منه شباكة الذى فى كتاب العين الشباك ككتاب وكل طائفة منه شباكة اه شارح

قوله ومابين أحناء الخ ضبطه الليث بالكسر ومثله فى اللسان والعباب ففى سياق المصنف وهم ظاهر اه شارح

قوله الدستوائى سياق المصنف يقتضى انه صفة لشباك بن عائذ وليس كذلك بل هو صفة لهشام الراوى عنه شباك بن عائذ كما أفاده الشارح

قوله الشبكة كذا فى النسخ والصواب الشكة اه شارح

قوله والد يوسف الصواب جد يوسف اه شارح

قوله الشرك الخ قال شيخنا هذه عبارة قلقة قاصرة والمعروف أن كلا منهما بفتح فكسر وبكسر أو فتح فسكون ثلاث لغات حكاها غير واحد من أئمة اللغة والضم الذى ذكره فى الثانى غير معروف اه قلت الضم فى الثانى لغة فاشية فى الشام لا يكادون ينطقون بغيرها اه شارح باختصار

قوله وبلا لام موضع بالحجاز

والشُّركيُّ كهذلي وتشدّد راؤه السريع من السير ولطم شركي سريع متتابع وشريك كزبير ابن مالك بن عمرو وأبو بطن وآخر جد لمسدد بن مسرهد وشركت النعل كفرح انقطع شراكها ورجل مشترك اذا كان يحدث نفسه كالمهموم والتشريك بيع بعض ما اشترى بما اشتراه به والفريضة المشركة كمعظمة ويقال المشتركة زوج وأم وأخوان لأم وأخوان لأب وأم حكم فيها عمر بجعل الثلث للاخوين لأم ولم يجعل للاخوة للأب والأم شيأ فقالوا له يا أمير المؤمنين هب أن أبانا كان حمارا فأشركنا بقرابة أمنا فأشرك بينهم فسميت مشركة ومشتركة وحمارية والشركة محركة ة لبني أسد وشرك بالكسر ماء لهم وراء جبل قنان وبالتحريك جبل بالحجاز وريح مشارك وهي التي تكون النكباء اليها أقرب من الريحين التي تهب بينهما

(الشك) خلاف اليقين ج شكوك وشك في الامر وتشكك وشككه غيره وصديع صغير في العظم ودواء مهلك الفار يجلب من خراسان من معادن الفضة أبيض وأصفر وشكه بالرمح انتظمه وفي السلاح دخل والبعير لزق عضده بالجنب وكصبور ناقة يشك في سنامها أبه طرق أم لا ج شك وبالكسر الحلقة التي تلبس ظهور السيتين وبالضم جمع الشكوك من النوق والشكة بالكسر السلاح وخشبة عريضة تجعل في خرت الفاس ونحوه يضيق بها وبالضم الشقة والشاكة ورم في الحلق والشكيكة كسفينة الفرقة والطريقة ج شكائك وشكك والحلق والسلة يكون فيها الفاكهة والشكي اللجام العسر وشكو ابيوتهم جعلوها على طريقة واحدة وكحكاب ٢ المصطفة وكسحابة الناحية من الارض والشكشكة السلاح الحاد أوحدة السلاح وشككته واليه (بالكسر) ركنت * شنبك كجعفر والد عبدالله وجد عثمان ابن أحمد الدينوري وجد عبدالله بن أحمد النهاوندي المحدثين * شنوكة كحلولة جبل وجمعه كثير على شنائك باعتبار أجزائه (الشوك) م الواحدة بهاء وأرض شاكة كثيرته وشجرة شاكة وشوكة وشائكة وقد شوكت وأشوكت وشاكته الشوكة دخلت في جسمه وشكته أنا أشوكه وأشكته أدخلتها في جسمه وشاك يشاك شاكة وشيكة بالكسر وقع في الشوك والشوكة خالطها وما أشاكه شوكة ولا شاكه بها ما أصابه بها وشاكتني الشوكة أصابتني وشكت الشوك أشاكه وقعت فيه وشوك الحائط جعله عليه والزرع ابيض قبل أن ينتشر ولحيا البعير طالت أنيابه والفرخ خرجت رؤس ريشه وشارب الغلام خشن لمسه

٢ الببوت

هو الجبل الذي يذكره فيما بعد بعينه اه شارح

قوله وأشرك وفي بعض النسخ وأنلس وكلاهما غلط والصواب حذفه اه شارح

قوله وآخر جد لمسدد الخ مسدد هذا هو من بني أسد ابن شريك الذي ذكره لانه رجل آخر يجمعه شريك كما هو صريح المصنف هكذا يستفاد من الشارح في سرهد اه

قوله وبالضم جمع الشكوك الخ هو مكرر مع قوله وكصبور الخ فالاولى حذفه كما أفاده الشارح اه

قوله شنبك كجعفر والد عبد الله الخ هكذا في سائر النسخ والصواب في هذا السياق شنبك جد عثمان الى آخر العبارة كما هو نص الحافظين الذهبي وابن حجر وقوله والد عبد الله غلط ولعله رآه في بعض الكتب حدثنا عبدالله بن شنبك وهو النهاوندي بعينه وانما نسبه الى جده فظنه المصنف رجلا ثالثا وهما اثنان لا غير فتامل اه شارح

قوله وقد شوكت من التشويك وفي بعض النسخ شوكت كفرحت كما في الشارح

وثديها تحدد طرفه والرأس بعد الحلق نبت شعره وحلة شوكاء عليها خشونة الجدة والشوكة السلاح أو حدته ومن القتال شدة بأسه والنكاية في العدو وداء م وحمرة تعلو الجسد وهو مشوك وقد شيك والصيصية وابرة العقرب و بلالام امرأة وشوكة الكتان طينة رطبة يغرز فيها سلاء النخل فيجف فيخلص به الكتان من المشاقة ورجل شائك السلاح وشائكه وشوكه وشاكيه حديده وشاك يشاك شوكا ظهرت شوكته وحدته وشجرة مشوكة كمحسنة وأرض مشوكة فيها السحاء والقتاد والهراس و ع وكمعظمة قلعة باليمن بجبل قلحاح والشويكة كجهينة ضرب من الابل و ع و ة قرب القدس وشاوكان ع ببخارا وقنطرة الشوك ة على نهر عيسى ببغداد والنسبة شوكى وشوكان ع بالبحرين وحصن باليمن و د بين سرخس وأبيورد منه عتيق بن محمد بن عنبس وأخوه أبو العلاء عنبس بن محمد الشوكانيان ‡(فصل الصاد)‡ (صنك) كفرح عرق فهاجت منه ريح منتنة والدم جسدو به لزق والصناكة رائحة الخشبة اذا نديت ورجل صنك ككتف شديد وظل يصانكني يشادني (صعلكه) أفقره والثريدة جعل لها رأسا أو رفع رأسها والبقل الابل سمنها ورجل مصعلك الرأس مدوره والصعلوك كعصفور الفقير وتصعلك افتقر والابل طرحت أو بارها وعروة الصعاليك هو ابن الورد لانه كان يجمع الفقراء في حظيرة فيرزقهم مما يغنمه وصعلكيك اسم (صكه) ضربه شديدا بعريض أو عام والباب أغلقه أو أطبقه ورجل أصك ومصك مضطرب الركبتين والعرقوبين وقد صككت يا رجل كملت صككا والمصك كمجن القوي من الناس وغيرهم كالاصك وفرس الأرش الكلبي والمغلاق وكامير الضعيف والصك الكتاب ج أصك وصكوك وصكاك والصكة شدة الهاجرة وتضاف الى عمي رجل من العمالقة أغار على قوم في ظهيرة فاجتاحهم (و يعاد في الياء ان شاء الله تعالى) وكغراب الهواء كالسكاك * الصلك كعنب أول ما تتفطر به الشاة واللبأ بعده والتصليك صر الناقة (الصمكيك) محركة وكحلزون الجاهل السريع الى الشر والقوي الشديد والشيء اللزج والغليظ الجافي والصمكيك ع والاحمق العجل وجمل صمكمك محركة قوي والارض مصمكة مبتلة عن المطر والسماء مستوية خليقة للمطر واصماك غضب واللبن خثر والصمكمك الخبيث الريح والعزب والقوي وككتاب العود الحق بالقفيز ج ككتب * الصملك كعملس

الشديد

قوله والشويكة كجهينة الخ الصواب الشويكية ففي الصحاح شوك ناب البعير تشويكا ومنه ابل شويكية قال ذو الرمة

على مستظلات العيون سواهم
شويكية يكسو براها لغامها

وشويكية في البيت بتشديد الياء كما خطه السكري وبتخفيفها كما خطه التعيري وهي حين طلع نابها اذا خرج مثل الشوك اه من الشارح

قوله وشوكان الخ موضع بالبحرين وضبطه الصاغاني بالضم اه شارح

قوله عنبس هكذا في النسخ بالتصغير وفي بعضها عنبس كجعفر اه شارح

قوله الصلك كعنب أول الخ قد تقدم في سلك هذا المعنى بعينه وضبطه هناك بكسر السين مع سكون اللام وهنا ضبطه كعنب فالصواب اذن ضبطه بالكسر مع السكون وتكون السين لغة في الصاد فتامل اه شارح

قوله والصمكيك موضع صوابه صمكيك بلالام كما هو نص ابن دريد اه شارح

قوله خثر في الصحاح غلظ واشتد حتى صار كالجبن اه شارح

قوله ألحق في العباب ألصق اه شارح

الشديد القوة والبضعة ج صمالك (الصوك) الاول لقيته أول صوك وبوك أول شئ وما به
صوك وبوك حركة وصالك به الزعفران صوك كالزق به والصوك ماء الرجل وتصوك في رجيعه تلطخ
به (صاك) به الطيب يصيك صيكا كالزق ﴿فصل الضاد﴾ رجل * مضؤوك
مزكوم وقد ضئك كعني * ضبوك الارض تباشيرها وضبوك الغيث اخالته للمطر٢
واضباكت الارض خرج نبتها (الضبرك) كزبرج المرأة العظيمة الفخذين وكعلابط الاسد
والثقيل الكثير الاهل والشديد الضخم كالضبراك بالكسر (ضحك) كعلم وناس يقولون
ضحكت بكسر الضاد ضحكا بالفتح وبالكسر وبكسرتين وككتف وتضحك وتضاحك فهو
ضاحك وضحاك وضحوك ومضحاك وضحكة كهمزة وكزقة كثير الضحك وضحكة بالضم
يضحك منه والضحاك كشداد وهمزة ذم والضحكة أذم وأضحكته وهم يتضاحكون والضاحكة
كل سن تبدو عند الضحك أو الاربع التي بين الانياب والاضراس والأضحوكة ما يضحك منه
وضحكت الارنب كفرح حاضت قيل ومنه فضحكت فبشرناها والرجل عجب أو فزع والسحاب
برق والقرد صوت والضحك بالفتح الثلج والزبد والعسل أو الشهد والعجب والثغر الابيض والنور
ووسط الطريق كالضحاك وطلع النخلة اذا انشق عنه كمامه وبالضم جمع ضحوك والضاحك
حجر شديد البياض يبدو في الجبل وكشداد المستبين من الطرق كالضحوك ورجل ملك الارض
وكانت أمه جنية فلحق بالجن وبهاء ماء لبني ؟ ع وضويحك وضاحك جبلان أسفل الفرش
وبرقة ضاحك بديار تميم وروضة ضاحك بالصمان (الضريك) كامير النسر الذكر
والاحمق والزمن والضرير والفقير السيئ الحال ج ضرائك وضركاء وقد ضرك ككرم في
الكل وكغراب الاسد والغليظ الشديد عصب الخلق وصرب ككرم والضراك سمك (ضكه)
الامر ضاق عليه والشئ ضغطه كضكضكه والضكضكة مشي في سرعة والضكضاك
القصير المكتنز كالضكاضك بالضم وهي بهاء وتضكضك انبسط وابتهج (اضماك) النبت
روي واخضر والارض خرج نبتها والرجل انتفخ غضبا والسحاب لم يشك في مطره (الضنك)
الضيق في كل شئ للذكر والانثى ضنك ككرم ضنكا وضناكة وضنوكة ضاق وفلان
ضناكة فهو ضنيك ضعف في رأيه وجسمه ونفسه وعقله وكغراب الزكام كالضنكة بالضم
وقد ضنك كعني والضناك كجندب وجندل الصلب المعصوب اللحم وهي ضناكة والضناك

٢ المطر

قوله الجمع صمالك وضبطه بعضهم بضم الصاد وتشديد الميم المفتوحة وكسر اللام اه شارح

قوله ووسط الطريق كالضحاك أي كشداد الصواب أن يذكر قوله كالضحاك بعد قوله الآتي كامه كما هو نص أبي عمرو وأما الضحاك في نعت الطريق فانه سيأتي له فيما بعد فتأمل ذلك اه شارح

قوله وهي ضناكة قد غفل هنا عن اصطلاحه فليتنبه لذلك اه شارح

بجندب الناقة العظيمة وكـكتاب الموثق الخلق الشديد للذكر والانثى والثقيلة العجز والشجر العظيم وكامير العيش الضيق والتابع الذى يخدم بخبزه والمقطوع * ضاك الفرس الحجر نزا عليها ورأيت ضوا كه وضوبكة جماعة وتضوك فى رجيعه تصوك واضطوكوا عليه تنازعوه بشدة * ضاكت الناقة تضيك تفاجت من شدة الحر فلم تقدر أن تضم فخذيها على ضرعها فهى ضائك من ضيك كركع وضاك على غيظا امتلأ ﴿ (فصل الطاء) ﴾ * طبرك محركة قلعة بالرى وقلعة باصبهان * الطعك كقبر من الابل التى لم تبزل بعد * طركونة بفتح الطاء والراء المشددة وضم الكاف وفتح النون د بالاندلس و ع آخر بالغرب أيضا * الطسك الطسق ﴿ (فصل العين) ﴾ (عبك) الشئ بالشئ لبكه والعبكة محركة الحبكة والكسرة من الشئ وما يتعلق بالسقاء من الوضر والشئ الهين والعبام البغيض * رجل عبنك كعملس صلب شديد (عتك) يعتك كر فى القتال والفرس حمل للعض وفى الارض عتوكا ذهب وحده وعلى يمين فاجرة أقدم وعليه بخير أو شر اعترض وعلى زوجها نشزت وعصت والقوس عتكا وعتوكا فهى عاتك احمرت قدما واللبن والنبيذ اشتدت حموضته والبول على فخذ الناقة يبس والبلد عسفه والى موضع كذا مال والواو يده ثناها فى صدره والمرأة شرفت ورأست وفلان بنيته استقام لوجهه وعتك عليه يضربه أى لم ينهنهه عنه شئ والعاتك الكريم والخالص من الالوان واللجوج والراجع من حال الى حال ومن النبيذ الصافى والعتك الدهر وجبل وكامير من الايام الشديد الحر وفخذ من الازد والنسبة عتكى محركة والعاتكة من النخل التى لا تأبر والمرأة المحمرة من الطيب والعواتك فى جدات النبى صلى الله عليه وسلم تسع ثلاث من سليم بنت هلال أم جد هاشم وبنت مرة بن هلال أم هاشم وبنت الاوقص بن مرة بن هلال أم وهب بن عبد مناف والبواقى من غير بنى سليم وعاتكة بنت أسيد ٢ و بنت خالد و بنت زيد بن عمرو و بنت عبد الله و بنت عوف و بنت نعيم و بنت الوليد صحابيات وعتكان بالكسر ع * العتك محركة وكصرد وعنق عروق النخل خاصة والاعتك الاعسر والعتكة محركة الردغة * العدك بالمهملة ضرب الصوف بالمطرقة وهى المعدكة (عركه) دلكه وحكه حتى عفاه وحمل عليه الشر والدهر والبعير حز جنبه بمرفقه حتى خلص الى اللحم وذلك الجمل عارك وعركه الدهر فلانا حنكه والابل فى الحمض خلاها فيه تنال منه حاجتها

والاسم

٢ أسيد

قوله وضوبكة هكذا فى النسخ بالتصغير وعليها در ج عاصم أفندى والذى فى الشارح كسفينة فليحرر اه

قوله وعلى زوجها الخ قال ثعلب انما هو عنكت بالنون والتاء تصحيف اه شارح

قوله ومن النبيذ الصافى و يروى بالنون أيضا وسيأتى البحث فيه اه شارح

قوله أم جد هاشم كذا هو فى الصحاح والعباب والصواب أم والد هاشم أو أم عبد مناف نبه عليه شيخنا اه شارح

قوله و بنت عبد الله هكذا فى سائر النسخ وهو خطأ والصواب بنت عبد المطلب عمة رسول الله صلى الله عليه وسلم اه شارح

قوله وعتكان بالكسر موضع بحو زنصر فتح العين وقال اسم أرض لهم اه شارح

والاسم العَرَكُ محرّكة والماشية النبات أكلته والمرأة عَرْكاً وعَراً كأبغضهما وعَرَك وكاحاضت كاعْرَكَتْ فهي عارك ومُعْرِك وكغُرابة ما حلبت قبل الفيقة الاولى والمَعْرَكة وتضم الراء والمَعْرَك والمُعْتَرَك موضع العراك والمُعارَكة أى القتال واعْتَرَكوا فى المعركة اعتلجوا والابل فى الورد ازدحمت والمرأة بمعركة كمكنسة احتشت بخرقة والعَرِكُ ككتف الصريع الشديد العلاج فى الحرب كالمُعارِك وقد عَرِكَ كفرح وهم عَرِكون ورمل عَرِك ومُعْرَوْرِك متداخل بعضه فى بعض والعَرَكْرَك الرَّكَب الضخم والجمل الغليظ وبهاء الرسحاء اللحيمة القبيحة وكسفينة السنام أو بقيته والنفس ورجل لين العريكة سلس الخلق منكسر النخوة وناقة عَرُوك لا يعرف سمنها الا بعرك سنامها أو التى يشك فى سنامها أبه شحم أم لا ج ككتب ولقيته عَرْكة مرة وعَرَكات مرات والعَرَك نخر السباع وبالتحريك (وككتف الصوت والعَرَكىّ محرّكة صياد السمك ج عَرَك محرّكة وعُروك) ولهذا قيل للملاحين عَرَك ورجل عَريك ومُعْرَوْرِك متداخل والعَرَكية محرّكة الفاجرة والغليظة كالعَرَكانية وماء مَعْروك مزدحم عليه وأرض مَعْروكة عركتها الماشية حتى أجدبت وأوردإبله العراك أوردها جميعاً الماء والاصل عراكاً ثم أدخل أل ولم تغير أل المصدر عن حاله وهو عَرَكة كهمزة يعرك الاذى بجنبه أى يحتمله وذو العُرَكين نسابة الهند من بنى شيبان وكغراب ابن مالك التابعى الجليل وكتير ومحراب اسمان * عَسِكَ كفرح لزم ولصق * العَضَنَّك كعملس الغليظ الشديد والفرج العظيم المكتنز والمرأة اللفاء التى ضاق ملتقى فخذيها مع ترارتها وبهاء اللحيمة المضطربة والعظيمة الركب كالعضنك (عَفِكَ) كفرح عَفَكاً وعَفْكاً فهو أعفك وعَفِك ككتف وأمير وجندل حمق جداً وعفك الكلام يعفكه لم يقمه أو لغته لغتا والاعفك الاعسر ومن لا يحسن العمل ومن لا يثبت على حديث وأبو عفك اليهودى محرّكة قتله سالم بن عمير فى سرية جهزها النبى صلى الله عليه وسلم والعفكاء الناقة فيها صعوبة (العُكّة) مثلثة والعَكَك محرّكة والعَكيك كامير وكتاب شدة الحر مع سكون الريح ج عكاك أيضا وأرض عكة نعتاً واضافة حارة ويوم عك وعكيك وليلة عكة شديدة الحر مع لثق واحتباس ريح وقد عك يومنا يعك عكاً والعُكة بالضم آنية السمن أصغر من القربة ج عُكَك وعكاك وعر واء الحمى والرملة الحارة قد حميت عليها الشمس ويفتح فيهما ولون يعلو النوق عند لقاحها مثل كلف المرأة وقد

قوله الصريع أى كأمير هكذا فى نسخ الصحاح وفى بعضها كسكيت اه شارح

قوله ورجل عريك الخ هذا تصحيف من قولهم رمل عرك ومعرورك متداخل كما سبق لانه لم يذكر أحد هذا فى وصف الرجل اه شارح

قوله ولم تغير أل المصدر عن حاله قال ابن برى العراك والجماء الغفير منصوبان على الحال وأما الحمد لله فعلى المصدر لا غير اه شارح

أعكت الناقة تبدلت لوناً غير لونها وعكه عليه عطفه كعاكه وفلاناً حدثه بحديث فاستعاده منه مرتين أو ثلاثاً وماطله بحقه و بشر كرره عليه وعن حاجته صرفه وحبسه و بالحجة قهره بها و بالامر رده حتى أتعبه و بالسوط ضربه والكلام فسره والعكوك كجرول القصير الملزز أو السمين والمكان الصلب أو السهل و بلالام رجل و رجل معك كمتل خصم ألد وفرس معك يجري قليلاً ثم يحتاج الى الضرب وائتزر ازرة عكوك وازرة عكى كحتى وهو أن يسبل طرفي ازاره ويضم سائره وعكاء ممدودة د وعك بن عدثان بالثاء المثلثة ابن عبد الله بن الازد وليس ابن عدنان أخا معد ووهم الجوهري ولقب الحرث بن الديث بن عدنان في قول والاول الصواب والعكى كربى سويق المقل (علكه) يعلكه و يعلكه مضغه ولجلجه واللجام حركه في فيه ونابيه حرق أحدهما بالآخر فحدث صوت وطعام عالك وعلك ككتف متين الممضغة والعلك بالكسر صمغ الصنوبر والارزة والفستق والسرو والينبوت والبطم وهو أجودها مسخن مدر باهي ج علوك و بائعه علاك وماذاق علاكاً كغراب وسحاب ما يعلك وعلك القربة تعليكاً أجاد دبغها وماله أحسن القيام عليه و يديه على ماله شدهما بخلاً والعلكة كفرحة شقشقة الجمل عند الهدير ومن الاراضي القريبة الماء والعلكات الانياب الشداد والعلك محركة وكسحاب وغراب وجبل شجرة حجازية والعولك عرق في الخيل والاتن والغنم غامض في البظارة ولجلجة في اللسان واعلنكك الشعر كثر واجتمع والعلكة محركة الناقة السمينة الحسنة (عنك) الرمل عنكاً وعنوكاً وهي رملة عانك تعقد وارتفع فلم يكن فيه طريق كتعنك والمرأة نشزت وعصت واللبن خثر وفلان ذهب في الارض والفرس حمل و كر والرمل والدم اشتدت حمرتهما والبعير سار في الرمل فلم يكد يتخلص منه كاعتنك والباب أغلقه كاعنكه والعانك اللازم والمرأة السمينة والعنك بالكسر الاصل و يحرك وسدفة من الليل من أوله الى ثلثه أو قطعة منه مظلمة أو الثلث الباقي و يثلث ومن كل شيء ما عظم منه والباب وبالضم جمع عنيك للرمل المتعقد وكنبر المغلق وعنكه وأعنكه أغلقه والعنك ع وكزفر ة بالبحرين وأعنك تحير في الابواب و وقع في الرمل الكثير وأما العاتك للاحمر والدم العاتك فكلاهما بالمثناة فوق ووهم الجوهري * العنفك كجندل الاحمق والحمقاء والثقيل الوخم * عاك عليه عطف وكر وأقبل والمرأة رجعت الى بيتها فأكلت ما فيه ومنه المثل عوكي على

بيتك

قوله وعكه عليه الخ الصواب عك عليه عطف كعاك يعوك اهـ شارح

قوله و وهم الجوهري قال الشارح وهذه مسئلة خلافية بين أئمة النسب فما قاله الجوهري ليس بوهم بل هو قول لبعض أئمة النسب فتامل اهـ

قوله ولقب الحرث بن الديث الخ هكذا في النسخ والصواب أن الحرث والديث ابنا عدنان فهما أخوان انظر الشارح

قوله وجبل الصواب اسقاطه لانه مكرر اهـ شارح

قوله والرمل والدم الخ سيأتي آخر الباب أن المصنف ينكره على الجوهري اهـ شارح

قوله والبعير سار الخ هكذا في سائر النسخ والصواب أعنك البعير وأما اعتنك فلم يقل به أحد اهـ شارح

قوله وعنكه وأعنكه أغلقه الاولى حذفه لانه تقدم قريباً أفاده الشارح

قوله والعنك موضع هو بالنون تصحيف والصواب لعتك بالتاء اهـ شارح

بَيتَكَ اذا أعياكَ بيتُ جارتك ومعاشُه عَوكًا وعَمًا كا كسبَه وُبه لاذ وعلى ماله رجاه والمَعاك المذهَبُ والمَلاذُ والاحتمالُ وأوّلُ عوكٍ و بوكٍ أوّلُ شيءٍ ومابه عوكٌ حَرَكةٌ والاعتواكُ الازدحامُ وتَعاوَكوا اقتتلوا وتركتهم فى معوكةٍ وعَويكةٍ قتالٍ * العَنهَكَةُ والعَوهَكةُ القتالُ أو العنهكة الصِراعُ والصِياحُ * عاكَ يَعيكُ عَيكًا نامَشى وحرّكَ منكبَيه والعَيكةُ الأيكةُ والعيكتانِ جبلانِ ويقال لهما العيكانِ أيضا ﴿(فصل الغين)﴾ * الغَسكُ الغَسَقُ * الغائكةُ الحمقاءُ ﴿(فصل الفاء)﴾ (الفَتكُ) مثلثةً ركوبُ ماهَمَّ من الأمور ودعت اليه النفسُ كالفُتوكِ والافتاكِ فتَكَ يفتُكُ ويفتِكُ فهو فاتكٌ جرىءٌ شُجاعٌ ج فُتّاكٌ وفتَكَ به انتهزَ منه فرصةً فقتَلَه أو جرحه مجاهرةً أو أعمُّ وفى الأمرِ لجَّ والجاريةُ مَجَنَت وفى الخبثِ فتوكًا بالغ والمُفاتكةُ المُماهرةُ ومُواقعةُ الشيءِ بشدّةٍ كالاكلِ ونحوه وفاتكَ الامرَ واقعه وفلانًا داومه وفلانًا أعطاه ما استام ببيعه وفاتحه اذا ساومه ولم يعطه شيأ وتَفتيكُ القُطنِ نفشُه ٢ وتَفتّكَ بأمره مضى عليه لا يؤامرُ أحدًا (فدَكُ) محرّكةً ة بخيبر وفدكىّ بن أعبد أبو ميّاس عمرو بن الأهتم وكزُبيرٍ ع والفُدَيكاتُ قومٌ من الخوارج نُسبوا الى أبى فُدَيكٍ الخارجى وتَفديكُ القطنِ نفشُه * فذلكَ حسابَه أنهاه وفرغ منه مخترعةٌ من قوله اذا أجملَ حسابَه فذلك كذا وكذا (فرَكَ) الثوبَ والسنبلَ دلَكَه فانفرك والفِركُ بالكسر ويفتح البِغضةُ عامةً كالفُروكِ والفُرُكّانِ بضمتين مشددةَ الكاف أو خاصٌّ ببغضة الزوجين فَرِكَها وفرِكته كسمع فيهما وكنصر شاذٌّ فَركًا وفُرُكًا وفُروكًا فهى فارِكٌ وفَروكٌ ورجلٌ مُفرَّكٌ كمعظَّم تُبغضه النساءُ ومُفرَّكةٌ يُبغضها الرجالُ وفارَكه تارَكه والفَرَكُ محرّكةً استرخاءُ أصلِ الأذنِ فَرِكَت كفرح فهى فَركاءُ وفَرِكةٌ وانفرك المنكبُ زالت وابلته من العضد وتفرّكَ تكسّرَ فى كلامه ومشيه وأفرَكَ الحبُّ حانَ له أن يُفرَكَ واستفرَكَ فى السنبلة سمنَ واشتدَّ وكأميرٍ المفروكُ من الحبِّ وطعامٌ يُفرَكُ ويُلتُّ بسمنٍ وغيره والمفروكُ من الابل ما انخرم منكبُه وانفكّت العَصَبةُ التى فى جوف الأخرمِ والمصبوغُ صبغًا شديدًا والفَرَيكانِ عظمانِ فى أصل اللسان وفِركانُ كسِمّارٍ وجُلُبّانٍ ع أو موضعانِ والفِركُ بالكسر ة قربَ كَلْواذَى وكعِنَبٍ ع وكجَبَلٍ ة بأصبهانَ وككتِفٍ المُفرَّكُ قشرُه وسمَّوا أفرَكَ * فرتكه قطعه مثلَ الذرِّ وعمَلَه أفسدَه ومَشى مِشيةً متقاربةً وفرتكٌ أو رأسُ الفرتكِ قُرنةٌ جبلٌ بساحل بحر الهند مما يلى اليمن

٢ تنفيشه

قوله والعيكتان جبلان أى كما فى العباب وفى اللسان موضع فى ديار بجيلة وقوله ويقال لهما العيكان أى بفتح العين وسكون الياء هكذا فى النسخ وقال نصر فى كتابه بتشديد الياء المكسورة جبل من صدور ترج بيشتو بعثه ضبطه الصاغانى اه شارح

قوله وفاتحه الخ أورد المفاتحة هنا استطرادا ومحله ف ت ح اه شارح

قوله والفركان بضمتين الخ وروى بكسرتين مع التشديد اه شارح

قوله والفريكان هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها والفريكان اه

قوله وكعنب موضع ويقال هو بكسرتين اه شارح

قوله وككتف الخ الصواب فى ضبطه انه بالفتح كما هو فى اللسان والاساس يقال لوز فرك يتفرك قشره وكذلك خوخ فرك اه شارح

(الفِرْسِكُ) كزِبْرِجٍ الخَوْخُ أوضربٌ منه أجردُ أحمرُ أوما ينفلق عن نواه (فَكَّه) فَصَلَه
والرَّهنَ فكًّا وفُكوكًا خلَّصه كافتكَّه والرجلُ هَرِمَ والاسيرَ فكًّا وفَكاكًا وقد يكسر خلّصه
والرقبةَ أعتقها ويدَه فتحها عما فيها وفَكاكُ الرهنِ ويكسر ما يفتك به وانفكت قدمه زالت
واصبعه انفرجت والفكُّ في اليد دون الكسر والفكك انفساخ القدم وانكسار الفك وانفراج
المنكب استرخاء وهو أفكُّ المنكب والفكّة الحمق في استرخاء ولقد فككتَ كعلمت وكرمت
وكواكب مستديرة خلف السماك الرامح تسميه الصبيان قصعة المساكين والأفكُّ اللحى
كالفك أو مجمع الخطم أو مجمع الفكين ومن انفرج منكبه عن مفصله والمتفككة من الخيل
الوديق وأفكت الناقة وتفككت أقربت فاسترخى صلواها وعظم ضرعها ودنا نتاجها
أو تفككت اشتدت ضبعتها والفاكّ الهرم منا ومن الابل والاحمق جدا ج فككة محركة
وفكاك كرجال وهو يتفكك اذا لم يكن به تماسك من حمق (الفَلَكُ) محركة مدار
النجوم ج أفلاك وفُلُك بضمتين ومن كل شيء مستداره ومعظمه وموج البحر المضطرب
والماء الذي حركته الريح والتل من الرمل حوله فضاء وقطع من الارض تستدير وترتفع عما
حولها الواحدة فلكة ساكنة اللام ج كرجال والأفلاك من بدو رحولها وفلك ثديها
وأفلك وفلّك وتفلّك استدار وفلكت الجارية وفلّكت فهي فالك ومفلّك وفلكة المغزل
م وتكسر وموصل ما بين الفقرتين من البعير والهنة على رأس أصل اللسان وجانب الزور
وما استدار منه وأكمة من حجر واحد مستديرة وشيء يفلك من الهلب فيخرق لسان الفصيل
فيعضد به ليمنع من الرضاع وكل مستدير والفُلك بالضم السفينة ويذكر وهو للواحد والجميع
أو الفلك التي هي جمع تكسير للفلك التي هي واحد وليست كجنب التي هي واحد وجمع
وأمثاله لأن فَعلا وفُعلا يشتركان في الشيء الواحد كالعُرب والعَرَب ولما جاز أن يجمع فَعل على
فُعل كأسد وأُسد جاز أن يجمع فُعل على فُعل أيضا وفلّك تفليكا لج في الامر والكلبة أجعلت
وحاضت والفلك ككتف المتفكك العظام والجافي المفاصل ومن بموج في فلكة ركبته
ومن له ألية كفلكة كالزنج وكجبل ة بسرخس والفيلكون الشوبق والافليكان
بالكسر لحمتان تكتنفان اللهاة (فنك) بالمكان فنوكا أقام وعليه واظب وكذب كأفنك
فيهما وفيه لج كأفنك والجارية مجنت وفي الطعام استمر في أكله ولم يعف منه شيا كفنك كعلم

قوله تسميه الصبيان هكذا في النسخ والصواب تسميها اه شارح

قوله الفلك محركة مدار النجوم ويقول المنجمون انه سبعة أطواق دون السماء قد ركبت فيها النجوم السبعة في كل طوق منها نجم وبعضها أرفع من بعض تدور فيها باذن الله تعالى اه شارح

قوله والفلك بالضم الخ قال شيخنا على الضم اقتصر الجماهير كالمصنف وقيل انه يقال فلك بضمتين أيضا وأشار الرضى في شرح الشافية الى جواز أن يكون بضمتين هو الاصل وان ضم الاول وتسكين الثاني لعله تخفيف منه كعنق وأطال في توجيهه اه شارح

قوله الفلك التي هي واحد هذا نص الصحاح والعباب قال ابن بري صوابه الفلك الذي هو واحد لانك اذا جعلت الفلك واحدا فهو مذكر لا غير وان جعلته جمعا فهو مؤنث لا غير وقيل ان الفلك يؤنث وان كان واحدا قال تعالى قلنا احمل فيها من كل زوجين اثنين وعليه فلا تصويب اه ملخصا من الشارح

قوله وليست كجنب التي هي الخ نص الصحاح والعباب الذي هو الخ اه شارح

قوله وكجبل قرية بسرخس ضبطها الحافظ بسكون اللام اه شارح

فنوكا

فُنوكاً أيضاً وفانك وفي الأمر دخل وكامير مجمع لحييك أو طرفهما عند العنفقة وعظم ينتهي اليه حلق الرأس والزمكي كالافنيك والفنك العجب ويحرك والتعدي واللجاج والغلبة والكذب وبالكسر الباب كالفنك والساعة من الليل ويضم وبالتحريك دابة فروتها أطيب أنواع الفراء وأشرفها وأعدلها صالح لجميع الامزجة المعتدلة وبلالام ة بسمرقند وقلعة للاكراد قرب جزيرة ابن عمرو بالكسر القطعة من الليل ويضم والمتفنكة الحمقاء وأحمد بن محمد الفنا كي كشذادي من الفقهاء * القيهك كحيدر المرأة الحمقاء

﴿ فصل الكاف ﴾

(الكركي) بالضم طائر م ج كراكي دماغه ومرارته مخلوطان بدهن زنبق سعوطاً للكثير النسيان عجيب وربما لا ينسى شيأ بعده ومرارته بماء السلق سعوطاً ثلاثة أيام تبرئ من اللقوة البتة ومرارته تنفع ٢ الجرب والبرص طلاء وكرك بالفتح ة ببعلبك جبل لبنان وبالتحريك قلعة بنواحي البلقاء وكدمل لعبة لهم ومنه الكركي للمخنث وككتف الأحمر * الكشك ماء الشعير * الكزمازك حب الاثل فارسية أي عفص الطرفاء (الكعك) خبز م فارسي معرب * كوكي كو كوة اهتز في مشيته وأسرع أو هو عدو القصير والكواكية بالضم والكوكاة القصير والمكوكي من لا خير فيه * الكيكة البيضة أصلها كيكية ج كاكي وتصغيرها كييكة وكييكية والكيكاء من لا خير فيه ٣

﴿ فصل اللام ﴾ * الملاك والملاكة الرسالة والكنى الى فلان أبلغه عني أصله ألئكني حذفت الهمزة وألقيت حركتها على ما قبلها والملاك الملك لانه يبلغ عن الله تعالى ووزنه مفعل والعين محذوفة ألزمت التخفيف الاشاذا (اللبك) الخلط كالتلبيك والشيء المخلوط كاللبكة وجمع الثريد لياكله وأمر لبك ككتف ملتبس مختلط والتبك الامر اختلط واللبيكة لكبيلة والجماعة كاللباكة بالضم وأقط ودقيق أو تمر وسمن يخلط واللبكة محركة اللقمة أو القطعة من الثريد أو الحيس والالتباك الاخناء والاخطاء في المنطق وتلبك الامر تلبس (لحكه) كمنعه أوجره الدواء وبالشيء شد التئامه كلاحكه وتلاحك واللحك ككتف البطيء الانزال ولحك العسل كسمع لعقه واللحكاء كالغلواء وكهمزة دويبة زرقاء تشبه العظاءة والملاحكة الناقة الشديدة الخلق والملاحك المضايق * لدك به كفرح لدكا ولدكا كالزق * لزك الجرح كفرح استوى نبات لحمه ولما يبرأ بعد أو الصواب أرك ٤ * الالفك الاعسر

٢ من
٣ بلغ العراض فصح هكذا بخطه وبه تم المجلس الرابع والثمانون
٤ لدك

قوله ماء الشعير وفي المصباح انه يعمل من الحنطة وربما عمل من الشعير اه شارح

قوله الكزمازك الخ مازك بالفارسية هو العفص وكز تعريب كج وهو الاعوج وكأن تفسيره العفص الاعوج ثم ايراد المصنف اياه بعد تركيب ك ش ك محل نظر والصواب أن يقدم عليه اه شارح

قوله والعين محذوفة أي وهي الهمزة وقوله ألزمت التخفيف أي بالقاء حركتها على الساكن قبلها وقوله الاشاذا أي كقوله
ولست لانسي ولكن لملأك
تنزل من جو السماء يصوب
اه شارح

والاحمق كاللفيك (لكه) ضربه بجمعه فى قفاه أوضربه فدفعه واللحم فصله عن عظامه والكاك كسكاب الزحام والشديدة اللحم من النوق كالكية والكاك بضمهما ج لكك كصرد وكتاب على لفظ الواحد والتلك الورد ازدحم والعسكر تضام وتداخل فهو لكيك وفى كلامه أخطأ وفى تجنبه أبطأ واللك الخلط واللحم كاللكيك ونبات يصبغ به وبالضم ثفله أو عصارته وشرب درهم منه نافع للخفقان والبرقان والاستسقاء وأوجاع الكبد والمعدة والطحال والمثانة وهزل السمان أو بالضم ماينحت من الجلود المصبوغة باللك فيشد به نصب السكاكين وقد يفتح و د بالاندلس و د بين الاسكندرية وطرابلس الغرب والصلب المكتنز لحما كاللكيك والملكك وسكران ملتك يابس سكرا واللكلك كهدهد القصير والضخم من الابل وكامير القطران وشجرة ضعيفة و ع وكغراب ع بحزن بنى يربوع واللكاء الجلود المصبوغة باللك * اللالكائى بهمزة فى آخره بدل هاياء النسبة هو أبو القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور الرازى الطبرى (اللمك) الجلاء يكحل به العين كاللماك كغراب وكتاب وملك العين وماتلمك بلماك كسحاب ماذاق شيأ وتلمك البعير لوى لحييه وتلمظ ولمك محركة وكهاجر أبو نوح النبى صلى الله عليه وسلم وكامير المكحول العينين واليلمك الشاب القوى خاص بالرجال (اللوك) أهون المضغ أومضغ صلب أوعلك الشئ وقد لاك الفرس اللجام وهو يلوك أعراضهم يقع فيهم وماذاق لواكا كسحاب مضاغا والكنى فى ل أ ك وذكره هنا وهم للجوهرى وكل ماذكره من القياس تخبيط * الليكة اسم قرية أصحاب الحجر وبها قرأنافع وابن كثير وابن عامر وانكار الزمخشرى كونها اسم القرية غير جيد ﴿ (فصل الميم) ﴾ (المتك) بالفتح وبالضم وبضمتين أنف الذباب أوذكره ومن كل شئ طرف زبه وعرق أسفل الكمرة زعموا أنه مخرج المنى أوالجلدة من الاحليل الى باطن الحوق أووتر الاحليل أوالعرق فى باطن الذكر عند أسفل حوقه وهو آخر مايبرأ من المختون كالمتك كعتل والبظر أوعرقه وهو ماتبقيه الخاتنة والاترج ويكسر والزماورد والسوسن وبالفتح القطع ونبات تجمد عصارته والمتكاء البظراء والمفضاة والتى لاتمسك البول والمماتكة فى البيع المماهرة ٢ وتمتك الشراب تجرعه (محك) كمنع لج فهو محك ككتف ومماحك ومحكان ومتمعك وتماحكا تلاجا ورجل محكان عسر الخلق لجوج وسمواه ورجل ممتحك

٢ المشاهرة

قوله الجمع لكك كصرد الصواب ككتب اه شارح

قوله وكغراب الخ ضبطه الصاغانى بالكسر اه شارح

قوله ولمك محركة الخ ضبطه فى الاتقان بسكون الميم اه نصر

قوله فى ل أ ك هكذا فى نسخ الكتاب والصواب فى أ ل ك اه شارح

قوله وكل ماذكره الخ هذا فيه تشنيع شديد والمسئلة خلافية وناهيك بابى زيد ومن تبعه مثل ابن عصفور وأبى حيان فانهما قد ذكرا ما يؤيد قياس الجوهرى وكذا الصاغانى فانه قد ذكر هذا القياس وسلمه فالاولى ترك هذا التخبيط الذى لايليق بالبحر المحيط وقد شدد شيخنا عليه النكير فى ذلك اه شارح

قوله والاترج أى والمتك الاترج ضبطه الشارح بالضم وقال ظاهر سياق المصنف يقتضى انه بالفتح وهو خطأ اه

في الغضب وقد أمحك * مَراكُ كسحاب ع باليمن على مرحلة من عدن ومركة د بالزنجبار وككتف الماءُون (المَسْكُ) الجلد أو خاص بالسخلة ج مُسوك وبهاء القطعة منه وهم في مسوك الثعالب أى مذعورون و بالتحريك الذبل والاسورة والخلاخيل من القرون والعاج الواحد بهاء و بالكسر طيب م والقطعة منه مسكة ج كعنب مقو للقلب مشجع للسوداويين نافع للخفقان والرياح الغليظة في الامعاء والسموم والسدد باهي واذا طلي رأس الاحليل بمدوفه بدهن خيري كان غريباً ودواء ممسك خلط به ومسكه تمسيكاً طيبه به وأعطاه مسكاناً بالضم للعربون ومسك البر ومسك الجن نباتان ومسك به وأمسك وتماسك وتمسك واستمسك ومسك احتبس واعتصم به والمسكة بالضم ما يتمسك به وما يمسك الابدان من الغذاء والشراب أو ما يتبلغ به منهما والعقل الوافر كالمسيك فيهما ج كصرد و بالتحريك قشرة على وجه الصبي أو المماسكة والمكان الصلب في بئر تحفرها أو البئر الصلبة التي لا تحتاج الى طي و بضم فيهما ورجل مسيك كامير وسكيت وهمزة وعنق بخيل وفيه امساك ومسكة بالضم و بضمتين وكسحاب وسحابة وكاب وكابة بخل وكل قائمة من الفرس فيها بياض فهي ممسكة كمكرمة لانها أمسكت على البياض وقيل هي أن لا يكون فيها بياض وأمسكه حبسه وعن الكلام سكت والمسك محركة الموضع يمسك الماء كالمساك كسحاب وأمير وكصرد جمع مسكة كهمزة لمن اذا أمسك الشئ لم يقدر على تخليصه منه وسقاء مسيك كسكيت كثير الاخذ للماء وقد مسك مساكة ومسكويه بالكسر كسيبويه علم وماسكان ناحية بمكران وفروة بن مسيك كزبير صحابي ومسكان بالضم شيخ للشيعة اسمه عبد الله وكصاحب اسم و بيننا ماسكة رحم واشجة رحم وهو حسكة مسكة محركتين شجاع وأرض مسيكة كسفينة لا تنشف الماء صلابة وما فيه مساك ككتاب ومسكة بالضم وكامير خير يرجع اليه * مُشكان بالضم علم و ة باصطخر و ة بقير وزاباذفارس و د من عمل همذان ومشكان الجمال التابعي ومعروف بن مشكان المقرئ وعطوان بن مشكان التابعي ومحمد بن مشكان محدثون ومشكدانة بالضم لقب به عبد الله بن عامر المحدث لطيب ريحه * المصطكا بالفتح والضم و يمد في الفتح فقط علك رومي أبيضه نافع للمعدة والمقعدة والامعاء والكبد والسعال المزمن شرباً والنكهة واللثة وتفتيق الشهوة وتفتيح السدد ودواء ممصطك خلط به

قوله كالمسك فيهما أى كأمير هكذا في سائر النسخ والصواب كالمسك فيهما بالضم اهـ شارح

قوله وسكيت الخ وفي العباب مسيك كسكيت كثير البخل وهو من أبنية المبالغة وهو المحفوظ أفاده الشارح

قوله وسقاء مسيك كسكيت الخ رواه أبو حنيفة الا انه لم يضبطه كسكيت وكأن المصنف لاحظ معنى الكثرة فضبطه على بناء المبالغة والا فهو كأمير كما لابي زيد والزمخشري قال الاخير سقاء مسيك لا تنضح وقال أبو زيد المسيك من الاساقي التي تحبس الماء فلا تنضح اهـ شارح

قوله وماسكان بكسر السين كما هو مضبوط والصواب بالتقاء الساكنين اهـ شارح

قوله ومشكدانة الخ قد أعاده المصنف في النون أيضاً بناء على أن النون أصل اهـ شارح

(معكه) في التراب كنعه دلكه وبالقتال والخصومة لواه ودينه وبه مطله به فهو معك ككتف ومنبر ومماعك وككتف الألد والأحمق معك ككرم وتمعك تمرغ ومعكتها تمعيكا وإبل معكى كسكرى كثيرة ووقعوا في معكوكاء بضم في غبار وجلبة وشر ومعكوكة الماء بالضم كثرته (مكه) وامتكه وتمككه ومكمكه مصه جميعه وذلك الممكوك مكاك كغراب وغرابة ومكه أهلكه ونقصه ومنه مكة للبلد الحرام أو للحرم كله لأنها تمك الذنوب أو تمحقها أو تهلك من ظلم فيها وتمكك على الغريم ألح والمكمكة التلجلج في المشي والمكوك كتنور طاس يشرب به ومكيال يسع صاعا ونصفا أو نصف رطل الى ثمان أواق أو نصف الويبة والويبة اثنان وعشرون أو أربع وعشرون مدا بمد النبي صلى الله عليه وسلم أو ثلاث كيلجات والكيلجة منا وسبعة أثمان منا والمنا رطلان والرطل اثنتا عشرة أوقية والأوقية إستار وثلثا استار والاستار أربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة أسباع درهم والدرهم ستة دوانق والدانق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحبة سدس ثمن درهم وهو جزء من ثمانية وأربعين جزءا من درهم ج مكاكيك ومكاكي وامرأة مكاكة ومتمكمكة كمكامة والمكانة الأمة ومك بسلحه رمى (ملكه) يملكه ملكا مثلثة وملكة محركة ومملكة بضم اللام أو يثلث احتواه قادرا على الاستبداد به وماله ملك مثلثا ويحرك وبضمتين شيء يملكه وأملكه الشيء وملكه إياه تمليكا بمعنى ولي في الوادي ملك مثلثا ويحرك مرعى ومشرب ومال أو هي البئر يحفرها وينفرد بها والماء ملك أمر محركة لأنهم اذا كان معهم ملكوا أمرهم وليس لهم ملك مثلثا ماء وما لكا الماء أرواناه وهذا ملك يميني مثلثة وملكة يميني وأعطاني من ملكه مثلثة مما يقدر عليه وملك الولي المرأة هو حظره إياها وعبد مملكة مثلثة اللام ملك ولم يملك أبواه وطال ملكه مثلثة وملكته محركة رقه وأقر بالملكة محركة وبالملوكة بالضم بالملك والملك بالضم م ويؤنث والعظمة والسلطان وحب الجلبان والماء القليل وبالفتح وككتف وأمير وصاحب ذو الملك ج ملوك وأملاك وملكاء وملاك وملك كركع والأملوك بالضم اسم للجمع وقوم من العرب أو هم مقاول حمير وملكوه تمليكا وأملكوه صيروه ملكا والملكوت كرهبوت وترقوة العز والسلطان والمملكة وتضم اللام عز الملك وسلطانه وعبيده وبضم اللام وسط المملكة وتمالك عنه ملك نفسه وليس له ملاك كسحاب

قوله ومكاكي أي بابدال الكاف الأخيرة ياء وادغامها في ياء مفاعيل كما حكاه أبو زيد وغيره كراهة التضعيف واجتماع الأمثال كتظنى اه شارح

قوله وملك الولي هو بالفتح ويثلث اه شارح

لايَتَمالَكُ ومِلاكُ الامرِ ويُكْسَرُ قِوامُهُ الذى يُمْلَكُ به وكَكِتابِ الطِّينُ وناقَةٌ مِلاكُ الإبِلِ اذا كانت تَتْبَعُها وشَهِدْنا امْلاكَهُ ومِلاكَهُ بكسرِهما ويُفْتَحُ ٢ الثانى تَزَوُّجَهُ أو عَقْدَهُ وأمْلَكَهُ إيّاها حتى يَمْلِكَها مَلْكًا مُثَلَّثًا زَوَّجَهُ إيّاها وأُمْلِكَ تَزَوَّجَ منه أيضا ولا يقال مَلَكَ بها ولا أَمْلَكَ وأُمْلِكَتْ أمْرَها طُلِّقَتْ ومَلَكَ العَجِينَ يَمْلِكُهُ مَلْكًا وأمْلَكَهُ أنْعَمَ عَجْنَهُ كَمَلَّكَهُ والخِشْفُ أُمَّهُ قَوِىَ وقَدَرَ أن يَتْبَعَها ومُلْكُ الطَّرِيقِ مُثَلَّثًا وَسَطُهُ أو حَدُّهُ والمُلَيْكَةُ كَجُهَيْنَةَ الصَّحِيفَةُ واسمُ جَماعَةٍ وتَمْلِكُ كَتَضْرِبُ صَحابِيَّةٌ وكَسَفِينَةَ بنتُ أبى الحَسَنِ النَّيْسابُورِيَّةُ مُحَدِّثَةٌ وكَزُبَيْرٍ يَزِيدُ بنُ مُلَيْكٍ وعبدُ الرحمنِ بنُ أحمدَ بنِ مُلَيْكٍ وكَأمِيرٍ محمدُ بنُ علىِّ بنِ مَلِيكٍ وكَصَبُورٍ محمدُ بنُ الحَسَنِ بنِ مَلُوكٍ وأحمدُ بنُ محمدِ بنِ مَلُوكٍ محدِّثونَ ومُلُكُ الدابَّةِ بالضمِّ وبضمتينِ قَوائِمُها الواحدُ كَكِتابٍ والمَلَكُ محرَّكةً واحدُ المَلائِكَةِ والمَلائِكُ وذُكِرَ فى ل أ ك وكَصاحِبٍ امامُ المدينةِ ومُحَدِّثُونَ وتسعونَ صَحابِيًّا وأبو مالِكٍ الجُوعُ أو السِّنُّ والكِبَرُ ومِلْكٌ بالكسرِ وادٍ بمكَّةَ أو باليَمامةِ ومِلْكانُ بالكسرِ أو بالتحريكِ جَبَلٌ بالطائفِ ومَلَكانُ محرَّكةً ابنُ جَرْمٍ وابنُ عَبّادٍ فى قُضاعَةَ ومَنْ سِواهُما فى العَرَبِ فبالكسرِ ٭ مَهَكَهُ كَمَنَعَهُ سَحَقَهُ فَبالَغَ كَمَهَّكَهُ وفى المَشْىِ أسْرَعَ والمرأةَ جَهَدَها جِماعًا والشىءَ مَلَّسَهُ ومُهْكَةُ الشَّبابِ بالضمِّ ويُفْتَحُ نَفْخَتُهُ وامْتِلاؤُهُ وشابٌّ مُمْتَهِكٌ ومُتَمَهِّكٌ مُمْتَلِئٌ شَبابًا والمُمَهَّكُ كَمُعَظَّمٍ الطَّوِيلُ المُضْطَرِبُ ومن الخَيْلِ الوَساعُ وكَصَبُورٍ القَوْسُ اللَّيِّنَةُ ويُوسُفُ بنُ ماهَكَ كَهاجَرَ مُحَدِّثٌ والتَّمَهُّكُ التَّحَسُّنُ فى العَمَلِ ونَقْشُ الرجُلِ بِيَدِهِ والمَمْهُوكُ الكثيرُ الخَطَأِ فى الكَلامِ وكَأمِيرٍ الفَحْلُ اذا ضَرَبَ فلم يُلْقِحْ ومَهِكَ صُلْبُهُ كَسَمِعَ وعُنِىَ وتَماهَكُوا تَماحَكُوا ولَجُّوا ﴿فصـــل النون﴾ ﴿النَّبَكَةُ﴾ محرَّكةً وتُسَكَّنُ أكَمَةٌ مُحَدَّدَةُ الرأسِ ورُبَّما كانت حَمْراءَ أو أرضٌ فيها صُعُودٌ وهُبُوطٌ أو التَّلُّ الصغيرُ ج نَبَكٌ ونِبَكٌ ونِباكٌ ونُبُوكٌ وانْتَبَكَ ارْتَفَعَ والقومُ انْطَوَوا على شَرٍّ والنَّبْكُ ة بين حِمْصَ ودِمَشْقَ وكَغُرابٍ فَرَسُ السَّفّاحِ بنِ خالدٍ وفَرَسُ كُلَيْبِ بنِ رَبِيعَةَ التَّغْلِبِيَّيْنِ و ع أو هو بهاءٍ والنُّبُوكُ بالضمِّ ع ومَكانٌ نابِكٌ مُرْتَفِعٌ وتَنْبُوكُ ع ٭ النَّتْكُ جَذْبُ شىءٍ تَقْبِضُ عليه ثم تَكْسِرُهُ اليكَ بِجَفْوَةٍ وتَنَتَّكَ ذَكَرَهُ يَنْتِكُهُ اسْتَبْرَأَ بعدَ البَوْلِ ونَفَضَهُ والشَّعَرَ نَتَفَهُ ٭ أنْدَكانُ بالفتحِ وضمِّ الدالِ المهملةِ ة بِفَرْغانَةَ منها عُمَرُ بنُ محمدِ بنِ طاهرٍ الصُّوفىُّ و ة بِسَرَخْسَ بها قَبْرُ الزاهدِ أحمدَ الحَمّادِىِّ ﴿النِّزْكُ﴾ بالكسرِ ويُفْتَحُ ذَكَرُ الضَّبِّ والوَرَلِ وله نِزْكانِ والنَّيْزَكُ الرُّمْحُ القَصِيرُ

---

٢ ويفتح

قوله منه أيضا وفى بعض النسخ عنه وكلاهما فيه رجوع الضمير لغير مذكور وعبارة اللسان وأملكه اياها حتى ملكها يملكها ملكا وملكا وملكا زوجه اياها عن اللحيانى وأملك فلان يملك املاكا اذا زوج عنه أيضا انتهت

قوله ولا يقال ملك بها ولا أملك وانما يقال ملكها يملكها ملكا بالتثليث اذا تزوجها وأملكه فلانة زوجه اياها نقله ابن الاثير وغيره قال شيخنا وعليه أكثر أهل اللغة حتى كاد أن يكون اجماعا منهم وجعلوه من اللحن القبيح لكن جوزه صاحب المصباح وقال انه يقال ملكت بامرأة كما يقال تزوجت بها فى لغة من يقول تزوجت بامرأة اهـ شارح باختصار

قوله وكصبور الخ الصواب انه على لفظ الجمع كما حققه الحافظ وغيره اهـ شارح

قوله فى قضاعة راجع الى ابن جرم فقط لا الى ابن عباد وأما ابن عباد فهو فى السكون كما أفاده الشارح

قوله ونبك الخ أى ويقال فى جمعه نبك الخ كما أفاده الشارح بالحل اهـ

قوله وتنبوك موضع قضى ابن سيده كالمصنف على تائه بالزيادة وعلله بانها لو كانت أصلا لكان وزنه

ونزكه طعنه به وفلانًا أساء القول فيه ورماه بغير حق وكصرد العيناب اللمزة والنزيكات شرار الناس وشرار المعزى (النسك) مثلثة وبضمتين العبادة وكل حق لله تعالى وقد نسك كنصر وكرم وتنسك نسكًا مثلثة وبضمتين ونسكة ومنسكًا ونساكة والنسك بالضم وبضمتين وكسفينة الذبيحة أو النسك الدم والنسيكة الذبح وكمجلس ومقعد شرعة النسك وأرنا مناسكنا متعبدًا تنا وتعبدا والنسك وموضع تذبح فيه النسيكة ونسك الثوب أو غيره غسله بالماء فطهره والسبخة طيبها والى طريقة جيلة داوم عليها وأرض ناسكة خضراء حديثة المطر وكامير الذهب والفضة وكسفينة القطعة الغليظة منه وكصرد طائر وفرس منسوكة ملساء جرداء وهي أرض دمنت بالابعار والنسك المكان المألوف كالمنسك كمقعد * النشاك كشداد جد خالد بن المبارك المحدث * أنطاكية بالفتح والكسر وسكون النون وكسر الكاف وفتح الياء المخففة قاعدة العواصم وهي ذات أعين وسور عظيم من صخر داخله خمسة أجبل دورها اثنا عشر ميلًا * النفكة محركة النكفة * النكنكة التشديد على الغريم واصلاح العمل * النلك بالضم ويكسر شجر الدب أو الزعرور والواحدة نلكة * تنك كبقم علم وناتك كهاجر لقب أحمد بن داود الخراساني المحدث (النوك) بالضم والفتح الحمق نوك كفرح نواكة ونواكًا ونوكًا محركة واستنوك وهو أنوك ومستنوك ج نوكى ونوك كسكرى وهو ج وامرأة نوكاء من نوك أيضًا وأنوكه صادفه أنوك وما أنوكه ما أحمقه ولم يقل أنوك به وهو القياس (نهكه) كمنعه نهكة غلبه والثوب لبسه حتى خلق ومن الطعام بالغ في أكله وعرضه بالغ في شتمه والضرع نهكًا استوفى جميع ما فيه والحمى أضنته وهزلته وجهدته كنهكته كفرح نهكًا ونهاكًا ونهكة ونهاكة (وانتهكته) أو النهك المبالغة في كل شيء ونهكه السلطان كمنعه نهكًا ونهكة بالغ في عقوبته م كأنهكه وكعنى دنف وضنى فهو منهوك ونهك الشراب كسمع أفناه ونهكه الشرب كمنع أضناه والمنهوك من الرجز ما ذهب ثلثاه وبقي ثلثه وكأمير المبالغ في جميع الاشياء كالناهك والشجاع كالنهوك والقوي من الابل الصؤول وقد نهك ككرم في الكل والسيف القاطع والماضي والحسن الخلق واسم وكزبير وأمير الخرقوص وما ينهك ما ينفك وأنهكوا أعقابكم أو انتهكنها النار بالغوا في غسلها وتنظيفها وانهكوا وجوه القوم اجهدوهم وابلغوا جهدهم (ناكها) ينيكها جامعها وكشداد المكثر منه

قد ولاوهو لم يوجد في كلامهم الاماحكاه سيبويه من قولهم بنو معفوق اه شارح بتصرف

قوله أو النسك الخ أي بالفتح هكذا يقتضي اطلاقه والصواب أو النسك بضمتين الدم ومنه قولهم من فعل كذا وكذا فعليه نسك أي دم يهريقه بمكة اه شارح

قوله منه الصواب منها أي من الفضة كما هو نص ابن الاعرابي اه شارح

قوله النشاك الخ قال الشارح الصواب في هذا النشال باللام في آخره كما ضبطه الحافظ وغيره وسيأتي ذكره في نشل ان شاء الله تعالى اه

قوله انطاكية بالفتح الخ قال ابن الجوزي في تقويم اللسان لا يجوز تخفيف انطاكية وهي مشددة أبدًا كما لا يجوز تشديد القسطنطينية وعد ذلك من أغلاط العوام اه شارح

قوله وناتك كهاجر لقب الخ الصواب انه جد أحمد بن داود المذكور كما حققه الحافظ اه شارح

قوله الشرب في بعض النسخ الشراب اه شارح

قوله والماضي هكذا في بعض النسخ بواو العطف على انه صفة للرجل وفي بعضها بدونها على انه صفة القاطع أفاده الشارح

وفي المثل ٢ من ينك العير ينك نيا كاوتنايكوا غلبهم النعاس والاجفان انطبق بعضها على بعض ﴿فصل الواو﴾ * الاونك والاونكي مقصورا كالجفلق التمر الشهريز او السوادي ﴿الودك﴾ محركة الدسم والدكة كعدة الاسم منه ودكت يده كوجل و ودكه جعله فيه ولحم ودك و رجل وادك سمين وذو ودك ودجاجة وديكة وذيك و ودوك والوديكة دقيق يساط بشحم بجزيرة و ودك محركة ام الضحاك الذي ملك الارض و وادك و ودوك و وداك كشداد ومودك كمحدث أسماء و بنات أودك الدواهي وما أدري أي أودك هو أي الناس والودكاء رملة أو ع وكزبير ع ﴿الورك﴾ بالفتح والكسر وككتف مافوق الفخذ مؤنثة ج أوراك والورك محركة عظمها والنعت أورك و وركاء و ورك يرك وركا وتورك وتوارك اعتمد على وركه وتورك فلان الصبي جعله على وركه معتمدا عليها وفي الصلاة وضع الورك على الرجل اليمنى أو وضع أليتيه أو احداهما على الارض وهذا منهي عنه وعلى الدابة ثنى رجله لينزل أو ليستريح ومنه لاترك فان الوروك مصرعة وعن الحاجة تبطأ وفي خرئه تلطخ به والمورك الرحل والموركة والمواركة وواركه بالكسر الموضع الذي يجعل عليه الراكب رجله وككتاب ثوب يزين به المورك ج ككتب ورقم يعلق على الموركة وله ذؤابة عهون أو خرقة مزينة صغيرة تغطى الموركة والموركة كمكنسة قادمة الرحل كالموراك والمصدغة يتخذها الراكب تحت وركه و ورك الجبل أو الرحل يرك جعله حيال وركه كوركه و بالمكان وروكا أقام كورك به وعلى الامر ورو وركا قدر كورك وتورك والحمار على الاتان وضع حنكه على قطاتها والرجل ثنى وركه لينزل وفلانا ضربه في وركه و وارك الجبل جاوزه و وركه توريكا أوجبه والذنب عليه حمله وانه لمورك كمعظم في هذا الامر أي ليس له ذنب والورك بالكسر جانب القوس ومجرى الوتر منها والقوس المصنوعة من ورك الشجرة أي عجزها أو بالضم و بضمتين جمع وراك والوركان ما يلي السنخ من الاصل وكورث ورو وركا اضطجع كأنه وضع وركه على الارض ونعل موركة كموعدة وموعدوموررو وركة اذا كانت من الورك أي من نعل الخف والميركة كمجنبة تكون بين يدي الكور يضع الراكب عليها رجله اذا أعيا وهو مورك في هذه الابل يحسن ليس له منها شيء والتوريك في اليمين نية ينويها الحالف غير ما نواه مستحلفه وكفرحة رملة باليمامة و وركان محلة باصبهان والوركاء الاليانة كالوركانة ومولد ابراهيم الخليل صلى الله

---

٣ الشاهد السادس والثلاثون بعد المائة

قوله وفي المثل من ينك الخ هذا المثل يضرب في مغالبة الغلاب اه شارح

قوله الجمع أوراك لا يكسر على غير ذلك استغنوا ببناء أدنى العدد اه شارح أي لان أوراكا وزنه أفعال وهو من جموع القلة اه

قوله وله ذؤابة عهون كذا نص العباب ونص اللسان ولها الخ اه شارح

قوله الجبل الخ الذي نقله الجوهري عن أبي عبيد عن الاصمعي ورك الجبل و ركا بالجيم والموحدة جعله حيال وركه أفاده الشارح

قوله والوركان أي بفتح الواو وكسر الراء وان كان سياقه يقتضي انه بالفتح وهو غلط كذا في الشارح اه

قوله وكورث صوابه وكوعد كما في الشارح اه

قوله والميركة الخ هي الموركة كمكنسة التي تقدمت ولو ذكرها هناك كان أحسن والجمع الموارك اه شارح

قوله كالوركانة هي بالتحريك كما قيده الصاغاني وسياق المصنف يقتضي أنه بالفتح اه شارح

عليه وسلم والقوم على وَرِكٍ واحد بالفتح وككتف أى الب وان عنده لورَكِىَّ خير كسكرى ويكسر أى أصل خير * وزكت المرأة أسرعت أومشت قبيحة وعند النكاح لانت وواتت (وشك) الامر ككرم سرع كوشك وأوشك أسرع السير كواشك ويوشك الامر أن يكون وأن يكون الامر ولا تفتح شينه أولغة رديئة وامرأة وشيك سريعة والوشيك فرس الحارث الخارجي ووشكان ما يكون ذلك مثلثا أى سرع اسم للفعل ووشك الفراق ووشكانه ويضمان سرعته وناقة مواشكة سريعة وقد واشكت والاسم ككتاب (الوعك) سكون الريح وشدة الحر كالوعكة وأذى الحمى ووجعها ومغثها فى البدن وألم من شدة التعب ورجل وعك ووعك وموعوك ووعكه كوعده دكه وفى التراب معكه كأوعكه والوعكة المعركة والوقعة الشديدة وازدحام الابل فى الورد وقد أوعكت (الوكوكة) فى المشى التدحرج وقد توكوك فهو وكواك والفرار من الحرب وهدير الحمام والوكواك الجبان وبهاء العظيمة الاليتين والوك الدفع واتزر ازرة عك وك فى ع ك ك * الومكة النسخة * ونك فى قومه تمكن فيهم والوانك الواكن (فصل الهاء) * الهبكة كهمزة الاحمق والارض التى تسوخ فيها القوائم وهبكات كلب مياه لهم وانهبكت به الارض ساخت * الهبركة الجارية الناعمة وشباب هبرك تام وشاب هبرك كجعفر وعلابط * الهبنك كعملس الاحمق الضعيف والماشى بالنميمة مؤنثهما بهاء والهبنكة الكسلان (هتك) الستر وغيره يهتكه فانهتك وتهتك جذبه فقطعه من موضعه أوشق منه جزأ فبدا ما وراءه ورجل منهتك ومتهتك ومستهتك لا يبالى أن يهتك ستره والهتكة بالضم الاسم منه وساعة من الليل وهاتكاها سرنا فى دجاها أو الهتك بالضم نصف الليل وكعنب قطع الفرس يتمزق عن الولد * الهترك كجعفر الاسد (هدك) يهدك هدم وتهدك بالكلام تهدم والهودك كجوهر السمين والهنادكة تأتى * الهيفك كصيقل الحمقاء والمنهفك المضطرب المسترخى فى المشى والكثير الخطإ والاختلاط كالمهفك كمعظم (هك) فساو الطائر حذف بذرقه والنعام سلح والشئ سحقه فهو مهكوك وهكيك و بالسيف ضربه والنبيذ فلانا بلغ منه واللبن استخرجه وفلانا تهكه والمرأة جامعها شديدا أو كثيرا والهكوك كعزور المكان الغليظ الصلب أو السهل ضد والسمين والماجن كالهكوك كصبور وانهك صلاها انفرج فى الولادة والمنهكة التى عسر ولادها والهك

الفاسد

قوله وزكت الخ هكذا فى سائر النسخ والصواب أوركت اه شارح

قوله الوعك بالفتح قال شيخنا وأجاز بعضهم فتح العين قيل لمكان حرف الحلق وهى لغة مشهورة اه شارح

قوله والماشى بالنميمة وضبطه الصاغانى كجعفر كما فى الشارح

قوله والمنهفك كذا فى النسخ والصواب المتهفك كما هو نص التكملة اه شارح

الفاسدُ العقل ج هَكَكَة محركة وأهكاكٌ والمطرُ الشديدُ ومداركة الطعن بالرماح وتهوُّرُ البئر والهَكِيكُ كامير المخنثُ وذَرْقُ الحبارى بالعجلة كالهَكِ والمهكوكُ من لا يملكُ استَه ومن يَتَمَجَّنُ في كلامه والهَكْهَكَةُ كثرةُ الجماع والهَكْهاكُ الكثيرُ الشفقة وهُكَّ بالضم أُسقِطَ وانهكَّ البعيرُ لَزِقَ بالارض عند بُروكه وتَهَكَّكت الانثى أقربت فاسترخى صَلَواها ... ضرعها

(هلَكَ) كضرب ومنع وعلم هُلْكاً بالضم وهلاكاً وتُهْلُوكاً وهُلوكاً بضمهما ومَهْلَكَةً وتَهْلُكَةً مثلثتي اللام مات وأهلكه واستهلكه وهلَّكه وهلكه يَهْلِكه لازم متعد ورجل هالك من هَلْكى وهُلَّاك وهُلَّاك وهَوالكُ شاذ والهَلَكَةُ محركة والهلكاء الهلاك وهلكةٌ هلكاء توكيد ولأذهبنّ فإمّا هَلَكٌ وإمّا مَلَكٌ بفتحهما وبضمهما أي إمّا أن أهلكَ وإمّا أن أملك واستهلك المالَ أنفقه وأنفده وأهلكه باعه والمَهْلَكَةُ ويثلث المفازة والهَلَكونُ كحلزون وتكسر الهاء الارضُ الجدبة وإن كان فيها ماء ويقال هذه أرض هَلَكين وأرض هلكون إذا لم تمطر منذ دهر والهَلَكُ محركة السنونَ الجدبة الواحدة بهاء كالهلكات وما بين كل أرض إلى التي تحتها إلى الارض السابعة وجيفة الشيء الهالك وما بين أعلى الجبل وأسفله وهواء ما بين كل شيئين والشيء الذي يهوي ويسقط والهَلوكُ كصبور الفاجرة المتساقطة على الرجال والحسنة التبعل لزوجها ضد والرجل السريع الانزال وافعل ذلك إمّا هلكتْ هُلُكُ بالضمات ممنوعة وقد تصرف وقد قيل هلكت هُلْكُه أي على كل حال وعن الكسائي هُلُكةً هالك جعله اسماً وأضاف إليه ووقع في مسند أحمد في حديث الدجال فأمّا هلكَ الهُلُكُ فإن ربكم ليس بأعور وهكذا آل والتهلكة كل ما عاقبته إلى الهلاك ووادي تُهُلِّكَ بضم التاء والهاء وكسر اللام المشددة ممنوعاً الباطل والاهتلاك والانهلاك رميك نفسك في تهلكة والمهتلك من لا همّ له إلا أن يتضيفه الناس والهُلَّاك الذين ينتابون الناس ابتغاء معروفهم والمنتجعون الذين ضلوا الطريق كالمهتلكين والهالكي الحداد والصيقل لان أول من عمل الحديد الهالك بن أسد وتهالك على الفراش تساقط والمرأة في مشيتها تمايلت والهالكة النفس الشرهة وقد هلكت تهلك هلاكاً وفلان هلكة بالكسر من الهلاك كعنب ساقطة من السواقط والهيلكون المنجل لا أسنان له (والهالوك سم الفار ونوع من الطراثيث) (همك) في الامر فانهمك وتهمك لججه فلج وفرس مهموك المعدين مرسلهما وأهماك امتلاء غضباً * رجل هندكي بكسر

قوله ومهلكة صوابه ومهلكا كما في الشارح

قوله مثلثي اللام اقتصر الجوهري على تثليث لام مهلك وأما التهلكة بضم اللام فنقل عن اليزيدي انه من نوادر المصادر وليس فيما يجري على القياس اه شارح

قوله بفتحهما الخ عرفي م ل ك انه مثلث اه شارح

قوله هندكي جعله زائدا مع ان الجوهري ذكره في تركيب هـ د ك فالاولى جعله أصليا لكن ايراده هنا أصوب لان النون أصلية كذا في الشارح

الهاء والدال من أهل الهند وليس من لفظه لأن الكاف ليست من حروف الزيادة ج هنادك (الهوك) بالفتح وكهجف الاحمق وفيه بقية كالهكوك والاسم الهوك محركة وقد هوك كفرح والمتهوك المتحير كالهواك كشداد والساقط فى هوة الردى والهوكة بالضم الحفرة وهوك حفر والتهوك التهور والوقوع فى الشئ بغير مبالاة والهواكة مشددة السبخة وأرض هوكة كفرحة وانهاك تهوك * هيك تهييكا أسرع وحفر لغة فى هوك ﴿فصل الياء﴾ * يك واحد بالفارسية وقد وقع فى شعر رؤبة ٢ * تحدى الرومى من يك ليك * أى من واحد لواحد و د بالمغرب ويكك محركة ع

﴿باب اللام﴾

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿الابل﴾ بكسرتين وتسكن الباء م واحد يقع على الجمع ليس بجمع ولا اسم جمع ج آبال وتصغيرها أبيلة والسحاب الذى يحمل ماء المطر ويقال ابلان للقطيعين وتأبل إبلا اتخذها وأبل كضرب كثرت إبله كأبل وآبل وغلب وامتنع كأبل والابل وغيرها تأبل وتأبل أبلا وأبولا جزأت عن الماء بالرطب كأبلت كسمعت وتأبلت الواحد آبل ج أبال أو هملت فغابت وليس معها راع أو تأبدت وعن امرأته امتنع عن غشيانها كتأبل وتنسك و بالعصا ضرب والابل أبولا أقامت بالمكان وأبل كنصر وفرح أبالة وأبلا فهو آبل وأبل حذق مصلحة الابل والشاء وانه من آبل الناس من أشدهم تأنقا فى رعيتها وأبلت الابل كفرح ونصر كثرت وأبل العشب أبولا طال فاستمكن منه الابل وأبله أبلا جعل له إبلا سائمة وإبل مؤبلة كمعظمة للقنية وكقبر مهملة وأوابل كثيرة وأبابيل فرق جمع بلا واحد والابالة كاجانة وبخفف وكسكيت وعجول ودينار القطعة من الطير والخيل والابل أو المتتابعة منها وكامير العصا والحزين بالسريانية ورئيس النصارى أو الراهب أو صاحب الناقوس كالايبلى والابيلى والهيبلى والأبلى بضم الباء والأيبل والأبيل والابيلى ج آبال وأبل بالضم والحزمة من الحشيش كالابيلة والابالة كاجانة والايبالة والوبيلة ويريدون بأبيل الابيلين عيسى صلوات الله وسلامه عليه والابالة ككتابة السياسة والأبلة كفرحة الطلبة والحاجة والمباركة من الولد وانه لا يأتبل لا يثبت على رعية الابل ولا يحسن مهنتها أو لا يثبت عليها راكبا وتأبيل الابل تسمينها ورجل آبل وككتف وإبلى بكسرتين وبفتحتين ذو إبل وكشداد رعاها والابلة

بالكسر

---

٢ الشاهد السابع والثلاثون بعد المائة

قوله يقع على الجمع قال شيخنا وهذا مخالف لاستعمالاتهم اذ لا يعرف فى كلامهم اطلاق الابل على جمل واحد اه شارح

قوله وتصغيرها أبيلة يناقض قوله ولا اسم جمع لانه اذا كان واحدا وليس اسم جمع فما الموجب لتانيثه مع مخالفته لما أطبق عليه أرباب اللغة ~ ليغمسن انه اسم جمع انظر الشارح

قوله وكامير العصا عبارة الشفاء أبيل راهب معرب والابيل أيضا عصا الناقوس والابيلى صاحبها كتبه نصر

قوله والايبالة نقله الازهرى وروى به المثل وفى العباب والصحاح ولا تقل ايبالة لان الاسم اذا كان على فعالة بالهاء لا يبدل من أحد حرفى تضعيفه ياء كصنارة انما يبدل اذا كان بلا هاء مثل دينار وقيراط ففى سياق المصنف نظر لا يخفى عند التامل أفاده الشارح

بالكسر العداوة وبالضم العاهة وبالفتح أو بالتحريك الثقل والوخامة كالابل محركة والاثم وكعتلة تمر يرض بين حجرين ويحلب عليه لبن والقدرة من التمر و ع بالبصرة أحد جنان الدنيا منها شيبان بن فروخ الابلي وأبلى بالضم وفتح الباء مقصورا امرأة وتأبيل الميت تأبينه وكعظم لقب ابراهيم الاندلسي الشاعر والابل الرطب أو اليبيس ويضم وبالضم ع وبضمتين الحاقة من الكلا وجاء في إبالته بالكسر وأبلته بضمتين مشددة أصحابه وقبيلته وهو من إبالة سوء مشددة بكسرتين وبفتحتين طلبة وإبلاته وإبالته بكسرهما وضغث على إبالة كاجانة ويخفف بلية على أخرى أو خصب على خصب كانه ضد وآبل كصاحب ة بحمص وة بدمشق وهي آبل السوق منها الحسين بن عامر المقرى و ة بنابلس و ع قرب الأردن وهو آبل الزيت وأبلى بالضم جبل عند جبلى طيء وأبلى كحبلى جبال فيها بئر معونة وبعير أبل ككتف لحيم وناقة أبلة مباركة في الولد ٢ وككتابة شيء تصدر به البئر وقد أبلتها فهي مأبولة والحزمة الكبيرة من الحطب ويضم كالبلة كثبة وأرض مأبلة ذات إبل وأبل تأبيلا اتخذ إبلا واقتناها **(أتل)** يأتل أتلا وأتلانا وأتلا لا محركة كتبن قارب الخطو في غضب ومن الطعام امتلأ والأوتل الشبعان وقوم أتل بضمتين ووتل شباع **(أثل)** يأثل أثولا وتأثل تأصل وأثل ماله تأثيلا زكاه وأصله وملكه عظمه والاهل كساهم أفضل كسوة وأحسن اليهم والرجل كثر ماله وتأثل عظم والمال اكتسبه والبئر حفرها واتخذ أثلة أي ميرة والشيء تجمع والاثلة ويحرك متاع البيت والاثل شجر واحدته أثلة ج أثلات وأثول والاثال كسحاب وغراب المجد والشرف وكغراب جبل وماء لعبس أو حصن لهم و ة بالقاعة وواد يصب في وادي الستارة وماء قرب غمازة و ع بين الغمير وبستان ابن عامر وفرس ضمرة بن ضمرة النهشلي وابن النعمان صحابي والاثالة الاهبة والاصل ج كجبال وهو ينحت في أثلتنا يطعن في حسبنا و ع قرب المدينة و ة ببغداد و ع ببلاد هذيل وكزبير واد بنواحي المدينة أو هو ذو أثيل بين بدر والصفراء كثير النخل لآل جعفر وكأمير ع وذو المأثول وذات الاثل والأثيلة مواضع

(الاجل) محركة غاية الوقت في الموت وحلول الدين ومدة الشيء ج آجال والتأجيل تحديد الاجل وأجل كفرح فهو أجل وأجيل تأخر واستأجلته فأجلني الى مدة والآجلة الآخرة والاجل بالكسر وجع في العنق وقد أجل كعلم وأجله يأجله وأجله وآجله داواه منه

---

٢ والابلة الطلبة ولي عنده أبلة طلبة ومالي اليك أبلة حاجة

قوله وبفتحتين صوابه بكسر ففتح كما في الشارح

قوله ابن فروخ هكذا بالتنوين في المتن المطبوع وكتب عليه نصر هو ممنوع من الصرف للعلمية والعجمة كما في النووي على مسلم اهـ مصححه

قوله بنابلس هكذا في سائر النسخ وهو غلط وصوابه ببانياس بين دمشق والساحل اهـ شارح

قوله مباركة تقدم بعينه فهو تكرار شارح

قوله اتخذ ابلا هو تكرار أيضا اهـ شارح

قوله وابن النعمان صحابي هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصحابي انما هو ثمامة ابن أثال بن النعمان من بني حنيفة كما هو في المعاجم وهو الذي ربطوه بسارية من المسجد ثم أسلم اهـ شارح

قوله ينحت في أثلتنا صوابه حذف في كما في الشارح

والقطيعُ من بقر الوحش ج آجالٌ و بالضم جمع أجيل للمتأخر والمجتمع من الطين يجعل حول النخلة وتأجّل استأجل والصوار صارا إجلاً والقوم تجمعوا وفعلته من أجلك ٢ ومن أجلالك (ومن أجلالك) ويكسر في الكل أي من جلالك وأجله يأجله وأجله وآجله حبسه ومنعه والشر عليهم يأجُله ويأجله جناه أو أثاره وهيجه ولاهله كسب و جمع وجلب واحتال وكتقعد ومعظم مستنقع الماء وأجله فيه تأجيلاً جمعه فتأجل وعمرو وعثمن ابنا أجيل كزبير محدثان وناعم بن أجيل تابعي مولى ام سلمة وأجل جواب كنعم الا انه أحسن منه في التصديق ونعم أحسن منه في الاستفهام وكجمزى مرعى لهم م وأجلة كدجاجة ة باليمامة والأجل كقنب وقبر ذكر الأوعال (أدل) الجرح يأدل سقط جلبه واللبن مخضه وحركه والشئ دبغ به متقلاً والادل بالكسر وجمع في العنق واللبن الخاثر الحامض وما يأدله الانسان للانسان ويدبغ به * الاردخل كقرطعب التار السمين والخاء معجمة * أرل بضمتين جبل و ع بديار فزارة ومصنع بديار طيئ وأربلية مخففة حصن بالاندلس وكزبير ابن والبة بن الحرث والأرلة بالضم الغرلة (الأزل) الضيق والشدة وأزل أزل ككتف مبالغة و بالكسر الكذب والداهية و بالتعريك القدم وهو أزلي أو أصله يزلي منسوب الى لم يزل ثم أبدلت الياء ألفاً للخفة كما قالوا في الرمح المنسوب الى ذى يزن أزني وسنة أزول كصبور شديدة ج أزل بالضم وأزله يأزله حبسه والفرس قصر حبله ثم سيبه وأموالهم يخرجوها الى المرعى خوفاً أو جدباً وفلان صار في ضيق وجدب وكمنزل المضيق وتأزل صدره ضاق وكسحاب اسم صنعاء اليمن أو بانيها (الأسل) محركة نبات الواحدة بهاء والرماح والنبل وشوك النخل وعيدان تنبت بلا ورق يعمل منها الحصر أو الأسلة كل عود لا عوج فيه ومن اللسان طرفه ومن البعير قضيبه ومن النصل والذراع مستدقه ومن النعل رأسها وتعاد الأسلة في ع ظ م وأسل المطر تأسيلاً بلغ نداه أسلة اليد وهو على آسال من أبيه شبه وعلامات ولا واحد لها وكعظم المحدد من كل شئ وكأمير الاملس المستوي ومن الخدود الطويل المسترسل وقد أسل ككرم وكسفينة ماء ونخل لبني العنبر وماء لبني مالك بن امرئ القيس وتأسل أباه أشبهه وكمقعد جبل ودارة مأسل أيضاً من داراتهم * الأشل مقدار من الذرع معلوم بالبصرة والأشول الحبال كانه يذرع بها نبطية (الأصل) أسفل الشئ كاليأصول ج أصول وآصل وأصل ككرم صار ذا أصل

٢ وفعلته أجلك

قوله وأجلة كدجاجة الخ عن الحفصي وضبطه ياقوت بالكسر اهـ شارح
قوله والاجل كقنب الخ لغة في الايل قال أبو عمرو بن العلاء بعض العرب يجعل الياء المشددة جيما وان كانت أيضا غير طرف اهـ شارح
قوله ككتف صوابه بالمد اهـ شارح
قوله وكسفينة وضبطه ياقوت كجهينة وهو الصواب اهـ شارح
قوله الجمع أصول لا يكسر على غير ذلك كما في المحكم اهـ شارح

أو ثبت ورسخ أصله كأصل والرأي جاد والأصيل الهلاك والموت كالأصيلة ٢ ﴿فيهما﴾ و د بالأندلس ومن له أصل والعاقب الثابت الرأي وقد أصل ككرم والعشي ج أصل بضمتين وأصلان وآصال وأصائل وتصغير أصلان أصيلان نادر وربما قيل أصيلال وآصل دخل فيه وأخذه بأصيلته وأصلته محركة أي كله بأصله وكزبير ابن عبد الله الهذلي أو الغفاري صحابي والأصلة محركة حية صغيرة أو عظيمة تهلك بنفخها ج أصل وأصل الماء كفرح أسن من حماة واللحم تغير وأصيلتك جميع مالك أو نخلتك وأصله علما قتله وأصلته الأصلة وثبت عليه وككتف المستأصل (الاصطبل) كجردحل موقف الدواب شامية * الاصطفلين كجردحلين بزيادة الياء والنون الجزر الذي يؤكل الواحدة اصطفلينة وفي كتاب معوية الى قيصر لانتزعنك من الملك انتزاع الاصطفلينة ولأردنك إريسا من الأرارسة ترعى الدوبل (الإطل) بالكسر وبكسرتين الخاصرة ج آطال كالأيطل ج أياطل وماذاق أطلا بالضم شيا (أفل) كضرب ونصر وعلم أفولا غاب وكأمير ابن المخاض فما فوقه والفصيل ج إفال كجمال وأفائل وسبعة آفل وآفلة حامل وكفرح نشط والمرضع ذهب لبنها كأفل كنصر وكعظم الضعيف وتأفل تكبر وأفله تأفيلا وقره (أكله) أكلا ومأكلا فهو آكل وأكيل من أكلة والأكلة المرة وبالضم اللقمة والقرصة والطعمة ج كصرد وذو الأكلة حسان بن ثابت رضي الله تعالى عنه وبالكسر هيئته والغيبة ويثلث والحكة كالأكال والأكلة كغراب وفرحة ورجل أكلة كهمزة وأمير وصبور بمعنى وآكله الشيء أطعمه إياه ودعاه ٣ عليه كأكله تأكيلا وفلانا موا كلة وإكالا أكل معه كواكله في لغية وبينهم حمل بعضهم على بعض والنخل والزرع أطعم وفلانا فلانا أمكنه منه واستأكله الشيء طلب اليه أن يجعله له أكلة ويستأكل الضعفاء أي يأخذ أموالهم والأكل بالضم وبضمتين التمر والرزق والحظ من الدنيا والرأي والعقل والحصافة وصفاقة الثوب وقوته والأكيل والأكيلة شاة تنصب ليصاد بها الذئب ونحوه كالأكولة بضمتين وهي قبيحة والمأكول والمؤاكل ومأكله السبع من الماشية كالأكيلة والأكولة العاقر من الشياه والشاة تعزل للأكل والمأكلة وتضم الكاف الميرة ومأكل ويوصف به فيقال شاة مأكلة وذو والآكال بالمد لا الأكال ووهم الجوهري سادة الأحياء الآخذين للمرباع وآكال الملوك مآكلهم ومن الجند

٢ هذه الكلمة مضروب عليها بنسخة المؤلف

٣ وادعاه

قوله الواحدة اصطفلينة قد خالف هنا اصطلاحه قال شيخنا فوزنه على ما قال فعللين من مزيد الخماسي وهو قليل وقيل انه من مزيد الرباعي فوزنه افعللين بزيادة الهمزة اه شارح

قوله ودعاه عليه هكذا في النسخ والصواب ادعاه عليه أي آكله ما لم يأكل اه شارح

قوله التمر هكذا في النسخ والصواب الثمر بالمثلثة ومنه قوله تعالى فآتت أكلها ضعفين أي أعطت ثمرها ضعفي غيرها من الارضين اه شارح

قوله كالأكولة الخ هكذا في النسخ ولعله الأكيلة اه شارح

قوله كالأكيلة انما دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعول لغلبة الاسم عليه ونظيره فريسة السبع وفريسه اه شارح

أطماعهم والأ ـ كلة الراعية وآكلة اللحم السكين والعصا المحددة والنار والسياط والمتكلة
القصعة الصغيرة تشبع الثلاثة والبرمة الصغيرة وكل ما أكل فيه وأكل العضو والعود كفرح
وائتكل وتأكل أكل بعضه بعضا والاسم كغراب وكتاب والأكلة كفرحة داء في العضو
يأتكل منه وتأكل منه غضب وهاج كائتكل والكحل والصبر والفضة والسيف والبرق
اشتد بريقه وأكلت الناقة كفرح أكالا كسحاب نبت وبر جنينها فوجدت حكة وأذى
في بطنها وهي ٢ أكلة كفرحة وبها أكال كغراب والأسنان تكسرت والأ ـ كل الملك والمأكول
الرغيبة والمؤكل كمكرم المرزوق والمتأكل الملعقة وأكلني رأسي ٣ أكلة بالكسر وأكالا
بالضم والفتح حكني وائتكل غضبا احترق وتوهج وأكل مالي تأكيلا وشربه أطعمه الناس
وظل مالي يؤكل ويشرب أي يرعى كيف شاء وأمرت بقرية تأكل القرى أي يفتح أهلها القرى
ويغنمون أموالها فجعل ذلك أكلا منها أو هذا تفضيل لها كقولهم هذا حديث يأكل
الأحاديث (أل) في مشيه يؤل ويئل أسرع واهتز أو اضطرب واللون برق وصفا وفرائصه
لمعت في عدو وفلانا طعنه وطرده والثوب خاطه تضريبا وعليه حمله والمريض والحزين يئل
ألا وأللا وأليلا أن وحن ورفع صوته بالدعاء وصرخ عند المصيبة والفرس نصب أذنيه وحددهما
والصغر أي أن يصيبه كأمر الثكل كالأليلة وعلز الحمى وصليل الحصى والحجر وخرير الماء
و[illegible] الراعية البعيدة المرعى كالألة بالضم والإل بالكسر العهد والحلف و ع والجار
والقرابة والأصل الجيد والمعدن والحقد والعداوة والربوبية واسم الله تعالى وكل اسم آخره
إل أو إيل فمضاف الى الله تعالى والوحي والأمان والجزع عند المصيبة ومنه روي عجب ربكم
من إلكم فمن رواه بالكسر ورواية الفتح أكثر ويروى أزلكم وهو أشبه وبالفتح الجؤار بالدعاء
وجمع ألة للحربة العريضة النصل كالإلال ككتاب وبالضم الأول وليس من لفظه والألة الأنة
والسلاح وجميع أداة الحرب وعود في رأسه شعبتان وصوت الماء الجاري والطعنة بالحربة
وبالكسر هيئة الأنين والضلال ابن الألال كسحاب اتباع أو الألال الباطل وإلا بالكسر
تكون للاستثناء فتنصب وأمنه إلا قليلا وتكون صفة بمنزلة غير فيوصف بها أو بتاليها أو بهما
جميعا جمع منكر لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا أو شبه منكر كقول ذي الرمة ٣
* قليل بها الأصوات إلا بغامها * فإن تعريف الأصوات تعريف الجنس وتكون عاطفة

كالواو

٢ فهي
٣ الشاهد الثامن والثلاثون بعد المائة

قوله أزلكم أي ضيقكم وشدتكم وقوله وهو أشبه أي بالمصادر كأنه أراد من شدة قنوطكم اهـ شارح
قوله وبالفتح الجؤار بالدعاء هذا قد ذكره قريبا فهو تكرار أفاده الشارح

كالواو وقيل ومنه لئلا يكون للناس عليكم حجة الا الذين ظلموا لا يخاف لدى المرسلون الا من ظلم ثم بدل حسنا بعد سوء وتكون زائدة كقوله ٢ * حراجيج ما تنفك الا مناخة * والا بالفتح حرف تحضيض تختص بالجمل الفعلية الخبرية وكسحاب وكتاب جبل بعرفات أو جبل رمل عن يمين الامام بعرفة ووهم من قال الال كالخل وكهمزة ع وألت أسنانه كفرح فسدت والسقاء أروحت وألّه تأليلا حدده والالان محركة وجها الكتف أو اللحمتان المتطابقتان في الكتف بينهما فجوة على وجه عظم الكتف يسيل بينهما ماء اذا نزع اللحم منها والالل أيضا صفحتا السكين وهما اللان ولغة في اليلل لقصر الاسنان واقبالها على غار الفم وكعنب القرابات الواحدة إلة وكصرد جمع الة بالضم للراعية * ألون ٣ بالضم بمعنى ذوو ولا يفرد له واحد ولا يكون الا مضافا كان واحده ال مخففة الا ترى أنه في الرفع واو وفي النصب والجر ياء واولو الامر أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن اتبعهم من أهل العلم ومن الامراء اذا كانوا أولى علم ودين

(الأمل) كجبل ونجم وشبر الرجاء ج آمال أمله أملا وأمله رجاه وما أطول أملته بالكسر أمله أو تأميله وتأمل تلبث في الامر والنظر وكأمير ع والحبل من الرمل مسيرة يوم طولا وميل عرضا أو المرتفع منه ج أمل ككتب وكصبور ع وكمعظم الثامن من خيل الحلبة والاملة محركة أعوان الرجل وآمل كآنك د بطبرستان منه الامام محمد بن جرير الطبري والفضل بن أحمد الزهري و د على ميل من جيحون والعامة تقول آمو والصواب آمل منه عبد الله بن حماد شيخ البخاري وأحمد بن عبدة شيخ أبي داود (آل) اليه أولا ومآلا رجع وعنه ارتد والدهن وغيره أولا وإيالا خثر والته أنا لازم متعد والملك رعيته إيالا ساسهم وعلى القوم أولا وإيالا وإيالة ولى والمال أصلحه وساسه كائتاله والشيء مآلا نقص ومن فلان نجا والغة في وآل لحم الناقة ذهب فضمرت وأوله اليه رجعه والايل كقنب وخلب وسيد الوعل وأول الكلام تأويلا وتأوله دبره وقدره وفسره والتأويل عبارة الرؤيا وبقلة طيبة الريح من باب التنبيت والايل كخلب الماء في الرحم واللبن الخاثر كالايل أو هو وعاؤه والآل ما أشرف من البعير والسراب أو خاص بما في أول النهار ويؤنث والخشب والشخص وعمد الخيمة كالآلة ج آلات وجبل وأطراف الجبل ونواحيه وأهل الرجل وأتباعه وأولياؤه ولا يستعمل الا فيما فيه شرف غالبا فلا يقال آل الاسكاف كما يقال أهله وأصله أهل أبدلت الهاء همزة

٢ الشاهد التاسع والثلاثون بعد المائة
٣ اولو

قوله ووهم من قال الال كالخل وهذا الذي وهمه قد قال به غير واحد من الائمة قال ابن جني قال ابن حبيب الال حبل من رمل يقف به الناس من عرفات عن يمين الامام وقد جاء ذكره في الحديث أيضا وعجيب من المصنف انكاره فتأمل اه شارح

قوله وكهمزة موضع هكذا في النسخ ومثله في التكملة والصواب ألالة كثمامة كما في العباب والمحكم اه شارح

قوله ألون هو هكذا بالنون في عدة نسخ وفي بعضها بدونها وهو الموافق لما يأتي له آخر الكتاب ولعل وجه الاول أن مفرده منون كما قال كان واحده ال فتكون تلك النون عوضا عن التنوين في المفرد تأمل اه

قوله لازم متعد قاله الليث وقال الازهري هذا خطأ وانما يقال آل الشراب اذا خثر وانتهى بلوغه من الاسكار ولا يقال الت الشراب ولا يعرف في كلام العرب اه شارح

قوله فلا يقال آل الاسكاف الخ وخص أيضا بالاضافة الى أعلام الناطقين دون النكرات والامكنة والازمنة فيقال آل فلان ولا يقال آل رجل ولا آل زمان كذا

فصارت آأل توالت همزتان فأبدلت الثانية ألفا وتصغيره أويل وأهيل والآلة الحالة والشدة
وسرير الميت وما اعتملت به من أداة يكون واحدا وجمعا أو هي جمع بلا واحد أو واحد ج آلات
وأول ع بأرض غطفان و واد بين مكة واليمامة وأوال كسحاب جزيرة كبيرة بالبحرين
عندها مغاص اللؤلؤ وصنم لبكر وتغلب والاول لضد الآخر في أول والإيالات بالكسر الأودية
وأول كفرح سبق وأويل ملاحة بالمغرب (أهل) الرجل عشيرته وذوو قرباه ج أهلون
وأهال وآهال وأهلات ويحرك وأهل يأهل ويأهل أهولا وتأهل واتهل اتخذ أهلا وأهل الامر
ولاته وللبيت سكانه وللمذهب من يدين به وللرجل زوجته كأهلته وللنبي صلى الله عليه وسلم
أزواجه وبناته وصهره علي رضي الله تعالى عنه أو نساؤه والرجال الذين هم آله ولكل نبي أمته
ومكان آهل له أهل ومأهول فيه أهله وقد أهل كعني وكل ما ألف من الدواب المنازل فأهلي
وأهل ككتف ومرحبا وأهلا أي صادفت أهلا لا غرباء وأهل به تأهيلا قال له ذلك وكفرح
أنس وهو أهل لكذا مستوجب للواحد والجميع وأهله لذلك تأهيلا وآهله رآه له أهلا واستأهله
استوجبه لغة جيدة وإنكار الجوهري باطل وفلان أخذ الاهالة للشحم أو ما أذيب منه أو الزيت
وكل ما ائتدم به وسرعان ذا إهالة في العين و آل الله و رسوله أولياؤه وأصله أهل وتقدم في أول
وككتابة ع وإنهم لأهل أهلة كفرحة أي مال وكزبير ع (إيل) بالكسر اسم الله
تعالى وجبل وإيلياء بالكسر ويقصر ويشدد فيهما وإلياء بياء واحدة ويقصر مدينة القدس
وأيلة جبل بين مكة والمدينة قرب ينبع و د بين ينبع ومصر وعقبتها م منه عقيل بن
خالد وأقاربه ويونس بن يزيد وأقاربه وجماعة وإيلة بالكسر ة بباخرز وموضعان آخران
وأيلول شهر بالرومية وأيل كبقم د

(فصل الباء)

(البأدلة) مشية سريعة واللحمة بين الإبط والثندوة أو لحم الثدي وقيل هي ثلاثية ووهم الجوهري ج بآدل
* البأزلة الجفاء والمقارضة ومشية سريعة * البئيل كأمير الصغير الضعيف بؤل ككرم بآلة
وبؤولة ويقال ضئيل بئيل (بابل) كصاحب ع بالعراق واليه ينسب السحر والخمر
والبابلي السم كالبابلية (بتله) يبتله ويبتله قطعه كبتله فانبتل وتبتل والشيء ميزه عن غيره
والبتول المنقطعة عن الرجال ومريم العذراء رضي الله تعالى عنها كالبتيل وفاطمة بنت
سيد المرسلين عليهما الصلاة والسلام لانقطاعها عن نساء زمانها ونساء الامة فضلا ودينا وحسبا

ولا آل لموضع كذا كما يقال أهل بلد كذا وموضع كذا اه شارح
قوله وإنكار الجوهري باطل كتب الشارح قال شيخنا قول المصنف باطل هو الباطل وليس الجوهري أول من أنكره بل أنكره الجماهير قبله وقالوا انه غير فصيح وضعفه في الفصيح وأقره شراحه وقالوا هو وارد ولكنه دون غيره في الفصاحة وصرح الحريري بأنه من الأوهام ولا سيما والجوهري التزم أن لا يذكر إلا الصحيح عنده فكيف يثبت ما لم يصح عنده الى آخر ما قال مما لا ينبغي منه ثم رد عليه بأنه مبالغة منه بما لا يتساهل المصنف فقد صرح الأزهري والزمخشري وغيرهما من أئمة التحقيق بجودة هذه اللغة وتبعهم الصاغاني الى آخر ما قال فانظره اه
قوله وجبل هكذا في سائر النسخ والصواب فيه آبل بالمد وقوله عقيل هكذا كأمير في النسخ وضبطه ابن رسلان كزبير كما في الشارح
قوله المقارضة في بعض النسخ المعارضة كما في الشارح اه

والمنقطعة عن الدنيا الى الله تعالى والفسيلة من النخلة المنقطعة عن أمها المستغنية بنفسها
كالبتيل والبتيلة فيهما والمبتلة أمها وقد انبتلت من أمها وتبتلت واستبتلت وصدقة بتلة
منقطعة عن صاحبها وعطاء بتل منقطع لا يشبهه عطاء أو منقطع لا يعطى بعده عطاء وتبتل الى
الله وبتل انقطع وأخلص أو ترك النكاح وزهد فيه وكمعظم ٢ الجميلة كأنها بتل حسنها على
أعضائها أى قطع والتى لم يركب بعض لحمها بعضا أو فى أعضائها استرسال وجمل مبتل كذلك
ولا يوصف به الرجل وكأمير المسيل فى أسفل الوادى ج ككتب ومن النخيل المتدلى كأنسه
وجبل باليمامة وواد وكسفينة ماء قرب بتيل والعجز وكل عضو مكتنز وعمرة بتلاء ليس معها
غيرها ومر على بتيلة وبتلاء من رأيه أى عزيمة لا ترد * البتلة بالضم الشهرة (بجله) تبجيلا
عظمه أو قال له بجل كنعم أى حسبك حيث انتهيت ورجل بجال كسحاب وأمير أى مبجل أو هو
الشيخ الكبير السيد العظيم مع جمال ونبل وقد بجل ككرم بجالة وبجولا والباجل الحسن الحال
المخصب والفرحان وقد بجل كفرح ونصر بجلا وبجولا فيهما وكأمير الغليظ من كل شئ والأبجل
عرق غليظ فى الرجل أو فى اليد بازاء الأكحل والبجل محركة البهتان أو هو بالضم العظيم والعجب
وقول لقمان بن عاد خذى منى أخى ذا البجل ذم أى يرضى بخسيس الأمور ولا يرغب فى معاليها
وبجلى ويسكن حسبى وبجلك وبجلنى ساكنتى اللام أى يكفيك ويكفينى اسم فعل وبجل
كنعم زنة ومعنى وأبجله الشئ كفاه والبجلة الشجرة الصغيرة ج بجلات والشارة الحسنة
وبلا لام أبو حى والنسبة بجلى ساكنة منهم عمرو بن عبسة الصحابى وعيسى بن عبد الرحمن
البجليان وكسفينة حى باليمن من معد والنسبة بجلى محركة منهم جرير وبنو بجالة بطن
* البحل الادقاع الشديد (بحتل) مالت كتفه وأسرع فى المشى والبحتلة المخة فى الشئ
وكجعفر اسم * بحثل رقص رقص الزنج وبحثل كجعفر لقب أحمد بن عبد الرحمن المحدث
المقرى (بحظل) قفز قفزان اليربوع والفأرة والظاء معجمة والحاء مهملة * البحظل
كجعفر الغليظ الكثير اللحم وتبحظل لحمه غلظ وكثر (البخل) والبخول بضمهما وكجبل
ونجم وعنق ضد الكرم بخل كفرح وكرم بخلا بالضم والتحريك فهو باخل من بخل كركع
وبخيل من بخلاء ورجل بخل محركة وصف بالمصدر وبخال كسحاب وشداد ومعظم وأبخله
وجده بخيلا وبخله تبخيلا رماه به وكرحلة ما يحملك عليه ويدعوك اليه (بدل) الشئ

٢ وكمعظمة

قوله البحظل وقوله تبحظل الصواب فيهما بالصاد المهملة كما فى الشارح

قوله وكرحلة ما يحملك الخ وبه فسر الحديث الولد مبخلة مجبنة وكذلك سائر كل مفعلة كالمهلكة والمعطشة والمفازة وغيرها حققه الخفاجى فى شرح الشفاء اه شارح

قوله محركة وبالكسر لغتان مثل شبه وشبه ومثل ومثل ونكل ونكل قال أبو عبيدة ولم نسمع فى فعل وفعل غير هذه الاحرف اه شارح

محركة وبالكسر وكأمير الخلف منه ج أبدال وتبدله وبه واستبدله وبه وأبدله منه وبدله
منه اتخذه منه بدلا وحروف البدل أنجدته يوم صال زط وحروف البدل الشائع في غير ادغام
يجد صرف شكس امن طي ثوب عزته وبادله مبادلة وبدالا أعطاه مثل ما أخذ منه والابدال
قوم بهم يقيم الله عز وجل الارض وهم سبعون أربعون بالشام وثلاثون بغيرها لا يموت أحدهم
الا قام مكانه آخر من سائر الناس وبدله تبديلا حرفه وتبدل تغير ورجل بدل بالكسر ومحركة
شريف كريم ج أبدال والبدل محركة وجع المفاصل واليدين بدل كفرح فهو بدل
والبادلة لحمة بين الابط والثندوة وكفرح شكاها والبدال بياع المأكولات والعامة تقول
بقال وبادولي وتضم داله ع وكزبير بديل بن ورقاء وابن ميسرة ابن أم أصرم الخزاعيان
وابن سلمة وابن عمرو بن كلثوم وابن مارية وآخر غير منسوب صحابيون وأحمد بن بديل الايامي
وجماعة وكأمير بديل بن علي الارديلي وابن أحمد الهروي وابن أبي القسم الخويي وصالح بن
بديل محدثون (البذل) م بذله يبذله ويبذله أعطاه وجاد به والابتذال ضد الصيانة
وككنسة ما لا يصان من الثياب كالبذلة بالكسر والثوب الخلق كالمبذل والمبتذل لابسه ومن
يعمل عمل نفسه كالمتبذل وسيف صدق المبتذل ماضي الضريبة وفرس له بذل أو ابتذال
أي له حضر يصونه لوقت الحاجة ومبذول شاعر وكتنبه شداد وزير أسماء (البرائل)
كعلابط والبرائلى مقصورا ما استدار من ريش الطائر حول عنقه أو خاص بعرف الحبارى
فاذا نفشه للقتال قيل برأل وتبرأل وابرأل (والبرائلى والبرائل) وأبو برائل الديك وبرائل الارض
عشبها وهو مبرئل للشر متهيئ له وعبد الباقي بن محمد بن برآل بالضم محدث أندلسي * برجلان
بالضم ة بواسط والبرجلانية محلة ببغداد * البرزل كقنفذ الضخم من الرجال (البرطل)
كقنفذ واردن قلنسوة أو البرطلة المظلة الضيقة والبرطيل بالكسر حجر أو حديد طويل صلب
خلقة ينقر به الرحى والمعول والرشوة ج براطيل وبرطل جعل بازاء حوضه برطيلا وفلانا
رشاه فتبرطل فارتشى * البرعل كقنفذ ولد الضبع أو ولد الوبر من ابن آوى (البراغيل)
القرى والاراضي القريبة من الماء أو البلاد بين الريف والبر الواحد برغيل بالكسر وبرغل
بسكنها * برقل كذب والبرقيل بالكسر الجلاهق يرمى به البندق (بزل) وبزله شقه فتبزل
وانبزل والخمر وغيرها ثقب اناءها كابتزلها وتبزلها وذلك الموضع بزال والشراب صفاه والامر

أو

قوله الجمع أبدال أما المحرك والمكسور فظاهر كجبل وأجبال ومثل وأمثال وأما جمع بديل فهو قليل اذ ليس في كلامهم فعيل وأفعال من السالم الأحرف وهي شريف وأشراف ويتيم وأيتام وفنيق وأفناق وبديل وأبدال قاله ابن دريد قلت وكذلك شهيد وأشهاد اه شارح

قوله ابن ميسرة الخ فيه كما قال الشارح نقلا عن شيخه ان بديل ابن أم أصرم هو بديل بن سلمة وكلام المصنف صريح في انه غيره وفيه أيضا ان ابن ميسرة وابن أم أصرم مختلفان وكلامه يقتضي اتحادهما انظر الشارح

قوله بديل بن علي الارديلي سياق المصنف يقتضي أن يكون بديل هو الارديلي وهو خطأ بل الارديلي شيخه وهو يوسف بن عبد الله الارديلي ولم يتعرض لأرديل في موضعه وهو غريب أفاده الشارح

قوله والبرائلى والبرائل وأبو برائل الديك هكذا في النسخ ونص التكملة والبرائلى البرائل وأبو برائل الديك ومعناه ان المقصورة لغة في البرائل وقد تم الكلام ثم استأنف وقال وأبو برائل الديك وهذا في سياق المصنف غير صحيح لان البرائلى مقصورا لغة في البرائل تقدم ذكره في أول المادة فيكون تكرارا

أو الرأى قطعه وناب البعير بزلا و بزولا طلع جمل وناقة بازل و بزول ج بزل كركع وكتب
و بوازل وذلك في تاسع سنيه وليس بعده سن تسمى والبازل أيضا السن تطلع في وقت البزول
ج بوازل والرجل الكامل في تجربته والمبزلة والمبزل المصفاة وخطة بزلاء تفصل بين الحق
والباطل والبزلاء الداهية العظيمة والرأى الجيد والشدائد (وهو نهاض ببزلاء يقوم بالأمور و
العظام) وما عنده بازلة شئ من مال و بزل كقفل عنز وكزبير مولى العاص بن وائل وككتاب
حديدة يفتح بها مبزل الدن و رجل تبزل بالكسر وتبزيلة وتبزلة مشددة قصير والبازلة الحارصة
من الشجاج تبزل الجلد ولا تعدوه وأمر ذو بزل ذو شدة (البسل) الحرام والحلال ضد للواحد
والجمع والمذكر والمؤنث والنحى واللوم وثمانية أشهر حرم كانت لقوم من غطفان وقيس
والاعجال والشدة والنخل بالمنخل وأخذ الشئ قليلا قليلا وعصارة العصفر والحناء والرجل
الكريه المنظر كالبسيل والحبس ولقب بنى عامر بن لؤى وهم يد من قريش الظواهر وكانوا يدين
واليد الأخرى البسل بالمثناة تحت و بسلا بسلا أى آمين آمين و بسلاه و بلاه و يقال بسلا وأسلا
دعاء عليه و يقال بسل بمعنى أجل أى هو كما تقول والابسال التحريم و بسل بسولا فهو باسل
و بسل ٢ و بسيل وتبسل عبس غضبا أو شجاعة أو تبسل كرهت مرآته وفظعت والباسل الأسد
كالمتبسل والشجاع ج بسلاء و بسل وقد بسل ككرم بسالة و بسالا ومن القول الكريه
الشديد ومن اللبن والنبيذ الشديد وقد بسل و بسله تبسيلا كرهه وكسفينة علقمة في طعم
الشئ وكغرفة أجرة الراقى وابتسل أخذها وحنظل مبسل كمعظم أكل وحده فتكره طعمه
وأبسله لكذا عرضه و رهنه أو أبسله أسلمه للهلكة ولعمله و بعمله و وكله اليه ونفسه للموت
وطنها كاستبسل والبسر طبخه وجففه واستبسل طرح نفسه في الحرب يريد أن يقتل أو يقتل
وكأمير ٥ والد خلف القرشى الأديب من أهل الأندلس و بقية النبيذ في الآنية يبيت
فيها و بهاء الفضلة * البشكل بالضم الفشكل من الحيل (بشمل) قال بسم الله * بشيل ٣
الروى الترجمان لجعفر من حاشية الرشيد وخلف بن بشيل ٤ من علماء الأندلس (البصل)
محركة م واحدته بهاء و بيضة الحديد والبصلية محلة ببغداد واقليم البصل باشبيلية
وقشر متبصل كثير القشور كثيف و بصلة بالضم علم والتبصيل والتبصل التجريد وتبصلوه
أكثروا سؤاله حتى نفد ما عنده (بطل) بطلا و بطولا و بطلانا بضمهن ذهب ضياعا وخسرا

---

٢ وبسل ٣ بشيل
٤ بشيل

وكذا في نسختنا بياء النسبة غلط فتأمل اه شارح

قوله ابن برآل الصواب بريال بالياء كما ضبطه الحافظ وغيره كذا في الشارح

قوله الضيقة هو عن الليث وفي التكملة والتهذيب الصيفية وهو الصواب اه شارح

قوله وتبزيلة في العباب تبزيلة مصغرا اه شارح

قوله و بسل أى ككتف كذا في النسخ و الصواب بالفتح اه شارح

قوله بشيل هكذا في النسخ بالشين المعجمة على وزن جعفر وصوابه بسيل بالسين المهملة على وزن أمير وكذلك قوله خلف بن بشيل صوابه بسيل بالمهملة كأمير أيضا كذا في الشارح اه

وأبطله وفى حديثه بطالة هزل كأبطل والأجير تعطل والباطل ضد الحق ج أباطيل وأبطل
جاء بهو إبليس ومنه وما يبدئ الباطل وما يعيد ورجل بطال ذو باطل بين البطول وتبطلوا بينهم
تداولوا الباطل ورجل بطل محركة وكتاد بين البطالة والبطولة شجاع تبطل جراحته فلا
يكترث لها أو تبطل عنده دماء الأقران ج أبطال وهى بهاء وقد بطل ككرم وتبطل
والبطلات كسكر الترهات وبينهم أبطولة بالضم وابطالة بالكسر باطل والبطلة السحرة

(البعل) الأرض المرتفعة تمطر فى السنة مرة وكل نخل وشجر وزرع لا يسقى أو ما سقته السماء
وقد استبعل المكان وما أعطى من الإتاوة على سقى النخل والذكر من النخل وصنم كان لقوم
الياس عليه السلام وملك من الملوك ورب الشئ والمالك والثقل والزوج ج بعال وبعولة
وبعول والأنثى بعل وبعلة وبعل كمنع بعولة صار بعلا كاستبعل وعليه أبى وتبعلت أطاعت
بعلها أو تزينت له والبعال الجماع وملاعبة الرجل [٢] أهله كالتباعل والمباعلة وباعلت اتخذت
بعلا والقوم قوما تزوج بعضهم الى بعض وفلان فلانا جالسه وبعل بأمره كفرح دهش وفرق
وبرم فلم يدر ما يصنع فهو بعل والبعلة كفرحة التى لا تحسن لبس الثياب وكسحاب أرض
قرب عسفان وكغراب جبل بارمينية وشرف البعل جبل بطريق حاج الشام وبعلبك د
بالشام وذكر فى ب ل ك

(البغل) م ج بغال ومبغولاء اسم الجمع والأنثى بهاء وبغلهم
كمنعهم هجن أولادهم كبغلهم وحفص بن بغيل كزبير محدث وبغل تبغيلا بلد وأعيا والإبل
مشت بين الهملجة والعنق

(بقل) ظهر والأرض أنبتت والرمث اخضر كأبقل فيهما فهو
باقل والأرض بقيلة وبقلة مبقلة ووجه الغلام خرج شعره كأبقل وبقل وأبقله الله تعالى ولبعيره
جمع البقل والبقل ما نبت فى بزره لا فى أرومة ثابتة وتبقل خرج يطلبه والبقلة واحدته وبالضم
بقل الربيع والأرض بقلة وبقيلة وبقالة ومبقلة وبضم القاف وابتقلت الماشية وتبقلت
رعت البقل والقوم رعت ماشيتهم البقل كأبقلوا وبقلة الضب نبت والباقلى ويخفف والباقلاء
مخففة ممدودة الفول الواحدة بهاء أو الواحد والجميع سواء كله يولد الرياح والأحلام الردية
والسدر والهم وأخلاطا غليظة وينفع للسعال وتخصيب البدن ويحفظ الصحة اذا أصلح وأخضره
بالزنجبيل الباءة غاية والباقلى القبطى نبات حبه أصغر من الفول والبقلة اليمانية وبقلة
الضب وبقلة الرماة وبقلة الرمل أو البرارى والبقلة الحامضة والبقلة الأترجية حشائش وبقلة

الأنصار

[٢] المرأة

قوله وفى حديثه الخ ظاهره انه من حد نصر والصواب انه من حد علم كما فى الشارح اه

قوله وذكر فى ب ل ك احالة باطلة فانه لم يذكره هناك اه شارح

قوله والأرض بقلة وبقيلة قد ذكرهما المصنف قريبا فهو تكرار وقوله وبقالة هكذا فى النسخ كسحابة والصواب بالتشديد اه شارح

قوله وبقلة الضب قد تقدمت قريبا فهو تكرار اه شارح

الأنصار الكُرْنُبُ وبَقْلَةُ الخطاطيفِ العُروقُ الصُّفْرُ والبَقْلَةُ المُبارَكَةُ الهِنْدَباءُ أو الرِّجْلَةُ وكذا البَقْلَةُ اللَّيِّنَةُ وكذا بَقْلَةُ الحَمْقاءِ وبَقْلَةُ المَلِكِ الشاهْتَرَجُ والبَقْلَةُ البارِدَةُ اللَّبْلابُ والبَقْلَةُ الذَّهَبِيَّةُ القَطَفُ وبُقولُ الأوْجاعِ نَبْتٌ مُخْتَبَرٌ في إزالَةِ الأوْجاعِ من البَطْنِ والبُوقالُ بالضم كُوزٌ بلا عُرْوَةٍ وباقِلٌ رجلٌ اشْتَرَى ظَبْيًا بأحَدَ عَشَرَ دِرْهَمًا فسُئِلَ عن شِرائِهِ فَفَتَحَ كَفَّيْهِ وأخْرَجَ لِسانَهُ يُشيرُ إلى ثَمَنِهِ فانْفَلَتَ فضُرِبَ به المَثَلُ في العِيِّ وبنو باقِلٍ حَيٌّ من الأزْدِ ويقال لهم بَقْلٌ أيضًا وبنو بُقَيْلَةَ كجُهَيْنَةَ بَطْنٌ وبَقْلٌ تَبَقَّيلًا لأساسِ والبَقَّالُ لِبَيّاعِ الأطْعِمَةِ عامِّيَّةٌ والصحيحُ البَدّالُ وقد تقدَّمَ ومحمدُ بنُ أبي القاسمِ الخُوارَزْمِيُّ البَقّالُ والعَجَمُ يَزيدونَ آخِرَهُ ياءً إمامٌ بارِعٌ ذو تَصانيفَ حَسَنَةٍ

(البَكْلُ) الخَلْطُ والغَنيمَةُ كالتَّبَكُّلِ وهذا اسمٌ لا مَصْدَرٌ واتِّخاذُ البَكيلَةِ كسَفينَةٍ وسَحابَةٍ للدَّقيقِ بالرُّبِّ أو بالسَّمْنِ والتَّمْرِ أو سَويقٌ يُبَلُّ بَلًّا أو سَويقٌ بتَمْرٍ ولَبَنٍ أو دَقيقٌ يُخْلَطُ بسَويقٍ ويُبَلُّ بماءٍ وسَمْنٍ أو زَيْتٍ أو الأقِطُ الجافُّ يُخْلَطُ به الرُّطَبُ أو طَحينٌ وتَمْرٌ يُخْلَطانِ بزَيْتٍ والتَّبْكيلُ التَّخْليطُ وكسَفينَةٍ الضَّأنُ والمَعَزُ يُخْتَلَطُ والغَنَمُ إذا أُلْقِيَتْ عليها غَنَمٌ أُخْرَى والغَنيمَةُ والبِكْلَةُ بالكسرِ الطَّبيعَةُ كالبَكيلَةِ والهَيْئَةُ والزِّيُّ والحالُ والخِلْقَةُ وبنو بِكالٍ ككِتابٍ بَطْنٌ من حِمْيَرَ منهم نَوْفُ ابنُ فَضالَةَ التابِعِيُّ وكأميرٍ حَيٌّ من هَمْدانَ والتَّبَكُّلُ مُعارَضَةُ شَيْءٍ بشَيْءٍ كالبَعيرِ بالأدَمِ وجَميلٌ بَكيلٌ مُتَنَوِّقٌ في لُبْسِهِ ومَشْيِهِ وذو بَكّالانَ بنُ ثابِتٍ من رُعَيْنٍ وتَبَكَّلَهُ وعليه عَلاهُ بالشَّتْمِ والضَّرْبِ والقَهْرِ وفي الكلامِ خَلَطَ وفي مِشْيَتِهِ اخْتالَ

(البَلَلُ) مُحَرَّكَةً والبِلَّةُ والبِلالُ بكسرهما والبُلالَةُ بالضم النُّدْوَةُ وبَلَّهُ بالماءِ بَلًّا وبِلَّةً بالكسرِ وبَلَّلَهُ فابْتَلَّ وتَبَلَّلَ وككِتابٍ الماءُ ويُثَلَّثُ وكُلُّ ما يُبَلُّ به الحَلْقُ والبِلَّةُ بالكسرِ الخَيْرُ والرِّزْقُ وجَرَيانُ اللِّسانِ وفَصاحَتُهُ أو وُقوعُهُ على مَواضِعِ الحُروفِ واسْتِمْرارُهُ على المَنْطِقِ وسَلاسَتُهُ والبَلَلُ الدُّونُ أو النَّداوَةُ والعافِيَةُ والوَليمَةُ وبالضم ابْتِلالُ الرُّطَبِ وبَقِيَّةُ الكَلَإِ وبالفتحِ طَراءَةُ الشَّبابِ ويُضَمُّ ونَوْرُ العِضاهِ أو الزَّغَبُ الذي يكونُ بعدَ النَّوْرِ ونَوْرُ العُرْفُطِ والسَّمُرِ أو عَسَلُهُ ويُكْسَرُ والغِنَى بعدَ الفَقْرِ كالبُلَّى كرُبَى وبَقِيَّةُ الكَلَإِ ويُضَمُّ وثَمَرُ القَرَظِ والبَليلُ ريحٌ بارِدَةٌ مع نَدًى للواحِدَةِ والجَميعِ وبَلَّتْ تَبِلُّ بُلولًا والبِلُّ بالكسرِ الشِّفاءُ والمُباحُ ويقالُ حِلٌّ وبِلٌّ أو هو إتْباعٌ وبَلَّ رَحِمَهُ بَلًّا وبِلالًا بالكسرِ وَصَلَها وكقَطامِ اسمٌ لِصِلَةِ الرَّحِمِ وبَلَّ بُلولًا وأبَلَّ نَجا ومن مَرَضِهِ يَبِلُّ بَلًّا وبَلَلًا وبُلولًا واسْتَبَلَّ وابْتَلَّ وتَبَلَّلَ حَسُنَتْ حالُهُ بعدَ الهُزالِ وانْصَرَفَ القومُ بِبَلَلِهِمْ [٢] مُحَرَّكَةً وبضَمَّتَيْنِ وبُلولَتِهِمْ بالضم أي

[٢] بِبَلَّتِهِم

قوله والبوقال بالضم الخ الذي في العباب البوقول كوز الخ وفي الاساس فلان لا يعرف البواقيل من الشواقيل فالباقول الكوب والشاقول عصا قدر ذراع فيرأسها زج اه شارح

قوله البكل الخ وضبطه الصاغاني بالتحريك وأنشد لابي المثلم الهذلي

كلوا هنيئا فان اثقفتمو بكلا ... مما تصيب بنى الرمداء فابتكلوا

اه شارح

قوله وبنو بكال ككتاب هكذا ضبطه المحدثون ومنهم من ضبطه كشداد كما في الشارح

قوله ويضم هذه قد تقدمت فهو تكرار اه شارح

وفيهم بَقِيَّةٌ وطواه على بُلّته وبَلّته وبِلّته وتفتح اللام وبُلولته وبُلوله وبُلالته بضمهن وبَلّته وبَلالته وبِلالته مفتوحات وبُلالته بضم أولها أى احتملته على ما فيه من العيب أوداريته وفيه بقية من الوُد وطويت السقاء على بُلّته وتفتح اللام طويته وهو ندو بَلِلْتُ به كفرح ظفرت وصليت ٢ وشقيت وفلانا لزمته وبه بَلَلاً وبَلالة وبُلولا منيت به وعلقته كبَلَلْت بالفتح وما بَلِلْت به بالكسر ما أصبته ولا علمته والبِلّ اللهج بالشئ ومن يمنع بالحلف ما عنده من حقوق الناس وعلى بن الحسن بن البلّ البغدادى محدث ولا تبلك عندنا بالة أو بلال كقطام لا يصيبك خير وأبلّ أتمر والمريض برأ ومطيته على وجهها همت ضالة والعود جرى فيه الماء وذهب فى الارض كبَلّ وأعيا فسادا أو خبثا وعليه غلبه والأبلّ الالد الجدل كالبلل ومن لا يستحيى والممتنع والشديد اللؤم لا يدرك ما عنده والمطول الحلاف الظلوم كالبل والفاجرة وهى بلاء ج بُلّ بالضم وقد بَلّ بَلَلا وخصم مِبَلّ ثبت وككتاب بلال بن رباح ابن حمامة المؤذن وحمامة أمه وابن مالك وابن الحرث المزنيان وآخر غير منسوب صحابيون وبلال آباد ع والبُلْبُل بالضم طائر م والخفيف فى السفر المعوان كالبُلْبُليّ وسمك قدر الكف وابراهيم بن بلبل وحفيده بلبل بن اسحق محدثان واسمعيل بن بلبل وزير المعتمد من الكرماء ومن الكوز قناته التى تصب الماء والبلبلة كوز فيه بلبل الى جنب رأسه والهودج للحرائر والبلبلة اختلاط الألسنة وتفريق الآراء والمتاع وخرزة سوداء فى الصدف وشدة الهم والوساوس كالبلبال والبلابل والبلبال بالكسر المصدر وبلبلهم بلبلة وبلبالا هيجهم وحركهم والاسم البلبال بالفتح والبلبالة والبلبال البرحاء فى الصدر وكسر سور ع وجبل باليمامة وبَلّك الله تعالى ابنا وبه رزقكه وهو بذى بِلِّيّ وبذى بليان مكسورين مشددى الباء واللام وكحتى وبكسر أى بعيد حتى لا يعرف موضعه ويقال بذى بلى كولى وبكسر وبليان محركة مخففة وبليان بكسرتين مشددة الباء وبذى بلى بالكسر وبليان بكسر الباء وفتح اللام المشددة وبفتح الباء واللام المشددة وبليان بالفتح وتخفيف الباء ويقال ذهب بذى هليان وذى بليان وقد يصرف أى حيث لا يدرى أين هو أو هو علم للبعد أو ع وراء اليمن أو من أعمال هجر أو هو أقصى الارض وقول خالد اذا كان الناس بذى بلى وذى بلى يريد تفرقهم وكونهم طوائف بلا إمام وبعد بعضهم عن بعض وما أحسن بلله محركة تحمله والبلان كشداد الحمام ج بلانات والمتبلل الاسد والبلبال الذئب وكحدث

٢ وصليت وشقيت

قوله أى احتملته كذا فى النسخ والصواب أى احتمله وقوله أوداريته كذا فى النسخ والصواب أو داراه لانه تفسير لطواه كذا فى الشارح بزيادة التعليل اه

قوله اختلاط الألسنة هكذا فى النسخ وصوابه الألسنة اه شارح

قوله والبلابل هو جمع بلبال والظاهر من سياقه أنه كعلابط فانه لو كان بالفتح لقال الجمع بلابل اه شارح

الدائم الهدير والطاوس الصراخ كشداد وكصرد البذر و بلوا الارض بذروها وكامير الصوت وقليل بليل اتباع وهو بل أبلال بالكسر داهية وتبلبلت الالسن اختلطت والابل الكلأ تتبعته فلم تدع منه شيأ وكعلابط الرجل الخفيف فيما أخذ ج بالفتح والمبل من يعييك أن تتابعك على ما تريد وكزبرشر بعة صقين واسم وما فى البئر بالول شئ من الماء وكهمزة الزى والهيئة وكيف بلتك و بلولتك مضمومتين حالك وتبلل الاسد أثار بمخالبه الارض وهو يزأر وجاء فى أبلته بالضم قبيلته و بل حرف إضراب ان تلاها جملة كان معنى الاضراب إما الابطال كسبحانه بل عباد مكرمون و إما الانتقال من غرض الى غرض آخر فصلى بل تؤثرون الحياة الدنيا وان تلاها مفرد فهى عاطفة ثم ان تقدمها أمر أو ايجاب كاضرب زيدا بل عمرا أو قام زيد بل عمرو فهى تجعل ما قبلها كالمسكوت عنه وان تقدمها نفى أو نهى فهى لتقرير ما قبلها على حاله وجعل ضده لما بعدها واجيز أن تكون ناقلة معنى النفى والنهى الى ما بعدها فيصح ما زيد قائما بل قاعد او بل قاعد و يختلف المعنى ومنع الكوفيون أن يعطف بها بعد غير النفى وشبهه لا يقال ضربت زيدا بل أباك و يزاد قبلها لا لتوكيد الاضراب بعد الايجاب كقوله

٢* وجهك البدر لا بل الشمس لو لم * ولتوكيد تقرير ما قبلها بعد النفى

٣* وما هجرتك لا بل زادنى شغفا * بنيل بضم الباء وكسر النون جد محمد بن مسلم الشاعر الاندلسى والاصح أنه بنال ولكنهم يكتبونه بالياء اصطلاحا (البول) م ج أبوال وقد بال والاسم البيلة بالكسر والولد والعدد الكثير والانفجار و بهاء بنت الرجل [illegible] يكثر منه البول وكهمزة الكثيره والمبولة كمكنسة كوزه والشراب مبولة كمرحلة والبال الحال والخاطر والقلب والحوت العظيم والمر الذى يعتمل به فى أرض الزرع و رخاء العيش و بهاء القارورة والجراب و وعاء الطيب و ع بالحجاز وهلال بن زيد بن يسار بن بولى كسكرى تابعى و بال ذاب وأبوال البغال السراب و بالويه اسم وما أباليه بالة فى المعتل (البهدل) كجعفر جرو الضبع وطائر أخضر و بنو بهدل حى من بنى سعد والبهدلة الخفة والاسراع فى المشى و بهدل عظمت ثندوته و بهدلة رجل من تميم واسم أم عاصم بن أبى النجود المقرئ (البهصل) كعصفر الغليظ الجسيم والابيض و بهاء القصيرة و بفتح والصخابة والشديدة البياض و بفتح والبهيصل الضعيف الردى و بهصل خلع ثيابه فقامر بها وأكل اللحم على العظم فتكنفه

---

٢ الشاهد الاربعون بعد المائة

٣ الشاهد الحادى والاربعون بعد المائة

قوله بالضم فى ضبطه قصور بالغ فان قوله بالضم يدل على انما بعده ساكن واللام مخففة وليس كذلك بل هو بضمتين وتشديد اللام مع فتحها ومحل ذكره فى ا ب ل فان الالف أصلية اه شارح

قوله و يختلف المعنى وفى التهذيب قال المبرد بل حكمها الاستدراك أينما وقعت فى جحد أو ايجاب و بلى يكون ايجابا للمنفى لا غير وقال الفراء بل يأتى بمعنيين يكون اضرابا عن الاول وايجابا للثانى نحو عندى له دينار لا بل ديناران والا [illegible] خر انها توجب ما قبلها وما بعدها وهذا يسمى الاستدراك لانه أراده فنسيه ثم استدركه اه شارح

قوله ومنع الكوفيون [illegible] قال الراغب بل للتدارك وهو ضربان ضرب يناقض ما بعده ما قبله لكن ربما يقصد لتصحيح الحكم الذى بعده ابطال ما قبله و ربما قصد تصحيح الذى قبله وابطال الثانى ومن الاول قوله اذا تتلى عليه آياتنا قال أساطير الاولين كلا بل ران ومن الثانى قوله وأما اذا ما ابتلاه فقدر عليه الى بل لا تكرمون والضرب الثانى ان يكون مبينا للحكم

من أكافهم والقوم من مالهم أخرجهم * البهكلة المرأة الغضة الناعمة كالبهكنة (البهل) المال القليل واللعن والشيء اليسير والتبهل العناء بما يطلب وأبهله تركه والناقة أهملها وناقة باهل بينة البهل لا صرار عليها أو لا خطام أو لا سمة ج كبرد وركع وكفرحت حل صرارها أو ترك ولدها يرضعها وقد أبهلتها فهي مبهلة ومباهل واستبهلها احتلبها بلا صرار والوالي الرعية أهملهم والبادية القوم تركتهم باهلين أي تركوها فلا يصل اليهم سلطان ففعلوا ماشاؤا والباهل المتردد بلا عمل والراعي بلا عصا وبهاء الأيم وكتفعه خليته مع رأيه كأبهلته أو يقال بهلت المجز وأبهلت للعبد والله تعالى فلانا لعنه والبهلة ويضم اللعنة وباهل بعضهم بعضا وتبهلوا وتباهلوا أي تلاعنوا والابتهال الاجتهاد في الدعاء واخلاصه والضلال ابن بهلل كقنفذ وجعفر غير مصروفين أي الباطل والإبهال ارسالك الماء فيما بذرته والأبهل حمل شجر كبير ورقه كالطرفاء وثمره كالنبق وليس بالعرعر كما توهم الجوهري دخانه يسقط الاجنة سريعا ويبرئ من داء الثعلب طلاء بخل وبالعسل ينقي القروح الخبيثة والبهلول كسرسور الضحاك والسيد الجامع لكل خير وبهلا أي مهلا وامرأة بهيلة بهيرة وكأمير ابن عرينب بن حيدان وباهلة قبيلة * بيل بالكسر ناحية بالري منها عبدالله بن الحسن و ة بسرخس منها عصام ابن الوضاح ومحمد بن أحمد بن عمرويه ومحمد بن حمدون بن خالد (و ة بالسند) ٢

﴿فصل التاء﴾ * التألان محركة الذي كأنه ينهض برأسه اذا مشى أو الصواب بالنون (التبل) كالضرب العداوة ج تبول وتبابيل نادر والذحل والاسقام كالاتبال وتبله ذهب بعقله والدهر القوم رماهم بصروفه وأفناهم والمرأة فؤاد الرجل أصابته بتبل والقدر جعل فيه التابل ككتبلها وتوبلها وتابلها والتابل كصاحب وهاجر وجوهر أبزار الطعام ج توابل والتبال صاحبها وتوبال النحاس والحديد (بالضم) ما تساقط منه عند الطرق ومثقال منه بماء العسل شربا يسهل البلغم بقوة وتبالة د باليمن خصبة استعمل عليها الحجاج فأتاها فاستحقرها فلم يدخلها فقيل أهون من تبالة على الحجاج وكزفر واد وكسكر د من عمل حلب وكفر تبيل كأمير ع بين الرقة والس * التتل ضرب من الطيب * التوزلي تكوزلي ويمد الداهية * تربل كزبرج وجعفر ع * التعل محركة حرارة الحلق الهائجة (تفل) يتفل ويتفل بصق والتفل والتفال بضمهما البصاق والزبد وتفل كفرح

٢ بلغ العراض مع قصح هكذا بخط مؤلفه وبه انتهى المجلس الخامس والثمانون

الاول وزاد عليه بما بعد بل كقوله تعالى بل قالوا أضغاث أحلام الى آخر الآية انظر الشارح

قوله جعل فيه صوابه جعل فيها اه شارح

قوله بصق وقيل أوله البزق ثم التفل ثم النفث ثم النفخ والتفل شبيه بالبزق وهو أقل اه شارح

[illegible]

المُنْكَرَةُ كالتَوَلَةِ بالفتح وبالضم ج تولاتٌ وتالَ يتولُ عالجَ السحرَ والتالُ صغارُ النخلِ وفسلانُها واحدتها تالةٌ ومحمدُ بنُ أحمدَ بنِ توالةَ محدثٌ وتويلةُ كسفينةٍ جماعةٌ وعبدُ اللهِ بنُ تولى كسكرى تابعيٌّ وتويلٌ كأمير جدُّ حنظلةَ بنِ صفوانَ من أمراءِ مصرَ وكزبير قيسُ بنُ تويلٍ والتاويلةُ نبتٌ وجاءَ بدولاهُ وتولاهُ ودولاتِهِ وتولاتِهِ أي بالدواهي

﴿فصل الثاء﴾

(الثُّؤلول) كزنبور رحلمةُ الثدي وبثرٌ صغيرٌ صلبٌ مستديرٌ على صورٍ شتى فمنه منكوسٌ ومتشقق ذو شظايا ومتعلقٌ ومسماري عظيمُ الرأسِ مستدقُّ الاصلِ وطويلٌ معقفٌ ومنفتحٌ وكله من خلطٍ غليظٍ يابسٍ بلغمي أو سوداوي أو مركبٍ منهما ج ثآليلُ وقد ثؤللَ بالضم وتثألل جسدُه * الثُّبْلُ بالضم وبالتحريك البقيةُ في أسفلِ الاناءِ وغيره (الثَّيْتَلُ) كحيدر العتيرُ والوعلُ أو مسنه أو ذكرُ الاروى وجنسٌ من بقرِ الوحشِ والرجلُ الضخمُ الذي تظنُّ أن فيه خيرًا وثيتلَ تحامقَ بعد تغافلٍ [٢] (ثجل) كفرحَ عظمَ بطنُه واسترخى أو خرجَ خاصرتاه وهو أثجلُ ومثجلٌ كمعظم والثجلاءُ العظيمةُ منهن ومن المزادةِ الواسعةُ وأثجلُ الوادي معظمُه وطعنَ فلانًا الاثجلينِ رماه بداهيةٍ من الكلام وكقفل ع بشق العالية وكمنع ع * ثرثالٌ بناءٌ بن نكزٍ عالٍ جدُّ والدِ المحدثِ أحمدَ بنِ عبدِ العزيزِ بنِ أحمدَ البغداديِّ له جزءٌ مشهورٌ * الثرطلةُ الاسترخاءُ ومرمترطلًا أي يسحبُ ثيابه * الثرعلةُ بالضم الريشُ المجتمعُ على عنقِ الديك * الثُّرْغُلُ كقنفذ أنثى الثعالب وكزنبور نبتٌ (ثرمل) سلحَ وأكلَ اللحمَ ولم ينضجْه أو لم ينضج طعامَه تعجيلًا للقرى أو لم ينفضْ ملته من الرمادِ لذلك والطعامَ لم يحسنْ أكلَه فانتثرَ على لحيته وفمه وعمله لم يتنوقْ فيه وكقنفذ دابةٌ وأمُّ ثرملٍ الضبعُ وكقنفذة النقرةُ في ظاهرِ الشفةِ والبقيةُ في الاناءِ والثعلبُ وبلا لامٍ اسمٌ (الثُّعْلُ) كقفلٍ وجبلٍ وبهلولٍ السنُّ الزائدةُ خلفَ الاسنانِ أو دخولُ سنٍّ تحت أخرى في اختلافٍ من المنبتِ وثعلتْ سنُّه كفرحَ وهو أثعلُ ولثةٌ ثعلاءُ تراكبتْ أسنانُها وأثعلَ الضيفانُ كثروا والأجرُ عظمَ والقومُ علينا خالفوا والامرُ عظمَ فلا يدرى كيف يتوجهُ له والوردُ ازدحمَ وكتيبةٌ ثعولٌ كصبورٍ كثيرةُ الحشوِ والتباعِ والثعلُ بالفتح وبالضم وبالتحريك زيادةٌ في أطباءِ الناقةِ والبقرةِ والشاةِ وهي ثعولٌ أو هي التي فوقَ خلفها خلفٌ صغيرٌ أو لها حلمةٌ زائدةٌ والاثعلُ السيدُ الضخمُ له فضولٌ معروفٌ وثعالةُ كثمامةٍ وكغرابٍ أنثى الثعالبِ وأرضٌ مثعلةٌ كمرحلةٍ كثيرتُها وثعالةُ الكلأ اليابسُ منه معرفةٌ أو ثعالةُ عنب

[٢] تغافل

(قوله الجمع تولات) ودولات بالضم وفي الحديث أن أبا جهل لما رأى الدبرة قال ان الله قد أراد بقريش التولة والتاء مبدلة من دال كما قال سيبويه في تاء تربوت الناقة المرتاضة انها بدل من دال المدرب واشتقاق الدولة من تداول الايام ظاهر اهـ شارح

قوله ابن تولى كسكرى وقال ابن أبي حاتم بولى بالموحدة كما في العباب اهـ شارح

قوله الاثجلين هكذا في النسخ بالتثنية وصوب بعضهم انه بصيغة الجمع انظر الشارح اهـ

قوله الكلأ اليابس الخ عبارة اللسان وثعالة الكلأ اليابس معرفة اهـ وهي أظهر من هذه العبارة اهـ مصححه

الثعلب وبنو ثعل كصرد ابن عمرو وحي وكغراب شعب بين الروحاء والرويثة وكقعفل ع
بنجد ودويبة تظهر في السقاء اذا خبثت ريحه واللئيم ووردمثعل كمحسن مزدحم والثعلول
كسرسور الغضبان والشاة يمكن أن تحلب من ثلاثة أمكنة وأربعة (الثفل) بالضم والثافل
ما استقر تحت الشيء من كدرة وككتف من يأكلونه وهم مثافلون يأكلون الثفل وهو الحب
أي ما لهم لبن والثافل الرجيع وككتاب الابريق وما وقيت به الرحى من الارض كالثفل بالضم
وقد ثفلها وقول زهير بثفالها أي على ثفالها أو مع ثفالها أي حال كونها طاحنة لانهم
لا يثفلونها الا اذا طحنت وكغراب وكتاب الحجر الاسفل من الرحى وكسحاب وجبل البطيء من
الابل وغيرها وثفله نثره بمرة واحدة وأثفل الشراب صار فيه ثفل وتثفله عرق سوء قصر به عن
المكارم وثافله نافقه وثفلت عن اللبن بالطعام تثفيلا أكلت الطعام مع اللبن (الثقل) كعنب
ضد الخفة ثقل ككرم ثقلا وثقالة فهو ثقيل وثقال كسحاب وغراب ج ثقال وثقل بالضم
والثقل محركة متاع المسافر وحشمه وكل شيء نفيس مصون ومنه الحديث إني تارك فيكم
الثقلين كتاب الله وعترتي والثقلان الانس والجن والاثقال كنوز الارض وموتاها والذنوب
والاحمال الثقيلة واحدة الكل ثقل بالكسر وثقله تثقيلا جعله ثقيلا وأثقله حمله ثقيلا وأثقلت
وثقلت ككرم فهي مثقل استبان حملها والمثقلة كمعظمة رخامة يثقل بها البساط ومثقال
الشيء ميزانه من مثله وواحد مثاقيل الذهب وذكر في م ك ك وامرأة ثقال كسحاب
مكفال أو رزان وبعير ثقال بطيء وثقل الشيء بيده ثقلا رازثقله وتثاقل عنه ثقل وتباطأ والقوم
لم ينهضوا للنجدة وقد استنهضوا لها وارتحلوا بثقلتهم محركة وبالكسر وبالفتح وكعنبة
وفرحة أي بأثقالهم وأمتعتهم كلها والثقلة بالفتح ويحرك ما يوجد في الجوف من ثقل الطعام
وبالفتح نعسة تغلبك وثقل كفرح فهو ثقيل وثاقل اشتد مرضه وقد أثقله المرض والنوم واللوم ٢
فهو مستثقل وثقال الناس وثقلاؤهم من تكره صحبته وثقل العرفج والثمام ككرم تروت
عيدانه وسمعه ذهب بعضه والثقل بالكسر ع والتي عليه مثاقيله مؤنته ودينار ثاقل كامل
ودنانير ثواقل وثاقل د وأصبح ثاقلا أي أثقله المرض (الثكل) بالضم الموت والهلاك
وفقدان الحبيب أو الولد ويحرك وقد ثكله كفرح فهو ثاكل وثكلان وهي ثاكل وثكلانة
قليلة وثكول وثكلى وأثكلت لزمها الثكل فهي مثكل من مثاكيل وأثكلها الله

---

٢ واللوم

قوله وقول زهير بثفالها الخ هو قطعة من بيت وهو
فتعرككم عرك الرحى بثفالها
وتلقح كشافا ثم تنتج فتتئم
وقال الزمخشري هو في محل الحال كأنه قال عرك الرحى مطحونا بها قال شيخنا هذا البيت قد بسطه البغدادي في شرح شواهد الرضي ثم التعرض لهذا البحث والنظر في كون الباء بمعنى على أو مع من مباحث النحو لا من مباحث اللغة فذكر المصنف إياه ولا سيما بالاشارة التي أكثر الناس لا يكاد يهتدي اليها وليس بيت زهير معروفا للناس في هذه الازمان ولا ديوانه موجودا عند كل انسان فلذلك قالوا ان تعرضه لهذا البحث من الفضول كما نبهوا عليه ذكره الشارح

قوله وثقل كفرح الخ قال الشارح وهو مجاز قال الحافظ في فتح الباري لما ثقل أي في المرض هو بضم القاف قاله الجوهري وفي القاموس لشيخنا كفرح فلعل في النسخة سقطا اه قال شيخنا ولا يبعد أن يكون وهما أو غفلة اه

تعالى ولدها وقصيدة مثكلة كمحسنة ذكر فيها الثكل ٢ * ورنحه للوالدات مثكلة * كمرحلة وفلاة تثكول من سلكها فقدو الاثكال بالكسر وكاطروش العثكال (الثلة) جماعة الغنم أو الكثيرة منها أو من الضأن خاصة ج كبدر وسلال والصوف وحده ومجتمعا بالشعر وبالوبر وأثل فهو مثل كثرت عنده الثلة وما أخرج من تراب البئر ج كصرد وقد ثل البئر وكالمنارة في الصحراء يستظل بها وموارد الابل ظمء بوم بين شربين وبالضم الجماعة منا والكثير من الدراهم ويفتح وبالكسر الهلكة ج كعنب وثلهم ثلا وثللا أهلكهم والدابة راثت والتراب المجتمع أو الكثيب حركه بيده أو كسر من احدى جوانبه كثلثله والدار هدمه فتثلثل والتراب في البئر هاله والدراهم صبها والله تعالى عرشه أماته أو أذهب ملكه أو عزه والثلل محركة الهلاك وفي الفم أن تسقط أسنانه وأثلته اذا أمرت باصلاح ما أثل منه والثلثل كهدهد الهدم وكأمير صوت الماء أو صوت انصبابه والثلثال ضرب من الحمض واثتلوا اثتالوا والمثلل كمحدث الجامع للمال والثلى كربى العزة الهالكة والثلثلان بالضم عنب الثعلب ويبيس الكلا ويكسر وهو أعلى (الثملة) بالضم والفتح وكسفينة الحب والسويق والتمر يكون في الوعاء نصفه فما دونه أو نصفه فصاعدا ج ثمل وثمائل والماء القليل يبقى في أسفل الحوض والسقاء كالثملة محركة وكثمامة وسفينة البقية من الطعام والشراب في البطن والثميلة ما يكون فيه الطعام والشراب في الجوف والثملة بالضم ما يخرج من أسفل الركية من الطين وصوفة يهنأ بها البعير ويدهن بها السقاء كالثملة محركة وكمكنسة وبه ثملة وثمل بضمهما شئ من عقل وحزم والثمل محركة السكر ثمل كفرح فهو ثمل والظل والاقامة والمكث كالثمل والثمول وجمع ثملة لخرقة الحيض وككتاب الغياث الذي يقوم بأمر قومه وقد ثملهم يثملهم ويثملهم وكغراب السم المنقع كالثمل كعظم وجمع ثمالة للرغوة وكنزل الملجأ وما اثمل شرابه بشئ ما أكل قبل أن يشرب طعاما أو الثامل السيف القديم العهد بالصقال ولبن مثمل كمحسن ومحدث ذو رغوة والثاملية ماءة لأشجع وكمرحلة المصنعة وثملهم أطعمهم وسقاهم وقام بأمرهم وثمل يثمل أكل وكأمير اللبن الحامض والخبز يمسك الماء وكزبير ابن عبد الله الاشعري تابعي وكسفينة البناء فيه الفراش والمقض وطائر وضغيرة تبنى بالحجارة لتمسك الماء على الحرث وكثمامة لقب عوف بن أسلم أبي بطن ولقب لانه أطعم قومه وسقاهم

٢ الشاهد الثاني والاربعون بعد المائة

قوله والاثكال الخ تبع في ذكرهما الجوهري والصاغاني والصواب ذكره في فصل الهمزة كما في الشارح اه

قوله والدار هدمه فتثلثل صوابه هدمها فتثلثلت كما في الشارح اه

قوله جمع ثمل وثمائل الاول كصرد جمع ثملة والثاني جمع كسفينة فهو على التوزيع أفاده الشارح

قوله وككتاب الغياث الخ ومنه قول أبي طالب يمدح النبي صلى الله عليه وسلم
وأبيض يستسقى الغمام بوجهه * ثمال اليتامى عصمة للأرامل كذا في الشارح

قوله وقام بأمرهم فيه أنه يفهم ذلك من قوله فيما سبق آنفا وقد ثملهم يثملهم الخ حيث ذكره بعد تعريف الغياث بأنه الذي يقوم بأمر قومه وقال الشارح هذا قد تقدم فهو تكرار اه وقد علمت وجهه اه مصححه

قوله والخبز الخ في بعض النسخ الجسر بدل الخبز وهو غلط اه شارح

قوله وكثمامة هذا هو الصواب وضبطه ابن خلكان في ترجمة المبرد بالفتح وهو غلط ظاهر كما قال الشارح نقلا عن شيخه اه

لبنا بثمالته وبلد ثامل وكمحسن مجمل المقام وككنسة خصفة يجعل فيها المصل وخريطة تكون في منكبي ٢ الراعي وأنا ثمل الى كذا ككتف محب له وكمحدث من نعت أصوات الحمار وتثمل ما في الاناء تحساه وثمله تثميلا أبقاه * الثنتل بالكسر القصير والثنتلة بالفتح البيضة المذرة وثنتل تقذر بعد تنظف (الثول) جماعة النحل لا واحد لها أو ذكر النحل وشجر الحمض وبالتحريك استرخاء في أعضاء الشاء خاصة أو كالجنون يصيبها فلا تتبع الغنم وتستدير في مرتعها وقد ثول كفرح واثول اثولالا وتثول عليه علاه بالشتم والقهر والنحل اجتمعت والتفت وانثال انصب وعليه القول تتابع وكثر فلم يدر بأيه يبدأ والثويلة مجتمع العشب والجماعة من بيوت متفرقة والثوالة الكثير من الجراد واسم كالجبانة والأثول المجنون والأحمق والبطيء النصرة والبطيء الخير والعمل والبطيء الجري ج ثول وثال حمق أو بدا فيه الجنون ولم يستحكم والوعاء صب ما فيه وأشياخ أثاولة بطاء ونعيم بن الثولاء ولي شرطة البصرة (ثهلان) جبل ورجل والضلال بن ثهلل ممنوعا كجعفر وقنفذ وجندب الذي لا يعرف أو من أسماء الباطل والثهل محركة الانبساط على الارض وثهلل كجعفر ع قرب سيف كاظمة (الثيل) بالكسر والفتح وعاء قضيب البعير وغيره أو القضيب نفسه وبالكسر وككيس نبات والأثيل الجمل العظيم الثيل ج ثيل وككيسة ماء ٣ بقطن ❁(فصل الجيم)❁ (جأل) كمنع ذهب وجاء والصوف جمعه واجتمع لازم متعد وكفرح جألا نا محركة عرج والاجئلال والجئلال الفزع وجيأل وجيألة ممنوعتين وجيل بلا همز والجيأل كله الضبع وجيألة الجرح غثيثته * جبتل كجعفر بمثناة فوقية بعد الباء ع باليمن من ديار نهد (الجبل) محركة كل وتد للارض عظم وطال فان انفرد فأكمة أو قنة ج أجبل وجبال وأجبال وسيد القوم وعالمهم والجبلان سلمى وأجأ وجبل بن جوال صحابي وبلاد الجبل مدن بين أذربيجان وعراق العرب وخوزستان وفارس وبلاد الديلم نسب اليها حسن بن علي الجبلي وأجبلوا صاروا الى الجبل وتجبلوا دخلوا فيه وأجبله وجده جبلا أي بخيلا والشاعر صعب عليه القول والحافر بلغ المكان الصلب وابنة الجبل الحية والداهية والقوس من النبع والمجبول الرجل العظيم والجبل الساحة وبالكسر الكثير ويضم وبالضم الشجر اليابس والجماعة منا كالجبل كعنق وعدل وعتل وطمر وطمرة وأمير والجبل ككتف السهم الجافي البري أو كل غليظ جاف والأنيث من النصال وأجبلوا

---

٢ منكب ٣ ماءة

قوله جبتل في العباب انه لبني تميم والصواب انه لبني نمير أفاده الشارح

قوله ممنوعا قال شيخنا لا وجه لمنع صرفه قلت قد صرح به الصاغاني والاحمر وغيرهما من أئمة اللغة فلا وجه لما قاله كذا في الشارح باختصار وبين شيخه وجه الصرف ولم يبين هو وجه المنع فانظره اه مصححه

قوله والجبل الساحة هكذا محركا في نسخ المتن وضبطه الشارح بالفتح المقتضي أنه بسكون الباء وحرره اه مصححه

جبل حديدهم والجبلة ويكسر الوجه أو بشرته أو ما استقبلك منه والمرأة الغليظة والعيب والقوة وصلابة الارض و بالكسر و بالضم وكطمرة الامة والجماعة وكخرقة وطمرة الكثرة من كل شئ والجبلة بالكسر وكخرقة الاصل وثوب جيد الجبلة بالكسر أى الغزل والجبلة مثلثة ومحركة وكطمرة الخلقة والطبيعة وبالضم السنام ويفتح وككتاب الجسد والبدن وجبلهم الله تعالى يجبل ويجبل خلقهم وعلى الشئ طبعه وجبره كأجبله وكزبير جبل قرب فيد وآخر بين أفاعية والمسلح نباته البان و د من سواحل دمشق منه عبيد بن خيار واسمعيل بن حصين ومحمد بن الحرث وأبو سعيد المحدثون الجبيليون ورضا بن جبيل فى قضاعة وجبل بضم الباء المشددة وفتح الجيم ة بشاطئ دجلة منها موسى بن اسمعيل والحكم بن سلمان وأحمد بن حمدان واسحق بن ابراهيم المحدثون الجبليون وذو جبلة بالكسر ع باليمن وجبلة بالضم د بين عدن وصنعاء وكسفينة القبيلة والجبلة كالابلة السنة المجدبة والتجبيل التقطيع وتجبل ما عنده استنطقه وامرأة جبلة ومجبال غليظة وجبلة محركة ع بنجد و ة بتهامة و د بساحل بحر الشام منه سليمان بن على وعثمان بن أيوب وعبد الواحد بن شعيب الجبليون و ة بالبحرين و ع بالحجاز وقيل سليمان بن على منه وابن حارثة وابن عمرو بن الازرق وابن مالك وابن الاشعر وابن أبى كرب وابن ثعلبة وابن سعيد وآخران غير منسوبين صحابيون وابن سحيم وابن عطية محدثان وجبلة بن أيهم آخر ملوك غسان من ولده عمرو بن النعمن الجبلى وأما محمد بن على الجبلى فمن جبل الاندلس ومحمد بن عبد الواحد الجبلى الحافظ ضياء الدين من جبل قاسيون ومحمد بن أحمد بن على وأحمد بن عبد الرحمن الجبليان محدثان ورجل جبيل الوجه كأمير قبيحه وكجهينة قصبة بالبحرين ورجل جبل الرأس قليل الحلاوة وذو جبلة بالكسر غليظ وكتنور ة قرب حلب وكقنفذ قدح غليظ من خشب (جبريل) فى ج ب ر

* الجثجل كسمند الرجل الجافى (الجثل) والجثيل كأمير من الشجر والشعر الكثير الملتف أو ما غلظ وقصر منه أو كثف واسود والضخم الكثيف الملتف من كل شئ جثل ككرم وكرم جثالة وجثولة والجثلة النملة العظيمة ج جثل ومن الشجر الكثيرة الورق الضخمة واجثأل الطائر نفش ريشه والنبت طال والتف أو اهتز وأمكن أن يقبض عليه والريش انتفش وفلان غضب وتهيأ للقتال والشر والمجثئل العريض والمنتصب قائما وجثلته الريح جفلته وكغراب

قوله والجبلة مثلثة الخ قال الله تعالى واتقوا الذى خلقكم والجبلة الاولين أى المجبولين على أحوالهم التى بنوا عليها وسبلهم التى قيضوا لسلوكها المشار اليها بقوله تعالى قل كل يعمل على شاكلته فالضم قرأبه أبو الحسن وغيره والفتح قرأ به السلمى قال شيخنا حاصل ما ذكره المصنف خمس لغات أربعة منها مشهورة ذكرها أئمة اللغة فى كتبهم وأما التحريك فليس بمشهور ولا معروف اه شارح باختصار

قوله وابن عمرو ابن الازرق كذا فى النسخ صوابه وابن الازرق باثبات واو العطف لانهما رجلان فالاول انصارى والثانى حصى كندى أفاده الشارح

قوله وأما محمد بن على الخ صوابه محمد بن أحمد الجبلى اه شارح

قوله ومحمد بن أحمد الخ صوابه محمد بن محمد بن على الطوسى اه شارح

القَبْرُ وبهاءٍ ما تناثر من ورق الشجر والجَثَلُ محركة الأم والزوجة يقال ثكلته الجثل (الجَحْلُ) الحِرباء والضَّبُّ الكبير واليعسوب العظيم والسقاء الضخم والجُعَل ج جُحُولٌ وجِحْلانٌ والعظيم الجَنْبَيْنِ وحشو الابل وجَحْلُ بن حنظلة شاعر والحكم بن جَحْلٍ وسالم بن بشر بن جَحْلٍ تابعيان وجَحَلَهُ كمنعه وجَحَّلَهُ صرعه والجَحْلاءُ الناقة العظيمة والجَحْجَلُ كحيدر العضرة العظيمة وجلد سمك للترسة والعظيم من كل شئ وكمعظم المصروع وكغراب السم (جَحْدَلَ) صار جمالاً أو مكارياً واستغنى بعد فقر وفلاناً صرعه أو ربطه والاناء ملأه والمال جمعه والابل ضمها وأكراها وكجعفر وقنفذ الغلام الحادر السمين والجَحْدَلُ ككَهْبَل القصير * الجَحْشَلُ كجعفر وقنفذ وعلابط السريع الخفيف (الجَحْفَلُ) كجعفر الجيش الكثير والرجل العظيم والسيد الكريم والعظيم الجنبين والجَحْفَلَةُ بمنزلة الشفة للخيل والبغال والحمير ورقتان فى ذراعى الفرس وتجحفلوا تجمعوا وجَحْفَلَهُ صرعه ورماه وبكَبّه بفعله والجَحْنَفَلُ الغليظ الشفة * الجَخْدَلُ كجعفر وقنفذ الحادر السمين من الغلمان (جَدَلَهُ) يجدله ويجدله أحكم فتله والجديل الزمام المجدول من أدم وحبل من أدم أو شعر فى عنق البعير والوشاح ج ككتب والجَدْلُ ويكسر الذكر الشديد وقصب اليدين والرجلين وكل عضو وكل عظم موفر لا يكسر ولا يخلط به غيره ج أجدال وجدول ورجل مجدول لطيف القصب محكم الفتل وساعد أجدل وساق مجدولة وجدلاء حسنة الطي ومن الدروع المحكمة ج جُدْلٌ بالضم وجَدَلَ ولد الظبية وغيرها قوى وتبع أمه والأجدل الصقر كالأجدلى ج أجادل وفرس أبى ذر رضى الله تعالى عنه وفرس الحلاس الكندى وفرس مشجعة الجدلى وكثير القصر ج مجادل وكسحابة الارض أو ذات رمل رقيق والبلح اذا اخضر واستدار قبل أن يشتد والنمل الصغار ذات القوائم وجدل الحب فى السنبل وقع وجدله وجدّله فانجدل وتجدل صرعه على الجدالة وجدل جدولاً فهو جدل ككتف وعدل صلب والجدل محركة اللدد فى الخصومة والقدرة عليها جادله فهو جدل ومجدل كمنبر ومحراب وكمقعد الجماعة منا وكمنبر ع والجديلة القبيلة والشاكلة والناحية وشريجة الحمام ونحوها وصاحبها جدال والحال والطريقة وشبه أتب من أدم يأتزر به الصبيان والحيض وجديلة بنت سبيع بن عمرو من حمير أم حى والنسبة جدلى وكغراب د بالموصل ومجادل د بالخابور والجدول كجعفر وخروع النهر الصغير ونهر م وجدلاء كلبة ومن

قوله وحشو الابل زاد الشارح وأولادها عن الليث وقال والصواب الجحل بتقديم الحاء على الجيم كما سيأتى اه

قوله وسالم بن بشر صوابه سلم بن بشير كما فى الشارح والذى بهامش الاصل المطبوع صوابه مسلم بن بشر فرره اه مصححه

قوله المصروع الاولى المصرع لما تقدم ان التشديد فيه للمبالغة اه شارح

قوله والجخدل الحادر الخ كذا قال ابن عباد وقال الصاغانى هو تصحيف والصواب بالحاء المهملة أفاده الشارح

قوله وقصب اليدين والرجلين ومنه حديث عائشة رضى الله عنها فى العقيقة تذبح يوم السابع وتقطع جدولا ولا يكسر لها عظم اه شارح

الشاء المتنبئة ٢ الاذن وشقشقة جذلاء مائلة والجذلة مدقة المهراس والجذل القبر وذهب على جذلانه على وجهه وناحيته وكأمير فحل للنعمن بن المنذر وأجذلت الظبية مشى معها ولدها

(الجذل) بالكسر أصل الشجرة وغيرها بعد ذهاب الفرع ج أجذال وجذال وجذول وجذولة أو ما عظم من أصول الشجر وما على مثال شماريخ النخل من العيدان ونحوها فهي وجانب النعل ورأس الجبل وما برز منه ج أجذال ومن المال القليل منه وعود ينصب للجربى لتحتك به ومنه أنا جذيلها المحكك وهو تصغير تعظيم وجذل جذولا انتصب وثبت وكفرح فرح فهو جذل وجذلان من جذلان وجاء في الشعر جاذل وقد أجذله فاجتذل وسقاء جاذل غير طعم اللبن وانه جذل رهان بالكسر أي صاحبه وجذل مال رفيق بسياسته والتجاذل المضاغنة والمعاداة وكرمة جذلة كفرحة نبتت وجعدت عيدانها وجذل الطعان بالكسر لقب علقمة بن فراس من مشاهير العرب

(الجرل) محركة الحجارة أو مع الشجر أو المكان الصلب الغليظ ج أجرال جرل المكان كفرح فهو جرل ككتف ج أجرال والجرول كجعفر الارض ذات الحجارة كالجرول كعلبط وعلبطة والحجارة أو مل‌ء الكف الى ما أطاق أن يحمل واسم سبع وبلالام لقب الحطيئة العبسي والجريال بالكسر صبغ أحمر وحمرة الذهب وسلافة العصفر وما خلص من لون أحمر وغيره والخمر أو لونها كالجريالة فيهما وفرس العباس ابن مرداس وفرس قيس بن زهير النمري والجرولة ماء لغني بأعلى نجد وكجندب ة باليمن أو ماء وأجرل حفر فبلغ الجراول * جرثل التراب سفاه بيده * الجرديل كزنجبيل الجردبان

(الجردحل) بكسر الجيم الوادي والضخم من الابل للذكر والانثى * جردل أشرف على السقوط ووقع في صحيح البخاري فمنهم الموبق بعمله ومنهم من يجردل وفي رواية فمنهم المجردل كلاهما بالجيم فيما ضبطه الاصيلي وفسره بالاشراف على السقوط وحكى ابن الصابوني المجزدل بالزاي والجيم وهو وهم ورواية الجمهور بالخاء والراء * الجرعيل كزنجبيل الغليظ

(الجزل) الحطب اليابس أو الغليظ العظيم منه والكثير من الشيء كالجزيل ج كجبال والكريم المعطاء والعاقل الاصيل الرأي وهي جزلة وجزلاء وخلاف الركيك من الالفاظ وصوت الحمام واسقاط الرابع من متفاعلن واسكان ثانيه في زحاف الكامل وقد جزله يجزله أو سمي مجزولا لان رابعه وسطه فشبه بالسنام المجزول ونبات وبالضم جمع الاجزل من الجمال

والجزاة

---

٣ المتنبئة

قوله على جذلانه هكذا في النسخ والصواب على جذلائه بالهمز اه شارح

قوله وجذولة هذه جمع المفتوح كصقر وصقور كما في الشارح

قوله وما على مثال شماريخ النخل الخ ومنه الحديث يبصر أحدكم القذى في عين أخيه ويدع الجذل في عينه ويروى الجذع اه شارح

قوله واسم سبع هذا المعنى قاله الليث في قول الكميت
متكفت ضرم السباق اذا تعرضت الجراول
قال الازهري لا أعرف شيا من السباع يدعى جرولا وقال الصاغاني هي في البيت الارض ذات الحجارة اه شارح

قوله الجرد بان هو الذي يأخذ الكسرة بيده اليسرى ويأكل باليمنى فاذا فني ما بين أيدي القوم أكل ما في يده اليسرى اه شارح

قوله كجبال يحتمل ان يكون بالجيم فيكون جمع جزيل أو بالحاء فيكون جمع جزل كحبل وحبال اه شارح

والجزلة العظيمة العجز والبقية من الرغيف والوطب والجلة وبالكسر القطعة العظيمة من التمر كالجزل وجزله بالسيف يجزله قطعه جزلتين والجزل محركة أن يقطع القتب غارب البعير وقد جزله يجزله جزلا وأجزله أو أن يصيب الغارب دبرة فيخرج منه عظم فيتطامن موضعه جزل كفرح فهو أجزل وهي جزلاء وككرم عظم وفلان صار ذا رأى جيد وزمن الجزال بالفتح والكسر أي صرام النخل وجزالى كسكارى ع والجوزل الشاب وفرخ الحمام والسم وناقة تقع هزالا وبنو جزيلة كسفينة بطن من كندة وكصرد لقب سعيد بن عثمان وسموا جزلا وجزلة * الجطلاء من النوق الناب الرخوة الضعيفة والتي لا تمضغ على حاكة (جعله) كمنعه جعلا ويضم وجعالة ويكسر واجتعله صنعه والشيء جعلا وضعه وبعضه فوق بعض ألقاه والقبيح حسنا صيره والبصرة بغداد ظنها إياها وله كذا على كذا شارطه به عليه وجعل يفعل كذا أقبل وأخذ ويكون بمعنى سمى ومنه وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن إناثا وبمعنى التبيين إنا جعلناه قرآنا عربيا (و بمعنى الخلق وجعل الظلمات والنور و بمعنى التشريف جعلنا كم أمة وسطا جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما وبمعنى التبديل فجعلنا عاليها سافلها وبمعنى الحكم الشرعي جعل الله الصلوات المفروضات خمسا وبمعنى التحكم البدعي الذين جعلوا القرآن عضين وقد تكون لازمة وهي الداخلة في أفعال المقاربة كقوله

٢ وقد جعلت إذا ما قمت يثقلني ثوبي فأنهض نهض الشارب الثمل)

وجعلت زيدا أخاك نسبته اليك والجعالة مثلثة وككتاب وقفل وسفينة ما جعله له على عمله وتجاعلوا الشيء جعلوه بينهم وكسحابة الرشوة وما تجعل للغازي إذا غزا عنك بجعل ويكسر ويضم وبالكسر والضم خرقة ينزل بها القدر كالجعال بالكسر وأجعله جعلا وأجعل له أعطاه والقدر أنزلها بالجعال والكلبة وغيرها أحبت السفاد كاستجعلت فهي مجعل والجعلة القسيلة أو النخلة القصيرة أو الردية أو الفائتة لليد ج جعل والجعل كالبعل من النخل وكصرد الرجل الأسود الدميم أو اللجوج والرقيب ودويبة ج جعلان بالكسر وأرض مجعلة كمحسنة كثيرتها وماء جعل بالكسر وككتف ومحسن كثرت فيه أو ماتت فيه وقد جعل كفرح وأجعل والجعول كجرول ولد النعام وبنو جعال ككتاب حي وكهمزة ع وكزبير ابن سراقة الضمري وجعل الأشجعي صحابيان وكعب بن جعيل شاعر والجاعل المعطي والمجتعل الآخذ

٢ الشاهد الثالث والأربعون بعد المائة

قوله لقب سعيد بن عثمان يحتمل أن يكون الكرى الذي حدث بأصبهان عن غندر أو البلوى الذي حدث عن عاصم بن أبي البداح فانظر ذلك اهـ شارح

قوله صنعه صريح أن الجعل والصنع واحد وقال الراغب جعل لفظ عام في الأفعال كلها وهو أعم من فعل وصنع وسائر أخواتها اهـ شارح

قوله ما جعله له على عمله وهو أعم من الأجرة والثواب اهـ شارح

والجَعَلُ محركةً القصرُ في سِمَنٍ واللَّجاجُ وجاعلةُ رشاه * الجَعْبلةُ السُّرعةُ * جَعْثَلُ بن عاهانَ كقُنفُذ قاضي افريقيّة * الجَعْدَلُ كجعفرٍ والجَنَعْدَلُ كَكَنَهْبَلٍ وجُبَعْثَنُ الصُّلبُ الشديدُ * الجَعْفَليلُ كزَنجبيلٍ القَبيلُ المُتَنفِّخُ وطعنه فجَعْفَلَه قَلَبه عن السَّرج فصرعه (جفله) يجفله قشره والطينَ جرفه كجَفَّله فيهما والفيلُ راثَ ورَوثُه الجِفلُ بالكسر ويفتح ج أجْفالٌ والقَحمُ عن العظم نحّاه والبحرُ السَّمكَ ألقاه على الساحل والريحُ السحابَ ضربته واستخفّته والظليمَ حركته وطردته والشعرُ جفولاً شعثَ وفلاناً صرعه والظليمُ جفولاً أسرع وذهب في الارض كأجفَلَ وأجفلته أنا وريحٌ جَفولٌ تجفِلُ السحابَ وجافِلةٌ ومِجفَلٌ كمُحسنٍ سريعةٌ وقد جفَلَت وأجفَلَت والاجفيلُ كازميلٍ الجبانُ والظليمُ ينفِرُ من كل شئٍ كالجفَّلِ بالفتح والقوسُ البعيدةُ السهمِ والمرأةُ المُسنّةُ وانجفَلَ الظِلُّ ذهب والقومُ انقلعوا فمضوا كأجفلوا والجُفالةُ بالضم الجماعةُ وما أخذته من رأس القدر بالمغرفة وما نفاه السيلُ ودعاهم الجَفَلى محركةً والأجفَلَى أي بجماعتهم وعامتهم أو الأجفلى الجماعةُ من كل شئٍ والجَفْلُ السحابُ هراق ماءه ومضى والنَّمْلُ لغةٌ في الجَثْلِ وبالضم جمع الجَفول من الرياح والنساء وجاؤا أجفلةً وأزفلةً وبأجفلَتِهم وأزفلتهم بجماعتهم وجُمّةٌ جَفولٌ كصبورٍ عظيمةٌ وهي المرأةُ الكبيرةُ وبالضم ع وكغرابٍ رغوةُ اللبن والكثيرُ أو من الصوف كالجفيل وما نفاه السيلُ وجُفالةٌ من الصوف بالضم جزّةٌ منه وبالفتح الكثيرةُ الورق من الشجر والجَفْلُ نملٌ سُودٌ والسفينةُ ج جفولٌ وجَيفَلٌ كصَيقلٍ اسم لذي القعدة وتجفّل الديكُ تنفّش برائله وكأمير ما يقطع من الزرع اذا كثر والجافلُ المنزعجُ وفرسٌ لبني ذُبيان ٢ (جل) يجلّ جلالةً وجلالاً أسنّ واحتنك فهو جليلٌ من جِلّةٍ وجلالاً عظُم فهو جليلٌ وجِلٌّ بالكسر والفتح وكغراب ورُمّان وهي جليلةٌ وجُلالةٌ وأجلّه عظّمه والتجِلّةُ اسمٌ وجُلُّ الشئ وجُلالُه بضمّهما معظمه وتجلّله علاه وأخذ جُلّه وتجالّ عنه تعاظم والجُلّى كرُبى الامر العظيم ج جُلَلٌ وقومٌ جِلّةٌ بالكسر عظماء سادةٌ ذوو أخطار وهي المسانُّ منا ومن الابل للواحد والجمع والذكر والانثى أو هي الثنيّةُ الى أن تبزل أو الجَمَلُ اذا أثنى أو يقال بعيرٌ جِلٌّ وناقةٌ جِلّةٌ وبالضم قُفّةٌ كبيرةٌ للتمر والجَلَلُ محركةً العظيمُ والصغيرُ ضدٌّ والجِلُّ بالكسر ضدُّ الدِقّ ومن المتاع البُسُطُ والاكسيةُ ونحوها وقصبُ الزرع اذا حُصد ويُضمّ ويفتح وبالضم وبالفتح ما تلبسه الدابّةُ لتُصانَ به وقد جلّلتها وجلّلتها

٢ بلغ العراض وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه انتهى المجلس السادس والثمانون

قوله ابن عاهان هكذا في نسخ الكتاب وهو غلط والصواب هاعان وقد ذكره المصنف على الصواب في ه و ع اه شارح

قوله وأجفلته أنا هكذا في النسخ والذي في العباب وجفلته أنا مثل أكب وكببته أنا وهذا هو الصحيح والذي في نسخ الكتاب خطأ وكونه نادرا قد تقدمت الاشارة اليه في ك ب ب اه شارح

قوله والجفالة بالضم الخ وضبطه الصاغاني بالفتح والتشديد اه شارح

قوله والجفل نمل سود هذا قد تقدم بعينه فهو تكرار اه شارح

قوله وهي المسان منا الخ هذا قد تقدم بعينه فهو تكرار اه شارح

ج جِلالٌ وأَجلالٌ و بالفتح الشِراعُ ويُضَمُّ ج جُلولٌ واسمُ أبي حَيٍّ من العَرَب والجَليلُ
والحقيرُ ضدٌّ و بالضم ويُفتح الياسمينُ والوَرْدُ أبيضُه وأحمرُه وأصفرُه الواحدةُ بهاء وماءٌ قُربَ واقِصَةَ
وجُلُّ بنُ حُق ٢ بالضم في طَيِّئٍ وجُلُّ بيتِكَ حيثُ ضُرِبَ وبُنِيَ وكَسَحابٍ أبو الجَلالِ الزبيرُ بنُ عُمَر
والكِرْمِينيُّ أو هو بالحاء مُحدِّثان وأُمُّ الجَلالِ بنتُ عبدِ الله بنِ كُلَيبٍ العُقَيليَّةُ ومحمدُ بنُ أبي بكر
الجَلالِيُّ مُحدِّثٌ وذاتُ الجِلال بالكسر فرسُ هِلالِ بنِ قَيسٍ الأَسَديِّ و بالضم الضَّخْمُ وجُلُّ
ومُعظَمُ الشيءِ وجَلّالٌ كشَدّادٍ اسمٌ لطريقِ نَجْدٍ إلى مكةَ والجَلّالةُ البقرةُ تتبَعُ النجاساتِ وكَكُناسةٍ
الناقةُ العظيمةُ والجُلَّةُ بالضم وعاءٌ من خوصٍ ج جِلالٌ وجُلَلٌ والجِلَّةُ مثلثةً البَعَرُ أو البَعرةُ
أو الذي لم ينكسر وجَلَّ البعرَ جَلًّا وجِلَّةً جمعه بيده واجتَلَّه التَقَطَه للوَقود وفعلُه من جَلَّ بالضم
وجَلالٌ وجَلَلٌ محركةً وتجلَّلتُ واجْلالَّ بالكسر ومن أَجَلِّ إجلالِكَ ومن أَجْلِكَ بمعنى
وجَلَلْتُ هذا على نفسكَ جَنَيتَه وجَلُّوا عن منازلهم يجُلُّون جُلولًا وجَلَّا جَلَوا وهم الجالَّةُ والأقطُ
أخذوا جَلالَه وجَلَّ وجَلّانُ حَيّانِ والتجلْجُلُ السُّؤوخُ في الأرض والتحرُّكُ والتضَعْضُعُ والجلجلةُ
التحريكُ وشدَّةُ الصوتِ وصوتُ الرعدِ والوعيدُ وسحابٌ مُجَلجِلٌ وغيثٌ جَلْجالٌ ورجلٌ مُجَلجِلٌ
بالفتح ظريفٌ جدًّا لا عَيبَ فيه ومن الإبل ما تَمَّتْ شِدَّتُه والمُجَلجِلُ بالكسر السيِّدُ القويُّ أو البعيدُ
الصوتِ والجريءُ الدَّفّاعُ المِنطيقُ والكثيرُ من الأعداد والجُلجُلُ بالضم الجرسُ الصغيرُ وإبلٌ
مُجَلجَلةٌ عُلِّقَ عليها ودارةُ جُلجُلٍ ع والجَلَلُ محركةً الأمرُ العظيمُ والهيِّنُ الحقيرُ ضدٌّ والجُلجُلانُ
بالضم ثمرُ الكُزبرةِ وحَبُّ السِّمسِمِ وحبَّةُ القلبِ وجَلجَلَه خالَطَه والفرسُ صَغاصِيلُه والوَتَرَ شَدَّ
فَتْلَه وجَلاجِلُ ويُضَمُّ ع و بالفتح آخرُ والمَجَلَّةُ بالفتح الصحيفةُ فيها الحِكمةُ وكُلُّ كتابٍ وكأَميرٍ
العظيمُ والثُّمامُ ج جَلائلُ واسمٌ وقومٌ باليمن منهم أبو مُسلِمٍ الجَليليُّ التابعيُّ أو من ذي الجَليل
وادٍ بها وجبلُ الجَليلِ بالشام والجَليلةُ التي نُتِجَت بطنًا واحدًا وما أَجَلَّني ما أعطانيها والنَّخلةُ العظيمةُ
الكثيرةُ الحَمْل ج جِلالٌ وجَلولاءُ ة ببغدادَ قُربَ خانقينَ بمرحلةٍ وهو جَلُوليٌّ ولها وقعةٌ وتوأمُ
جُبَيلٍ فاطمةُ بنتُ المُجَلِّل كمُحدِّثٍ صحابيةٌ وأجَلَّ قَوِيَ وضَعُفَ ضِدٌّ واجتَلَلْتُه وتجالَلْتُه أخذتُ
جُلالَه وجَلَّتا بفتح الجيم وضم اللام ة بنواحي النهروان وجَلُولتَين ة وأبو جُلَّةَ بالضم رجلٌ
وجُلالةُ بالضم امرأةٌ وأَبَنْتُه جُلاجِلَ نفسي بالضم أي ما كان يتجَلجَل فيها وحمارٌ جُلاجِلٌ وجُلالٌ
صافي النهيقِ وغلامٌ جُلاجِلٌ أيضًا وكهُدهُدٍ خفيفُ الروح نشيطٌ في عمله (الجَمَل) محركةً

٢ حُق
قوله حق بضم الحاء المعجمة و يروى حق بكسر الحاء المهملة كذا في الشارح
قوله والكرميني هكذا بالواو في النسخ التي بايدينا ونسخة الشارح باسقاطها وكتب عليها ما نصه هكذا في النسخ والذي في كتب الانساب أبو الجلال الزبير ابن عمر عن يوسف بن عبدة وعنه أحمد بن عمر وهو من أهل ما وراء النهر وأبو الجلال الكرميني عن العباس بن شبيب وجعله الخطيب بحاء مهملة قلت فحينئذ يستقيم قوله محدثان لكن سقط واو العطف قبل الكرميني ولكن قال الحافظ هو والذي قبله واحد وذلك واضح في كتاب الامير قلت فاذا الصواب محدث بالافراد اه
قوله يجلون هو هكذا في النسخ من باب ضرب وهو أيضا من باب نصر فالاقتصار على أحدهما قصور كذا في الشارح
قوله والجلل محركة الامر الخ هذا قد تقدم فهو مكرر اه شارح
قوله واديها وقال نصر هو قرب مكة اه شارح
قوله الجمع جلال هكذا في بعض النسخ وفي بعضها جليل اه
قوله وهو جلولي هذه نسبة على غير قياس كحروري الى حروراء اه شارح
قوله [illegible]

ويسكن معه م وشذ للانثى فقيل شربت لبن جملي أو هو جمل اذا أربع أو أجذع أو بزل أو أنثى ج أجمال وجامل وجمل بالضم وجمال بالكسر وجمالة وجمالات مثلثين وجمائل وأجامل والجامل القطيع منها برعاته وأربابه والحي العظيم وكمامة الطائفة منها أو القطيع ٢ من النوق لا جمل فيها ويثلث والجيل ج جمال نادر ومنه ٣

والأدم فيه يعتر كسن بجوه عرك الجماله

والجميل الشحم الذائب واستجمل البعير صار جملا والجمالة مشددة أصحابها وناقة جمالية بالضم وثيقة كالجمل ورجل جمالي أيضا والجمل محركة النخل وسمكة طولها ثلاثون ذراعا وجمل بن سعد أبو حي من مذحج منهم هند بن عمرو التابعي وبئر جمل بالمدينة ولحي جمل ع بين الحرمين والى المدينة أقرب و ع بين المدينة وفيد و ع بين نجران وتثليث ولحيا جمل ع باليمامة وعين جمل قرب الكوفة وفي المثل اتخذ الليل جملا أي سرى كله وأبو الجمل لقب الحسين بن عبد السلام الشاعر له ؛ رواية عن الشافعي ، وأبو الجمل أيوب بن محمد وسليمان بن داود اليمانيان وكزبير وقبيط والجلانة والجيلانة بضمهما البلبل والجمال الحسن في الخلق والخلق جمل ككرم فهو جميل كأمير وغراب ورمان والجملاء الجميلة والتامة الجسم من كل حيوان وتجمل تزين وأكل الشحم المذاب وجامله لم يصفه الاخاء بل ماسحه بالجميل أو أحسن عشرته وجمالك أن لا تفعل كذا اغراء أي الزم الاجمل ولا تفعل ذلك وجمل جمع والشحم أذابه كاجتمله واجتمله وأجمل في الطلب اتأد واعتدل فلم يفرط والشئ جمعه عن تفرقة والحساب رده الى الجملة والصنيعة حسنها وكثرها وكأمير الشحم يذاب فيجمع ودرب جميل ببغداد واسحق بن عمرو الجميلي النسابوري شاعر مفلق وكصبور من يذيبه والمرأة السمينة والجملة بالضم جماعة الشئ وجملة جد يوسف بن ابراهيم قاضي دمشق وكسكر وصرد وقفل وعنق وجبل حبل السفينة وقرى بهن حتى يلج الجمل وكسكر حساب الجمل وقد يخفف وكهمف الجماعة منا وجمله تجميلا زينه والجيش أطال حبسهم وكسفينة الجماعة من الظباء والحمام وجمل بالضم امرأة وكسحاب أخرى وكصرد ابن وهب في بني سامة وكزبير أخت معقل بن يسار وكجوهر رجل وسموا جمالا كسحاب وجبل وأمير وكغراب د وكقبيط جد والد أبي الخطاب عمر بن حسن بن دحية

* الجحمل كشمخر لحم يكون في جوف الصدف * الجعفليل كزعبيل من يجمع من كل شئ

وبهاء

٢ القطعة
٣ الشاهد الرابع والاربعون بعد المائة
٢ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

معه قال شيخنا وفي تعبيره خروج عن اصطلاحه ولو قال محركة ويفتح لكان أخصر اهـ شارح

قوله الجمع أجمال أي كأجبال أو جمع جمل بالفتح والسكون كزند وأزناد اهـ شارح

قوله والجمل محركة النخل أي على التشبيه بالجمل في طولها وضخمها واتانها اهـ شارح

قوله وجمل بن سعد الخ الذي ذكره أبو عبيد وابن الجواني في نسب جمل هذا انما هم بنو جمل بن كنانة بن ناجية ابن مراد رهط سيف وبه القاص ويتزل نهر الملك اهـ شارح

قوله اليمانيان هكذا في بعض النسخ بالنون وهو غلط وفي بعضها اليماميان بالميم وهو الصواب أفاده الشارح

قوله واسحق بن عمرو وفي التبصير ابن عمر اهـ شارح

وبهاء الضبع والناقة الهرمة أو الشديدة الوثيقة أو التى كانت رازما ثم انبعثت وجعلة من عسل أو سمن بالضم قدر جوزة منه وامرأة مجمعلة اللحم للمفعول معقدته وجماعيل وقد يشدد الميم ة بالقدس (الجنبل) كقنفذ قدح غليظ من خشب وجد لابى عبد الله محمد بن عصمة الضبى المحدث * جنثل كجعفر اسم والثاء مثلثة (الجندل) كجعفر ما يقله الرجل من الحجارة وتكسر الدال وكعلبط الموضع تجتمع فيه الحجارة وأرض جندلة كعلبطة وقد تفتح كثيرتها وكعلابط القوى العظيم ودومة الجندل ع وجندل معرفة بقعة * الجنجل كقنفذ بجيين بقلة كالهليون تؤكل مسلوقة * الجنعدل كسفرجل وبضم الجيم وكسر الدال الرجل التار الغليظ (جال) فى الحرب جولة وفى الطواف جولا وبضم وجؤولا ٢ وجولانا محركة وجيلالا بالكسر وجول تجوالا واجتال وانجال طاف وجال القوم جولة انكشفوا ثم كروا والتراب ذهب وسطع كانجال والشئ اختاره والمجول كمنبر ثوب للنساء أو للصغيرة والترس والخلخال والدرهم الصحيح والعوذة والحمار الوحشى والفضة وهلال منها وسط القلادة وثوب أبيض يجعل على يد من تدفع اليه القداح اذا تجمعوا والجولان جبل بالشام والتراب كالجول وبضم والجيلان والحصا تجول به الريح وبالتحريك صغار المال ورديئه وأجاله وبه أداره كجال به وتجاولوا جال بعضهم على بعض فى الحرب وبينهم مجاولات ويوم أجول وجيلانى وجولانى وجولان وجيلان كثير التراب والغبار واجتالهم حولهم عن قصدهم ومنهم اختار وأجل جالك لك اقض الامر الذى أنت فيه والجول بالضم العقل والعزم والجماعة من الخيل والابل وناحية القبر والبئر والبحر والجبل وجانبها كالجيل والجال ج أجوال وجوال ٣ وجوالة ٤ ومن الابل والنعام والغنم القطيع والصخرة تكون فى أسفل الماء وبالفتح الغنم الكثيرة العظيمة والكتيبة الضخمة وجماعة الابل وجماعة الخيل أو ثلاثون أو أربعون أو الخيار من الابل والوعل المسن وشجر والجبل ٥ والغبار وعبد الله بن أحمد بن جولة بالضم ومحمد بن على بن جولة وعلى بن محمد بن أحمد بن جولة محدثون والاجول جبل أو هضبات متجاورات حذاء جبلى طيئ وأخذ جوالة ماله كسحابة نقايته وخياره والجوال كشداد فرس عقفان اليربوعى ورجل جولانى عام المنفعة وجولان الهموم أولها والاجولى الفرس السريع الجوال وجولى كسكرى ع والجويل ما سفرته الريح من حطام النبت وسواقط ورق الشجر (جهله) كمنعه

---

٢ وجؤولا قلت قول الشارح والمحشى وجماعة الابل وجماعة الخيل الخ لا تكرار فيه أصلا لان الاول من معانى الجول بالضم والثانى من معانى الجول بالفتح ولا ثالث لهما هنا أصلا فكأنهما تاملاه وهما ناعسان وكثيرا ما يفعلان مثل هذا اه شنقيطى

٣ وجوال ٤ وجوالة

٥ والجبل

قوله وجماعيل أى بفتح الجيم وضبطه بعض بالضم اه شارح

قوله الجنبل الخ أورده الجوهرى فى ج ب ل وقلده المصنف هناك على أن النون زائدة وأعاده ثانيا اشارة الى أن النون فى ثانى الكلمة لا تزاد الا بثبت اه شارح

قوله وتكسر الدال قال سيبويه قالوا جندل يعنون الجنادل وصرفوه لنقصان البناء عما لا ينصرف اه شارح

قوله والعزم مثله فى المحكم حيث قال ليس له جول أى عزيمة ونص التهذيب الجول الحزم بالحاء اه

قوله وجوال وجوالة هو فى النسخ عندنا بضمهما وفى المحكم بكسرهما اه شارح

قوله وجماعة الابل وجماعة الخيل فى سياق ما قبله نوع تكرار ثلاث مرات لا يخفى على المتامل اه شارح

قوله أو الخيار [illegible]

من قولهم اجتال منها

جهلا وجهالة ضد علمه وعليه أظهر الجهل كتجاهل وهو جاهل وجهول ج جهل بالضم وبضمتين وكركع وجهال وجهلاء وهو جاهل منه أى جاهل به وكمرحلة ما يحملك على الجهل وجهله تجهيلا نسبه اليه وأرض مجهل كمقعد لا يهتدى فيها لا تثنى ولا تجمع واستجهله استخفه والريح الغصن حركته فاضطرب وكمنبر ومكنسة وصيقل وصيقلة خشبة يحرك بها الجمر والجاهل الاسد وجيهل امرأة وصفاة جيهل عظيمة وناقة مجهولة لم تحلب قط أو لا سمة عليها والجاهلية الجهلاء توكيد * الجهبل كجعفر العظيم الرأس أو المسن أو العظيم من الوعول وبهاء المرأة القبيحة وجهبل بن سيف نعى النبى صلى الله عليه وسلم لأهل حضرموت وبنو جهبل فقهاء الشام (الجيل) بالكسر الصنف من الناس وبلا لام ة أسفل بغداد وزياد بن جيل ويزيد ابن جيل محدثان وجيلان حى من عبد القيس ومخلاف باليمن ومن الحصا ما أجالته الريح وبالكسر إقليم بالعجم معرب كيلان وقوم رتبهم كسرى بالبحرين واسم أبى الجلد بن فروة

(فصل الحاء) * (الحبل) الرباط ج أحبل وأحبال وحبال وحبول وفى الحديث حبائل اللؤلؤ كأنه جمع على غير قياس أو هو تصحيف والصواب جنابذ وأحمد بن محمد بن حبل قاضى ما لقة وربيعة بن حاتم الحبلى المصرى محدثو كتاب ابن رفيدة التابعى وكشداد أبو اسحق الحبال وجماعة وحبله شده به وفى المثل يا حابل اذكر حلا والحبل الرسن كالمحبل كمعظم ج حبول والرمل المستطيل والعهد والذمة والامان والثقل والداهية والوصال والتواصل والعاتق أو الطريقة التى بين العنق ورأس الكتف أو عصبة بين العنق والمنكب وعرق فى الذراع وفى الظهر و ع بالبصرة يعرف برأس ميدان زياد ويكسر أو هما موضعان واسم عرفة وموقف خيل الحلبة قبل أن تطلق وحبلة ة قرب عسقلان والحابول حبل يصعد به على النخل والحبال فى الساق عصبها وفى الذكر عروقه وككتابة المصيدة كالأحبول والأحبولة وحبل الصيد واحتبله أخذه بها أو نصبها له والمحبول من نصبت له وان لم يقع بعد والمحتبل من وقع فيها وحبائل الموت أسبابه وهو حبيل براح كأمير شجاع وهو اسم للاسد وكزبير محمد بن الفضل بن أبى حبيل المحدث والحبل بالكسر الداهية ويفتح كالحبول ج حبول والعالم الفطن العاقل وانه لحبل من أحبالها الداهية من الرجال والقائم على المال الرفيق بسياسته وثار حابلهم على نابلهم أوقدوا الشر بينهم والحابل السدا والنابل اللحمة وحول حابله على نابله

جعل

جولا أى اختار اه شارح
قوله فى الصيغة بعدو الجيل هكذا فى النسخ وهو غلط وصوابه الحيل بالحاء المهملة وسكون الواو كما هو نص المحكم قال والجول الحيل وريعاسى العنان جولا اه شارح
قوله وكمرحلة ما يحملك على الجهل ذكر أهل اللغة والعربية أن صيغة مفعلة تكون للزمان وتكون فى كلام العرب لما يقتضى وقوع ما اشتق منه ويدعو اليه وان لم يقع بالفعل كقولهم الولد مجبنة مبخلة أى يحمل المرء جبانا لتخلفه بسببه عن الحرب لحرصه على بقائه ليربى ولده وبخيلا ليبقى ماله لولده وهو من نوادر العربية فاعرفه اه شهاب على الشفاء نقله نصر
قوله لا تثنى ولا تجمع قال شيخنا بل ثنوه وجمعوه وذكره عياض فى خطبة الشفاء وأقره شراحه وناهيك به اه شارح
قوله والريح الغصن الخ قال الراغب كأنها حملته على تعاطى الجهل وذلك استعارة حسنة اه شارح
قوله ومن الحصا ما أجالته الريح هذا حقه أن يذكر فى ج و ل وقد تقدم هناك فاعادته هنا تكرار اه شارح
قوله وقوم رتبهم الخ ضبطه ابن سيده والصاغانى بالفتح اه شارح
قوله أو هو تصحيف قال

جعل أعلاه أسفله والحبلة بالضم الكرم أو أصل من أصوله ويحرك وثمر السلم والسيال والسمر
أو ثمر العضاه عامة ج كغفل وصرد وضرب من الحلي وبقلة وضب حابل يأكلها والحبل
محركة شجر العنب وربما سكن والامتلاء كالحبال كغراب حبل من الشراب والماء كفرح
فهو حبلان وهي حبلى وقد يتضمان والغضب وهو حبلان وهي حبلانة وبه حبل ٢ غضب وغم
وحبل حبل زجر للشاء والحمل حبلت كفرح حبلا مصدر واسم ج أحبال فهي حابلة من
حبلة وحبلى من حبليات وحبالى وقد جاء حبلانة والنسبة حبلي وحبلوي وحبلاوي ونهى عن
بيع حبل الحبلة بتحريكهما أي ما في بطن الناقة أو حمل الكرمة قبل أن يبلغ أو ولد الولد الذي
في البطن وكانت العرب تفعله وكمقعد أوان الحبل والكلاب الاول وكتزل المهبل وحبل الزرع
تحبيلا قذف بعضه على بعض والاحبل كاثمد وأحد والحنبل كقنفذ اللوبياء والحبالة تشد
اللام الانطلاق وزمان الشيء وحينه والثقل وكل فعالة مشددة جائز تخفيفها كحمارة القيظ
وصبارة البرد الا الحبالة فانها لا تخفف والحبلي لقب سالم بن غنم بن عوف لعظم بطنه من ولده بنو
الحبلي بطن من الانصار وهو حبلي بالضم وبضمتين وكجهني والحابل الساحر وأرض والحبليل
بالضم دويبة تموت ثم بالمطر تعيش ومحبل الفرس أرساغه وككتاب ابن سلمة بن خويلد ابن أخي
طليحة بن خويلد وكزفر ع وأحبلة الثمر والعضاه تناثر وردها وعقد وكعظم المجعد من
الشعر شبه الجبل ٣ * الحبتل كجعفر وعلابط القليل اللحم أو الصغير الجسم * الحباجل
كعلابط القصير المجتمع الخلق * الحبركل كسفرجل الغليظ الشفة * ١١ الحبكل
كحبوكر لفظا ومعنى وكجعفر وقنفذ القصير * الحتل العطاء والردي من كل شيء والمثل
والشبه وبكسر كالحاتل والحوتل كجوهر الغلام حين راهق وفرخ القطا والضعيف وبهاء
القصير * الحثفل كقنفذ بقية المرق أو ما يكون في أسفل المرق من بقية الثريد وثفل الدهن
وردي المال وضر الرحم وسفلة الناس وحتات اللحم في أسفل القدر (الحثل) سوء الرضاع
والحال وقد أحثلته أمه فهو محثل والحثل بالكسر الضاوي وأحثله الدهر أساء حاله وككتاسة
الزؤان ونحوه يكون في الطعام والقشارة وما الاخير فيه والردي من كل شيء كالحثل والحثيل
كحذيم القصير وشجر جبلي والكسلان والحثل وكفرح عظم بطنه والحثلة بالكسر الماء
القليل في الحوض والحثل بن الحوثاء ككرم شاعر * الحثفل لغة في الحثفل في معانيه

٢ وبه حبل غضب وغم وحبل حبل زجر للشاء والحمل حبلت كفرح حبلا مصدر واسم ج أحبال اه شنقيطي

٣ شبه الجبل

شيخنا والصواب أنها رواية صحيحة كما حققه عياض في المشارق وصححه الحافظ ابن حجر وغيره اه شارح

قوله وهو حبيل براح كأنما حبل من البراح لانه لا يبرح من مكانه لجرأته اه شارح

قوله والحبلة بالضم وقع في نسخ المحكم مضبوطا بالفتح اه شارح

قوله والحل هكذا في سائر النسخ بالجيم وكسر اللام على انه معطوف على ما قبله وهو غلط والصواب والحل بالحاء المهملة ورفع اللام أي والحبل الحل اه شارح

قوله أو حمل الكرمة قبل أن يبلغ قال السهيلي وهو قول غريب لم يذهب اليه أحد في تأويل الحديث اه شارح

قوله وبضمتين قال سيبويه هو مما جاء على غير قياس النسب وقوله وكجهني قال السهيلي هو خطأ لانه لم يضبطه سيبويه هكذا وانما وقع في الوهم كون سيبويه ذكر مع الجذمي نسبة لجذعه وهو انما ذكره معه لكون كل منهما شاذا لا لكونه مثله في الوزن فتأمل اه شارح

قوله شبه الجبل هكذا في

وحَنْقَلَ شرب الحنقل من القدر (الحَجَل) الذكر من القبج الواحدة حجلة والحجلى كدفلى اسم للجمع ولا نظير لها سوى ظربى وحمه معتدل وابتلاع نصف مثقال من كبده ينفع الصرع والاستعاط بمرارته كل شهر مرة يذكي الذهن جدًا ويقوي البصر والحجلة محركة كالقبة وموضع يزين بالثياب والستور للعروس ج حجل وحجال وصغار الابل وحشوها ج حجل وحجلها تحجيلًا اتخذ لها حجلة أو أدخلها فيها والمرأة بنساتها أوتت خضابها وحجل المقيد يحجل ويحجل حجلًا وحجلانًا رفع رجلًا وتربث في مشيه على رجله والغراب نزا في مشيه والحجل بالكسر والفتح وكابل وطمرّ الخلخال ج أحجال وحجول وبالكسر البياض نفسه ج أحجال وحلقتا القيد والقيد نفسه ويفتح ويقال بكسرتين والتحجيل بياض في قوائم الفرس كلها ويكون في رجلين ويد وفي رجلين فقط وفي رجل فقط ولا يكون في اليدين خاصة الا مع الرجلين ولا في يد واحدة دون الأخرى الا مع الرجلين والفرس محجول ومحجل وبياض في أخلاف الناقة من آثار الصرار والضرع محجل وسمة للابل وحجلت عينه تحجل حجولًا وحجلت غارت وحوجل غارت عينه والحوجلة وقد تشدد لامها القارورة أو العظيمة الاسفل ج حواجل وحواجيل والحجلاء شاة ابيضت أوظفتها والحاجلات من الابل التي عرقبت فمشت على بعض قوائمها وقول الجوهري محجل اسم فرس تصحيف والصواب محلى كسكرى والحجلاء الماء الذي لا تصيبه الشمس ومقصورًا ع والحجلاء واد وكشداد البرتي وكصبو والبعد وحجل حجل محركتين زجر للنعجة أو اشلاء لها للحلب ودي حجل لعبة وحجل بن عمرو فارس حني وحجل الشاعر عبد لبني مازن وفرس حجيل كامير محجل ثلاث وحجل بالفتح عم النبي صلى الله عليه وسلم واسمه مغيرة والتحجيل المقرى أن يصب فيه لبينة قليلة قدر تحجيل الفرس ثم يوفي المقرى بالماء وذلك في الجدو بتوعوز اللبن وأحجل البعير أطلق قيده من يده اليسرى وشده في اليمنى وحجل بينهم بينه كعنى حجالاجيل (حدل) على كفرح ظلمني وأشرف أحد عاتقيه على الآخر فهو أحدل وحدل ج حدالى أو هو المائل العنق ج ككتب أو الماشي في شق وذو خصية واحدة من كل الحيوان والأعسر وكلب وفرس أبي ذر أو صوابه بالجيم وحدل عليه يحدل حدلا وحدولا جار وانه لحدل غير عدل وقوس حدلة وحدال كغراب وحدلاء بينة الحدل والحدولة تطامنت احدى سيتيها والتحادل الانحناء على القوس والحدل بالكسر الحجزة ومعقد الازار وكجوهر

النسخ بالجيم والمثلثة والصواب شبه المحبل وفي المحكم هو المضفور اه شارح

قوله الحجل هو محرك واطلاقه وهم انه بالفتح ولا سيما قوله فيما بعد والحجلة محركة فتأمل اه شارح

قوله الواحدة حجلة قد نسي هنا اصطلاحه اه شارح

قوله والصواب محلى كسكرى أي بالعين قلت قد جاء في شعر لبيد مثل ما قاله الجوهري وأورده الجوهري في ج و ن وهذا نصه

تكاثر قرزل والجون فيها * وتحجل والنعامة والخبال

فلا يكون تصحيفا على انه وجد في بعض نسخ الصحاح مثل ما قاله المصنف وعليه علامة الصحة قال شيخنا وروي بغير ألف بعد اللام وكذا هو بخط الجوهري اه شارح

قوله واسمه مغيرة قال الحافظ الذي اسمه مغيرة ابن أخيه حجل بن الزبير بن عبد المطلب اه شارح

قوله من يده اليسرى الخ وفي المحكم من يده اليمنى وشده في اليسرى اه شارح

قوله أو هو المائل العنق أي من خلقة أو وجع لا علاج أن يقيمه اه شارح

الذكر من القردة وبنو حدال أو حدالة كغراب وثمامة حي وكسكارى ع وكسحاب شجر و ع بالشام وبالضم الاملس وحادلة راوغه والحدل بضمتين الحضض وبالتحريك النظر في شق العين والحديل كحذيم القصير كالحيدلان والحودلة الاكمة وكجهينة اسم ومحلة بالمدينة وحديلاء ع وركية حدلاء نحا الفم عن قصدها والحدل بالكسر وجع العنق

* الحدقلة ادارة العين في النظر (الحذل) الميل يقال حذلك مع فلان اى ميلك وبالتحريك حمرة في العين وانسلاق وسيلان دمع او قلة شعر العينين حذلت عينه كفرح فهي حاذلة وأحذلها البكاء والحر وكسحاب وغراب شبه دم يخرج من السمر او ينبت فيه او شئ يكون في الطلح يشبه الصمغ وكسحاب النمل والحذل بالضم والكسر وكصرد الاصل وكصرد حجزة السراويل وهو في حذل أمه في حجرها وبالكسر ما تدخل به متقلا من شئ تحمله وبالتحريك حب شجر ويختبز ومستدار ذيل القميص كالحذل كصرد وقفل وثمامة او الحذل والحذلة بضمهما أسفل النطاق او أسفل الحجزة وحذيلاء كرتيلاء ع وكثمامة صمغة حمراء والحثالة وحطام التين وتحذل عليه اشفق وككتاب شبه زعفران يكون في زهر الرمان والحوذلة ان يميل خف البعير في شق وكسحابة امرأة (الحرجل) كعصفر الطويل كالحراجل كعلابط والسريع والحرجلة الجماعة من الخيل كالحرجل والقطعة من الجراد والارض الحرة والعرج وحرجل طال وتمم صفا في صلاة او غيرها وعدا يمنة ويسرة او هي عدو فيه بغي ونشاط وجاؤا حراجلة على خيلهم وعراجلة مشاة * الحرقلة ضرب من المشي * كالحركلة وهي [illegible] ايضا وحركل الصائد أخفق * حرالة مشددة اللام د بالمغرب او قبيلة بالبربر منه الحسن بن علي بن أحمد ابن الحسن الحرالي ذو التصانيف المشهورة (الحرمل) حب نبات م يخرج السوداء والبلغم اسهالا وهو غاية ويصفي الدم وينوم واستفاف مثقال ونصف منه غير مسحوق اثنتي عشرة ليلة يبرئ من عرق النسا مجرب وبلا لام ع واسم والحرملة نبات آخر من أجود الزناد بعد المرخ والعفار ويؤخذ لبنها في صوفة ويجفف ويحك بها البدن الجرب فانه غاية وحرملة بن عبد الله بن حرملة صاحب الشافعي ومحدثون وحرملاء ع والحرملية ة بانطاكية والحريملة شجرة تنشق جراؤها عن ألين قطن ويحشى به مخاد الملوك لخفته ونعومته (الحزأل) البعير في السير احزئلالا ارتفع والجبل ارتفع فوق السراب والشئ اجتمع وفؤاده انضم خوفا

قوله وكسكارى قال الشارح ووجد في نسخ المحكم بخطه ابن خلصة بكسر اللام اه

قوله وكسحاب شجر صوابه بالذال المعجمة كما في الشارح اه

قوله الحذل الميل الخ يحتمل ان يكون لغة في الحدل بالدال المهملة فانه هو الذي يدل على الميل كما تقدم واما بالذال المعجمة فما رأيت من ذكره غير المصنف كذا في الشارح اه

قوله كرتيلاء قال الشارح ووقع في نسخ المحكم ضبطه بفتح فكسر فينظر اه

قوله مشددة اللام وعليه اقتصر الذهبي ومنهم من ضبطه بتشديد الراء وتخفيف اللام كذا في الشارح اه

قوله الحسن بن علي صوابه أبو الحسن علي كما في الشارح اه

والحوزل وبهاء القصير واحترل احتزم بالثوب أو الصواب بالكاف (الحزنبل) المرأة الحمقاء
والقصير الموثوق الخلق والعجوز المتهدمة ونبت من العقاقير والغليظ الشفة والمشرف الركب
من الأحراح ومن كل شيء * حزجل كجعفر د * حزقل أو حزقيل كزبرج وزنبيل اسم
نبي من الانبياء عليهم الصلاة والسلام وحزاقلة الناس خشارتهم وكزبرج الضيق في خلقه
* الحزوكل كفدوكس القصير * الحزمل كزبرج المرأة الخسيسة * الحسبلة حكاية
قولك حسبي الله * الحسدل كجعفر القراد والحسدل الذي عينه ترعاك وقلبه يراك
(الحسل) السوق الشديد والنبت الأخضر وبالكسر ولد الضب حين يخرج من بيضته
واحتسل اصطادها ج أحسال وحسول وحسلان بالكسر وحسلة وأبو حسل وأبو حسيل
الضب ولا آتيك سن الحسل أي أبدا لأن سنها لا تسقط والحسيلة حشف النخل الذي لم يحل بسره
فييبس ويودن باللبن أو بالماء ويمرس له تمر حتى يحليه فيؤكل لقيما وخشارة القوم وولد
البقرة والحسيل جمعه والبقر الأهلي لا واحد له ورذال الشيء ج ككتب وكمامة الفضة
أو معالتها وما يكسر من قشر الشعير وغيره والمحسول الخسيس والمرذول حسله رذله ومنه أبقى
بقية رذالا والحسالات محركة هضبات بديار الضباب ويقال حسالة وحسيلة * الحسفل كزبرج
الرديء من كل شيء وصغار الصبيان ويفتح وكجعفر الواسع البطن * الحسقل كزبرج الصغير
من ولد كل شيء ك (الحسكل) ج حساكل وحساكلة بالكسر وكجعفر الرديء من كل شيء
وكزبرج ما تطاير من الحديد المحمي اذا طبع والحسكلتان الخصيتان وحسكل نحر صغار إبله
وحساكلة الجند صغارهم * الحشل الرذل من كل شيء وحشله رذله وكسفينة العيال
* كالحشلة أو أحدهما تصحيف (الحاصل) من كل شيء ما بقي وثبت وذهب ما سواه حصل
حصولا ومحصولا والتحصيل تمييز ما يحصل والاسم الحصيلة وتحصل تجمع وثبت والمحصول
الحاصل وحصلت الدابة كفرح أكلت التراب أو الحصا فبقي في جوفها والصبي وقع الحصا في
انثييه والحصل محركة وبالفتح البلح قبل أن يشتد أو اذا اشتد وتدحرج والطلع اذا اصفر وقد
حصل النخل فيهما تحصيلا وأحصل وما يخرج من الطعام فيرمى به كالزؤان وما يبقى من الشعير
والبر في البيدر اذا عزل رديئه كالحصالة فيهما وكأمير نبات والحوصل والحوصلاء والحوصلة
وتشدد لامها من الطير كالمعدة للانسان واحونصل ثنى عنقه وأخرج حوصلته أو الحوصلة

قوله الحزنبل المرأة الحمقاء الصواب فيها الخزنبل بالخاء والراء وكذا العجوز المتهدمة كما في الشارح اه

قوله الحزمل الخ صوابه الخرمل بالخاء والراء كما في الشارح

قوله الذي عينه الخ صوابه العكس بأن يقول الذي عينه تراك وقلبه يرعاك كما في الشارح اه

قوله أو أحدهما تصحيف قلت والصواب انه لا تصحيف اه شارح

قوله فيهما تحصيلا أي في معنى البلح والطلع اه شارح

قوله واحونصل الخ هكذا هو نص العين وتبعه من بعده قال الصاغاني وقد رده بعض الحذاق من أهل التصريف والقول ما قالت حذام ونقل شيخنا عن الزبيدي في مستدرك العين فقال احونصل منكرة ولا أعلم شاهدا على مثال افونعل من الافعال اه شارح

اسفل

أسفل البطن الى العانة من كل شيء ومن الحوض مستقر الماء في أقصاه كالحوصل والحوصل
والحوصل ٢ من يخرج أسفله من قبل سرته كالحبلى والحوصل شاة عظم من بطنها مافوق سرتها
وحوصلاء ع والمحصلة كمحدثة المرأة تحصل تراب المعدن وحوصل ملأ حوصلته والحيصل
الباذنجان * حصلت النخلة كفرح فسدت أصول سعفها وصلاحها أن تشعل النار في كربها حتى
يحترق مافسد من ليفها وسعفها ثم تجود * الحطل بالكسر الذئب ج أحطال (حظل) عليه
يحظل ويحظل حظلا وحظلانا بالكسر وبالتحريك منعه من التصرف والحركة والمشي ورجل
حظل ككتف وشداد وصبور ومقتر يحاسب أهله بالنفقة والحظلان بالكسر الاسم منه
وبالتحريك مشي الغضبان وحظل المشي حظلانا كف بعض مشيه وحظل البعير كفرح
أكثر من أكل الحنظل فهو حظل من حظالى والنخلة حصلت والشاة ظلعت وتغير لونها وورم
في ضرعها (حفل) الماء واللبن يحفل حفلا وحفولا وحفيلا اجتمع كتحفل واحتفل وحفله
هو وحفله والوادي بالسيل جاء بملء جنبيه كاحتفل والسماء اشتد مطرها والدمع نثر والقوم
حفلا اجتمعوا كاحتفلوا وتحفل تزين والمجلس كثر أهله وضرع حافل كثير لبنه ج كركع
وناقة حافلة وحفول وشاة حافل ودعاهم الحفلى والاحفلى لغة في الجيم وجمع حفل وحفيل كثير
وجاؤا بحفيلتهم بأجمعهم والمحفل كمجلس المجتمع كالمحتفل والاحتفال الوضوح والمبالغة
كالحفيل وحسن القيام بالأمور ورجل حفيل وذو حفل وحفلة مبالغ فيما أخذ فيه وأخذ
للامر حفلته جد فيه والحفالة الحثالة ومارق من عكر الدهن ورغوة اللبن والتحفيل التزيين
وتصرية الشاة وماحفله وبه يحفله وما احتفل به مابالى والحفول كجرو ع شجير ثمره كاجاصة
صغيرة فيه مرارة و يؤكل والحوفلة القنفاء وحوفل انتفخت حوفلته وكغراب الجمع العظيم
واللبن المجتمع وهو محافظ على حسبه محافل أي يصونه واحتفل الطريق بان وظهر والفرس
أظهر لفارسه أنه بلغ أقصى حضره وفيه بقية وذات الحفائل ع وحفائل ويضم ع أو واد
والحفيلل شجر (الحقل) قراح طيب يزرع فيه كالحقلة ومنه لاينبت البقلة الا الحقلة والزرع
قد تشعب ورقه وظهر وكثر أو اذا استجمع خروج نباته أو مادام أخضر وقد أحقل في الكل
والمحاقل المزارع والمحاقلة بيع الزرع قبل بدو صلاحه أو بيعه في سنبله بالحنطة أو المزارعة
بالثلث أو الربع أو أقل أو أكثر أو اكتراء الارض بالحنطة والحقلة بالكسر مابقي في الحوض

٢ والحوصل

قوله كفرح الذي في التهذيب هكذا حصلت بالكسر وفي المحكم بفتحها فلينظر اه شارح

قوله والدمع نثر هكذا في بعض النسخ وفي بعضها كثر وهي الصواب كما في الشارح اه

قوله قراح طيب يزرع فيه وقيل هو الموضع الجادس أي البكر الذي لم يزرع فيه قط اه شارح

قوله ومنه الخ قيل يضرب بهذا المثل الكلمة الخسيسة تخرج من الرجل الخسيس اه شارح

من الماء الصافى و يُلْث و بقيّة اللبن وحُشافة ٢ التمر ومادون مل‌ء القدح و بالفتح داء فى الابل ووجع فى بطن الفرس من أكل التراب وقد حَقِلَت فيهما كفرح حَقَلَةً وحَقَلاً والحِقْل بالكسر الهودج وداء فى البطن وماء الرُطَب فى الامعاء كالحُقال بالضم والحَقِيلة ج حقائل والحَقِيل الارض التى لاتبلغ أن تكون جبلاً ونبت و ع وبهاء حُشافة ٣ التمر والحَوْقَلة القارورة الطويلة العنق تكون مع السقاء والقرمول اللين وسرعة المشى ومقاربة الخطو والاعياء والضعف والنوم والادبار والعجز عن الجماع واعتماد الشيخ بيديه على خصره والدفع والحيقل كصيقل من لاخير فيه والحوقل الذكر والحاقول معلق أخضر طويل وحقل ة باجا و ة قرب أيلة وواد لسُلَيم واسم ساحل تيماء ومخلاف الحقل باليمن وحقل الرخامى ع والحِقْلة بالكسر ناحية باليمامة والحقالية بالضم حصن باليمن وكسحاب ابن أنمار (الحُكْل) بالضم مالا يسمع صوته كالذر واسم لسليمان عليه الصلاة والسلام وفى الفرس امساح نساه ورخاوة فى كعبيه وبهاء العجمة فى الكلام وحكل على الخبر أشكل كاحكل والرمح أقامه على احدى رجليه و بالعصا ضرب والحوكل القصير والبخيل وبهاء ضرب من المشى واحتكل اشتكل وتعلم العجمية بعد العربية والحاكل المخمن وأحكل عليهم أثار عليهم شرا والتحكل اللجاج بالجهل (حل) المكان و به يحل و يحل حلا وحلولا وحلالا محركة نادر نزل به كاحتله و به فهو حال ج حلول وحلال كعمال وركع وأحله المكان و به وحل به اياه وحل به جعله يحل عاقبت الباء الهمزة وحاله حل معه وحليلتك امرأتك وأنت حليلها و يقال للمؤنث حليل أيضا والحلة ة بناحية دجيل من بغداد وقف من الشريف بين ضرية واليمامة أو ع حزن ببلاد ضبة والزنبيل الكبير من القصب والمحلة و ع بالشام وحلة الشئ و يكسر جهته وقصده و بالكسر القوم النزول وهيئة الحلول وجماعة بيوت الناس أو مائة بيت والمجلس والمجتمع ج حلال ونهر شا كة مرعى صدق والشقة من البواري و د بناه صدقة بن منصور بن دبيس بن مزيد و ة قرب الحويزة بناها دبيس بن عفيف و حلة بن قيلة من أعمال الذار و بالضم ازار ورداء برد أو غيره ولا تكون حلة الامن ثوبين أو ثوب له بطانة والسلاح ج حلل وحلال وذو الحلة عوف بن الحرث بن عبد مناة والمحلة المنزل و د بمصر وأربعة عشر موضعا آخر وروضة محلال تحل كثيرا والمحلتان القدر والرحى والمحلات هما والدلو والقربة والجفنة

٢ وحُسافة ٣ حُسافة

قوله وماء الرطب الخ كذا فى المحكم وضبطه فى التهذيب بالفتح أفاده الشارح

قوله والشقة من البوارى قال الشارح ولكن وجد فى نسخ التهذيب مضبوطا بفتح الحاء وكذا يدل له سياق الصاب اه

قوله الامن ثوبين كذا فى المحكم أو غيره من جنس واحد كما قيده فى المصباح والنهاية سميت حلة لان كل واحد من ثوبين حل على الآخر كما فى ارشاد السارى أولانهما من ثوبين جديدين كما حل طيهما ثم استمر عليهما ذلك الاسم كما قاله الخطابى ونقله السهيلى فى الروض اه شارح

والسكين والفأس والزند وتلعة محلة تضم بيتا أو بيتين وحل من احرامه يحل حلا بالكسر وأحل خرج فهو حلال لا حال وهو القياس والهدى يحل حلة وحلولا بلغ الموضع الذى يحل فيه نحره والمرأة خرجت من عدتها وفعله فى حله وحرمه بالكسر والضم فيهما أى وقت احلاله واحرامه والحل بالكسر ما جاوز الحرم ورجل محل منتهك للحرام أو لا يرى للشهر الحرام حرمة والحلال ويكسر ضد الحرام كالحل بالكسر وكامير حل يحل حلا بالكسر وأحله الله وحلله وحل وبل فى الباء واستحله اتخذه حلالا أو سأله أن يحله له وكسحاب الحلال بن ثور بن أبى الحلال العتكى وبشر بن حلال وأحمد بن حلال محدثون والحلو الحلال الكلام لا ريبة فيه وبالكسر مركب للنساء ومتاع الرحل وحلل اليمين تحليلا وتحلة وتحلا وهذه شاذة كفرها والاسم الحل بالكسر والتحلة ما كفر به وتحلل فى يمينه استثنى وأعطه حلان يمينه بالضم أى ما يحللها والمحلل الفرس الثالث فى الرهان ان سبق أخذ وان سبق فما عليه شئ ومتزوج المطلقة ثلاثا لتحل للزوج الاول وضربه ضربا تحليلا أى كالتعزير وحل عدا والعقدة نقضها فانحلت وكل جامد أذيب فقد حل وحل المكان سكن والمحل كمعظم الشئ اليسير وكل ماء حلته الابل فكدرته وحل أمر الله عليه يحل حلولا وجب وأحله الله عليه وحق عليه يحل محلا وجب مصدره كالمرجع والدين صار حالا وأحلت الشاة قل لبنها أو يبس فاكلت الربيع فدرت وهى محل وتحلل السفر بالرجل اعتل بعد قدومه والاحليل والتحليل بكسرهما مخرج البول من ذكر الانسان واللبن من الثدى والحلل محركة رخاوة فى قوائم الدابة أو استرخاء فى العصب مع رخاوة فى الكعب أو يخص الابل والرسغ وجع فى الوركين والركبتين وقد حلت يا رجل كفرح حللا والنعت أحل وحلاء وفيه حلة ويكسر ضعف وفتور وتكسر والحل بالكسر الغرض يرمى اليه وبالضم جمع الاحل من الخيل وبالفتح الشيرج والحلان بالضم الجدى أو الخروف أو خاص بما يشق عنه بطن أمه فيخرج ودمه حلان باطل واحليل وادوا حليلاء جبل وبالقصر شعب لبنى أسد والمحل بكسر الحاء ة باليمن وحلحلهم أزالهم عن مواضعهم وحركهم فتحلحلوا وبالابل قال لها حل حل منونتين أو حل مسكنة والحلاحل بالضم ع والسيد الشجاع أو الضخم الكثير المروءة أو الرزين فى ثخانة يخص الرجال وماله فعل ج بالفتح والمحلحل للمفعول بمعناه وحلحلة اسم وحلحل ع وحلحول ة (قرب جيرون) بها قبر يونس عليه السلام والقياس ضم حائه

قوله الحلال بن ثور الخ وأبو الحلال ربيعة بن زرارة جدهما تابعى بصرى روى عن عثمان بن عفان وروى عنه هشيم اه شارح

وكزبير ع لسليم وفرس من نسل الحرون لقسم بن كثير واسم والحمال بن درى الضبى تابعى وأحل دخل فى أشهر الحل أو خرج الى الحل أو من ميثاق كان عليه و بنفسه استوجب العقوبة * الحمدلة حكاية قولك الحمد لله * الحنظل الحنظل وحنظل جنى الحنظل (حمل) يحمله حملا وحملانا فهو محمول وحميل واحتمله والحمل بالكسر ما حمل ج أحمال والحملان بالضم ما يحمل عليه من الدواب فى الهبة خاصة وفى اصطلاح الصاغة ما يحمل على الدراهم من الغش وحمله على الامر يحمله فانحمل أغراه به والحملة الكرة فى الحرب و بالكسر والضم الاحتمال من دار الى دار وحمله الامر تحميلا وحمالا ككذاب فتحمله تحملا وتحمالا وقوله تعالى فأبين أن يحملنها وحملها الانسان أى يخنها وخانها الانسان والانسان هنا الكافر والمنافق واحتمل الصنيعة تقلدها وشكرها وتحامل فى الامر و به تكلفه على مشقة وعليه كلفه ما لا يطيق واستحمله نفسه حمله حوائجه وأموره وشهر مستحمل يحمل أهله فى مشقة وحمل عنه حلم فهو حمول ذو حلم والحمل ما يحمل فى البطن من الولد ج حمال وأحمال و بلا لام ة باليمن وحملان كعثمان أخرى بها وحملت المرأة تحمل علقت ولا يقال حملت به أو قليل وهى حامل وحاملة والحمل ثمر الشجر و يكسر أو الفتح لما بطن من ثمره والكسر لما ظهر أو الفتح لما كان فى بطن أو على رأس شجرة والكسر لما على ظهر أو رأس أو ثمر الشجر بالكسر ما لم يكبر و يعظم فاذا كبر فبالفتح ج أحمال وحمول وحمال ومنه هذا الحمال لا حمال خيبر يعنى ثمر الجنة وأنه لا ينفد وشجرة حاملة وكشداد حامل الاحمال وكناية عن حرفته وكأمير الدعى والغريب والشريك والكفيل والولد فى بطن أمه اذا أخذت من أرض الشرك ومن السيل الغثاء ومن الثمام والوشيج الدابل الاسود و بطن المسيل وهو لا ينبت والمنبوذ يحمله قوم فيربونه والمحمل كمجلس شقان على البعير يحمل فيهما العديلان ج محامل والى بيعها نسب أبو الحسن أحمد بن محمد بن أحمد بن القاسم بن اسمعيل بن محمد بن اسمعيل المحاملى وولده محمد و يحيى حفيده وأخوه أبو القاسم الحسين والزبيل يحمل فيه العنب الى الجرين كالحاملة وكمنبر علاقة السيف كالحميلة والحمالة بالكسر وعرق الشجر والحمولة ما احتمل عليه القوم من بعير وحمار ونحوه كانت عليه أثقال أو لم تكن والاحمال بعينها والحمول بالضم الهوادج أو الابل عليها الهوادج الواحد حمل بالكسر و يفتح وأحمله الحمل أعانه عليه وحمله فعل ذلك به وكسحابة الدية يحملها قوم عن قوم كالحمال

قوله من نسل الحرون صوابه من ولد الوثيم جد الحرون اه شارح

قوله واسم أى لوالد حبى بضم الحاء وفتح الموحدة المشددة بنت حليل مصغرا زوجة قصى التى كانت وصية هى و أبو غبشان على مفتاح الكعبة بعد موت أبيها ثم طلبه منها زوجها قصى فاحتجت بأبى غبشان فعمل عليها الحيلة قصى اه من شرح التبريزى على سقط الزند لابى العلاء المعرى نقله نصر

ج حُمل ككُتُبٍ وكِكتابةٍ أفراسٌ لبني سُلَيمٍ ولعامر بن الطُفَيل والمُطير بن الاشيم ولعبابة بن
شكمٍ وكشدّادٍ فرسُ أوفى بن مطرٍ ولَقَبُ واقع بن نصر الفقيه وكزبيرٍ اسمٌ ولقبُ أبي بصرة
الغفاري وفرسٌ لبني مجشل من نسل الحرون والحوامل الارجل ومن القدم والذراع عصبها
الواحدة حاملةٌ وحامل الذكر وحمائله عروقٌ في أصله وجلده وحمل به يحمل حمالةً كفل
والغضبَ أظهره وقيل ومنه لم يحمل خبثاً أي لم يظهر فيه الخبث واحتمل لونه للمفعول غضب
وامتقع وكمحسنٍ المرأة ينزل لبنها من غير حبلٍ وقد أحملت والحمل محركةً الخروف أو هو الجذع
من أولاد الضان فما دونه ج حملانٌ وأحمالٌ والسحاب الكثير الماء وبرجٌ في السماء و ع
بالشام وجبلٌ قرب مكة عند الزيمة وسولة وابن سعدانة الصحابي وابن مالك بن النابغة وابن بشر
الاسلمي وسعيد بن حمل وعدام بن حمل وعلى بن المسري بن الصقر بن حمل محدثون ونقا من رمل
عالج وجبلٌ آخر فيه جبلان يقال لهما طمران والحومل السيل الصافي ومن كل شيء أوله
والسحاب الاسود من كثرة مائه وبلالام فرس حارثة بن أوس وامرأةٌ كانت لها كلبةٌ تجيعها
بالنهار وهي تحرسها بالليل حتى أكلت ذنبها جوعاً فقيل أجوع من كلبة حومل و ع
والاحمال بطونٌ من تميم والمحمولة حنطةٌ غبراء كثيرة الحب وبنو حميلٍ كاميرٍ بطنٌ ورجلٌ
محمولٌ محدودٌ من ركوب الغزو والحميلية بالضم ة من نهر الملك وهو حميلةٌ علينا كلٌّ وعيالٌ
واحتمل اشترى الحميل للشيء المحمول من بلد الى بلد وهو حمل حمل الماء (الحنبل) القصير
والفرو أو خلقه أو الخف الخلق والبحر كالحنبالة والضخم البطن أو الجسيم كالحنبال وروضةٌ بديار
تميم وأحمد بن عبد الله بن حنبل امام السنة وبالضم طلع أم غيلان وغمر الغدف واللوبياء وحنبل
أكله أو لبس الحنبل والحنبالة بالكسر الكثير الكلام وتحنبل تطاطأ وترحنابل كعلابط
غليظٌ شديدٌ (أبو حنتل) كجعفر بشر بن أحمد بن فضالة محدثٌ ومالي منه حنتالٌ بالضم أي
بدٌّ أو باعيةٌ أو حاسيةٌ وبلاهمز أكثر ووهم الجوهري في جعلها ثلاثية * الحنثل كجعفر
بالحاء والخاء الضعيف * الحنجل بالكسر المرأة الضخمة العظامة كعنفسٍ وكعلابط القصير
المجتمع الخلق * الحندل كجعفر القصير * الحنصال والحنصالة بكسرهما العظيم البطن
وقد يهمزان * الحنضلة الماء في الصخرة والقلت فيها أو الحنضل الغدير الصغير (الحنظل)
م والمختار منه أصفره شحمه يسهل البلغم الغليظ المنصب في المفاصل شرباً والقاءً في الحقن

قوله ولقب ابي نضرة كذا في بعض النسخ وفي بعضها أبي نصر وكلاهما غلط والصواب أبي بصرة بالموحدة والصاد المهملة كما قيده الحافظ وهو جميل ابن بصرة بن وقاص بن غفار الغفاري فجميل اسمه لا لقبه وهو صحابي اه شارح

قوله المرأة ينزل لبنها الخ وكذلك من الابل كما في المحكم اه شارح

قوله وابن سعدانة الصحابي وهو القائل
لبث قليلا يلحق الهيجا حمل
ما أحسن الموت اذا حان الاجل
تمثل بهذا البيت سعد بن معاذ يوم الخندق وشهد حمل أيضا صفين مع معاوية كذا في الشارح

قوله وابن مالك بن النابغة ابن جابر الهذلي رضي الله تعالى عنه صحبة أيضا نزل البصرة يكنى أبا نضلة ففي كلام المصنف قصور كما في الشارح

قوله كامير وفي المحكم كزبير كذا في الشارح اه

قوله وأحمد بن عبد الله الخ هكذا في النسخ وصوابه أحمد بن محمد الخ كما في الشارح اه

قوله وغمر الغدف هكذا في النسخ والصواب ثمر القاف اه شارح

قوله ووهم الجوهري الخ بناء على أن النون والهمزة زائدتان ومجردها حتل وهو قول لبعض أئمة

نافع للمالنخوليا والصرع والوسواس وداء الثعلب والجذام ومن لسع الافاعى والعقارب لاسيما أصله ولوجع السن تبخرا بحبه ولقتل البراغيث رشا بطبيخه وللنسا دلكا بأخضره وما على شجره حنظلة واحدة قتالة وحنظل بن حصين صحابى وحنظلة أربعة عشر صحابيا وخمسة محدثون وابن مالك أكرم قبيلة فى تميم يقال لهم حنظلة الاكرمون ودرب حنظلة بالرى والحنيظلة ماءة لبنى سلول وذو الحناظل بكرة بن قيس فارس شجاع * الحنكل كجعفر وعلابط اللئيم والقصير والجافى الغليظ والحنكلة الدميمة السوداء والجافية وحنكل فى المشى تثاقل وتباطأ * الحوقلة الحولقة وسائر معانيها فى ح ق ل (الحول) السنة ج أحوال وحؤول وحوول وحال الحول تم وأحاله الله تعالى وحال عليه الحول حولا وحؤولا أتى وأحال أسلم وصارت إبله حائلا فلم تحمل والشئ أتى عليه حول كاحتال وبالمكان أقام به حولا كأحول به والحول بلغة والشئ تحول كحال حولا وحؤولا والغريم زجاه عنه الى غريم آخر والاسم الحوالة كسحابة وعليه استضعفه وعليه الماء أفرغه وعليه بالسوط أقبل والليل انصب على الارض وفى ظهر دابته وثب واستوى كحال والدار أتى عليها أحوال كأحولت وحالت وحيل بها وأحول الصبى فهو محول أتى عليه حول والحولى ما أتى عليه حول من ذى حافر وغيره وهى بهاء ج حوليات (والمستحالة) والمستحيلة من القسى المعوجة وقد حالت ومن الارض التى تركت حولا أو أحوالا وكل ما تحول أو تغير من الاستواء الى العوج فقد حال واستحال والحول والحيل والحول كعنب والحولة والحيلة والحويل والمحالة والمحال والاحتيال والتحول والتحيل الحذق وجودة النظر والقدرة على التصرف والحول والحيل والحيلات جموع حيلة ورجل حول كصرد وبومة وسكر وهمزة وحوالى ويضم وحولول وحولى كسكرى شديد الاحتيال وما أحوله وأحيله وهو أحول منك وأحيل ولا محالة منه بالفتح لابد والمحال من الكلام بالضم ما عدل عن وجهه كالمستحيل وأحال أتى به والمحوال الكثير المحال وحوله جعله محالا واليه أزاله والاسم كعنب وأمير والشئ تحول لازم متعد والمجرة صارت فى وسط السماء وذلك فى الصيف وهو حواليه وحوله وحوليه وحواله وأحواله بمعنى واحتولوه احتاشوا عليه وحاوله حوالا ومحاولة رامه والاسم الحويل وكل ما حجز بين شيئين فقد حال بينهما واسم الحاجز كسكتاب وصرد وجبل وحوال الدهر كسحاب تغيره وصرفه وهذا من حولة الدهر بالضم وحولانه محركة وحوله

كعنب

الصرف فلا بعد فى مثله وهما فتامل اه شارح

قوله الحنصال والحنصالة الخ هل النون زائدة أو أصلية الاكثر على زيادتها فينبغى ان يذكر فى ح ص ل أفاده الشارح

قوله والحنيظلة هكذا فى النسخ والصواب الحنظلية اه شارح

قوله وحؤولا كذا فى النسخ وفى المحكم حوولا اه شارح

قوله أو أحوالا كذا فى النسخ وفى بعضها أو حولين ونص المحكم وأحوالا اه شارح

كعنب وحولانه بالضم من جانبيه وتحول عنه زال الى غيره والاسم كعنب ومنه لا يبغون عنها حولا وحمل الكارة على ظهره وفى الامر احتال والكساء جعل فيه شيأ ثم حمله على ظهره والحائل المتغير اللون و ع بجبلى طيئ و ع بنجد والحوالة تحويل نهر الى نهر والحال كينة الانسان وما هو عليه كالحالة والوقت الذى أنت فيه ويذكر ج أحوال وأحولة وتحوله بالموعظة توخى الحال التى ينشط فيها للقبول لها وحالات الدهر وأحواله صروفه والحال أيضا الطين الاسود والتراب اللين و ورق السمر يخبط و ينفض فى ثوب والزوجة واللبن والحماة وما تحمله على ظهرك ما كان والعجلة التى يدب عليها الصبى وموضع اللبد من الفرس أو طريقة المتن والرماد الحار والكساء يحتش فيه و د باليمن بديار الازد والحولة القوة والتحول والانقلاب والاستواء على ظهر الفرس و بالضم العجب ج حول والامر المنكر واستحاله نظر اليه هل يتحرك وناقة حائل حمل عليها فلم تلقح أو التى لم تلقح سنة أو سنتين أو سنوات وكذلك كل حائل ج حيال وحول وحول وحولل وحائل حول وحولل مبالغة أو ان لم تحمل سنة فحائل أو سنتين فحائل حول وحولل وقد حالت حؤولا وحيالا وحيالة وأحالت وحولت وهى محول والحائل الانثى من أولاد الابل ساعة توضع والذكر منها سقب يقال نتجت الناقة حائلا حسنة ونخلة حملت عاما ولم تحمل عاما وقرة بن حيويل محدث والمحالة المنجنون والبكرة العظيمة ج محال ومحاول و واسطة الظهر والفقار كالمحال والحول محركة ظهور البياض فى مؤخر العين و يكون السواد من قبل الماق أو اقبال الحدقة على الانف أو ذهاب حدقتها قبل مؤخرها أو أن تكون العين كأنما تنظر الى الحجاج أو أن تميل الحدقة الى اللحاظ وقد حولت وحالت تحال واحولت احولالا و رجل أحول وحول ككتف وأحال عينه وحولها صيرها حولاء والحولاء كالعنباء والسيراء ولا رابع لها وتضم كالمشيمة للناقة وهى جلدة خضراء مملوءة ماء تخرج مع الولد فيها أغراس وخطوط حمر وخضر ومنه نزلوا فى مثل حولاء الناقة يريدون الخصب وكثرة الماء والخضرة واحولت الارض اخضرت واستوى نباتها وكعنب الاخدود يغرس فيه النخل على صف والحيال خيط يشد من بطان البعير الى حقبه لئلا يقع الحقب على ثيله وقبالة الشئ وقعد حياله و بحياله بازائه والحويل الشاهد و ع والكفيل والاسم الحوالة وعبد الله بن حوالة أو ابن حولى صحابى و بنو حوالة بطن وعبد الله بن غلفان كان اسمه عبد العزى فغيره النبى صلى الله

قوله وتحوله بالموعظة توخى الخ قاله أبو عمرو وبه فسر الحديث كان يتحولنا بالموعظة و رواه بعضهم بالخاء المعجمة قال هو الصواب اه شارح

قوله طريقة المتن وهو وسط ظهره قال امرؤ القيس
كميت يزل اللبد عن حال متنه ... كما زلت الصفواء بالمتنزل
اه شارح

قوله وكذلك كل حائل كذا فى النسخ وفى المحكم كل حامل ينقطع عنها الحمل سنة أو سنوات حتى تحمل اه شارح

قوله و واسطة كذا فى النسخ والصواب كما فى العباب والمحكم واسط اه شارح

قوله ولا رابع لها سبق انه وجد لها رابع وهو خيلاء لغة فى الخيلاء بالضم وقد وجدت خامسا وهو سيعاء كما سبق للمصنف فى سيع قاله نصر اه كذا بهامش الشارح

قوله عبد الله بن غلفان الخ هكذا ذكره ابن الاعرابى ونقله عنه ابن سيده وغيره ونقله الصاغانى أيضا ولكنه قال لم أجد فى الصحابة من اسمه عبد الله بن غلفان قلت وتصفحت معاجم الصحابة كمعجم ابن فهد والذهبى وابن شاهين والاصابة للحافظ فلم أجد من اسمه هكذا فيهم فلينظر اه شارح

عليه وسلم فسمى بنوه بنى حوالة كمعظمة والمحول ع غربى بغداد وحاولت له بصرى حددته نحوه ورميت به وامرأة محيل وناقة محيل ومحول ومحول ولدت غلاما إثر جارية أو عكست ورجل مستحالة طرفا ساقيه معوجان والمستحيل المحال وحالة ع بديار بنى القين وحولايا ة من عمل النهروان وحوالى بالضم ع وذو حولان ع باليمن ٢ ﴿وتحاويل الارض أن تخطى حولا وتصيب حولا﴾ والحولول المنكر الكميش وذو حوال كسحاب قيل * الحيعلة حكاية قولك حى على الصلاة حى على الفلاح * الحيهل كحيدر والحيهل مشددة وقد تكسر الياء شجيرة قصيرة من دق الحمض لا ورق لها واحدته بهاء (وقول حميد بن ثور ٢
* دميت به الرمث والحيهل * نقل حركة اللام الى الهاء) وحيهل وحيهل وحيهلن وحيهلا وحيهلا منونا وغير منون كلمات يستحث بها ولها حكم آخر يأتى ان شاء الله تعالى فى ح ى ى (الحيلة) جماعة المعزى أو القطيع من الغنم وحجارة تحدر من جانب الجبل الى أسفله حتى تكثر و د بالسراة واسم من الاحتيال كالحيل والحول والحيل القوة والماء المستنقع فى بطن واد ج أحيال وحيول و ع بين المدينة وخيبر ويوم الحيل من أيامهم وحيلان ة منها مخرج القناة التى فى وسط حلب والحيلان بالكسر الحدائد يختبس بها يداس بها الكدس وحال يحيل حيولا تغير وحيل حيل كجير زجر للمعزى ﴿(فصل الخاء)﴾ (الخبل) فساد الاعضاء والفالج ويحرك فيهما وقطع الايدى والارجل ج خبول وذهاب السين والفاء من مستفعلن فى البسيط والرجز لان الساكن كأنه سبب فاذا ذهب فكأنه قطعت يده والحبس والمنع والقرض والاستعارة وما زدته على شرطك الذى يشترطه الجمال وبالتحريك الجن كالخابل وفساد فى القوائم والجنون ويضم ويفتح وطائر يصيح الليل كله يحكى ماتت خبل والمزادة والقربة الملاى والخابل المفسد والشيطان وكسحاب النقصان والهلاك والعناء والكل والعيال والسم القاتل وصديد أهل النار وأن تكون البئر متلجفة ٤ فربما دخلت الدلو فى تلجيفها فتخرق وأما اسم فرس لبيد المذكور فى قوله ٥

تكاثر قرزل والجون فيها وعجلى والنعامة والخيال

فبالمثناة التحتية ووهم الجوهرى كما وهم فى عجلى وجعلها تحجل وخبله الحزن وخبله واختبله جننه وأفسد عضوه أو عقله وخبله عنه يخبله منعه وعن فعل أبيه قصر وخبل كفرح خبالا

فهو

٢ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف
٣ الشاهد الخامس والاربعون بعد المائة
٤ قد عاما اذا دخلت الدلو فى تلجيفها تخرق
٥ الشاهد السادس والاربعون بعد المائة

قوله ورجل مستحالة الخ هكذا بهذا الضبط فى النسخ والصواب ورجل مستحالة بكسر الراء وسكون الجيم اذا كان طرفا ساقيها معوجين اهـ شارح
قوله وصديد أهل النار وقال ابن الاعرابى عصارة أهل النار ومنه الحديث من أكل الربا أطعمه الله من طينة الخبال يوم القيامة وهو ما سال من جلود أهل النار وروى عن حسان ابن عطية من تقلو مناجا ليس فيه وقفه الله تعالى فى ردغة الخبال حتى يجىء بالمخرج منه فقال أى قذف اهـ شارح

فهو أخبل وخبل جن ويده شلت ودهر خبسل ملتو على أهله واختبلت الدابة لم تثبت في موطنها واستخبلني ناقة فأخبلتها استعارنيها فأعرتها أو أعرتها لينتفع بلبنها ووبرها أو فرسا ليغزو عليه وكمعظم شعراء ثمالي وقريعي وسعدي وكذا كعب المخبل وكمحدث اسم للدهر ووقع في خبلي (بالفتح) والضم في نفسي وخلدي بمعني سقط في يدي والاخبال أن تجعل إبلك نصفين تنتج كل عام نصفا كفعلك بالارض للزراعة * الخبتل كجعفر المرأة القصيرة وكقنفذ الاهوج الابله المقدم على مكروه الناس وفعله الخبتلة * الخبرجل كسفرجل الكركي * خبعل ٢ الرجل أبطأ في مشيه (ختله) يختله ويختله ختلا وختلانا خدعه والذئب الصيد تخفى له فهو خاتل وختول والخوتل الظريف والخوتلي تكوزلي مشيه في ستره وختلان د وهو ختلي والختل بالكسر الكن وجحر الارنب وكسكر كورة بما وراء النهر منها اسحق بن ابراهيم مصنف الديباج وابراهيم بن عبد الله مؤلف المحبة وعباد ومجاهد ابنا موسى ومحمد بن علي بن طوق وموسى بن علي والعباس بن أحمد وأحمد بن عبد الله وعبد الرحمن بن أحمد وعلي بن أحمد بن الازرق وعمر وأحمد ابنا جعفر وعلي بن عمر ومحمد بن ابراهيم ومحمد بن خالد وحسن بن محمد (بن) الجبد ٣ المحدثون وعلي بن حازم أبو الحسن اللحياني اللغوي الختليون وخاتله خادعه وتخاتلوا تخادعوا واختتل تسمع لسر القوم (ختلة) البطن وقد يحرك ما بين السرة والعانة ج ختلات ويحرك والخثلة المرأة الضخمة البطن وكزبير جد للامام مالك أو هو بالجيم (خجل) كفرح استحيا ودهش وبقي سا كتا لا يتكلم ولا يتحرك والبعير سار في الطين فبقي كالمتحير وبالحمل ثقل عليه والنبت طال والتف والخجل محركة أن يلتبس الامر على الرجل فلا يدري كيف المخرج منه وسوء احتمال الغنى كأن يأشر ويبطر عنده والبرم والتواني عن طلب الرزق والكسل والفساد وكثرة تشقق أسافل القميص وذلاذله ووادٍ خجل ومخجل مفرط النبات أو ملتف به وككتف الثوب الخلق والواسع الطويل والعشب اذا طال والحل اذا اضطرب على الفرس وأخجله خجله والحمض طال والتف (الخدل) الممتلئ والضخم وساق خدلة بينة الخدل محركة والخدالة والخدولة وقد خدلت كفرح ممتلئة والخدلة وتكسر داله المرأة الغليظة الساق المستديرتها ج خدال أو ممتلئة الاعضاء لحما في دقة عظام كالخدلاء والخدلم والخدلة الحبة الضئيلة من العنب والساق من شجرة الصاب ويضم * الخدافل المعاوز بلا واحد * وغرني بردك من خدافلي *

قوله وكقنفذ الخ قال الصاغاني اختلفت نسخ الجمهرة الصحيحة الخط المعتمدة الضبط في هذا التركيب ففي بعضها كما ذكر وفي بعضها بالحاء المهملة والباء الموحدة والتاء المثناة الفوقيه اه شارح

قوله خبعل هكذا في بعض النسخ بالباء الموحدة وفي بعضها بالتاء الفوقية وهي التي كتب عليها الشارح ونبه على الاخرى اه مصححه

قوله ختلي على غير قياس كما في العباب أي لان القياس ختلاني اه شارح

قوله وكسكر ضبطه نصر بضم التاء المشددة وقال هو صقع واسع بخراسان اه شارح

قوله ابن الجبد هكذا في بعض النسخ وفي بعضها ابن الجنيد فليحرر اه بهامش المتن

قوله الجمع ختلات ويحرك قال ابن دريد ليس السكون بقياس كما في المحكم اه شارح

قوله سا كتا هكذا بالتاء الفوقية في التهذيب وفي المحكم سا كنا بالنون اه شارح

قوله وسوء احتمال الغنى والدقع سوء احتمال الفقر ومنه الحديث انه قال للنساء انكن اذا جعتن دقعتن واذا شبعتن خجلتن اه شارح

قوله شجرة الصاب ضرب من الشجر [illegible] شارح

يضرب لمن ضيع شيئه طمعا في شيء غيره قالته امرأة رأت على رجل بردين فتزوجته طامعة في يساره فالفته معسرا أو بكسر الكاف قاله رجل استعار من امرأة بردها فلبسهما وردى بخلقان كانت عليه فجاءت تسترجع بردها وخذفل لبس قميصا خلقا (خذله) وعنه خذلا وخذلانا بالكسر ترك نصرته فهو خاذل وخذلة كهمزة والظبية وغيرها تخلفت عن صواحبها وانفردت أو تخلفت فلم تلحق فهي خاذل وخذول والظبية أقامت على ولدها كأخذلت وتخاذلت فهي خاذل ومخذل والخذول الفرس التي اذا ضربها المخاض لم تبرح من مكانها وتخاذلت رجلاه ضعفتا والقوم تدابروا والخاذل المنهزم وأخذل ولد الوحشية وجدامه تخذله (الخذعل) كزبرج المرأة الحمقاء وثياب من أدم تلبسها الحيض والرعن والخذعلة ضرب من المشي وتقطيع البطيخ وغيره قطعا صغارا والخذعولة بالضم القطعة من القرع أو القثاء * خربيل كقنديل اسم مؤمن آل ياسين والخربيل ٢ الحمقاء أو العجوز المتهدمة ج خرابيل ٣ ٤ (خردل) الطعام أكل خياره والنخلة كثر نفضها وعظم ما بقي من بسرها فهي مخردل واللحم قطع أعضاءه وافرة أو قطعه وفرقه ولحم خراديل مخردل والخردل المصرع والخردل حب شجر م مسخن ملطف جاذب قالع للبلغم ملين هاضم نافع طلاؤه للنقرس والنسا والبرص ودخانه يطرد الحيات وماؤه يسكن وجع الاذان تقطيرا ومسحوقه على الضرس الوجع غاية والخردل الفارسي نبات يعرف بحشيشة السلطان * خرذل اللحم لغة في خردله * الخرطال كجرعال حب م أو هو الهرطمان (و ع) * خرقل في رميه تنوق أو أرسله بالتأني أو هو امراق السهم من الرمية (الخرمل) كزبرج الحمقاء أو الرعناء أو العجوز المتهدمة والكثير من الناس والخرامل الخذاف وتخرمل الثوب تمزق (الخزل) محركة والتخزل والانخزال مشية في تثاقل وهي الخيزلى والخيزلى والخوزلى وتخزل السحاب كأنه يتراجع تثاقلا والخزلة بالضم الكسرة في الظهر خزل كفرح فهو أخزل ومخزول وسقوط الالف وسكون التاء من متفاعلن كالخزل بالفتح والأخزل من الابل ما ذهب سنامه كله والاختزال الانفراد والحذف والاقتطاع والتخزل عن جواب لم يعبأ به وفي كلامه انقطع وخزله عن حاجته يخزله عوقه والشيء قطعه وكهمزة من يعوقك عما تريد (خزعل) الضبع عرج وضمع والماشي نفض رجليه وناقة بها خزعال ظلع وليس فعلال من غير المضاعف سواه وقسطال وخزطال والخزعل الضبع والخزعالة بالضم

٢ والخرنبل ٣ خرابل

٤ بلغ العراض وكتب مؤلفه عفا الله عنه وبه انتهى المجلس السابع والثمانون

قوله والخربيل الحمقاء الخ وفي نسخ المحكم امرأة خربل كسمندل بهذا المعنى فانظر ذلك وسيأتي أيضا في خ رمل قريبا اه شارح

قوله غاية خصوصا اذا طبخ بها الحلتيت وينقي رطوبات الرأس ويحلل الاورام المزمنة وضماده مع الكبريت لاسيما الخنازير وينفع من الجرب والقوابي ووجع المفاصل وقال بعضهم ان شرب على الريق ذكى الفهم ويزيل الطحال وينفع من اختناق الرحم ويشهي الباه وينفع من الحميات العتيقة والدائرة قاله الرئيس اه شارح

المزاح والتلعب (الخزعبل) كشمردل الاحاديث المستطرفة وكقذعمل الباطل كالخزعبيل والخزعبلة العجب والخزعبيلة الاضحوكة (الخسيل) الرذل ج خسائل وخسال وخسارة القوم والمخسل والمخسول المرذول وككر ورمان الارذال وخسله نفاه والخسالة الحسالة

(الخشل) البيضة اذا اخرج جوفها والمقل او يابسه او رطبه او صغاره او نواه و ثمرته واحدته خشلة (وخشلة) ونبات اصفر واحمر واخضر ورؤس الاسورة والخلاخيل وبالتحريك الردىء والمخشل والمخشول المرذول وقد خشله وخشل الثوب كفرح بلي ورجل مخشل كمعظم محلى وكامير اليابس من الغثاء وخشل فشل ككتف ضعيف وتخشل تطامن وذل والخشليل الماضي * الخشبل بالفتح وشد اللام الاكمة الصلبة * الخشنقل كجحنفل فرج المرأة

(الخصلة) الخلة والفضيلة والرذيلة او قد غلب على الفضيلة ج خصال واصابة القرطاس او ان يقع السهم بلزق القرطاس كالخصل وخصلتان في النضال تحسب مقرطسة ٢ وقد اخصل الرامي والعنقود وعود فيه شوك ونضمان وطرف القضيب الرطب وما رخص من قضبان العرفط ويحرك فيهما او ليس الاعرج كقو بالضم الشعر المجتمع او القليلة منه كالخصيلة والعضو من اللحم وتخاصلوا تراهنوا على النضال واحرز خصله واصاب خصله غلب وخصلهم خصلا وخصالا بالكسر فضلهم والشيء قطعه وكامير المقمور والذنب وبهاء القطعة من اللحم او لحم الفخذين والعضدين والذراعين او كل عصبة فيها لحم غليظ ج خصيل وخصائل والمخصال المنجل وكمنبر السيف القطاع وخصله تخصيلا جعله قطعا والشجر شذبه والبعير قطع له الخصلة وكجهينة بنت واثلة بن الاسقع وبنو خصيلة بطين والخصالة لغة في الحسالة (الخضل) ككتف وصاحبه كل شيء ند يترشف نداه خضل كفرح واخضل واخضال واخضله بله نخضل كفرح واخضل واخضوضل وشواء اخضل رشراش وكسفينة الروضة وكحزقة النعمة والري والرفاهية والزوجة واسم للنساء وقوس قزح والمرأة الناعمة ويوم خضلة يوم نعيم وعيش مخضل كمكرم وتشدد لامه ناعم والخضل ويحرك اللؤلؤ او الدر الصافي وخرز م الواحدة بهاء وككتف ابن سلمة وابن عبيد شاعران واخضل الليل اظلم واخضال الشجر كاطمان وكاحمار كثرت اغصانها او رائها (الخطل) محركة خفة وسرعة والكلام الفاسد الكثير خطل كفرح فهو اخطل وخطل فيهما والطول والاضطراب في الانسان والفرس والرمح ومن المرأة

٢ بمقرطسة

قوله الجمع خسائل وخسال الاولى نادرة كما في الشارح اه

قوله يترشف هكذا في بعض النسخ وفي بعضها يترشش وهو الذي في المحكم كما في الشارح اه

قوله خضل رشراش أي رطب جيد النضج اه شارح

تحشها ور بتها وهي خطلة فاشة أو ذات ريبة والتأوي والتبختر وقد تخطل في مشيته وككتف الاحمق السريع الطعن العجل ومن السهام مالا يقصد قصد الهدف ومن الثياب والبدن ما خشن وغلظ وحبل الصائد وطرف الفسطاط والثوب يجر على الارض طولا ورجل خطل اليدين خشنهما وبالمعروف عجل عند العطاء والاخطل التغلبي غياث بن غوث والاخطل الضبعي والاخطل بن حماد بن النمر بن تولب والاخطل بن غالب شعراء وهلال أو عبد الله بن خطل محركة تعلق بأستار الكعبة يوم الفتح فأمر النبي صلى الله عليه وسلم بقتله والخيطل كصيقل الكلب والسنور كالخنطل ٢ وكجندل الداهية والعطار وجماعة الجراد والخطلاء الشاة العريضة الاذنين ج ككتب ومن الآذان المسترخية والمرأة الجافية الطويلة الثديين (الخيعل) كصيقل الفرو أو ثوب غير مخيط الفرجين أو درع يخاط أحد شقيه ويترك الآخر تلبسه المرأة كالقميص أو قميص لا كمي له والذئب والخليع والغول والخياعل ع وخيعلة فتخيعل ألبسه الخيعل فلبسه والخوعلة الاختباء من ريبة * الخافق الهارب * رجل خفقل وخفائل كجعفر وعلابط والثاء مثلثة ضعيف العقل والبدن * الخفاجل كعلابط القدم والخفنجل كسمندل الثقيل الوخم ومن فيه سماجة وقبح * كالخفنشل بالشين المعجمة (الخل) ما حمض من عصير العنب وغيره عربي صحيح والطائفة منه خلة وأجوده خل الخمر مركب من جوهرين حار وبارد نافع للمعدة واللثة والقروح الخبيثة والحكة ونهش الهوام وأكل الافيون وحرق النار وأوجاع الاسنان وبخار حاره للاستسقاء وعسر السمع والدوي والطنين والخل أيضا الطريق ينفذ في الرمل أو النافذ بين رملتين أو النافذ في الرمل المتراكم ويؤنث ج أخل وخلال والنحيف المختل الجسم كالخليل والثوب البالي وعرق في العنق وفي الظهر وابن المخاض كالخلة وهي بهاء أيضا والقليل الريش من الطير والحمض والمهزول والسمين ضد والفصيل والشر والشق في الثوب ورمال الخل قرب لينة (ومحمد بن المبارك بن الخل فقيه) والخلة الثقبة الصغيرة أو عام والرملة المنفردة والخمر أو حامضتها أو المتغيرة بلا حموضة ج خل و ة باليمن والمرأة الخفيفة ومكانة الانسان الخالية بعد موته وخللت الخمر وغيرها من الاشربة تخليلا حمضت وفسدت والعصير صار خلا كاختل والخمر جعلها خلا لازم متعد والبسر وضعه في الشمس ثم نضحه بالخل فجعله في جرة وماله خل ولا خمر خير ولا شر والاختلال اتخاذ الخل

والخلال

قوله والاخطل الضبعي وهو الذي ادعى النبوة فقتله عمر بن هبيرة اه شارح

قوله وهلال أو عبد الله الخ قتله أبو برزة الاسلمي رضي الله تعالى عنه والذي في أنساب أبي عبيد القاسم ابن سلام هلال بن خطل الادرمي واسم خطل عبد الله اه وقال الزبير بن بكار اسمه آدم القرشي الادرمي قلت وهو من ولد تيم بن غالب الملقب بالادرم ففي سياق المصنف نظر لا يخفى اه شارح

قوله لا كمي له قال الصاغاني وانما اسقطت النون من كمين للاضافة لان اللام كالمقحمة لا يعتد بها في مثل هذا الموضع انظر الشارح

وقوله والخليع هو مضبوط في النسخ بكسر اللام وسكون المثناة التحتية بوزن أمير ومقتضى قول الشارح انه مقلوب الخيعل انه بسكون اللام وفتح المثناة التحتية فليحرر اه بهامش المتن

قوله والقروح الخبيثة والحكة قال الشارح والجرب والقوباء بوضع صوف مبلول منه عليها والمتخذ من العنب العري يحلح بنفع من عضة الكلب الكلب واذا طلي مع الكبريت على النقرس نفع قاله الرئيس اه

قوله وأوجاع الاسنان أي مضمضته كذا في الشارح

والخلال بائعه والخلة بالضم شجرة شاكة ومن العرفج منبته ومجتمعه ومافيه حلاوة من النبت وكل أرض لم يكن بها حمض ج كصرد وإبل خليّة ومخلة ومختلة ترعاها وأخلوا رعتها إبلهم وخل الابل وأخلها حولها اليها واختلت الابل احتبست فيها والخلل منفرج مابين الشيئين ومن السحاب مخارج الماء كخلاله وهو خللهم وخلالهم بكسرهما ويفتح الثاني بينهم وخلال الدار أيضا ماحوالى حدودها ومابين بيوتها وتخللهم دخل بينهم والشئ نفذ والمطر خص ولم يكن عاما والقوم دخل خلالهم والرطب طلبه بين خلال السعف وذلك الرطب خلال وخلالة بضمهما وخلل أصابعه ولحيته أسال الماء بينهما وخل الشئ فهو مخلول وخليل وتخلله تقبه ونفذه وككتاب ماخل به ج أخلة وماتخلل به الاسنان وعود يجعل في لسان الفصيل لئلا يرضع وخله شق لسانه فأدخل فيه ذلك العود والكساء شده بخلال وذو الخلال أبو بكر الصديق رضى الله تعالى عنه لانه تصدق بجميع ماله وخل كساءه بخلال ومحمد بن أحمد الخلالي محدث وبالفتح والشد ابراهيم بن عثمان الخلالي واختله بالرمح نفذه وانتظمه وتخلله به طعنه طعنة إثر أخرى وعسكر خال ومتخلخل غير متضام والخلل الوهن في الامر والرقة في الناس والانتشار والتفرق في الرأي وأمر مختل واه وأخل بالشئ أجحف وبالمكان وغيره غاب عنه وتركه والوالى بالثغور قلل الجند بها وبالرجل لم يف له والخلة الحاجة والفقر والخصاصة وفي المثل الخلة تدعو الى السلة أى الى السرقة خل وأخل بالضم احتاج ورجل مخل ومختل وخليل وأخل معدم فقير واختل اليه احتاج وما أخلك الله اليه ما أحوجك والاخل الافقر والخلة الخصلة ج خلال وبالضم الخليلة والصداقة المختصة لاخلل فيها تكون في عفاف وفي دعارة ج خلال ككتاب والاسم الخلولة والخلالة مثلثة وقد خاله مخالة وخلالا ويفتح وانه لكريم الخل والخلة بكسرهما أى المصادقة والاخاء والخلة أيضا الصديق للذكر والانثى والواحد والجميع والخل بالكسر والضم الصديق المختص أولا يضم الامع ود يقال كان لي ودا وخلا ج أخلال كالخليل ج أخلاء وخلان أو الخليل الصادق أو من أصفى المودة وأصحها وهى بهاء جمعها خليلات وخلائل وسيف سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل رضى الله تعالى عنه واسم مدينة ابراهيم الخليل صلوات الله وسلامه عليه وهو خليلي وخليلك قليلك أو أنفك وخل خص ضد عم ولحمه يخل ويخل خلا وخلولا واختل نقص وهزل وكعنب وكتاب وغمامة بقية الطعام بين الاسنان الواحدة خلة بالكسر

قوله ماحوالى حدودها كذا في النسخ وفي المحكم جدورها اه شارح

قوله بين خلال الخ الصواب حذف لفظ بين اه شارح

قوله تصدق بجميع ماله فسأله النبي صلى الله عليه وسلم فقال ماتركت لاهلك فقال الله ورسوله اه شارح

قوله ورجل مخل بفتح الخاء وفي نسخ المحكم بكسرها اه شارح

قوله والخل بالكسر والضم الخ قال ابن سيده وكسر الخاء أكثر ويقال للانثى خل أيضا كما في الشارح

وخالّة وقد تخلّله والمختل الشديد العطش والمختل كمحدّث لقب نافع بن خليفة الغنوى الشاعر وكسحاب البلح وأخلّت النخلة أطلعته وأساءت الحمل أيضا ضد وكغراب عرض يعرض فى كل حلو فيتغير طعمه الى الحموضة والخلة بالكسر جفن السيف المغشى بالادم أو بطانة يغشى بها جفن السيف والسير يكون فى ظهر سية القوس وكل جلدة منقوشة ج خلل وخلال جج أخلة والخلخل وبضم وكبلبال حلى م والمخلخل موضعه من الساق وتخلخلت لبسته وثوب خلخال وخلخل رقيق وخلخال د باذربيجان قرب السلطانية وخلخل العظم أخذ ما عليه من اللحم وخليلان بضم النون مغن (خمل) ذكره وصوته خمولا خفى وأخمله الله تعالى فهو خامل ساقط لا نباهة له ج خمل محركة والخميلة المنهبط من الارض وهى مكرمة للنبات أو رملة تنبت الشجر والقطيفة كالخمل والخملة والشجر الكثير الملتف والموضع الكثير الشجر حيث كان وريش النعام كالخمل والخمالة بفتحهما وخمل البسر وضعه فى الجر٢ أو نحوه ليلين والخمل هدب القطيفة ونحوها وأخملها جعلها ذات خمل والطنفسة وسمك أو الصواب بالجيم محركة و بالكسر والضم ٣ وكغراب وغرابى ٤ الحبيب المصافى والخملة الثوب المخمل كالكساء ونحوه ويكسر و بالكسر بطانة الرجل وسريرته واسئل عن خملاته أى أسراره ومخازيه (وهو لئيم الخملة وكريمها أو خاص باللؤم) وكغراب داء فى مفاصل الانسان وقوائم الحيوان يتلع منه وقد خمل كعنى و بنو خمالة كثمامة بطن وكامير ما لان من الطعام والسحاب الكثيف والثياب المخملة وسموا أخملا بالضم وكامير وسفينة وجهينة وكزبير شيخ لحبيب بن أبى ثابت الزيات واختمل رعى الخمائل (بينهم) * الخمحيلة التهويش يكون بين القوم * خنتل اسم رجل وكقنفذ ع بديار بنى كلاب * الخنثل كجندل والثاء مثلثة الضعيف والمرأة الضخمة البطن المسترخية وواد * الخنجل بالكسر الجسيمة الصخابة والحمقاء والبذية وخنجل تزوج بخنجل * الخندلة امتلاء الجسم * خنشل اضطرب من الكبر والهرم والخنشل والخنشليل البعير السريع والضخم الشديد * الخنظلة القطعة من الابل والبقر والسحاب كالخنظولة وابل خناطيل متفرقة ولعاب خناطيل متلزج معترض بها (الخال) أخو الام ج أخوال وأخولة وخؤول وخؤولة وهى بهاء وما توسمت من خير ولواء الجيش وبرد م والفحل الاسود من الابل وأنا خال هذا الفرس صاحبها وأخال فيه خالا من الخير وتخيل وتخول تفرس وهو خال مال وخائله ازاؤه

قائم

٢ الجرار

٣ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله خمل هو من باب نصر كما صرح به أئمة اللغة خلافا لما نقله جماعة من الاندلسيين انه يقال فيه خمل خمالة ككرم كرامة أفاده الشارح

قوله فى الجراح هو نص العباب جمع جرة ونص المحكم فى الجرار ونحوها اه مصححه

قوله وسمك الخ قال الازهرى لا أعرفه بالخاء فى باب السمك وأعرف الجمل فان صح الخمل لثقة والا فلا تعبأ به اه شارح

قوله وكزبير الخ قلت وهو تابعى ثقة يروى عن نافع ابن عبد الوارث قال ابن حبان وفاته حماد بن خميل روى عبد الله بن شبيب عن أبيه عنه حكايات وأما خميل ابن أبى عمير قال الامير ضبطه الحضرى بفتح أوله اه شارح

قوله التهويش يكون بين القوم ونص المحيط التشويش يقال بينهم خمحيلة قال الصاغانى والتشويش ليس من كلام العرب وقد مر عليه الكلام فى هـ و ش اه شارح

قوله خنتل الخ والتاء فوقية ووقع فى نسخ المحكم بالباء الموحدة اه شارح

قوله وكقنفذ موضع الخ الصواب انه بالمثلثة كما سيأتى قريبا اه شارح

قائم عليه وتخوّل خالاً اتخذه وفلاناً تعهّده وأخول وأخول اذا كان ذا أخوال ورجل معمّ مخول كمحسن ومكرم ومخال معمّ بضمهما كريم الاعمام والاخوال لا يستعمل الامعم معمّ والخول محركة أصل فأس اللجام وما أعطاك الله تعالى من النعم والعبيد والاماء وغيرهم من الحاشية للواحد والجميع والمذكر ٢ والمؤنث ويقال للواحد خائل واستخولهم اتخذهم خولاً ٣ وفيهم اتخذهم أخوالاً (كاستخال) وبيني وبينه خؤولة ويقال خال بين الخؤولة وهما ابنا خالة ولا تقل ابنا عمة وخوله الله تعالى المال أعطاه اياه متفضلاً والخولي الراعي الحسن القيام على المال ج خول محركة وقد خال خولاً وخيالاً وذهبوا أخول أخول متفرقين وانه لمخيل للخير خليق وأوس ابن خولي محركة وقد تسكن وبالسكون خولي بن أبي خولي وخولي بن أوس صحابيون والمخول كمعظم محدث وسيف بسطام بن قيس والخويلاء ع وخولان قبيلة باليمن وكحل الخولان عصارة الحضض والخولة الظبية وبلا لام عشر صحابيات أو أربع منهن خويلة كجهينة بنت حكيم وبنت ناجي وبنت قيس وبنت ثعلبة المجادلة (خال) الشئ يخال خيلاً وخيلة ويكسران وخالاً وخيلاناً محركة ومخيلة ومخالة وخيلولة ظنه وتقول في مستقبله إخال بكسر الهمزة ٤ وتفتح في لغية وخيل عليه تخييلاً وتخيلاً وجه التهمة اليه وفيه الخير تفرسه كتخيله والسحابة المخيلة والمخيل والمخيلة والمختالة التي تحسبها ماطرة وأخيلنا وأخلنا شمنا سحابة مخيلة وأخيلت السماء وتخيلت وخيلت تهيأت للمطر والخال سحاب لا يخلف مطره أو لا مطر فيه والبرق والكبر والثوب الناعم وبرد يمني وشامة في البدن ج خيلان وهو أخيل ومخيل ومخيول وهي خيلاء والجبل الضخم والبعير الضخم واللواء يعقد للامير والظلع بالدابة وقد خال يخال خالاً والثوب يستر به الميت والرجل السمح و ع والمخيلة والفحل الاسود وصاحب الشئ والخلافة وجبل تلقاء الدثينة والمتكبر المعجب بنفسه والموضع الذي لا أنيس به والظن والتوهم والرجل الفارغ من علاقة الحب والعزب من الرجال والحسن القيام على المال والاكمة الصغيرة والملازم للشئ ولجام الفرس والرجل الضعيف القلب والجسم ونبت له نور م بنجد وليس بالاول والبرئ من التهمة والرجل الحسن المخيلة بما يتخيل فيه وأخالت الناقة اذا كان في ضرعها لبن والارض بالنبات ازدانت والاخيل والخيلاء والخيل والخيلة والمخيلة الكبر ورجل خال وخائل وخال مقلوباً ومختال وأخائل متكبر وقد تخيل وتخايل والاخيل طائر مشؤم أو هو الصرد أو هو الشقراق

٢ والذكر والانثى
٣ كاستخال ٤ الالف

قوله وأوس بن خولي محركة أي والياء مشددة هكذا ضبطه العسكري في كتاب التصحيف وقيل بسكون الياء اه شارح

قوله وبالسكون خولي بن أبي خولي أي العجلي ويقال الجعفي وهو الصواب واسم أبي خولي عمرو بن زهير شهد بدراً والمشاهد اه شارح

قوله وتقول في مستقبله إخال بكسر الهمزة أي وهو الافصح كما في العباب زاد غيره وأكثر استعمالا اه شارح

قوله ومخيل هكذا هو في النسخ بفتح الميم وضبطه عاصم بضمها على وزن مجيب

قوله والخيلاء مقتضى اطلاقه ان يكون بالفتح ولا قائل به بل هو بضم ففتح وروى أيضاً بكسر ففتح وذكر الوجهين الصاغاني

وقوله وأخائل مقتضى اطلاقه أيضاً انه بفتح الهمزة وليس كذلك بل هو بضمها

سُمِّيَ لاختلاف لونهما السواد والبياض ج خِيلٌ بالكسر وبنو الاخيل من بنى عقيل رهط ليلى وتخيّل الشئ له تشبّه وأبو الاخيل خالد بن عمرو السلفي واسحق بن أخيل الحلبي محدثان والخيال والخيالة ما تشبّه لك في اليقظة والحلم من صورة ج أخيلة وشخص الرجل وطلعته وخيل الناقة وأخيل وضع لولدها خيالا ليفزع منه الذئب وعن القوم كعّ عنهم والخيال كساء أسود ينصب على عود يخيّل به للبهائم والطير فتظنه انسانا وأرض لبنى تغلب ونبت والخيل جماعة الافراس لا واحد له أو واحده خائل لانه يختال ج أخيال وخيول ويكسر والفرسان و د قرب قزوين وزيد الخير كان يدعى زيد الخيل لشجاعته فسماه صلى الله عليه وسلم لما وفد زيد الخير لانه بمعناه وأيضا أزال توهمهم أنه سمى به لما اتهمه به كعب بن زهير من أخذ فرس له وفلان لا تساير خيلاه أو لا تواقف أى لا يطاق غيمة وكذبا والخيل أعلم من فرسانها يضرب لمن تظن به ظنا فتجده على ما ظننت والخيل بالكسر السذاب والحلتيت ويفتح وخال يخال خيلا داوم على أكله وخيلة الاصفهاني بالكسر محدث والمخايلة المباراة وذو خليل ٢ مالك بن زبيد وذو خليل ٣ ابن جرش بن أسلم وبنو المخيل كمعظم في ضبيعة أضجم ﴿فصل الدال﴾ (دأل) كمنع دألا ويحرك وكجمزى وهو مشية فيها ضعف أو عدو متقارب أو مشى نشيط وله دألا ودألانا محركتين ختله والدئل بالضم وكسر الهمزة ولا نظير لها وقد تضم الهمزة ابن آوى كالدألان محركة والدأل بالفتح والذئب ودويبة كابن عرس وابن محلم بن غالب أبو قبيلة في الهون بن خزيمة والنسبة دؤلي ودولى بفتح عينهما وديلى كخيرى ودئلي بكسرتين نادر وفي شرح اللمع للاصبهانى أبو الاسود ظالم بن عمرو الدئلى انما هو بكسر الدال وفتح الهمزة نسبة الى دئل كعنب وهي قبيلة أخرى غير المتقدمة ابن القطاع الدئل في كنانة رهط أبى الاسود بالضم وكسر الهمزة والدول في حنيفة كزور وفي عبد القيس الديل كزير وكذلك الديل في الازد وابن دالان رجل ويأتى في د و ل والدؤلول الداهية والاختلاط والمداألة المخاتلة (دبله) يدبله ويدبله جمعه وبالعصا تابع عليه الضرب بها واللقمة كبرها واللقم كدبلها والارض دبلا ودبولا أصلحها بالسرقين ونحوه والدبل الطاعون والجدول ج دبول وبالكسر الثكل والداهية وبالضم الحمار الصغير ودبلته الدبول دهته الدواهى ودبل دابل ودبيل مبالغة وكجهينة الداهية وداء في الجوف كالدبلة بالضم والفتح وكغراب السرقين ونحوه والدوبل الخنزير أو ذكره أو ولده وولد

الحمار

قوله والفرسان ومنه ما روى يا خيل الله اركبي أى يا ركاب خيل الله فحذف للعلم اختصارا وكذا قوله تعالى وأجلب عليهم بخيلك ورجلك أى بفرسانك ورجالتك وجاء في التفسير أن خيله كل خيل تسعى في معصية الله ورجله كل ماش في معصية الله كذا في الشارح

قوله الاصفهاني فيه أنه أبو القاسم عبد الملك بن عبد الغفار بن محمد بن المظفر البصري الفقيه الهمداني يعرف بخيلة ويلقب بجبير سمع الكثير باصفهان فقول المصنف الاصفهاني فيه نظر

قوله وذو خليل هو هكذا في الموضعين في بعض النسخ وفي بعضها ذو خليل بوزن أمير

قوله ولا نظير لها فيه أنه سيأتى له في الميم رئم كدئل اهـ منه

قوله وابن محلم هو خطأ فاحش والصواب الدئش ابن محلم كما نص عليه هو نفسه في الشين المعجمة انظر الشارح

قوله ديلى كخيرى ذكره هنا غير سديد لانه نسبة الى الديل بالكسر لقبيلة أخرى سيأتى ذكرها وليس نسبة الى الدئل بضم فكسر كما في الشارح

قوله ودئلي بكسرتين الذى في المحكم أن النادر دئلي بضم فكسر لا بكسرتين وقوله انما هو بكسر الدال

الحمار والذئب العرم ولقب الأخطل والثعلب وكأمير الغضا يكثر بالمكان والدك من الارض والمنتثر من ورق الارطى ج ككتب وع بالسند والدبلة بالضم اللقمة الكبيرة والكتلة من الشيء ونقب الفأس ج ككتب وصرد وكصبور الداهية والمرأة الثكلى ودبلته الدبول ثكلته الثكلى أي أمه وكزبير وأمير وكتب ع بالشام منه عبد الرحيم بن يحيى وأحمد ابن محمد بن هرون وشعيب بن محمد ودبيل بضم الباء الموحدة وسكون الياء المثناة قصبة بلاد السند ويقال له الديبلان على التثنية منها محمد بن ابراهيم الديبلي المكي * دبكل المال جمعه ورد أطرافه ما انتشر منه والدبكل كجعفر الغليظ الجلد السمج وأم دبكل الضبع وابن أبي دبا كل بالضم شاعر خزاعي (الدجيل) كزبير وثمامة القطران ودجل البعير طلاه به أو عم جسمه بالهناء ومنه الدجال المسيح لانه يعم الارض أو ٢ دجل كذب وأحرق وجامع وقطع نواحي الارض سيراً أو من دجل تدجيلاً غطى وطلى بالذهب لتمويهه بالباطل أو من الدجال للذهب أو ماؤه لان الكنوز تتبعه أو من الدجال لفرند السيف أو من الدجالة للرفقة العظيمة أو من الدجال كسحاب السرجين لانه ينجس وجه الارض أو من دجل الناس للقاطهم لانهم يتبعونه ودجلة بالكسر والفتح نهر بغداد وكزبير شعب منها (الدحل) ويضم نقب ضيق فمه متسع أسفله حتى يمشى فيه وربما أنبت السدر أو مدخل تحت الجرف أو في عرض خشب البئر في أسفلها أو خرق في بيوت الاعراب يجعل لتدخله المرأة اذا دخل داخل والمصنع يجمع الماء ج أدحل وأدحال ودحال ودحول ودحلان بضمهما وبهاء البئر وككتف المسترخي البطين والكثير المال والداهية الخداع والمماكس عند البيع حتى يستمكن من حاجته والسمين القصير المندلق البطن وقد دحل كفرح في الكل وكصبور الركية تحفر فيوجد ماؤها تحت أجوالها فتحفر حتى يستنبط ماؤها والبئر الواسعة الجوانب وناقة تعارض الابل متنحية عنها وكمنع حفر في جوانب البئر أو صار في جانب الخباء والداحول ما ينصبه الصائد للحمر كأنها طرادات ج دواحيل ودحلان ٥ ودحل عني كمنع تباعد أو فر واستتر وخاف ودخل في الدحل كادحل وداحله راوغه وخادعه وماكسه وكتم ما علمه وأخبر بغيره وككتاب الامتناع ودحل ع قرب حزن بني يربوع وبالضم جزيرة بين اليمن وبلاد البجة والدحلاء البئر الضيقة الرأس * الدحقلة انتفاخ البطن * دحل به دحرجه على الارض والقوم تركهم مسوين على الارض ٢ مصرعين يوطون

---

٢ من ٣ بالارض

وفتح الهمزة الخ قال الشارح وهذا فيه خرق لما أجمع عليه النسابة والمؤرخون الى أن قال والصواب في تفصيل هذا المقام على ماذهب اليه أئمة النسب هو ما قاله ابن القطاع اه بهامش المتن

قوله ودبل دابل صريحه أنه بالفتح والصواب انه بالكسر اه شارح

قوله ويقال له صوابه لها كما في الشارح اه

قوله ومن الدجال الذهب الخ هو هكذا في النسخ كغراب والصواب انه كشداد كما في الشارح اه

والدَّجَلَةُ الناحِلَةُ المُسْتَرْخِيَةُ الجِلْدِ والضَّخْمَةُ التارَّةُ ضِدٌّ وكعُلابِطٍ الغَلِيظُ المُكْتَنِزُ (دَخَلَ) دُخولاً ومَدْخَلاً وتَدَخَّلَ وانْدَخَلَ وادَّخَلَ كافْتَعَلَ نَقِيضُ خَرَجَ ودَخَلْتُ به وأَدْخَلْتُه إدْخالاً ومُدْخَلاً وداخِلَةُ الازارِ طَرَفُه الذى يَلِى الجَسَدَ ويَلِى الجانِبَ الأَيْمَنَ وداخِلَةُ الارضِ خَمَرُها وغامِضُها ج دَواخِلُ ودَخَلَةُ الرجلِ مُثَلَّثَةً ودَخِيلَتُه ودَخِيلُه ودُخْلُلُه بضم اللام وفتحها ودُخَيْلاؤُه وداخِلَتُه ودُخْلُه كسُكَّرٍ ودِخالُه ككِتابٍ ودُخَّيْلاه كسُمَّيْهَى ودِخْلُه بالكسر والفتح نِيَّتُه ومَذْهَبُه وجَمِيعُ أَمْرِه وخَلَدُه وبِطانَتُه (والدَّخِيلُ)[2] والدُّخْلُلُ كقُنْفُذٍ ودِرْهَمٍ المُداخِلُ المُباطِنُ وداخِلُ الحُبِّ ودُخْلُلُه كجُنْدَبٍ وقُنْفُذٍ صَفاءُ داخِلِه والدَّخَلُ مُحَرَّكَةً ما داخَلَكَ من فَسادٍ فى عَقْلٍ أو جِسْمٍ وقد دَخِلَ كفَرِحَ وعُنِىَ دَخْلاً ودَخَلاً والغَدْرُ والمَكْرُ والداءُ والخَدِيعَةُ والعَيْبُ فى الحَسَبِ والشَّجَرُ المُلْتَفُّ والقَوْمُ الذين يَنْتَسِبُونَ الى مَن لَيْسُوا منهم وداءٌ وحُبٌّ دَخِيلٌ داخِلٌ ودَخِلَ أَمْرُه كفَرِحَ فَسَدَ داخِلُه وهو دَخِيلٌ فيهم أى من غيرهم ويَدْخُلُ فيهم والدَّخِيلُ كُلُّ كَلِمَةٍ أُدْخِلَتْ فى كلامِ العَرَبِ وليستْ منه والحَرْفُ الذى بين حَرْفِ الرَّوِىِّ وأَلِفِ التَّأْسِيسِ والفَرَسُ الذى يُخَصُّ بالعَلَفِ وفَرَسُ الكَلَجِ الضَّبِّىِّ وكمُكْرَمٍ اللَّئِيمُ الدَّعِىُّ وهُم فى بنى فلانٍ دَخَلٌ مُحَرَّكَةً يَنْتَسِبُونَ معهم ولَيْسُوا منهم والدَّخْلُ الداءُ والعَيْبُ والرِّيبَةُ ويُحَرَّكُ وما دَخَلَ عليكَ من ضَيْعَتِكَ وكسُكَّرٍ الغَلِيظُ الجِسْمِ المُتَداخِلُه وما دَخَلَ العَصَبَ من الخَصائِلِ وما دَخَلَ من الكَلَأ فى أُصولِ الشَّجَرِ وما دَخَلَ بين الظُّهْرانِ والبُطْنانِ من الرِّيشِ وطائِرٌ أَغْبَرُ كالدُّخْلَلِ كجُنْدَبٍ وقُنْفُذٍ ج دَخاخِيلُ و ع قُرْبَ المدينة[3] بين ظَلَمٍ ومَلْحَتَيْنِ[3] وككِتابٍ أن تُدْخِلَ بَعِيراً قد شَرِبَ بين بَعِيرَيْنِ لم يَشْرَبا بالمَشْرَبِ ماعَساهُ لم يكن شَرِبَ وذَوائِبُ الفَرَسِ ويُضَمُّ ومن المَفاصِلِ دُخُولُ بعضِها فى بعضٍ كالدَّخِيلِ والدِّخْلَةُ بالكسر تَخْلِيطُ أَلْوانٍ فى لَوْنٍ وهو حَسَنُ الدِّخْلَةِ والمَدْخَلِ أى المَذْهَبِ فى أُمورِه والدَّوْخَلَّةُ وتُخَفَّفُ سَفِيفَةٌ من خُوصٍ يُوضَعُ فيها التَّمْرُ وكقَبُولٍ ع والداخِلُ لَقَبُ زُهَيْرِ بنِ حَرامٍ الشاعِرِ الهُذَلِىِّ والدَّخِيلِىُّ كأَمِيرِىٍّ الظَّبْىُ الرَّبِيبُ وكحَمْزَةَ ة كثيرةُ التَّمْرِ ومَغْسَلَةُ النَّخْلِ وهَضْبٌ مُداخِلٌ مُشْرِفٌ على الرَّيّانِ والدُّخْلُلُ كزِبْرِجٍ ما دَخَلَ من اللَّحْمِ بين اللَّحْمِ والدُّخَيْلِياءُ لُعْبَةٌ لهم والمُتَدَخِّلُ فى الأُمورِ مَن يَتَكَلَّفُ الدُّخولَ فيها وكقُبَّرَةٍ كُلُّ لَحْمَةٍ مُجْتَمِعَةٍ ونَخْلَةٌ مَدْخُولَةٌ عَفِنَةٌ والمَدْخُولُ المَهْزولُ ومَن فى عَقْلِه دَخَلٌ وقد دُخِلَ كعُنِىَ (الدَّرْبَلَةُ) ضَرْبٌ من المَشْىِ وضَرْبُ الطَّبْلِ * الدَّرْجَلَةُ سَيْرٌ أو عَقَبٌ يُوضَعُ فى الحَمائِلِ ويُجْعَلُ على الفَرَسِ[4]

[2] والدُّخْلُلُ
[3] ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف
[4] القَوْس

قوله والفرس الذى يخص بالعلف هذا غلط فان الذى صرح به الائمة انه الدخيلى كذا فى الشارح اه

قوله وهم فى بنى فلان دخل الخ هو تكرار مع قوله قبله والقوم الذين ينتسبون الخ فالاولى اسقاطه كذا فى الشارح اه

قوله من اللحم الخ فى بعض النسخ من الشحم اه شارح

قوله الدرجلة سير الخ هكذا نص المحيط والصواب كما قال الصاغانى أن يقول الدرجلة أن يوضع سير الخ كذا فى الشارح

وقوله على الفرس فى بعض النسخ على القوس

ودرجل قوسه فعل بها ذلك * الدرخبيل كشرحبيل الداهية * كالدرخميل وهو أيضا البطيء الثقيل الرأس والدرخملة الاعجوبة والأضحوكة (الدرقل) كسجل ثياب كالارمينية٢ وبهاء لعبة للصبيان والبختري ودرقل مرسر بعاوله أطاع وأذعن ورقص وتخبج وتبختر (الدركلة) كشرذمة وسبحلة لعبة للعجم أوضرب من الرقص أوهي حبشية * درولية د بالروم والعامة تقول دولو * الدوشلة الكمرة * الدغل محركة الختل والداغل الهارب والمداغلة المخاتلة (الدعبل) كزبرج بيض الضفدع والناقة القوية والشارف كالدعبلة فيهما وشاعر خزاعي رافضي * الدعكلة تدميث الارض بالارجل وطأ (الدغل) محركة دخل في الامر مفسد والشجر الكثير الملتف واشتباك النبت وكثرته والموضع يخاف فيه الاغتيال ج أدغال ودغال ومكان دغل ككتف ومحسن ذو دغل أوخفي وأدغل غاب فيه وبه خانه واغتاله ووشى به وفي الامر أدخل ما يفسده والداغلة الحقد المكتتم والقوم يلتمسون عيبك وخيانتك ودغل فيه كمنع دخل دخول المريب والدغاول الدواهي بلا واحد وغلط الجوهري فيه فقال الدواغل ووهم في نسبته الى أبي عبيد فان أبا عبيد لم يقل الا الدغاول والمداغل بطون الاودية والدغيلة كسفينة الدغل (الدغفل) ولد الفيل أو الذئب ومن العيش الواسع المخصب ومن الريش الكثير ودغفل بن حنظلة النسابة من بني شيبان (الدفل) بالكسر وكذكرى نبت مر فارسيته خرزهره وقتال زهره كالورد الاحمر وحمله كالخرنوب نافع للجرب والحكة طلاء ولوجع الركبة والظهر ضمادا ولطرد البراغيث والارض٢ رشا بطبيخه (ولازالة البرص طلاء بليه اثنتي عشرة مرة) بعد الانقاء والدفل أيضا القطران والزفت (الدقل) محركة الخضاب وأرداء التمر وقد أدقل النخل أوما لم يكن أجناسا معروفة وسهم السفينة كالدوقل وشاة دقلة محركة وكفرحة وسفينة ضاوية قفة ج ككتاب وقد أدقلت وهي مدقل والدوقل الذكر واسم وبهاء الكمرة الضخمة وشاعر ودقله منعه وحرمه وضرب أنفه وقفاه أوقفاه ولحييه والدقل ضعف الجسم والدقول التغيب والدخول ودقلة محركة ع بالبمامة ودوقلها أخذه وأكله والمرأة جامعها وخصيتاه خرجتا من خلفه فضربتا أدبار فخذيه واسترختا (دكل) الطين بدكل وبدكل جمعه بيده ليطين به والشيء وطئه والدكلة محركة الحماة والطين الرقيق والذين لا يحبون السلطان من عزهم وتدكل عليه تدلل وانبسط وترفع واعتز وتخامل وتباطأ وكرمانة د بالمغرب للبربر والادكل الادكن ودكلة من

٢ والارضة

وقوله ودرجل قوسه في بعض النسخ فرسه اه بهامش المتن

قوله الدرخبيل الباء لغة في الميم والنون بدل اللام لغة فيه عن ابن مالك اه شارح

قوله درولية هكذا ضبطها الشارح بكسر الدال وفتح الراء وسكون الواو وجوز في الدال الفتح أيضا وعلى الثاني جرى عاصم وضبطها الشارح أيضا بكسر الدال وسكون الراء وفتح الواو اه بهامش المتن بزيادة

قوله الخضاب هكذا في النسخ بالضاد المعجمة والصواب بالصاد المهملة اه شارح

قوله والدوقل الذكر فيه انه رأس الذكر كما في المحكم ففي سياق المصنف قصور أفاده الشارح

قوله وتخامل في بعض النسخ وتخايل كما في الشارح ولعله الاوفق اه

قوله وكرمانة ضبطه الصاغاني بفتح الدال كما في الشارح

قوله ودكلة من صلبان هو بالتحريك وان كان صنيعه يقتضي انه بالفتح كما في الشارح اه

صليان بقيّة منه أو قطعة ودُكّل الدابة تُدِ كيلا مرّغها ودكالى كسكارى اسم شيطان (دلّ)
المرأة ودلالها ودالّولا وهانتدلّلها على زوجها تريه جراءة عليه في تغنّج وتشكّل كأنها تخالفه وما بها
خلاف وقد دلّت تدلّ والدلّ كالهدى وهما من السكينة والوقار وحسن المنظر وأدلّ عليه انبسط
كتدلّل وأوثق بمحبّته فأفرط عليه وعلى أقرانه أخذهم من فوق وكذا البازي على صيده
والذئب جرب وضرى والدالّة ما تدلّ به على حميمك ودلّه عليه دلالة ويثلث ودلولة فاندلّ سدّده اليه
والدليلى كخليفى الدلالة أو علم الدليل بها ورسوخه وقول الجوهري الدليلى الدليل سهو لانه من
المصادر وكشدّاد الجامع بين البيّعين واسم جماعة والاسم كسحابة وكتابة وبالكسر ما جعلته له
والدليل وقد يفتح وتدلدل تهدّل وتحرّك متدليا والدلدلة تحريك الرأس والاعضاء في المشي
كالدلدال بالكسر والاسم بالفتح والدلدل والدلدول والدلدول القنفذ أو عظيمه أو شبهه والدلدل بغلة شهباء
للنبي صلى الله عليه وسلم والامر العظيم ودلّة ومدلّة بنتا منتشجان الحميري ودلّ بالفارسية الفؤاد
عرّبوها فقالوا أدلّ بالفتح والشدّ سمّوا بها ودلّويه لقب زياد بن أيوب الطوسي ودليل كزبير محدّثون
وكأمير عبد الملك بن دليل وأحمد بن حمود بن الدليل المحدّثان وكسحاب بخت م وابن عدي في
نسب جبير والدلدال الاضطراب وقوم دلدال ودلدل بالضم تدلدلوا بين أمرين فلم يستقيموا واندلّ
انصبّ والدلّى كربّى المحجة الواضحة ٣ (الدمال) كسحاب التمر العفن الاسود القديم وما رمى
به البحر من خشارة والمرقين وما وطئته الدواب من البعر والتراب وفساد الطلع قبل ادراكه حتى
يسود ودمل الارض دملا ودملانا محركة أصلحها أو سرقنها فتدمّلت صلحت به وبينهم أصلح
كدومل وتداملوا تصالحوا والدمّل كسكّر وصرد الخراج ج دماميل وكسمعري كاندمل
ودمّله الدواء والدمل الرفق ودامله داراه * دمحله دحرجه والدماحل بالضم المكتنز المتداخل
والدمحلة كعلبطة المرأة السمينة أو الحسنة الخلق والدمحال بالكسر التبري ٣ ولم يفسروه
* دانال اسم أعجمي * دنبل كقنفذ قبيلة من الاكراد بنواحي الموصل منهم أحمد بن نصر
الفقيه الشافعي وعلي بن أبي بكر بن سليمان المحدث الدنبليان (الدولة) انقلاب الزمان والعقبة
في المال ويضم أو الضم فيه والفتح في الحرب أو هما سواء أو الضم في الآخرة والفتح في الدنيا ج
دول مثلثة وقد أداله وتداولوه أخذوه بالدول ودواليك أي مداولة على الامر أو تداول بعد تداول
وقد تدخله أل فيجعل اسما مع الكاف يقال الدواليك وأن يتحفّز في مشيته اذا جال واندال ما في

٣ بلغ العراض ولله الحمد هكذا بخطه وبه تم المجلس الثامن والثمانون

٣ البَتْري

قوله وأوثق بمحبته هكذا في النسخ ونص الجوهرة وأدلّ عليه وثق بمحبته اهـ شارح

قوله وقول الجوهري الخ هو غلط محض فان غاية ما فيه انه مصدر كما قال والمصدر يستعمل بمعنى اسم الفاعل كاد أن يكون قياسا كاستعماله بمعنى اسم المفعول اهـ شارح

قوله والدلدل بغلة الخ صوابه دلدل بغير أل كما في الشارح اهـ

قوله ومنتشجان هكذا في النسخ وصوابه منتشجان وهو ذو منتشجان المتقدم في نجش كذا في الشارح اهـ

قوله ودلويه هكذا في النسخ بتشديد اللام المفتوحة والصواب بالضم مع التشديد اهـ شارح

قوله التبري هو هكذا في النسخ بكسر المثناة الفوقية وتشديد الموحدة المفتوحة وفي العباب بتقديم الموحدة اهـ شارح

قوله اذا جال كذا في النسخ وصوابه اذا حال كما في التهذيب اهـ شارح

بطنه خرج والبطن اتسع ودنا من الارض والشئ ناس وتعلق وكهمزة الداهية والدويل كامير النبت اليابس العامى أو أتى عليه سنتان أو يخص النصى والسبط والدوالى عنب طائفى والدول بالضم رجل من بنى حنيفة بن لجيم وحى من بكر بن وائل منهم قروة بن نعامة الذى ملك الشام فى الجاهلية وفى الازد الدول بن سعد مناة بن غامد وفى الرباب الدول بن جل بن عدى والديل بالكسر حى من عبد القيس أو هما ديلان ديل بن شن بن أفصى بن عبد القيس وديل بن عمرو ابن وديعة بن أفصى بن عبد القيس و ع ببلاد فزارة وفى الازد الديل بن زيد وابن عمرو وفى إياد الديل بن أمية وبنو الديل أيضا من بنى بكر بن عبد مناة وبنو الدان بطن ٢ بالكوفة منهم يزيد بن عبد الرحمن أبو خالد المحدث ودالان بن سابقة فى همدان والدالة الشهرة ج دال دال يدول دولا ودالة صار شهرة والدولة الحوصلة لاندبالها والشقشقة وشئ مثل المزادة ضيقة الفم والقانصة ومن البطن جانبه ودال بطنه استرخى كاندال ودولان بالضم ع وجاء بدولاه وتولاه بضمهما بالدواهى وأدالنا الله تعالى من عدونا من الدولة والادالة الغلبة ودالت الايام دارت والله تعالى يداولها بين الناس والدول لغة فى الدلو وانقلاب الدهر من حال الى حال و بالتحريك النبل المتداول * الدهل الساعة والشئ اليسير والداهل المتحير (ودهلى بالكسر أعظم مدن الهند) * دهبل كبر اللقم ليسابق فى الاكل والدهبل طائر وجد لشريك القاضى ودهبل ابن كارة م بكبر اللقم وأبو دهبل شاعران جمحى وديرى * الدهقلة أخذ جلد الدابة بحلقه حتى يتماص وكجعفر جد لقبيصة وهميل الصحابيين * الدهكل الداهية والشديدة من شدائد الدهر و بهاء وطء الارض بالارجل وشبه الدمدمة فى القرسان * الديل بالكسر حى من تغلب وفى عبد القيس وفى إياد وغيرهم ونديل كقيل ابن جشم فى جذام

(فصل الذال)

(ذال) كمنع ذألا وذألانا أسرع أو مشى فى خفة وميس والذألان ويضم ابن آوى أو الذئب وبالتحريك مشية ج ذآليل باللام نادر وذؤالة كثمامة (اسم) والذئب معرفة ج ذئلان وذؤلان وتذأل تصاغر (ذبل) النبات كنصر وكرم ذبلا وذبولا ذوى وذبل الفرس ضمر وماله ذبل ذبله وذبلا ذابلا وذبلا ذبيلا دعاء عليه والذبلة البعرة والريح الذبلة وكثمامة ورمانة الفتيلة ج ذبال والذبل جلد السلحفاة البحرية أو البرية أو عظام ظهر دابة بحرية تتخذ منها الاسورة والامشاط والامتشاط بها يخرج الصيبان ويذهب نخالة الشعر وجبل و بالكسر الثكل وذبل

٢ به و بالكوفة

قوله لجيم هكذا بالحاء المهملة فى بعض النسخ وفى بعضها بالجيم فليحرر اه

قوله نعامة صوابه نفاثة كما فى الشارح اه

قوله كاندال هذا قد تقدم فهو تكرار اه شارح

قوله الديل الخ نقله الجوهرى عن ابن السكيت فى دول فالاولى كتبه بدون علم الزيادة وكلام مصرح فى أنه يائى ولذلك ترجمه وحده وفى الروض للسهيلى انه سمى بالنقل من ديل عليهم من الدولة بوزن مالم يسم فاعله فوضعه أولا اذا فلا يحتاج الى هذه الترجمة أفاده الشارح

قوله ابن جشم هو هكذا كصرد فى النسخ ومثله فى العباب وفى المؤتلف والمختلف ما يفيد أنه حشم بكسر الحاء المهملة وسكون الشين انظر الشارح

قوله وماله ذبل ذبله أى أصله فهو من ذبول الشئ أى ذبل جسمه ولحمه وقيل معناه بطل نكاحه يقال فى الشتم كذا فى الشارح

ذيل ثكل ثا كل (وذابل بن طفيل صحابى) والذبلاء اليابسة الشفة وتذبلت مشت مشية الرجال وهى دقيقة أو تبخترت وقنى ذابل رقيق لاصق بالليط ج ككتب وركع وكغراب قروح تخرج بالجنب فتنقب الى الجوف ويذبل وأذبل جبل وأذبله أذواه * الذحل الظلم وهو ذاحل جائر (الذحل) الثأر أو طلب مكافأة بجناية جنيت عليك أو عداوة أتيت اليك أو هو العداوة والحقد ج أذحال وذحول و ع * ذعله دحرجه كذعلقه * ذرمل سلح وأخرج خبزته مرمدة ليعجلها على الضيف * الذعل محركة الاقرار بعد الجحود * الذفل بالفاء بالكسر والفتح القطران الرقيق (ذل) يذل ذلا وذلالة بضمهما وذلة بالكسر ومذلة وذلالة هان فهو ذليل وذلان بالضم ج ذلال وأذلاء وأذلة ولم يكن له ولى من الذل أى لم يتخذ وليا يعاونه ويحالفه لذلة به وهو عادة العرب وأذله هو واستذله ذلله واستذله رآه ذليلا والبعير الصعب نزع القراد عنه ليستلذ فيأنس به وأذل صار أصحابه أذلاء وفلانا وجده ذليلا وذل ذليل مذل أو مبالغة والذل بالضم ويكسر ضد الصعوبة ذل يذل ذلا فهو ذلول ج ذلل وأذلة وذل الطريق بالكسر محجته والرفق والرحمة بضم وبهما قرئ واخفض لهما جناح الذل أو الكسر على أنه مصدر الذلول وذلل الكرم بالضم دليت عناقيده أو سويت والنخل وضع عذقها على الجريدة لتحمله وأمور الله جارية أذلالها وعلى أذلالها أى مجاريها جمع ذل بالكسر ودعه على أذلاله حاله بلا واحد وجاء على أذلاله أى وجهه والذلاذل والذلذل والذلذلة بفتح ذالهما الاولى ولامهما وكعلبط وعلبطة وهدهد وزبرج وزبرجة أسافل القميص الطويل والذلولى الحسن الخلق الدمثه ج ذلوليون وأذلال الناس وذلاذلهم وذلذلاتهم بالضم وذليذلاتهم أواخرهم وعير المذلة الوتد وتذلذل اضطرب واسترخى واذلولى أسرع (الذميل) كأمير السير اللين ما كان أو فوق العنق ذمل يذمل ويذمل ذملا وذمولا وذميلا وذملانا وناقة ذمول من ذمل وذملته تذميلا حملته على الذميل وكسفينة المعيية وسموا ذاملا وذميلا كزبير * ذعله دحرجه كذعلقه * الذال حرف هجاء تصغيرها ذويلة وذولت ذالا كتبتها والذويل كأمير اليبيس من النبات وغيره ٢ (ذهله) وعنه كمنع ذهلا وذهولا تركه على عهد أو نسيه لشغل أو هو السلو وطيب النفس عن الالف وذهل من الليل ويضم ساعة والذهلول بالضم الفرس الجواد والذهل بالضم شجرة البشام وبلالام ذهل بن شيبان قبيلة منها يحيى الحافظ والامام أحمد على الصحيح وأما القاضى أبو الطاهر الذهلى

قوله وكغراب الخ ويقال بالدال المهملة أيضا كما فى الشارح

قوله واستذله ذلله ومنه الحديث من فارق الجماعة واستذل الامارة لقى الله ولا وجه له عنده اه شارح

قوله أو الكسر على انه الخ وقال الراغب الذل ما كان عن قهر والذل ما كان بعد تصعب وشماس ومعنى الآية أى لن كالمقهور لهما وعلى قراءة الكسر لن وانقد لهما اه شارح

قوله وجاء على أذلاله ومنه قول ابن مسعود ما من شئ من كتاب الله تعالى الا وقد جاء على أذلاله أى على طرقه ووجوهه اه شارح

قوله أو فوق العنق قال أبو عبيد اذا ارتفع السير عن العنق قليلا فهو التزيد فان ارتفع عن ذلك فهو الذميل ثم الرسيم اه شارح

(٢) مما يستدرك عليه ذهله وذهل عنه كفرح لغة فى ذهله كمنع نقله ابن سيده والصاغانى والجوهرى وشراح الفصيح والفيومى وأذهله الامر اذهالا وأذهله عنه هذا هو المعروف فى تعديته وهو الاكثر وتعديته بنفسه قليل بل غير معروف اه شارح

قوله على عهد كذا فى النسخ والصواب على عمد اه شارح

فسدوسي وكزبير ابن عطية وابن عوف التابعي والذهلان ابن شيبان وابن ثعلبة بن عكابة وسموا ذهلان كعثمان (الذيل) آخر كل شيء ومن الازار والثوب ما جر ومن الريح ما تتركه في الرمل كاثر ذيل مجرور ومن الفرس وغيره ذنبه أو ما أسبل منه ج أذيال وذيول وأذيل وذال صار له ذيل كاذيل وبذنبه شال وفلان تبختر فجر ذيله والمرأة هزلت وأذلته والشيء هان وحاله تواضعت كتذايلت واليه انبسط كتذيل وأذلته أهنته ولم أحسن القيام عليه والقناع أرسلته وفرس ذائل ذو ذيل وذيال طويله أو الذيال الطويل القد الطويل الذيل المتبختر في مشيه وتذيل تبختر ودرع ذائل وذائلة ومذالة طويلة ومن الحلق رقيقه لطيفه والمذيل والمتذيل المتبذل وذو ذيل فرس لشيبان وأذيال الناس أواخرهم وأرض متذيلة كالمفعول أصابها الطش من مطر ضعيف والمذال من البسيط والكامل ما زيد على وتده من آخر البيت حرف كان ذلك الحرف بمنزلة الذيل للقميص ورداء مذيل كمعظم طويل الذيل وفي المثل أخيل من مذالة وهي الامة لانها تهان وهي تتبختر

(فصل الراء)

(الرأل) ولد النعام أو حوليه وهي بهاء ج أرؤل ورئلان ورئال ورئالة ونعامة مرئلة ذات رئال والرؤول الزيادة في أسنان الدابة وزبد الفرس أو لعابه كالرؤال كغراب وجابر بن رألان الشاعر من سنبس طيئ وهو رألاني وذات الرئال روضة وجو الرئال ع والرئال كواكب واسترأل النبات طال شبه بعنق الرأل والرئلان كبرت أسنانها ومر مرائلا مسرعا * الرابلة أن يمشي متكفئا في جانبه كأنه يتوجى وفعل ذلك من رابلته أي دهائه وخبثه والرئبال كقرطاس الاسد والذئب ومن تلده أمه وحده ربابي وقد لا يهمز ج رآبل ورآبيل وترأبلوا تلصصوا أو غزوا على أرجلهم وحدهم بلا وال عليهم (الربلة) ويحرك كل لحمة غليظة أو هي باطن الفخذ أو ما حول الضرع والحياء وامرأة ربلة كفرحة وربلاء عظيمة الربلات أو رفغاء والربالة كثرة اللحم وهي ربلة ومتربلة والربيلة كسفينة السمن والخفض والنعمة وربلوا يربلون ويربلون كثروا أو كثرأموالهم وأولادهم والربل ضروب من الشجر تتفطر في آخر القيظ بعد الهيج ببرد الليل من غير مطر ج ربول وربل أربل مبالغة وتربل أكله والشجر أخرجه والقوم رعوه وفلان تصيد وتتبع الربل وربلت الارض وأربلت أنبتته أو كثر ربلها وأرض مربال كثيرتها والربيل كامير اللص يغزو وحده وكحيدر الناعمة اللحيمة والرئبال بالكسر الاسد والنبات الملتف الطويل والمهموز

قوله وأذلته هكذا في النسخ وصوابه وأذلتها أي أهزلتها ومنه الحديث نهى عن اذالة الخيل أي امتهانها بالعمل والحمل عليها اه شارح

قوله الذيل آخر كل شيء قال شيخنا هذا هو الحقيقي وما بعده مجاز اه شارح

قوله مذيل كمعظم وفي نسخة المحكم بضم الميم وكسر الذال كما في الشارح

قوله وقد لا يهمز قال شيخنا دخول قد على المضارع المنفي لحن الا انه شائع في العبارات حتى وقع لجمع من الاكابر كابن مالك فيما لا ينصرف في الخلاصة والزمخشري في مواضع من مصنفاته الكشاف والاساس وغيرهما من أعيان المصنفين بحيث صار لا يتحاشى عنه أحد اه شارح

قوله كثيرتها كذا في النسخ والصواب كثيرته أي الربل اه شارح

تقدم والشيخ الضعيف وأربل كأثمد د قرب الموصل واسم لصيداء بالشام وحفص بن عمرو
ابن ربال الربالي كسحاب محدث والربل محركة نبات شديد الخضرة كثير ببلبيس درهمان
منه ترياق للسع الأفاعي وربيل كسكيت أخو جمال الأسدي لهما آثار في حرب القادسية
وتربل كتنصر ع وارتبل ماله كثر (الربحل) كقمطر التار في طول أو التام الخلق
أو العظيم الشان من الناس والإبل وجارية ربحلة ضخمة جيدة الخلق ٢ طويلة * الرتبل
كجعفر القصير واسم وصالح بن رتبيل بالضم محدث (الرتل) محركة حسن تناسق الشيء
وبياض الأسنان وكثرة مائها والحسن من الكلام والطيب من كل شيء كالرتل ككتف فيهما
والمفلج أو الحسن التنضد الشديد البياض الكثير الماء من الثغور كالرتل ككتف ورتل
الكلام ترتيلا أحسن تأليفه وترتل فيه ترسل وماء رتل ككتف بين الرتل بارد والرتيلاء
ويقصر من الهوام أنواع أشهرها شبه الذباب الذي يطير حول السراج ومنها ما هي سوداء رقطاء
ومنها صفراء زغباء ولسع جميعها مورم مؤلم والرتيلاء أيضا نبات زهره كزهر السوسن ينفع من
نهشها ونهش العقرب والراتلة القصير والأرتل الأرت (الرجل) بضم الجيم وسكونه م وانما
هو اذا احتلم وشب أو هو رجل ساعة يولد تصغيره رجيل ورويجل والكثير الجماع والراجل
والكامل ج رجال ورجالات ورجلة ورجلة كعنبة ومرجل وأراجل وهي رجلة وترجلت
صارت كالرجل ورجل بين الرجولية والرجلة والرجلية بضمهن والرجولية بالفتح وهو أرجل
الرجلين أشدهما وامرأة مرجل كمحسن مذكر وبرد مرجل كمعظم فيه صور الرجال والرجل
بالكسر القدم أو من أصل الفخذ الى القدم ج أرجل ورجل أرجل عظيم الرجل ورجل
كفرح فهو راجل ورجل ورجل ورجل ورجيل ورجل ورجلان اذا لم يكن له ظهر يركبه ج
رجال ورجالة ورجال ورجالى ورجالى ورجلى ورجلان بالضم ورجلة ورجلة وأرجلة وأراجل
وأراجيل والرجلة ويكسر شدة المشي أو بالضم القوة على المشي وحرة رجلى كسكرى ويمد خشنة
يترجل فيها ٢ ﴿أو مستوية﴾ كثيرة الحجارة وترجل ركب رجليه والزند وضعه تحت رجليه
كارتجله والنهار ارتفع ورجل الشاة وارتجلها عقلها برجليه أو علقها برجلها والمرجل كمعظم
المعلم والزق يسلخ من رجل واحدة والزق الملآن خمرا ومن الجراد الذي ترى آثار أجنحته في
الأرض والرجلة بالضم والترجيل بياض في احدى رجلي الدابة رجل كفرح النعت أرجل

٢ في طول
٣ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله الجمع أرجل ولا جمع للرجل بمعنى عضو الانسان سوى أرجل اه مصباح
قوله الجمع رجال الخ أي ورجال كرمان ورجال ككتاب بالضم فيهما وشذ الثاني ورجالى كحبالى قال الزمخشري وبه قرئ فرجالا أو ركبانا عن ابن عباس اه قراق بزيادة
قوله والمرجل كمعظم الخ هو تكرار مع ما تقدم اه شارح

ورِجلاً ورجلت المرأةُ ولدَها وضعته بحيث خرجت رجلاه قبل رأسه ورجلُ الغراب نبت وذُكر
في غ ر ب وضرب من صر الابل لا يقدر الفصيل أن يرضع معه ولا ينحل ورجل راجل
ورجيل مشّاء ج كسكرى وسكارى وكأمير الرجل الصلب وهو قائم على رجل إذا حزبه أمر
فقام له ورجل القوس سيتها السفلى ومن البحر خليجه ومن السهم حرفاه ورجل الطائر ميسم
ورجل الجراد نبت كالبقلة اليمانية وارتجل الكلام تكلم به من غير أن يهيئه وبرأيه انفرد
والفرس راوح بين العنق والهملجة وترجل البئر وفيها نزل والنهار ارتفع وفلان مشى راجلا وشعر
رجل وكجبل وكتف بين السبوطة والجعودة وقد رجل كفرح ورجلته ترجيلا ورجل رجل
الشعر ورجله ورجله ج أرجال ورجالى ومكان رجيل بعيد الطريقين وفرس رجيل
موطوء الركوب لا يعرق وكلام رجيل مرتجل والرجل محركة أن يترك الفصيل يرضع أمه ما شاء
ورجلها أرسله معها كأرجلها والبهم أمه رضعها وبهمة رجل ورجل وارتجل رجالك عليك
شأنك فالزمه والرجل بالكسر الطائفة من الشيء ونصف الراوية من الخمر والزيت والقطعة
العظيمة من الجراد جمع على غير لفظ الواحد كالعانة والخيط والصوار ج أرجال والسراويل
الطاق والسهم في الشيء والرجل النؤوم والقرطاس الأبيض والبؤس والفقر والقاذورة ومنا
والجيش والتقدم ج أرجال والمرتجل من يقع برجل من جراد فيشوي منها ومن يمسك الزند
بيديه ورجليه وكان ذلك على رجل فلان في حياته وعلى عهده والرجلة بالكسر منبت العرفج في
روضة واحدة ومسيل الماء من الحرة إلى السهلة ج كعنب وضرب من الحمض والعرفج ومنه
أحمق من رجلة والعامة تقول من رجله ورجلة التيس ع بين الكوفة والشام ورجلة أحجار
ع بالشام ورجلتا بقر ع بأسفل حزن بني يربوع وذو الرجل لقمان بن توبة شاعر وكمنبر
المشط والقدر من الحجارة والنحاس مذكر وارتجل طبخ فيه والمراجيل الكرفس والممرجل
ثياب فيها صور المراجل وكشداد ابن عنفوة قدم في وفد بني حنيفة ثم ارتد فتبع مسيلمة قتله
زيد بن الخطاب يوم اليمامة ووهم من ضبطه بالحاء وابن هند شاعر وككتاب أبو الرجال سالم بن
عطاء تابعي ومحدث روى عن أمه عمرة وعبيد بن رجال شيخ للطبراني وأرجله أمهله أو جعله
راجلا وإذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل ولدتها الرجيلاء كالغميصاء والراجلة كبش الراعي
الذي يحمل عليه متاعه وكقعد ومنبر برد يمني والرجل الترو والرجيلاء والرجليون محركة

قوله ورجلت المرأة ولدها الخ ويقال أيتنت المرأة وبتنت إذا خرجت رجلا ولدها قبل يديه كما في المتن اه

قوله والنهار ارتفع الاولى حذفه لتقدمه قريبا وكذلك قوله وفلان مشى فإنه سبق أيضا لكن بمعناه كما في الشارح اه

قوله بعيد الطريقين هكذا في النسخ وصوابه بعيد الطرفين كما في الشارح اه

قوله والقدر من الحجارة الخ عبارة المصباح والمرجل بالكسر قدر من نحاس وقيل يطلق على كل قدر يطبخ فيها اه

قوله ومحدث كنيته في الأصل أبو عبد الرحمن واسمه محمد ابن عبد الرحمن بن حارثة الانصاري وأمه عمرة بنت عبد الرحمن بن سعد بن زرارة الانصارية روى عن عائشة كثيرا وإنما كني بأبي الرجال لأنه كان له أولاد عشرة رجالا كاملين اه زرقاني على الموطا

قومٌ كانوا يَعْدُونَ على أرجلهم الواحد رَجْلِيٌّ وهم سُلَيْكُ المقانب والمُنْتَشِر بن وَهْب الباهلي وأوفى
ابن مطر المازني و يقال أمرُك ما ارتحلت أي ما استبددت فيه برأيك وسَمَّوا رَجْلاً ورَجْلةَ
بكسرهما والرِّجلاء ماءٌ لبني سعيد بن قُرط وكعنب ع باليمامة والترجيل التقوية وفرسٌ
رَجَلٌ محركة مُرسَلٌ على الخيل وكذا خيلٌ رَجَلٌ وناقةٌ راجِلٌ على ولدها ليست بمصرورة وذو
الرُّجَيْلة لجُهَيْنة ثلاثة عامر بن مالك السُّلَمي وكعب بن عامر النهدي وعامر بن زيد مناة
والأراجيل الصيادون (الرَّحْلُ) مَرْكَبٌ للبعير كالراحول ج أرحُلٌ ورحالٌ ومسكنُك وما
تستصحبه من الأثاث والرِّحالة ككتابة السرج أو من جلود لا خشب فيه يتخذ للركض الشديد
رَحَل البعيرَ كمنع وارتحله حطّ عليه الرحل فهو مرحولٌ ورحيلٌ وإنه لحسن الرِّحلة بالكسر أي
الرحل للإبل والرحّال العالم به المجيد والمُرَحَّلة كمعظمة إبلٌ عليها رحالها والتي وضعت عنها ضد
والرحول والرحولة والراحلة الصالحة لأن تُرحَل وأرحلها راضها فصارت راحلة وكمعظم بردٌ فيه
تصاوير رحل وتفسير الجوهري إياه بإزار خز فيه علم غير جيد إنما ذلك تفسير المرجل بالجيم وكمنبر
القوي من الجمال و بعير ذو رُحلة بالكسر والضم قوي وشاة رحلاء سوداء وظهرها أبيض
أو عكسه وفرس أرحل أبيض الظهر فقط و بعير ذو رحلة و جمل رحيل قوي على السير وترحّله
ركبه بمكروه وارتحل البعير سار ومضى والقوم عن المكان انتقلوا كترحّلوا والاسم الرُّحلة
بالضم والكسر أو بالكسر الارتحال و بالضم الوجه الذي تقصده والسفرة الواحدة والرحيل
كأمير اسم ارتحال القوم ومنزل بين مكة والبصرة وراحيل أم يوسف عليه السلام ورحلة هضبة
وأرحل كثرت رواحله والبعير قوي ظهره بعد ضعف والإبل سمنت بعد هزال فأطاقت الرحلة
وفلانا أعطاه راحلة ورحَل كمنع انتقل ورحّلته ترحيلا فهو راحلٌ من رُحّلٍ كرُكّعٍ وفلانا
بسيفه علاه والمرحلة واحدة المراحل وراحله عاونه على رحلته واسترحله سأله أن يرحل له
والرحال ككتاب الطنافس الحيرية وذو الرحالة بالكسر معاوية بن كعب بن معاوية وبنو رحالة
رحالة دعاة للنجعة والرحالة أيضا فرس عامر بن الطفيل وكشداد أبو الرحال خالد بن محمد التابعي
وعقبة بن عبيد الطائي و رحال بن المنذر وعمرو بن الرحال وعلي بن محمد بن رحال محدثون
والرحال بن عزرة شاعر والترحيل شهبة أو حمرة على الكتفين وناقة مسترحلة نجيبة والراحولات
في قول الفرزدق الرحل الموشى (الرِّخْل) بالكسر و بهاء وككتف الأنثى من أولاد الضأن

قوله واحدة المراحل كتب لي بعض المهندسين ان المرحلتين بالقصبة المعدة لمساحة الأراضي المصرية عدد ٢٤٩٨٦٫٥ وأما قدرهما بالذراع المعماري فهو ١١٧٦٠٫٥٣٣ والقصبة بالمتر تساوي ثلاثة أمتار ونصف متر ونصف عشره والفرق بين الذراع القديم وذراع الآدمي الحديث ان الذراع القديم من المتر ٦١ جزأ من مائة جزء التي هي المتر وذراع القديم يساوي الهنداسة المعروفة بمصر وذراع الآدمي من المتر ٤٧ جزأ من مائة جزء المتر فالآدمي ينقص ١٤ جزأ من المتر عن القديم والذراع الحديث المعبر عنه في كتب الفقه بالذراع الآدمي ٤٧ جزأ من تقسيم المتر الى ١٠٠ جزء اه نصر باختصار

ج أرحُلٌ ورِحالٌ و بضم ورُحْلانٌ ورِحلةٌ و رِحالةٌ وكزبير فرس لبني جعفر بن كلاب وبنو رُحيلة كجهينة بطن والرِّحلة بالكسر جد صالح بن المبارك المحدث * الارْدَخل التار السمين * الردعل بمهملتين كزبرجل صغار الاولاد (الرَّذْل) والرُّذال والرَّذيل والأرذل الدون الخسيس أو الردىء من كل شيء ج أرذالٌ ورُذُولٌ ورُذلاء ورُذالٌ وأرذلون وقد رذُل ككرم وعلم رذالة ورُذولة بالضم ورذله غيره وأرذله والرُّذال والرُّذالة بضمهما ما انتقى جيده والرذيلة ضد الفضيلة واسترذله ضد استجاده وأرذل صار أصحابه رذلاء ورذالى كحبارى وأرذل العمر أسوأه (الرسل) محركة القطيع من كل شيء ج أرسالٌ والابل أو القطيع منها ومن الغنم وبالكسر الرفق والتؤدة كالرسلة والترسل واللبن ما كان وأرسلوا كثر رسلهم كرسلوا ترسيلا وصار واذوى رَسَل أي قطائع وطرف العضد من الفرس وبالفتح السهل من السير والبعير السهل السير وهي بهاء وقد رسل كفرح رسلا و رسالة والمترسل من الشعر وقد رسل كفرح رسلا ورسالة والرسلة بالفتح الكسل وناقة مرسال سهلة السير من مراسيل ولا يكون الفتى مرسالا أي مرسل اللقمة في حلقه أو مرسل الغصن من يده ليصيب صاحبه والمرسال أيضا سهم صغير والارسال التسليط والاطلاق والاهمال والتوجيه والاسم الرسالة بالكسر والفتح وكصبور وأمير والرسول أيضا المرسل ج أرسل ورسل ورسل ورسلاء والموافق [2] لك في النضال ونحوه وإنا رسول رب العالمين لم يقل رسل لان فعولا وفعيلا يستوى فيهما المذكر والمؤنث والواحد والجمع وتراسلوا أرسل بعضهم الى بعض والمراسل المرأة الكثيرة الشعر في ساقيها الطويلة كالرسلة والتي تراسل الخطاب أو التي فارقها زوجها أو أسنت أو مات زوجها أو أحست منه الطلاق فتزين لآخر وترسلة وفيها بقية والراسلان الكتفان أو عرقان فيهما وغلط من قال عرقا الكتفين أو الرابلتان وألقى الكلام على رسيلاته تهاون به والرسيلاء دويبة وأم رسالة بالكسر الرخمة وكأمير الواسع والشيء اللطيف والفحل والمراسل والماء العذب وجارية رسل بضمتين صغيرة لا تختمر والترسيل في القراءة الترتيل ورسلت فصلاني ترسيلا سقيتها الرسل والمرسلة كمكرمة قلادة طويلة تقع على الصدر أو القلادة فيها الخرز وغيرها والاحاديث المرسلة التي يرويها المحدث الى التابعي ثم يقول التابعي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يذكر صحابيا واسترسل أي قال أرسل الابل أرسالا واليه انبسط واستأنس والشعر صار سبطا وترسل في قراءته اتأد

قوله ويضم تماما من الجمع على فعال بالضم أيضا توأم وظؤار وعراق ورباب ونرار وزقاق ودقاق ودخال وجال وبساط ورجال أفاده القرافي

قوله وهي بهاء أي أنثى البعير التي هي الناقة السهلة السير يقال فيها رسلة بفتح الراء وآخره هاء اهـ نصر

قوله والمترسل من الشعر هكذا في بعض النسخ وفي بعضها المسترسل وهو الصواب كما في الشارح اهـ

قوله لان فعولا وفعيلا الخ الزمخشري الرسول يكون بمعنى المرسل وبمعنى الرسالة كما في قوله ولا أرسلتهم برسول فجعل في آية طه بمعنى المرسل فلم يكن بد من تثنيته وجعل في آية الشعراء بمعنى الرسالة فجازت التسوية فيه اذا وصف به بين الواحد والتثنية والجمع كما يفعل بالصفة بالمصادر نحو صوم وزور وهو مخالف لكلام المصنف اهـ قرافي

قوله وفيها بقية الاولى ذكره عند قوله أو أسنت

وقوله أو الرابلتان هكذا في النسخ والصواب الوابلتان وقوله والرسيلاء دويبة هكذا في النسخ بالمد والصواب والرسيلى بالقصر وقوله والشيء اللطيف صوابه الطفيف [illegible] الشارح اهـ

وككتاب قوائم البعير والمرسلات الرياح أو الملائكة أو الخيل (الرطل) ويكسر اثنتا عشرة أوقية والأوقية أربعون درهما والغلام القضيف المراهق أو الذي لم تشتد عظامه والرجل اللين كالمرطل والكبير الضعيف أو الذاهب الى اللين والرخاوة والكبر وبالفتح (وحده) العدل والرجل الرخو والاحمق والفرس الخفيف ويكسر وهي بهاء والترطيل تليين الشعر بالدهن وتكسيره وارخاؤه وارساله والوزن بالارطال والرطيلاء ع وأرطل صار له ولد رطل أو استرخت أذناه وتحسن الطويل من الرجال ورطل عدا والشئ رازه ليعرف وزنه (رعله) كمنعه طعنه طعنا شديدا كأرعله وبالسيف نفحه والرعلة النعامة وجلدة من أذن الناقة والشاة تشق فتعلق في مؤخرها كأنها زنمة والشاة رعلاء من رعل والقلفة ونخلة الدقل أو النخلة الطويلة والعيال أو الكثير منهم والقطعة من الخيل القليلة كالرعيل أو مقدمتها أو قدر العشرين أو الخمسة والعشرين ج رعال وأرعال وأراعيل وقد تكون من البقر والمسترعل الخارج في الرعيل أو هو قائدها أو ذو الابل والرعل أنف الجبل ومن الرجل ثيابه و ع وبالكسر ذكر النخل ورعل وذكوان قبيلتان من سليم والراعل الدقل وكمعظم خيار المال والرعاول كسرسور بقلة أو الطرخون ويقال لما تهدل من النبات أرعل وكذا ما انثنى من العشب وطاب والارعل الاحمق والرعالة الحمق وقد رعل كفرح وكثير الباتك من السيوف والرعلة بالضم اكليل من ريحان وآس وأبو رعلة بالكسر الذئب وكغراب ما سال من الانف وكزبير ابن آبد بن الصدف من حضرموت وشواء رعولي لم يطبخ جيدا وعدي بن الرعلاء شاعر (رعبل) تزوج رعناء واللحم قطعه والثوب مزقه فترعبل والرعبولة بالضم الخرقة المتمزقة والرعبلة بالكسر الثوب الخلق وقد ترعبل وثوب رعابيل أخلاق وامرأة رعبل ذات خلقان أو حمقاء رعناء خرقاء ٢ ﴿وثكلته الرعبل أي أمه﴾ ورعبل بن عصام وعمرو بن رعبل أو هو بزاي شاعران وأبو ذبيان ابن رعبل لهذكر وريح رعبلة ورعبليل لم تستقم في هبوبها (الرغل) بالضم نبت أو هو السرمق ج أرغال وأرغلت الارض أنبتته والزرع جاوز سنبله الالحام والاسم الرغل واليه مال وأخطأ والابل عن مراتعها ضلت ووضع الشئ في غير موضعه والرغلة البهمة وبالضم القلفة والارغل الاقلف والطويل الخصيتين والواسع الناعم من العيش والزمان ورغل أمه كمنع رضعها كأرغلته أو خاص بالجدي وهو رغول اذا اغتنم كل شئ أو كله والرغول الشاة ترضع

٢ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله وبالكسر صنيعه يقتضي أن فتح الراء أفصح وبه رد على حواشي ابن قاسم كتبه نصر

الغنم

الغنم وكقطام الامة وأبو رغال ككتاب فى سنن أبى داود ودلائل النبوة وغيرهما عن ابن عمر سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم حين خرجنا معه الى الطائف فمررنا بقبر فقال هذا قبر أبى رغال وهو أبو ثقيف وكان من ثمود وكان بهذا الحرم يدفع عنه فلما خرج منه أصابته النقمة التى أصابت قومه بهذا المكان فدفن فيه الحديث وقول الجوهرى كان دليلا للحبشة حين توجهوا الى مكة فمات فى الطريق غير جيد وكذا قول ابن سيده كان عبدا لشعيب وكان عشارا جائرا وأبنار غال كسحاب جبلان قرب ضرية وناقة رغلاء شقت أذنها وتركت معلقة وكعثمان اسم

(رفل) كنصر وفرح خرق باللباس وكل عمل وهو أرفل و رفل وهى رفلاء وامرأة رفلة كفرحة وبكسرتين قبيحة ورفل رفلا و رفلانا وأرفل جر ذيله وتبختر أو خطر بيده ورجل ترفيل كتمتين يرفل فى مشيته وأرفل رفله بالكسر أرسل ذيله وامرأة رفلة كفرحة تجر ذيلها جرا حسنا و رفلاء لا تحسن المشى فتجر ذيلها ومرفال كثير الرفلان وشعر رفال كسحاب طويل والرفل كخدب الطويل الذنب والكثير اللحم والواسع من الثوب والبعير الواسع الجلد والترفيل اجمام الركية كالرفل وأن يزاد فى الكامل سبب على متفاعلن فيصير متفاعلاتن والتسويد والتعظيم والتذليل ضد والتمليك و رفال التيس ككتاب شئ يوضع بين يدى قضيبه لئلا يسفد وناقة مرفلة كمعظمة تصر بخرقة ثم ترسل على أخلافها فتغطى بها و روفل اسم وترفل كتنصر ابن عبد الكريم وابن داود محدثان وكزبير ابن المسلمة واليه نسب نهر رفيل و رفل الركية محركة جمتها ٢ و رفل رفل دعاء النعجة الى الحلب وترفل ترفلة تبختر كبرا (الرقلة) النخلة فاتت اليد ج رقل و رقال والراقول الحابول وأرقل أسرع والمفازة قطعها وناقة مرقال ومرقل كمحسن ومحسنة مسرعة والمرقال هاشم بن عتبة لان عليا رضى الله تعالى عنه أعطاه الراية بصفين فكان يرقل بها وأبو المرقال كنية الزفيان واسمه عطاء بن أسيد أحد بنى عوافة (الركل) ضربك الفرس برجلك ليعدو والضرب برجل واحدة وقد تراكل القوم والركات وبائعه ركال والركلة الحزمة من البقل وكمنبر الرجل وكمقعد الطريق وحيث تصيبه برجلك من الدابة وأرض مركلة كمعظمة كدت بحوافر الدابة وتركل بمسحاته ضربها برجله لتدخل فى الارض ومركلان ع (الرمل) م واحده رملة وبها سميت رملة أم حبيبة زوج النبى صلى الله عليه وسلم وغيرها ج رمال وأرمل و رمل الطعام جعل فيه الرمل والثوب لطخه بالدم

---

٢ جمتها

قوله ككتاب تقدم فى غ م س ضبطه بكسر الراء كما هنا لكنه جرى هنالك على انه قبر أبى رغال دليل الحبشة الذى كان مع أبرهة فقد تبع الجوهرى فيما سبق وسيأتى فى فصل الياء من المعتل ما نصه وذو اليدين نفيل بن حبيب دليل الحبشة يوم الفيل فلعل اسمه نفيل وله كنية ولقب كتبه نصر

قوله جمتها هكذا فى النسخ والصواب جمتها اه شارح

قوله الرجل هكذا هو فى النسخ بفتح الراء وضم الجيم والصواب بكسر الراء وسكون الجيم اه شارح

والنسج رققه كأرمله ورمّله والسرير أو الحصير زيّنه بالجوهر ونحوه والسرير رمّل شريطا جعله ظهره له كأرمله وفلان رملا ورملانا محركتين ومرملا هرول والرمل في العروض منه وهو غير القصيد والرجز والقليل من المطر والزيادة في الشيء وخطوط في قوائم البقرة الوحشية مخالفة لسائر لونها وأرملوا انقد زادهم وأرملوه والحبل طوله والسهم تلطخ بالدم والمرأة صارت أرملة كرملت ورجل أرمل وامرأة أرملة محتاجة أو مسكينة ج أرامل وأراملة والأرمل العزب وهي بهاء أولا يقال للعزبة الموسرة أرملة ومن الأعوام القليل المطر والنفع والأرملة الرجال المحتاجون الضعفاء وأرمولة العرفج جذموره ج أرامل وأراميل والرملة بالضم الخط الأسود ج كصرد وأرمال (وبالفتح خمسة مواضع أشهرها د بالشام منه ادريس الرملي ومكي بن عبد السلام الرميلي مصغرا) ونعجة رملاء سوداء القوائم وسائرها أبيض وكمحدث ومحسن الأسد وكنير القيد الصغير والبرمول الخوص المرمول ورمال الحصير كغراب مرموله وخبيص مرمل كمعظم كثر عصده مولته وأرمول كعصفوط د بالمغرب وترامل بالضم وادو كمنع ع وبرملة ناحية بالأندلس وغلام أرمولة أرمل وكجهينة ثلاثة مواضع واسم والترميل التزييف (ارمعل) الصبي أرمعلالا سال لعابه والثوب ابتل والشواء سال دسمه والرجل أسرع وشهق والإبل تفرقت والأديم ترطب شديدا أو الدمع تتابع * كارمغل والمرمغل الجلد اذا وضع في الدباغ (الروال) كغراب لعاب الدواب كالراوول أو خاص بالفرس ورووال رائل مبالغة وكل سن زائدة لا تنبت على نبتة الأضراس كالرائل وروّل الخبزة تروبلا آدمها بالإهالة أو دلكها بالسمن أو أكثر دسمها والفرس أدلى ليبول أو انعظ في استرخاء أو أنزل قبل الوصول الى المرأة والمروّل كمنبر الرجل الكثير اللعاب والقطعة من الحبل الضعيف والرائل القاطر وبرولة كحمولة ناحية بالأندلس وذو رولان واد لسليم (الرهبلة) ضرب من المشي وقد ترهبل والرهبل كلام لا يفهم وهو مرهبل * الرهدل كجعفر الضعيف والأحمق وكجعفر وقنفذ وزبرج طائر لغات في الرهدن (رهل) لحمه بالكسر اضطرب واسترخى وانتفخ أو ورم من غير داء ورهله ترهيلا والرهل محركة الماء الأصفر يكون في السخد والكسر سحاب رقيق يشبه الندى وأصبح مرهلا كمعظم اذا تهيج * الريال ككتاب اللعاب وقد رال الصبي يريل

(فصل الزاي) (الزبل) بالكسر وكأمير السرقين والمزبلة وتضم الباء ملقاه

قوله ورجل أرمل وامرأة الخ أو على الأرامل المساكين من النساء والرجال ويقال لهم الأرامل أيضا وان لم يكن فيهم نساء ويقال امرأة أرملة وكذلك نسوة أرملة والأرملة التي مات زوجها ورجل أرمل ذهب زاده القتبي لو أوصى بمال للأرامل أعطي الرجال ورد بأن الحكم الشرعي لا يحمل على الشذوذ كما لو قال لثلثي للسرجال لم يعط للنساء وان كان يقال لها رجلة أو للغلمان لم تعط الأنثى وان كان يقال لها غلامة اه والك أن تفرق بأن لفظ الأرامل يتناول الصنفين بخلاف لفظ الرجال والغلمان لا يتناول الأنثى وان كان يقال للواحدة رجلة وغلامة لأنهما انما يجمعان بالألف والتاء اه قرافي بتصرف

قوله وليه وفي بعض النسخ ولته اه شارح

قوله وكل سن الخ مقتضى سياقه أنه من معاني الروال وليس كذلك بل هو من معاني الراوول والرائل كما هو نص اللسان اه شارح

قوله كحمولة مقتضى وزنه أن باءه أصلية وموضع ذكره ي ر ل لا ر ه ا هنا فتأمل اه شارح

قوله يكون في السخد في هذه الظرفية نظر فإنه فسر السخد بالماء الأصفر الغليظ الذي يخرج مع الولد فتأمل اه

وموضعه وزبل زرعه يزبله سمده وككتاب ماتحمله النملة بفيها وما أصاب زبالا ويضم شيأ وما فى البئر زبالة بالضم شئ وكسحابة ع منه محمد بن الحسن بن عياش ومحمد بن الحسن بن زبالة محدث وزبالة بنت عتيبة بن مرداس شاعرة وبالضم جد والد مالك بن الحويرث بن أشيم و ع وجعفر بن محمد الزبالى محدث والزبيل كامير وسكين وقنديل وقد يفتح القفة أو الجراب أو الوعاء ج ككتب وزبلان بالضم والزنبيل كزبرج الداهية والزابل كجعفر وتكسر الباء القصير وبترك الهمز أكثر وزابل كهاجر د بالسند وأحمد بن الحسين بن أحمد بن زنبيل النهاوندى راوى تاريخ البخارى عن أبى القاسم الاشقر عنه والزبلة بالضم اللقمة وبالتحريك الشئ مارزأته زبلة شيأ * الزبتل كجعفر القصير (الزجلة) بالضم الجلدة التى بين العينين والحالة وصوت الناس ويفتح والبلة من الشئ والهنيهة منه والقطعة من كل شئ والجماعة أو من الناس ويفتح وبنت منظور زوجة الزبير أو مولاة لمعاوية أو لابنته عاتكة وزجله وبه رماه ودفعه وبالرمح زجه والحمام أرسلها على بعد وهى حمام الزاجل والزجال والماء فى رحمها صبه والزاجل كعالم ماء الفحل أو الظليم وقد يهمز أو مايسيل من دبر الظليم أيام تحضينها بيضها وسم فى الأعناق وكصاحبوهاجر عود يكون فى طرف الحبل يشد به الوطب والحلقة فى زج الرمح وقائد ٢ العسكر وفرس زيد الخيل وكمنبر السنان أو الرمح الصغير وكمحراب القدح قبل أن ينصل ويراش والزجل محركة اللعب والجلبة والتطريب ورفع الصوت زجل كفرح فهو زجل وزاجل ونبت زجل صوت فيه الريح والزواجل بالضم والزنجيل بالهمز وبالنون الضعيف والزجنجل المرآة كالسجنجل وعقبة زجول بعيدة وناقة زجلاء سريعة (زحل) عن مقامه كمنع زال كتزحول وأعيا وعن مكانه زحولا تنحى كتزحل فهو زحل وزحليل والناقة تأخرت فى سيرها وناقة زحول اذا وردت الحوض فضرب الزائد ٣ وجهها فولت عجزها ولم تزل تزحل حتى تردو رجل زحل كصرد يزحل عن الامور وهى بهاء وعقبة زحول بعيدة وزحل كزفر ممنوعا كوكب من الخنس وغلام زحل أبو القاسم المنجم م والزحليل بالكسر المكان الضيق الزلق من الصفا كالزحلول والسريع وأزحله اليه ألجاه وأبعده كزحله تزحيلا وكهمزة دابة تدخل (فى) جحرها من قبل استها والرجل لايسيح فى الارض وازحال مقلوب احزأل والزحل كحدب الجمل يزحل الابل يزاحمها فى الورد حتى ينحيها فيشرب والزحلة مشية خيلاء * زرقل لي يحيى

٢ لصاحب ٣ الذائد

قوله ابن زنبيل هكذا بالكسر فى النسخ وذكر الشارح أن الحافظ ضبطه بالفتح اه

قوله زوجة الزبير هكذا فى النسخ والصواب زوج ابن الزبير وقوله أو مولاة صوابه ومولاة اه شارح

قوله أو الظليم الخ فيه أن الظليم ذكر النعام ولا بيض له الآن يريد بيض أنثاه وحينئذ يتعين أن يقال تحضينه بيضه بالتذكير أفاده القرافى

قوله ويراش لا حاجة له لانه يسمى قدحا قبل ذلك وأما بعده فيسمى سهما اه قرافى

قوله الزائد هكذا فى النسخ وصوابه الذائد اه شارح

زرقلة أعطانيه والشعر نفشه (زعل) كفرح نشط كتزعل والفرس استن بغير فارسه وأزعله نشطه ومن مكانه أزعجه والزعلول كعصفور الخفيف والازعيل كازميل النشيط والزعلة التى تلد سنة ولا تلد أخرى والنعامة والزعل بالكسر موضع واسم وككتف المضور جوعا وكزبير فرس قيس بن مرداس وسموا زعلا وزعلان بفتحهما (الزعبل) كجعفر من لم ينجع فيه الغذاء فعظم بطنه ودق عنقه والافعى والحرباء والأم أو الحمقاء وشجرة القطن ومحدث روى عنه أبو قدامة الحرث بن عبيد وابن الوليد الشامى وفاطمة بنت زعبل حدثا والزعبلة من يسمن بدنه وتدق رقبته وزعبل أعطى عطية سنية * الزعجلة سوء الخلق (زغله) كمنعه صبه دفعا وبجه والام رضعها والناقة ببولها رمت كازغلت والزغلة بالضم ما تمجه من فيك من الشراب والاست والدفعة من البول وغيره وأزغل لى زغلة من انائك صب لى شيأ ومحمد بن الحسين بن محمد بن الحسين النيجذيهى الزاغولى مصنف كتاب قيد الاوابد فى أربعمائة مجلد يشتمل على التفسير والحديث والفقه واللغة وأزغل الطائر فرخه زقه والطعنة بالدم أو زغت وكصبور اللهج بالرضاع من الابل والغنم وكعصفور الخفيف واسم والطفل وزغيل التمار كزبير شيخ لابن شاهين * الزغفل كجعفر شجر وزغفل كذب وأوقد الزغفل * الزغمل كقنفذ الحسيكة فى القلب (الازفل) الغضب والحدة وبهاء الجماعة وكاردبة الخفة والازفلى الاجفلى وزوفل اسم * الزفغلة السرعة * الزقل بالضم والزواقيل اللصوص وكسفينة السكة الضيقة وزوقل عمامته سدل طرفيها وزواقيل العمامة أن تخرج الشعور من تحتها (زللت) تزل وزللت كمللت زلا وزليلا ومزلة بكسر الزاى وزلولا وزللا محركة وزليلى كخليفى ويمد زلقت فى طين أو منطق وأزله غيره واستزله والمزلة موضعه والاسم الزلة ومقام ومقامة زل بالضم وزلل محركة يزل فيه وقوس زلاء يزل السهم عنها لسرعة خروجه وزل عمره ذهب وفلان زليلا وزلولا مر سريعا والدراهم زلولا انصبت أو نقصت وزنا يقال درهم زال وأزل اليه نعمة أسداها واليه من حقه شيأ أعطاه والزلة الصنيعة وبضم والعرس والخطيئة والسقطة واسم لما تحمل من مائدة صديقك أو قريبك عراقية أو عامية وبالكسر الحجارة أو ملسها وبالضم ضيق النفس وفى ميزانه زلل محركة نقصان وماء زلال كغراب وأمير وصبور وعلابط سريع المر فى الحلق بارد عذب صاف سهل سلس والازل السريع والاشج أو أشد منه والخفيف الوركين

قوله بفتحهما هو مستدرك لان الاطلاق يفيده كما هو اصطلاحه اه شارح

قوله ودق عنقه الاولى ودقت كما هو ظاهر اه مصححه

قوله الشامى هكذا فى النسخ بالشين المعجمة وصوابه السامى بالسين المهملة انظر الشارح اه

قوله وزغيل التمار الخ هكذا فى سائر النسخ والذى هو شيخ لابن شاهين انما هو محمد بن الحسين بن زغيل التمار كما صرح به الحافظ وغيره كما فى الشارح اه

قوله والاشج هكذا فى النسخ والصواب الارسح اه شارح

وهى زلاء وقد زل زللا والسمع الازل ذئب أرسح يتولد بين الضبع والذئب وزلزله زلزلة وزلزالا مثلثة حركه والزلازل البلايا وازازل بكسر الهمزة والزايين كلمة تقال عند الزلازل وكسرسور الخفيف الظريف والخفة والقتال والشر والزلزل بكسر الزاى الثانية الاثاث والمتاع وكقنفذ زلزل المغنى يضرب بضربه العود المثل واليه تضاف بركة زلزل ببغداد وكهدهد الطبال الحاذق وكامير الغالوذ وكصبور د بالمغرب وزلالة كجبانة عقبة بتهامة وكمحدث الكثير المعروف والزلية بالكسر البساط ج زلالى (زمل) يزمل ويزمل زمالا عدا معتمدا فى أحد شقيه رافعا جنبه الآخر وككتاب ظلع فى البعير ولفافة الراوية ج ككتب وأثر به والزامل من يزمل غيره أى يتبعه ومن الدواب الذى كانه يظلع من نشاطه زمل زملا وزمالا وزملا وزملانا وفرس معاوية بن مرداس السلمى والزاملة التى يحمل عليها من الابل وغيرها والازمل كل صوت مختلط أو صوت يخرج من قنب دابة وأخذه بازمله أى جميعه والازملة الكثيرة ورنين القوس والازمولة بالضم وكبرذونة المصوت من الوعول وغيرها والزوملة سوق الابل والعير التى عليها أحمالها والزملة بالضم الرفقة والجماعة وبالكسر ما التف من الجبار والصور من الودى وما فات اليد من الفسيل وكامير الرديف كالزمل بالكسر وزمله أردفه أو عادله واذا عمل الرجلان على بعيريهما فهما زميلان فاذا كانا بلا عمل فرفيقان والتزميل الاخفاء واللف فى الثوب وتزمل تلفف كازمل على افعل وكسكر وصرد وعدل وزبير وقبيط ورمان وكتف وقبيب وجهينة وقبيطة ورمانة الجبان الضعيف والازميل بالكسر شفرة الحذاء وحديدة فى طرف رمح لصيد البقر والمطرقة ومن الرجال الشديد والضعيف ضد وأخذه بازمله وأزمله وأزملته بأثاثه وترك زملة تحركه وأزملة وأزملا عيالا وازدمله حمله بمرة واحدة وهو ابن زوملتها عالم بها وابن زوملة أيضا ابن الامة وعبد الله بن زمل بالكسر ٢ تابعى مجهول غير ثقة وقول الصغانى صحابى غلط وزمل أو زميل بن ربيعة أو ابن عمرو بن أبى العنز بن خشاف صحابى وكزبير ابن عياش روى عن مولاه عروة بن الزبير وكجهينة بطن من تجيب منهم سلمة بن مخرمة الزميلى التجيبى المحدث والمزملة كمعظمة التى يبرد فيها الماء عراقية والزمل بالكسر الحمل وما فى جوالق الازمل اذا كان نصف الجوالق * الزمجيل بالكسر النمر * ازمهل المطر ازمهلالا وقع والثلج سال بعد ذوبانه والمزمهل المنتصب والصافى من المياه (الزنجبيل) الخمر وعروق ٢

٢ جمى ٢ وعرق

الزلية بتشديد اللام كما يخفى اه نصر

تَسرى فى الارض ونباته كالقصب والبردى له قوة مسخنة هاضمة ملينة يسيرا باهية مذكية وان خلط برطوبة كبد المعز وجفف وسحق وا كتحل به أزال الغشاوة وظلمة البصر وزنجبيل الكلاب بقلة ورقها كالخلاف وقضبانه حمر يجلوا الكلف والنمش ويقتل الكلاب وزنجبيل العجم الاشترغاز وزنجبيل الشام الراسن * الزنديبيل الفيل (العظيم معرب) * زنقل فى مشيته تحرك كالمتقل وأسرع وزنقل العرق أحدقتها مكة غير ثقة وام زنقل الداهية * زنقل فى مشيه زنقل (الزوال) الذهاب والاستحالة (زال يزول ويزال قليلة عن أبى على) زوالا وزؤولا وزويلا وزولا وزولانا وازول ازولالا وأزلته وزولته وزلته بالكسر أزاله وأزيله وزلت عن مكانى بالضم زوالا وزؤولا وأزلته وزال زواله وأزال الله تعالى زواله دعاء بالهلاك والزوائل الصيد والنساء والنجوم وزال النهار ارتفع والشمس زوالا وزؤولا بالاهمز وزئالا وزولانا مالت عن كبد السماء والخيل بركبانها نهضت وزال زائل الظل قام قائم الظهيرة وطعنهم زيلولما [٢] اتنووا مكانهم ثم بدا لهم عنه وزاوله مزاولة وزوالا عالجه وحاوله وطالبه وتزوله وزوله أجاده [١] والزول العجب والصقر وفرج الرجل والشجاع و ع باليمن والجواد والشخص والبلاء والخفيف الظريف الفطن وهى بهاء ج أزوال وتزول تناهى ظرفه وزاله وأزال عنه فارقه والزائلة كل ذى روح أو كل متحرك والازديال الازالة وتزاولوا تعالجوا وأخذه الزويل والعويل أى الحركة والبكاء وزال الزويله وزواله أى جانبيه ذعرا وفرقا وكزبير د والزويل ع قرب الحاجر وزويلة كسفينة د بالبربر د قرب افريقية وكجهينة ع أو رجل وباب زويلة بالقاهرة وأما الزوال الذى يتحرك فى مشيته كثيرا وما يقطعه من المسافة قليل فبالكاف لا باللام وغلط الجوهرى فى اللغة والرجز وانما الارجوزة كافية وأولها [٣]

تعرضت مرشقة الحباك * لناشئ دمكمك نياك * البحتر المجذر الزوّاك
فاز بها بقاسح بكّاك * فاوركت لطعنه الدراك * عند الخلاط أيما اراك
فدا كها بصلب دواك * بدلكها فى ذلك العراك * بالقنفريش أيما تدلاك

(الزهلول) كعصفور الاملس وجبل والزهل التباعد من الشر وبالتحريك املياس وبياض زهل كفرح والزاهل المطمئن القلب * زهمل المتاع نضد بعضه على بعض (زاله) عن مكانه يزيله زيلا وأزاله ازالة وزواله وزيلا وازيلا وتزيلا وتزييلا وتزايلوا تزايلا تفرقوا وزلته

[٢] اتنووا
[٣] الشاهد السابع والاربعون بعد المائة
[٤] الزوال

قوله أجاده كذا فى النسخ والصواب أجاده اه شارح
قوله وباب زويلة ضبطه بوزن جهينة هو المشهور وضبطه المقريزى وغيره بوزن سفينة نسبة الى قبيلة من البربر يقال لهم زويلة نزلوا بهذا المكان انظر الشارح اه
قوله المجذر هو بالذال المعجمة القصير الغليظ الشثن الاطراف أو هو بالدال المهملة كذا ذكره المؤلف فى ج ذ ر اه
قوله فاوركت وكذلك قوله اراك الصواب فيهما بالزاى كما فى الشارح اه

أزيله فلم يتزل مزته فلم يتميز وزيله فرقه ومنه فزيلنا بينهم وزايله مزايلة وزيالا فارقه والتزايل التباين والاحتشام والزيل محركة تباعد ما بين الفخذين وهو أزيل والمزيل كمنبر ومحراب الرجل الكيس اللطيف ومازلت أفعله مابرحت مضارعه أزال وأزيل فهى والتامة مختلفان فى المادة تلك مركبة من زول وهذه من ز ى ل أو الناقصة مغيرة من التامة بنوها على فعل بكسر العين بعد أن كانت مفتوحة أوهى من زاله يزيله اذا مازه ومازلت بزيد ومازلت وزيدا حتى فعل وزلت أفعل بمعنى مازلت أفعل قليل ومازيل يفعل كذا عنه ٢ ۞ (فصل السين) ۞ (سأله) كذا وعن كذا وبكذا بمعنى سؤالا وسآلة ومسألة وتسآلا وسألة والامر سل واسال ويقال سال يسال كخاف يخاف وهما يتساولان والسؤل (والسؤلة ويترك همزهما) ماسألته وكهمزة الكثير السؤال وأساله سؤله ومسئلته قضى حاجته وأما قول بلال بن جرير ٣

اذا ضفتهم أوسآيلتهم وجدت بهم علة حاضره

فجمع بين اللغتين الهمزة التى فى سألته والياء التى فى سايلته ووزنه فعايلتهم وهذا مثال لانظيرله وتساءلوا سأل بعضهم بعضا (السبيل) والسبيلة الطريق وما وضح منه ويؤنث ج ككتب وعلى الله قصد السبيل اسم جنس لقوله ومنها جائر وأنفقوا فى سبيل الله أى الجهاد وكل ما أمر الله به من الخير واستعماله فى الجهاد أكثر وابن السبيل ابن الطريق أى الذى قطع عليه الطريق والسابلة من الطرق المسلوكة والقوم المختلفة عليها وأسبلت الطريق كثرت سابلتها والازار أرخاه والدمع أرسله والسماء أمطرت والسبولة ويضم والسبلة محركة والسنبلة بالضم الزرعة المائلة والسبل محركة المطر والانف والسب والشتم والسنبل وغشاوة العين من انتفاخ عروقها الظاهرة فى سطح الملتحمة وظهور انتساج شىء فيما بينهما كالدخان والسبلة محركة الدائرة فى وسط الشفة العليا أو ما على الشارب من الشعر أو طرفه أو مجتمع الشاربين أو ما على الذقن الى طرف اللحية كلها أو مقدمها خاصة ج سبال وماسال من وبر البعير فى منحره وجرسبلته ثيابه وذو السبلة خالد بن عوف بن نضلة من رؤسائهم وبعير حسن السبلة أى رقة جلده وكتب فى سبلة الناقة طعن فى ثغرة نحرها ونشر سبلته أى جاء متوعدا ورجل سبلانى محركة وكمحسن ومكرم ومحدث ومعظم وأحد طويل السبلة وعين سبلاء طويلة الهدب وملآها الى أسبالها أى حروفها وشفاهها وكمحسن الذكر والضب والسادس أو الخامس

٢ بلغ العراض وقته المجد هكذا غفطه وبه تم المجلس التاسع والثمانون

٣ الشاهد الثامن والاربعون بعد المائة

قوله عنه يعنى الاخفش ولم يتقدم له ذكر اه شارح

من قداح الميسر واسم ذى الجمة وكعظم الشيخ السمج وخصية سبلة كفرحة طويلة وبنو سبالة
قبيلة والسبلة بالضم المطرة الواسعة واسبيل كازميل د وككتاب ع بين البصرة والمدينة
وكجبل ع قرب اليمامة وفرس وابن العجلان صحابى طائفى ووالد هبيرة المحدث أو هو بالشين
وذو السبل بن حذقة بن بطة وسبل من رماح طائفة منها قليلة أو كثيرة وسبلل ع وسبله
تسبيلا جعله فى سبيل الله تعالى وذو السبال ككتاب سعد بن صفيح خال أبى هريرة رضى الله
تعالى عنه وكشداد جد والد أزداد بن جميل بن موسى المحدث وسلسبيل عين فى الجنة معرفة
زيدت الالف فى الآية للازدواج وسبأ وبنو سبيلة كجهينة قبيلة وسبلان محركة جبل
ولقب المحدثين سالم مولى مالك بن أوس وابراهيم بن زياد وخالد بن عبد الله وأبى عبد الله شيخ
خالد بن دهقان وأسبل عليه أكثر كلامه عليه والدمع والمطر هطلا والسماء أمطرت وازاره
أرخاه والزرع خرجت سبولته * السبتل كعصفر حبة من حب البقل (السجل) كقمطر
الفخم من الضب والبعير والسقاء والجارية كالسجلل وسجل قال سبحان الله والمسجلل السبل
اذا أدرك * رجل سبغلل كسبهلل لفظا ومعنى (اسبغل) الثوب ابتل بالماء والشعر بالدهن
وامانا سبغللا لا شئ معه ولا سلاح عليه والمسبغل المتبع الضافى ودرع مسبغلة * جاء (سبهللا)
أى سبغللا أو فارغا لا غير مكترث أولا فى عمل دنيا ولا آخرة ويمشى سبهللا اذا جاء وذهب فى غير شئ
والضلال بن السبهلل الباطل * ستل القوم واستتلوا وتساتلوا خرجوا متتابعين واحدا بعد
واحد وكل ما جرى قطرانا كالدمع واللؤلؤ فساتل وكقعدد الطريق الضيق والستل محركة
العقاب أو طائر شبيه به أو بالنسر ج ستلان بالضم والكسر والتبع وساتل تابع والستالة
بالضم الرذالة والمستول المساوت (السجل) الدلو العظيمة مملوءة مذكر وملء الدلو والرجل
الجواد والضرع العظيم ج سجال وسجول وسجل سجيل مبالغة وأسجله أعطاه سجلا
أو سجلين والحرب بينهم سجال ككتاب أى سجل منها على هؤلاء وآخر على هؤلاء ودلو سجيل
وسجيلة ضخمة وخصية سجيلة بينة السجالة مسترخية الصفن واسعته وضرع سجيل وأسجل
متسدل واسع وناقة سجلاء عظيمة الضرع وساجله باراه وفاخره وهما يتساجلان يتباريان
وأسجل كثر خيره والناس تركهم والامر لهم أطلقه والحوض ملأه وفعلناه والدهر مسجل
كمكرم أى لا يخاف أحد أحدا والمسجل المبذول المباح لكل أحد وسجل تسجيلا أنفذ وبه

قوله وبنو سبالة مقتضى صنيعه أنه بالفتح كسحابة وضبطه ابن دريد بالضم وضبطه الحافظ فى التبصير بالكسر ككتابة كذا فى الشارح اه

قوله وابن العجلان صحابى طائفى ووالد هبيرة المحدث هكذا فى سائر النسخ وهو خطأ فاحش فان الصحابى انما هو هبيرة بن سبل الذى جعله محدثا وجعل والده الذى لم يدرك الاسلام صحابيا انظر الشارح وقوله ابن بطة صوابه بطة اه شارح

قوله وأبى عبد الله الصواب اسقاط الواو لانه كنية المذكور كما فى الشارح

قوله المسجلل الخ كذا فى بعض النسخ وهو خطأ وفى بعضها والسجلل كسفرجل وهو الصواب اه شارح

رمى به من فوق كسجل سجلا وكتب السجل لكتاب العهد ونحوه ج سجلات وهو أيضا الكاتب والرجل بالحبشية واسم كاتب للنبي صلى الله عليه وسلم واسم ملك والسجل بالكسر السجل للكتاب وبالضم جمع للناقة السجلاء وكأمير النصيب والصلب الشديد وكسكيت حجارة كالمدر معرب سنك وكل أو كانت طبخت بنار جهنم وكتب فيها أسماء القوم أو قوله تعالى من سجيل أي من سجل أي مما كتب لهم أنهم يعذبون بها قال الله تعالى وما أدراك ما سجين كتاب مرقوم والسجيل بمعنى السجين قال الازهري هذا أحسن ما مر فيها عندي وأثبتها والساجول والسوجل والسوجلة غلاف القارورة والسجنجل المرآة رومي والذهب وسبائك الفضة والزعفران وسجل الماء فانسجل صبه فانصب وعين سجول غزيرة والسجلاء المرأة العظيمة الما كمة وسجال سجال ٢ دعاء للنعجة للحلب (السحل) ثوب لا يبرم غزله كالسحيل وقد سحله والحبل الذي على قوة واحدة وثوب أبيض أو من القطن ج أسحال وسحول وسحل وسحله كمنعه قشره ونحته فانسحل والرياح تسحل الارض تكشط ما عليها والساحل ريف البحر وشاطئه مقلوب لان الماء سحله وكان القياس مسحولا أو معناه ذو ساحل من الماء اذا ارتفع المد ثم جزر فجرف ما عليه وساحلوا أتوه وسحل الدراهم كمنع انتقدها والغريم مائة درهم نقده ومائة سوط ضربه والعين سحلا وسحولا بكت والبغل كمنع وضرب سحيلا وسحالا نهق وفلان شتم ولام والسحالة بالضم ما سقط من الذهب والفضة اذا برد وحثارة القوم وقشر البر والشعير ونحوه وكمنبر المنحت والمبرد واللسان ما كان وقول الجوهري اللسان الخطيب بغير واو سهو والصواب والخطيب بحرف عطف واللجام كالسحال ككتاب أو فأسه والخطيب البليغ وحلقتان على طرفي شكيم اللجام وجانب اللحية أو أسفل العذارين الى مقدم اللحية وهما مسحلان والغاية في السخاء والجلاد الذي يقيم الحدود والساقي النشيط والمنخل وفم المزادة والماهر بالقرآن والثوب النقي من القطن والشجاع الذي يعمل وحده والميزاب لا يطاق ماؤه والعزم الصارم والجبل يفتل وحده والنقي ركب مسحله أي تبع غيه فلم يثنه والمطر الجود وعارض الرجل وفرس شريح بن قرواش العبسي واسم رجل واسم جني الاعشى وانسحل بالكلام جرى به ورجل اسحلاني اللحية بالكسر طويلها والاسحلانية المرأة الرائعة الطويلة الجميلة وشاب مسحلان وأسحلان ومسحلاني بضمهن طويل أو وسط الشعر أفرع وهي بهاء والسحلال البطين

٢ بالكسر

قوله وعين سجول صوابه وعنز الخ اه شارح

ومُسْحُلانٌ بالضم وادٍ أو ع وكصبور ع باليمن تُنسج به الثياب والأسحل بالكسر شجر يُستاك به[٢] كهمزة الأرنب الصغيرة والمسحول الصغير الحقير والمكان المستوي الواسع وجل القصاب والأساحل مسايل الماء وأسحل فلانًا وجد الناس يسحلونه أي يشتمونه وكأمير وغراب الصوت يدور في صدر الحمار (السحبل) من الدلو والضب والسقاء والبطن الضخم والوادي الواسع كالسحبلل في الكل وواد والسحبلة الخصية المتدلية * السحجلة دلك الشيء وصقله * السحادل كعلابط الذكر وهو لا يعرف سحادليه من عنادليه تثنى لمكان عنادليه وهما الخصيتان وكجعفر علم (السخلة) ولد الشاة ما كان ج سخل وسخال وسخلان وسخلة كعنبة نادرة ورجال سخل وسخال كسكر ورمان ضعفاء أرذال الواحد سخل والمخسل أيضا ما لم يتم من كل شيء وسخلهم كمنع نفاهم والشيء أخذه مخاتلة وسخلهم تسخيلا عابهم والنخلة ضعف نواها وتمرها أو نفضته والرجل نفضها وأسخله أخره والمسخول المرذول والمجهول وككتاب ع وكسكر الشيص والسخالة النفاية (سدل) الشعر يسدله ويسدله وأسدله أرخاه وأرسله وشعر منسدل مسترسل والسدل بالضم والكسر الستر ج أسدال وسدول وأسدل وبالكسر السمط من الدر يطول إلى الصدر وبالتحريك الميل وذكر أسدل مائل ج ككتب وسدل ثوبه يسدله شققه وفي البلاد ذهب وكأمير شيء يعرض في شقة الخباء وستر حجلة المرأة أو ع وما أسبل على الهودج والسودل الشارب وسودل طال سوده (السربال) بالكسر القميص أو الدرع أو كل ما لبس وقد تسربل به وسربلته والسربلة الثريد الدسم * السرطلة طول في اضطراب وهو سرطل كجعفر طويل مضطرب الخلق * اسرافيل بكسر الهمزة اسم ملك وقيل خماسي همزته أصلية (السراويل) فارسية معربة وقد تذكر ج سراويلات أو جمع سروال وسروالة أو سرويل بكسرهن وليس في الكلام فعويل غيرها والسراوين بالنون لغة والشروال بالشين لغة وسرولته ألبسته إياها فتسرول وحمامة مسرولة في رجليها ريش وفرس مسرول جاوز بياض تحجيله العضدين والفخذين (السطل) والسيطل كحيدر طسيسة لها عروة ج سطول أو السيطل الطست وليس بالسطل المعروف والرجل الطويل والساطل من الغبار المرتفع كالطاسل وجاء يتسيطل جاء وحده وليس معه شيء * السعابل الطوال من الإبل (سعل) كنصر سعالا وسعلة بضمهما وهي حركة تدفع بها الطبيعة أذى عن

[٢] سحلة

قوله الأرنب الصغيرة أي التي ارتفعت عن الخرنق وفارقت أمها اه دميري

الرئة والأعضاء التى تتصل بها وسعال ساعل مبالغة وسعل سعلا نشط وأسعلته والباعل الحلق كالمسعل والناقة بها سعال والسعلاة والسعلاء بكسرهما الغول أو ساحرة الجن ج السعالى واستسعلت المرأة صارت كهى ٢ أى صخابة والسعل محركة الشيص اليابس والسعالى نبات يتجبر ورقه الدبيلات ويحللها وطريه يقلع الجرب وهو أفضل دواء السعال ويقش الانتصاب حتى التجبر به (سغبل) كثرت به الجراحات والطعام أدمه بالاهالة ورأسه بالدهن رواه وشئ مسغبل سهل وتسغبل الدرع لبسها (السغل) وككتف الصغير الجثة الدقيق القوائم أو المضطرب الأعضاء أو السيئ الخلق والغذاء أو المتخدد المهزول وقد سغل كفرح فى الكل (السفرجل) ثمر م قابض مقو مدر مشه مسكن للعطش واذا أكل على الطعام أطلق وأنفعه ما قور وأخرج حبه وجعل مكانه عسل وطين وشوى ج سفارج الواحدة بهاء (السفل) والسفول والسفالة بضمهن والسفل والسفلة بكسرهما والسفال بالفتح نقيض العلو والعلو والعلاوة والعلو والعلوة والعلاء والأسفل نقيض الأعلى ورددناه أسفل سافلين أى الى الهرم أو الى التلف أو الى الضلال لمن كفر وقد سفل ككرم وعلم ونصر سفالا وسفولا وتسفل وسفل فى خلقه وعلمه ككرم سفلا ويضم وسفالا ككتاب وفى الشئ سفولا بالضم نزل من أعلاه الى أسفله وسفلة الناس بالكسر وكفرحة أسافلهم وغوغاؤهم وسفلة البعير كفرحة قوائمه وسافلة الرمح نصفه الذى يلى الزج وسفالة الريح بالضم ضد علاوتها وعلاوتها حيث تهب وسفالة كل شئ أسفله و د بالهند وبالفتح النذالة وقد سفل ككرم والمسفلة محلة بأسفل مكة و ة باليمامة * السقل الصقل وبالضم الخاصرة لغة فى الصاد والسيقل الصيقل والاسقيل والاسقال بكسرهما العنصل أى بصل الفار وككتف الرجل المتهضم الخاصرتين ومن الخيل القليل لحم المتنين * السكل بالكسر سمكة سوداء ضخمة ج أسكال وسكلة كقردة (السل) انتزاعك الشئ واخراجه فى رفق كالاستلال وسيف سليل مسلول وأتيناهم عند السلة ويكسر أى استلال السيوف وانسل وتسلل انطلق فى استخفاء والسلالة بالضم ما انسل من الشئ والولد كالسليل والسليلة البنت وما استطال من لحم المتن وعصبة ٣ أو لحمة ذات طرائق وسمكة طويلة والسليل كأمير المهر وما ولد فى غير ماسكة ولا سلى والأفيقير ودماغ الفرس والشراب الخالص والسنام ومجرى الماء فى الوادى أو وسطه والنخاع وواد واسع غامض ينبت السلم والسمر

---

٢ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

٣ وعصبه

قوله والسعلاة والسعلاء بكسرهما الغول أو ساحرة الجن أبو عبيدة لقيت السعلاة حسان فى بعض طرق المدينة وهو غلام قبل أن يقول الشعر فبركت عليه وقالت أنت الذى يرجو قومك أن تكون شاعرهم قال نعم فقالت أنشدنى ثلاثة أبيات والا قتلتك فقال

اذا ما ترعرع فينا الغلام
فما أن يقال له من هوه
اذا لم يسد قبل شد الازار
فذلك فينا الذى لا هوه
ولى صاحب من بنى الشيصبان
فحينا أقول وحينا هوه

الابيات فخلت سبيله وقال دريان عمرو بن يربوع أخذ سعلاة فولدها عسلا وضمضمات ثم فرت من عنده فن ولد عسل صيفى وسموا بنى السعلاة اه قرافى

قوله لحم المتنين هكذا فى النسخ والصواب لحم المتن اه شارح

كالسال وجمعهما سُلّان أو جمع الثانية سوال والسليل الأشجعي صحابي وأبو السليل ضريب بن نقير التابعي وعبد الله بن إياد وأحمد بن صاحب آمد عيسى وابنه السليل بن أحمد وسليل بن بشر بن رافع وعبد الله بن يحيى بن سليل وزيد بن خليفة بن السليل محدثون والسلة بالفتح والسل بالكسر والضم وكغراب قرحة تحدث في الرئة إما تعقب ذات الرئة أو ذات الجنب أو زكام ونوازل أو سعال طويل وتلزمها حمى هادية وقد سل بالضم وأسله الله تعالى وهو مسلول والسلة السرقة الخفية كالإسلال والجونة كالسل ج سلال والإسلال الرشوة وسل يسل ذهب أسنانه فهو سل وهي سلة والسلة اربدادار بو في جوف الفرس من كبوة يكبوها والمسلة بكسر الميم مخيط ضخم والسلاءة كرمانة شوكة النخل ج سلاء والسلة أن تخرز سيرين في خرزة والعيب في الحوض أو الخابية أو الفرجة بين أنصاب الحوض وسلول فخذ من قيس وهم بنو مرة بن صعصعة وسلول أمهم منهم عبد الله بن همام الشاعر وأم عبد الله بن أبي المنافق وسلي ككلي ع لبني عامر بن صعصعة وليس بتصحيف سلي كسمي والسلان بالضم واد لبني عمرو بن تميم (السلسل) كجعفر وخلخال الماء العذب أو البارد كالسلاسل بالضم ومن الخمر اللينة وتسلسل الماء جرى في حدور وثوب مسلسل ومتسلسل ردي النسج والسلسلة اتصال ٢ الشيء بالشيء والقطعة الطويلة من السنام ويكسر وبالكسر دائر من حديد ونحوه وسلاسل البرق والسحاب ما تسلسل منه واحدتها سلسلة وسلسل بكسرهما والسلسلان بالكسر ع وكقدقد حبل بالدهناء والسلاسل رمل يتعقد بعضه على بعض وينقاد ومن الكتاب سطوره والسلسلة بالكسر الوحر وماسلسل طعاماً أماً كله وتسلسل الثوب لبس حتى رق وثوب مسلسل فيه وشي مخطط وغزوة ذات السلاسل هي وراء وادي القرى غزاها سرية عمرو بن العاص سنة ثمان (السلسبيل) اللين الذي لا خشونة فيه والخمر وعين في الجنة (السملة) محركة ويضم الماء القليل ج سمل والحماة وبقية الماء في الحوض ج سمل وسمال وتسمل شربها أو أخذها والنبيذ أخ في شربه وسمل الحوض تنقاه منها كسمله وبينهم أصلح كأسمل والدلو لم تخرج إلا السملة القليلة كسملت تسميلاً وعينه فقأها كاسملها والثوب سمولاً وسمولة أخلق كأسمل وسمل ككرم فهو ثوب أسمال وسمل وسملة محركة كنين وككتف وأمير وصبور وسمل الحوض تسميلاً لم يخرج منه الماء إلا قليل والدلو كذلك وفلاناً بالقول رقق له وسملان النبيذ بالضم

٢ ايصال

قوله وسلسل هكذا في النسخ والصواب وسلسيل اه شارح

بقاياه

بقاياه وكسحاب الدود في الماء وكشداد شجر وأبو قبيلة لانه لطم رجلا فسمل عينه وأبو السمال العدوي قعنب المقري وشاعر أسدي وآخر حده علي رضي الله تعالى عنه في الخمر وسمال بن عوف جد لمجاشع بن مسعود الصحابي وسمال بن سمال بن الحريش وخالد بن أبي يزيد بن سمال محدثان والسمول كحزو والارض الواسعة والسهلة التراب وسمويل بالفتح طائر أو د كثير الطيور والسامل الساعي لاصلاح المعيشة والسومله الفنجانة الصغيرة والسمعل كشمعل طائر والضامر البطن وقد اسمال والثوب البالي والسموأل بالهمز طائر يكنى أبا براء والظل كالسمال وذباب الخل وابن عاديا وسمال الخل علاه السموأل وقرب سموأل سريع والسملة بالضم دمع مهراق عند الجوع الشديد كأنه بقايا العين * السمرطل والسمرطول الطويل المضطرب * اسمعيل بكسر الهمزة ابن ابراهيم الخليل عليهما السلام ومعناه مطيع الله وهو الذبيح على الصحيح * السمعل كشمعل الطويل من الابل * السمهل كشمعل الضامر * السمندل طائر بالهند لا يحترق بالنار (السنبلة) بالضم واحدة سنابل الزرع وقد سنبل الزرع وبرج في السماء وسنبلة بنت ماعص وأم سنبلة المالكية صحابيتان وسنبلة بئر بمكة حفرها بنو جمح وبنو عامر وقيص سنبلاني بالضم سابغ الطول أو منسوب الى بلد بالروم وسنبل ثوبه جره من خلفه أو أمامه وسنبلان وسنبل بلدان بالروم بينهما عشرون فرسخا وسنبل بن علي الشامي محدث والسنبلة بالفتح العضاه وكقنفذ نبات طيب الرائحة وسمى سنبل العصافير أجوده السوري وأضعفه الهندي مفتح محلل مقو للدماغ والكبد والطحال والكلى والامعاء مدر وله خاصية في حبس النزف المفرط من الرحم والسنبل الرومي النادرين * سنجال بالكسر ع * السنطلة الطول والسنطليل الطويل والسنطل بفتح الطاء الضعيف المشي يكاد يسقط اذا مشى أو من يتحدر رأسه ويرتفع أو المائل لا يملك نفسه والعظيم البطن المضطرب الخلق والسنطالة بالضم المشية بالسكون ومطأطأة الرأس وسنطل جبيل بظاهر الصمان (السهل) وككتف كل شيء الى اللين والنسبة سهلي بالضم وقد سهل ككرم سهالة وسهله تسهيلا يسره والسهل الغراب ومن الارض ضد الحزن ج سهول وقد سهلت ككرم سهولة وبعير سهلي بالضم يرعى فيه وأسهلوا صاروا فيه ورجل سهل الوجه قليل لحمه والسهلة بالكسر تراب كالرمل يجيء به الماء وأرض سهلة كفرحة كثيرتها ونهر سهل وأسهل الرجل بالضم وبطنه وأسهله

قوله وسمال بن عوف هو أبو القبيلة المتقدم كما في الشارح اه

قوله لا يحترق من النار ويعمل من ريشه مناشف اذا اتسخت تنظف بالنار قال في لسان العرب أبو سعيد السمندل طائر اذا انقطع نسله وهرم ألقى نفسه في الجمر فيعود الى شبابه وقال غيره هو دابة تدخل النار فلا تحرقه اه قال وسرقوت كزنبور دويبة كسام أبرص تتولد في كيزان الزجاجين ما دامت النار توقد فهي حية فاذا طفئت النار ماتت وهي تطير السمندل يعيش في النار ويبيض اه قرافي

قوله والسنطليل هكذا في النسخ والصواب والسنطيل اه شارح

قوله وبعير سهلي بالضم وهو من تغيير النسب كما في الجوهري اه قرافي

الدواء ألان بطنه وساهله ياسره واستسهله عده سهلا وسهيل كزبير حصن بالاندلس وواديها
أيضا ونجم عند طلوعه تنضج الفواكه وينقضي القيظ (وابن رافع وابن عمرو الانصارى وابن
بيضاء وابن عامر وابن عمرو القرشى وابن عدى صحابيون) وابن أبى حزم وابن أبى صالح محدثان
ضعيفان وسهل عشرون صحابيا ومائة محدث وسهيلة كذاب وفى المثل أكذب من سهيلة
والسهول كصبور المشوذ سهلة حصن باليمن واسم وباليمن ناحية تعرف بالسهلين وبنو سهل ة
بصنعاء والتساهل التسامح * السهبل كجعفر الجرى (سولت) له نفسه كذا زينت وسول
له الشيطان أغواه والسويل العديل والاسول من فى أسفله استرخاء وقد سول كفرح والسولة
استرخاء البطن وغيره وبلا لام حصن على رابية بنخلة اليمانية وكانت تدعى عجيبة وقرية الحمام
قديما والسولة بالضم المسئلة لغة فى المهموز وسلت أسال بفتحهما سؤالا بالضم والكسر لغة
فى سألت وقولهم هما يتساولان يدل على أنها واو فى الاصل وكهمزة كثير السؤال والسولاء
الدلو الضخمة (سال) يسيل سيلا وسيلانا جرى وأساله وماء سيل سائل وضعوا المصدر موضع
الاسم أو السيل الماء الكثير السائل ج سيول والسيلة بالكسر جرية الماء والسائلة من
الغرر المعتدلة فى قصبة الانف أو التى سالت على الارنبة حتى رثمتها وأسال غرار النصل أطاله
والسيلان بالكسر سنخ قائم السيف ونحوه واسم جماعة وابن سيلان صحابى وعيسى بن سيلان
وجابر بن سيلان تابعيان وابراهيم بن سيلان محدث و٢ كسحاب ع بالحجاز وكسحابة ع
بقرب المدينة على مرحلة ونبات له شوك أبيض طويل اذا نزع خرج منه اللبن أو ما طال من السمر
ج سيال ومسيل الماء موضع سيله كمسيله محركة ج مسايل ومسل وأمسلة ومسلان
وكشداد ضرب من الحساب وابن سمال المحدث والسيالى كسكارى ماء بالشام وسيلون ة
بنابلس وسيلة ة بالفيوم وسيلى كضيزى من الثغور وحبس سيل محركة بين حرة بنى سليم
والسوارقية ومسيلا ويقال مسيلة د بالمغرب بناه الفاطميون ﴿(فصـــل الشين)﴾
(الشبل) بالكسر ولد الاسد اذا أدرك الصيد ج أشبال وأشبل وشبول وشبال وشبل شبولا
شب فى نعمة وأشبل عليه عطف وأعانه والمرأة على ولدها أقامت عليهم بعد زوجها ولم تتزوج
و إشبيلية بالكسر كارمينية أعظم بلد بالاندلس وذو الشبلين عامر بن عمرو بن الحرث كان له
ابنان توأمان يدعيان الشبلين والحضر بن شبل من الفقهاء والشابل الاسد الذى اشتبكت أنيابه

٢ السيال

قوله عشرون صحابيا منهم ابن بيضاء أخو سهيل اه قرافى

قوله والسولة استرخاء الخ هكذا فى النسخ والصواب والسول محركة اه شارح

قوله وعيسى بن سيلان وجابر الخ هكذا ذكره الذهبى قال الحافظ والصحيح أنهما شخص واحد اختلف فى اسمه انظر الشارح اه

قوله بناه الفاطميون ليس كذلك بل الذى بناه أبو على جعفر بن على بن أحمد بن حمدان الاندلسى انظر الشارح اه

والغلامُ الممتلئُ نعمةً وشبابًا والشبلي بالكسر اسم جماعة وشبل بن عباد المكي وابن العلاء محدثان وكريبِ ابن عوف أبو الطفيل الأحمسي تابعي أدرك النبي صلى الله عليه وسلم في الجاهلية وابن عروة الضبي ختن قتادة ومنبه بن شبيل في نسب ثقيف وأبو شبيل عبيد الله بن أبي مسلم محدث (شَلَّتْ) أصابعه ككرم وفرح غلظت فهو شَثْلُ الأصابع وشثنها * الشجول كجرول الطويل الرجلين منا وثابت بن مشجل كمنبر تابعي * أعطنى شحتلة من كذا بالحاء المهملة وبالمثناة أي تنفقه منه * شحل الشراب كمنع صفاه والناقة حلبها والشحل الصديق أو الغلام الحدث الذي يصادقك كالشحيل وشاحله صافاه والمشحل والمشحلة بكسر ميمهما المصفاة * شادل كصاحب علم ومحمد بن شادل بن علي النيسابوري صاحب إسحق بن راهويه وبهاء ة بالمغرب أو هي بالذال ومنها السيد أبو الحسن الشاذلي أستاذ الطائفة الشاذلية من صوفية الإسكندرية وفيهم يقول أبو العباس بن عطاء ٢

تمسك بحب الشاذلية تلق ما ... تروم فحقق ذاك منهم وحصل

ولا تعدون عيناك عنهم فإنهم ... شموس هدى في أعين المتأمل

* شادل كصاحب علم وشهران بن شادل من أجداد مكحول وشيذلة لقب عزيزي بن عبد الملك الفقيه الشافعي (شراحيل) ابن أدة وابن يزيد وابن عمرو محدثون وشراحيل المنقري والجعفي أو هو شرحبيل وابن مرة وابن زرعة صحابيون ولا ينصرف عند سيبويه في معرفة ولا نكرة وعند الأخفش ينصرف في النكرة فإن حقرته انصرف عندهما * شرحبيل كخزعبيل الحنظلي والجعفي أو هو شراحيل وابن غيلان وابن السمط وابن حسنة وابن أوس أو هو أوس بن شرحبيل صحابيون وابن سعد وابن سعيد وابن شريك وابن مسلم وابن يزيد وابن الحكم محدثون * الشروال بالكسر لغة في السروال * الشسلة من الأقدام الغليظة لغة في الشثلة * شسقل الدينار شسقلة عيره والشسقاقل والسقاقل والاشسقاقل عرق شجر هندي يربى فيلين ويهيج الباءة * الشاصلي بضم الصاد وفتح اللام المشددة مقصورة فإذا خففت مددت نبات وشوصل أكله (الشعل) محركة والشعلة بالضم البياض في ذنب الفرس والناصية والقذال شعل كفرح واشعال فهو أشعل وشعيل وشاعل وهي شعلاء وشعل فيه كمنع أمعن والنار ألهبها كشعلها وأشعلها فاشتعلت وتشعلت والشعلة بالضم ما أشعلت فيه من الحطب

٢ الشاهد التاسع والأربعون بعد المائة

قوله وابن عروة هكذا في النسخ والصواب ابن عزرة كما في الشارح وقوله أبو شبيل عبيد الله هكذا في بعض النسخ وفي بعضها عبد الله فليحرر اهـ

قوله أعطنى شحتلة الخ وهو ليس من كلام العرب كما قاله الجوهري فاستدركه عليه في غير محله كما في الشارح اهـ

قوله والاشسقاقل هكذا بتشديد اللام كما في ترجمة عاصم أفندي لكن الذي في الشارح أن تشديد اللام في الأولى أي الشسقاقل فلينظر اهـ

ولهب النار (ج ككتب) كالشعلول ٢ وبلالام فرس قيس بن سباع وكسكينة النار المشعلة في الذبال أو الفتيلة فيها نار ج شعيل وكمقعد القنديل وكمنبر المصفاة وشيء من جلود له أربع قوائم ينتبذ فيه كالمشعال وأشعل إبله بالقطران كثره عليها والخيل في الغارة بثها والابل فرقها والغارة تفرقت والسقي أكثر الماء والقربة أو المزادة سال ماؤها متفرقا والطعنة خرج دمها متفرقا والعين كثر دمعها وجراد مشعل كمحسن كثير متفرق ورجل شعل خفيف متوقد وبه لقب تأبط شرا وبنو شعل كزفر بطن من تميم واشعال رأسه انتفش وذهبوا شعاليل أي متفرقين ورجل شاغل أي ذو اشعال (الشغل) بالضم وبضمتين وبالفتح وبفتحتين ضد الفراغ ج أشغال وشغول وشغله كمنعه شغلا ويضم وأشغله لغة جيدة أو قليلة أو رديئة واشتغل به وشغل كعني ويقال منه ما أشغله وهو شاذ لانه لا يتعجب من المجهول وهو شغل ككتف ومشتغل وفتح الغين نادر وشغل شاغل مبالغة وكرحلة ما يشغلك والشغلة البيدر والكدس ج شغل وخطب (على) على شغله وأشغولة أفعولة من الشغل * المشغلة كمكنسة الكارجة والكرش ج مشاغل * الشغصلى بكسر الشين والصاد وشد اللام مقصورة نبات يلتوى على الشجر أو ثمر وهو حب كالسمسم وشغصل أكله وأكل الشاصلى * شفقل كجعفر اسم وأبو شفقل راوية الفرزدق * الشاقول خشبة تكون مع الزراع بالبصرة وفي رأسها زج والذكر وشقلها جامعها والدينار وزنه وشوقل ترزن حملا والشقاقل في ش ش ق ل وأشعالية د بالاندلس وميمونة بنت شاقولة من المتعبدات ٣ (الشكل) الشبه والمثل ويكسر وما يوافقك ويصلح لك تقول هذا من هواي ومن شكلي وواحد الاشكال للامور المختلفة المشكلة وصورة الشيء المحسوسة والمتوهمة ج أشكال وشكول ونبات متلون أصفر وأحمر والجمع بين الحسن والكف والشاكلة الشكل والناحية والنية والطريقة والمذهب والبياض ما بين الاذن والصدغ ومن الفرس الجلد بين عرض الخاصرة والثفنة وتشكل تصور وشكله تشكيلا صوره والمرأة شعرها أي ضفرت خصلتين من مقدم رأسها عن يمين وشمال وأشكل الامر التبس كشكل وشكل والنخل طاب رطبه وأمور أشكال ملتبسة والاشكلة اللبس والحاجة كالشكلاء والاشكل ما فيه حمرة وبياض مختلط أو ما فيه بياض يضرب الى الحمرة والكدرة والسدر الجبلي الواحدة بهاء ومن الابل ما يخلط سواده حمرة واسم اللون

الشكلة

---

٢ كالشعلول

٣ بلغ العراض ولله الحمد هكذا بخطه وبه تم المجلس التسعون

قوله الجمع ككتب هكذا في النسخ والصواب بضم ففتح اه شارح

قوله الجمع شعيل هكذا في النسخ والصواب شعل بضمتين كصحيفة وصحف اه شارح

قوله الشغل الخ الزمخشري في سورة الفرقان ان أصحاب الجنة اليوم في شغل افتضاض الابكار وعزاه في سورة يس لابن عباس وزاد غيره على شاطئ الانهار اه قرافي

قوله لغة جيدة لا يعرف نقله عن أحد من أئمة اللغة كذا في الشارح اه

قوله وأشعالية هكذا بفتح الهمزة كذا في الشارح لكن الذي في ترجمة عاصم بكسر الهمزة فليحرر اه

قوله والمرأة الخ الصواب أنه من حد نصر لا من التشكيل كما هو مقتضى سياقه اه شارح

الشُّكْلَةُ بالضم ومنه الشُّكْلَةُ فى العين وهى كالشُّهْلَة وقد أَشْكَلَتْ وكان صلى الله عليه وسلم أَشْكَلَ العين وقيل أى طويل شق العين وشَكَلَ العنبُ أَيْنَعَ بعضُه أو اسودَّ وأخذ فى النضج كتَشَكَّلَ وشَكَّلَ والامرُ التبس والكتابَ أعجمه كأشكله كأنه أزال عنه الاشكالَ والدابةَ شدَّ قوائمها بحبل كشَكَّلَها واسمُ الحبلِ الشِّكالُ ككتاب ج كَكُتُب والشِّكالُ فى الرحل خيطٌ يوضع بين التصدير والحقب وتلقى بين الحقب والبطان وبين اليد والرجل وفى الخيل أن تكون ثلاثُ قوائم ٢ محجلة والواحدةُ مطلقةً وعكسُه أيضا والمشكولُ من العروض ما حذف ثانيه وسابعه والشُّكَلاءُ من النعاج البيضاءُ الشاكلة والحاجةُ كالاشْكَلَة والشواكلُ الطرقُ المتشعبة عن الطريق الاعظم والشِّكْلُ بالكسر والفتح غَنْجُ المرأة ودَلُّها وغَزَلُها شَكِلَتْ كفرحت فهى شَكِلَةٌ وشَكْلَةُ امرأة وشُكُلٌ بالضم جمع العين الشكلاء وجمع الاشكل من المياه ومن الكباش وغيرها وشَكَلَى محركة أبو بطن وابن حُمَيْد العبسى صحابى وابنه شُتَيْرُ بن شَكَل محدث والشَّوْكَلُ الرجالة أو الميمنة أو الميسرة والناحية والعوسجة وكأمير الزبدُ المختلط بالدم يظهر على شكيم اللجام والاشكالُ حلى من لؤلؤ أو فضة يشبه بعضه بعضا يقرط به النساء الواحدُ شَكْلٌ والمشاكلةُ الموافقة كالتشاكل وفيه أَشْكَلَةٌ من أبيه وشُكْلَةٌ بالضم وشاكلٌ أى شَبَهٌ وهذا أَشْكَلُ به أى أشبه (الشَّلَلُ) محركة أن يصيب الثوبَ سوادٌ ولا يذهب بغسله والطرد كالشَّلِّ شَلَّه فانشلَّ واليبسُ فى اليد أو ذهابها شَلِلْتَ تَشَلُّ بالفتح شَلًّا وشَلَلًا وأُشِلَّتْ وشُلَّتْ مجهولين ورجل أَشَلُّ وقد أَشَلَّ يده ولا شَلًّا ولا شَلَلًا ولا شلال كقطام أى لا تَشْلَلْ يدك وعين شَلَّاءُ قد ذهب بصرها والشَّلِيلُ كأمير د ومسح من صوف أو شعر يجعل على عجز البعير من وراء الرحل والغلالة تلبس تحت الدرع والدرع الصغيرة تحت الكبيرة أو عام ج شِلَّةٌ بالكسر ومجرى الماء فى الوادى أو وسطه والنخاعُ وطرائقُ طوال من لحم تكون ممتدة مع الظهر وجد جرير بن عبد الله البجلى وشليلُ بن مهلهل شيخ الحافظ عبد المؤمن الدمياطى وكزبير ابن اسحق الزبيقى وأبو الشُّلَيْل الثقافى لص شاعر من بنى كلاب وحمار مِشَلٌّ بكسر الميم كثير الطرد ورجل مِشَلٌّ وشَلُولٌ كصبور وعنق وصرد وبلبل وقدقد خفيف فى الحاجة سريع حسن الصحبة طيب النفس وشُلْشُلٌ كبلبل ومُتَشَلْشِلٌ قليل اللحم خفيف فيما أخذ فيه والشَّلْشَلَةُ قطران الماء وماء شَلْشَل كقدقد ومُتَشَلْشِلٌ متتابع القطر وكذلك الدم وشَلْشَلَ السيفُ الدم وتشلشل به صبّه وشلشل

٢ منه

قوله والجمع شلة كذا فى النسخ والصواب أشلة اه شارح

بوله وبه شلشلة وتلشلا فرقه وأرسله منتشرا والاسم الشلشال بالفتح وشلت العين دمعها أرسلته والشلة بالضم النية أو النية في السفر والامر البعيد تطلبه ويفتح وكحصيت الجمار النهار ٢ في الغاية بأتيه وكمعظم جبل يهبط منه الى قديد وانشل السيل ابتدأ في الانقطاع قبل أن يشتد والمطر انحدر والشاول من إناث الابل والشاء نحو الناب وماء لبنى العجلان **(الشمال)** ضد اليمين كالشمال والشملال بكسرهن ج أشمل وشمائل وشمل وشمال بلفظ الواحد وشمل به أخذ ذات الشمال والشمال الطبع ج شمائل والشؤم وبالفتح ويكسر الريح التي تهب من قبل الحجر أو ما استقبلك عن يمينك وأنت مستقبل والصحيح أنه ما مهبه بين مطلع الشمس وبنات نعش أو من مطلع النعش الى مسقط النسر الطائر ويكون اسما وصفة ولا تكاد تهب ليلا كالشمل والشامل بالهمز والشمل محركة وتسكن ميمه والشمأل بالهمز وقد تشدد لامه والشومل كجوهر وكصبور وكأمير ج شمالات وأشملوا دخلوا فيها وكفرحوا أصابتهم وشمل الخمر عرضها للشمال فبردت وككتاب سمة في ضرع الشاة وكل قبضة من الزرع يقبض عليها الحاصد وشيء كمخلاة يغطى به ضرع الشاة اذا ثقلت أو خاص بالعنز وشملها يشملها ويشملها علق عليها الشمال وشده وشمل الشاة أيضا وأشملها جعل لها شمالا وشملهم الامر كفرح ونصر شملا وشملا وشمولا عمهم أو شملهم خيرا أو شرا كفرح أصابهم ذلك وأشملهم شرا عمهم به واشتمل بالثوب اداره على جسده كله حتى لا تخرج منه يده وعليه الامر أحاط به والشملة بالكسر هيئة الاشتمال والشملة الصماء في الميم وبالفتح كساء دون القطيفة يشتمل به كالمشمل والمشملة بكسرهما وأشمله أعطاه إياها وشمله كعلمه شملا وشمولا غطاه بها وقد تشمل بها تشملا وتشميلا وأشمل صار ذا مشمل وكمنبر سيف قصير يتغطى بالثوب وكمحراب ملحفة وكصبور الخمر أو البارد منها كالمشمولة لانها تشمل بريحها الناس أو لان لها عصفة كعصفة الشمال ومغنية والمشمول المرضي الاخلاق والشمل بالكسر والفتح وكطمر العذق أو القليل الحمل منه وبالتحريك القليل من الرطب ومن المطر ومن الناس وغيره ج أشمال وكذا الشملول بالضم ج شماليل والكتف ٣ وشملة بن منيب وابن هزال محدثان ضعيفان وكجهينة شميلة بن محمد بن جعفر من أولاد أمراء مكة محدثت ضعيف وشمل النخلة وأشملها وشملها لقط ما عليها من الرطب وذهبوا شماليل فرقا وأشمل الفحل شوله لقاحا ألقح النصف الى الثلثين وشملت الناقة لقاحا كفرح

٢ النهاية ٣ والكنف

قوله الجمار النهار الخ هكذا في النسخ والصواب الجار النهاية في الغاية الخ اه شارح لكن في النسخة الهندية المطبوعة قد عا النهاية فلعل نسخة الشارح محرفة اه مصححه

قوله والشاء في بعض النسخ بدله والنساء اه شارح

قوله اذا ثقلت الاولى اذا ثقل أي الضرع كما في الشارح اه

قوله والكتف هكذا في النسخ والصواب الكنف بالنون اه شارح

قبلته والمكم بعير الناء أختنه ودخل في شملها ويحرك في غمارها واشتمل شمر وأسرع كشمل وشملل وناقة شملة بكسرتين مشددة اللام وشمال وشملال وشمليل بكسرهن سريعة وأم شملة الدنيا والخمر وأبو الشمال ككتاب تابعي ومحمد بن أبي الشمال عطاردي وذو الشمالين عمير بن عبد عمرو صحابي وكان يعمل بيديه وكشداد ابن موسى المحدث فرد والشماليل جبال رمل متفرقة بناحية معلقة وكزبير وكتاب وحمزة وصاحب أسماء (الشمردل) الفتى السريع من الابل وغيره الحسن الخلق وابن شريك اليربوعي وابن حاجز البجلي والشمردل الكعبي شعراء والشمردلة الناقة الحسنة الجميلة الخلق * الشمرذل بالذال المعجمة لغة في الشمردل بالمهملة * الشمرطل والشمرطول الطويل المضطرب منا * الشمطالة بالضم البضعة من اللحم فيها شحم * الشمشل كزبرج الفيل (اشمعل) أشرف والقوم في الطلب بادروا فيه وتفرقوا والابل مضت وتفرقت مرحا والغارة في العدو انتشرت وشمعل تفرق والمشمعل الناقة النشيطة كالشمعل والشمعلة والرجل الخفيف الظريف أو الطويل والحامض من اللبن وابن ملحان وابن اياس محدثان وشمعلة اليهود قراءتهم وشمعلة بن فائد وابن طيلة وابن الاخضر الضبي شعراء * شنبل قبيلة وعبد الله بن شنبل محدث وأبو شنبل حمل بن خزرج شاعر * الشنغلة[٣] اخراجك الدراهم في المطالبة (شالت) الناقة بذنبها شولا وشولانا[٤] وأشالته رفعته فشال الذنب نفسه لازم متعد وناقة شائل تشول بذنبها للقاح ولا لبن لها أصلا ج ٥ كركع وشيل وشيل وشوال والشائلة من الابل ما أتى عليها من حملها أو وضعها سبعة أشهر فجف لبنها ج شول على غير قياس جج أشوال وشول لبنها نقص والناقة جفت ألبانها والابل لحقت بطونها بظهورها والمزادة قل ما بقي فيها من الماء وفي المزادة أبقى شولا من الماء والماء قل والغرب قل ماؤه وشوالة مشددة علم للعقرب وطائر والشولة ما تشول العقرب من ذنبها والحمقاء وكوكبان نيران ينزلهما القمر يقال لهما حمة العقرب وأشال الحجر وشال به وشاوله رفعه فانشال والمشوال حجر يشال والشول الخفيف وبقية الماء في السقاء والدلو أو الماء القليل ج أشوال وشالت نعامته خف وغضب ثم سكن والقوم خفت منازلهم منهم أو تفرقت كلمتهم أو ذهب عزهم والشويلاء نبت يتداوى به وقد يقال له الشويل كقبيط وشولة فرس زيد الفوارس الضبي وأمة رعناء لعدوان كانت تنصح لموالبها فتعود نصيحتها وبالا عليهم لحمقها فقيل للنصيح الاحمق أنت شولة الناصحة

---

[٣] الشنغلة [٤] وشولانا شول

قوله وذو الشمالين الخ وهو غير ذي اليدين الخرباق بن سارية وإن عم لم يقل ذو اليمينين لان عمل الشمال نادر فغلب الوصف به اهـ قرافي

قوله معلقة هكذا في بعض النسخ وفي بعضها معقلة وهي الصواب

قوله من الابل وغيره الاولى وغيرها اهـ شارح

قوله شالت الناقة بذنبها الخ عداه بالحرف هنا وفي شمذ عداه بنفسه والاول أفصح اهـ مصححه

وقوله للقاح أي لحصول اللقاح أي الحمل بها وليس المراد لاجل ان يحصل لها اللقاح كذا سمعته ممن أثق به اهـ من فضائل الاجهوري ويتعين قراءة اللقاح بفتح اللام لانه مصدر بخلاف اللقاح جمع لقوح أو لقحة فانه بالكسر فلم يشترك المصدر والجمع كما توهمه محشي الفضائل كتبه نصر وفي المصباح ان اسم المصدر بالفتح والكسر وحينئذ فضبط المتن بالكسر صحيح اهـ مصححه

قوله الشنغلة هكذا هو بالغين في سائر النسخ والذي في العباب والمحيط بالقاف

وقوله وشولانا هكذا في بعض النسخ وفي بعضها وشولانا محركة وهي الصواب كما في الشارح اهـ

وشَوّالٌ كشَدّادٍ ة بمرو وشهرُ الفطر ج شَواويلُ وشَوّالاتٌ وسالمُ بنُ شَوّالٍ تابِعِيٌّ وعَبْدَةُ بنتُ أبي شَوّالٍ عن رابعةَ العَدَوِيّةِ والشُّوَيْلَةُ والشُّوَيْلُ مُصَغَّرَتَيْنِ مَوْضِعانِ وامرأةٌ شَوّالةٌ نَمّامةٌ وذو الشاوِلِ بفتح الواو وابنُ دُعامِ بنِ مالكٍ الهَمْدانيُّ واشتالَ له تعرّضَ له وسَبّه والتَّشْوِيلُ اسْتِرْخاءُ الذَّكَرِ عند مُحاوَلَةِ الجِماعِ والشَّوْشَلاءُ النَّيْكُ أو هي حَبَشِيّةٌ والمِشْوَلُ كمِنْبَرٍ مِنْجَلٌ صَغيرٌ ورجُلٌ شَوِلٌ ككَتِفٍ خَفيفٌ في العَمَلِ والخِدْمَةِ والحاجةِ سَريعٌ (الشَّهَلُ) محرَّكةً والشُّهْلَةُ بالضم أقلُّ من الزَّرَقِ في الحَدَقةِ وأحسنُ منه أو أن تُشْرَبَ الحَدَقةُ حُمْرةً ليستْ خُطوطًا كالشُّكْلةِ ولكنها قِلّةُ سَوادِ الحَدَقةِ حتى كأنه يَضْرِبُ إلى الحُمْرةِ شَهِلَ كفَرِحَ واشْهَلَّ اشْهِلالًا والنعتُ أَشْهَلُ وشَهْلاءُ والشَّهْلةُ العَجوزُ والنَّصَفُ العاقِلةُ خاصٌّ بالنساء وشاهَلَه شاتَمَه وشارّه والشَّهْلاءُ الحاجةُ والأشْهَلُ[٢] صَنَمٌ ومنه بنو عبدِ الأشْهَلِ لحَيٍّ من العَرَبِ وشُهَيْلُ بنُ نابي من تَبَعِ التابعين وشَهْلٌ لقبُ الفِنْدِ الزِّمّانيِّ وفيه ولَعْوٌ وشَهْلٌ أي كَذِبٌ (وكسَحابٍ ة بمصر) وتَشَهُّلُ ماءِ الوجهِ ذَهابُه

* الشَّهْمَلةُ العجوزُ وشِهْميلٌ بالكسر أبو بطنٍ

م

[٢] رجلٌ ود

قوله وشهل لقب الفند الذي سبق له في آخر الدوباني في الميم أن الفند هو اللقب واسمه شهل اهـ

(تم الجزء الثالث من القاموس ويليه الجزء الرابع وأوله فصل الصاد من باب اللام)

